

स्वयंबोध

श्रीप्रभा की कविताओं का संग्रह 'स्वयं-बोध' मुझे प्रतीति हुई जैसे अद्यात्मिक साहित्य के सरोवर में एक नया कमल खिला है। और उसकी सुरभि शान्तिदायिनी है। श्री की कविताओं की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि प्रत्येक कविता का आवरण उनके मानस लोक में अत्यन्त सहजता से अन्तर्प्रेरणा से अनायास हुआ है—'अनायास' अर्थात् बिना आयास या परिश्रम के। संग्रह के अनेक कविताएँ अपने शीर्षक द्वारा दर्शाती हैं कि उनका उत्स आन्तरिक है, सत्-चित्-आनन्द की अनुभूति का पुलक है—अन्तर्ध्वनि, अन्तर्ज्योति, निर्मल मन, अन्तर शुचिता, पवन मन, मन चंचल मन, का दर्पण, नीरव मन मन्दिर अन्तर्यात्रा, स्वयं की समीपता, अपने भीतर, शीशे सा निर्मल यह चेतन आदि।

प्रश्न हैं कि यह सहजता, यह आनन्द, अद्यात्म का यह पुलक श्री को कहाँ प्राप्त हुआ? शास्त्रीय भाषा में कहे तो, कह सकते हैं कि ऐसी शुचिता, पावत्रता और भक्ति की तन्मयता अनेक जन्मों के पुण्य से प्राप्त होती है। आज की भाषा में कहें तो कहेंगे कि यह मूलतः संस्कारों की देन है। श्री का यह सौभाग्य रहा है कि उसका जन्म ऐसे कुल में हुआ और उनका पालन, शिक्षा-दीक्षा ऐसे अभिभावकों के हाथों हुई जो शास्त्र-ज्ञान धार्मिक आचरण और संयम के संपोषक थे। यह बात भी है कि संस्कार स्वयं क्रियाशील नहीं हो जाते, उन्हें व्यक्तिगत साधना सुरक्षित और संप्रेषण करना होता है। 'स्वयं-बोध' की कविताओं से बोध अंश स्वयं की साधना का बोधक है।

(श्री प्रभा का परिचय एवं 'स्वयंबोध' में छपी पहली कविता कवर पृष्ठ ३ तथा १४ अगस्त ६४ के जोकार्पण समारोह का संक्षिप्त विवरण देखें पृष्ठ-४)

लक्ष्मी चन्द्र जैन

पूर्व निदेशक

भारतीय ज्ञान शोध

To

The Secretary

Sri Deokumar Jain Oriental Research Institute

Sri Jain Sidhant Bhawan,

ARRAH-802 301

Sir,

**I acknowledge the receipt of the Life Member's Complimentary/
Exchange /Subscriber /Contributor's Copy of the Journal Shri Jain
Sidhant Bhaskar /The Jaina Antiquary - Volume—Nos. _____**

Station _____

Signature_____

Date _____

Designation_____

Address _____

FOR REVIEW & EXCHANGE

THE JAINA ANTIQUARY
YEARLY JAINOLOGICAL RESEARCH
JOURNAL

V.N.S.-2521-22
Vol. 47 & 48

1994 & 1995
Joint Special Issue

V.S. 2051-52
No. 1-2 Joint

MANUSCRIPTS SPECIAL ISSUE

[DISCRIPTIVE CATALOGUE OF OLD RARE SANS, PRAK,
APABH, HINDI MSS PRESERVED IN
JAIN SIDDHANT BHAWAN] NO. 1 TO 997

Editorial Board

Dr. K. C. Kashliwal Dr. G. C. Jain
Dr. Aditya Prachandia Dr. Shashi Kant
Dr. Rishabh Ch. Fauzdar

C. Editor

Prof. Dr. Raja Ram Jain

Published by

Ajay Kumar Jain, Secretary

Shri Devkumar Jain Oriental Research Institute

SHRI JAIN SIDDHANT BHAWAN
ARRAH, BIHAR (INDIA)

Indian Rs. 100/-]

[Foreign Rs. 150

जैन सिद्धान्त भास्कर

जैन पुरातत्त्व संबन्धी वार्षिक शोधपत्र

वी० नि० सं०-२५२१-२२ वि० सं० २०५१-५२
भागा-४७-४८ १९४४ एवं १९९५ अंक-१-२

प्राच्य दुर्लभ पाण्डुलिपि विशेषांक
[जे० वि० म० में सुरक्षित संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी की
हस्तलिखित पाण्डुलिपियों की विवरणात्मक सूची]
संख्या १ से ११७ तक

संपादक मण्डल

डॉ० कस्तूरचन्द कायजीवाल डॉ० गोकुल चन्द्र जैन
डॉ० शशिकान्त डॉ० प्रादिस्य प्रचण्डिया
डॉ० ऋषभचन्द फौजदार

प्र० सम्पादक
प्रो० डॉ० राजाराम जैन

प्रकाशक
अश्वमेध कुमार जैन
श्री देव कुमार जैन ऑरियण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट
श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा (बिहार)

शुल्क भारत में-100/-

विदेश में-150/-

INDEX

(विषय सूची)

पृष्ठ संख्या

1. प्र० सम्पादकीय प्रो० (डॉ०) राजाराम जैन
2. Foreward Naseem Akhter
3. प्रकाशकीय नम्र निवेदन मजय कुमार जैन, मंत्री
4. Abbreviation
5. समर्पण सुबोध कुमार जैन
6. Introduction Dr. Gokul Chand Jain I to IX
7. सम्पादकीय ऋषभ चन्द जैन 'फौजदार' XI to XV
8. Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabharamasa & Hindi Manuscripts
 - (i) Purana, Carita, Katha 1 से 27
 - (ii) Dharma, Darsana, Acara 28 से 77
 - (iii) Nyayasastra 78 से 81
 - (iv) Vyakarana 82 से 83
 - (v) Kosa 84 से 85
 - (vi) Rasa, Chanda, Alankara & Kavya 86 से 91
 - (vii) Jyotisa 92 से 93
 - (viii) Mantra Karmakanda 94 से 95
 - (ix) Mantra, Sastra 96 से 99
 - (x) Mantra, Sastra & Ayurveda 100 से 101
 - (xi) Stotra 102 से 135
 - (xii) Puja-Patha-Vidhana 136 से 167
 - (xiii) Vividha 168 से 169

9. परिशिष्ट

| | |
|--|------------|
| (i) पुराण, चरित, कथा | 1 to 62 |
| (ii) धर्म दर्शन, आचार | 63 to 162 |
| (iii) न्यायशास्त्र | 163 to 174 |
| (iv) व्याकरण | 175 to 178 |
| (v) व्याकरण एवं कोष | 179 to 180 |
| (vi) कोष | 181 to 182 |
| (vii) रस, छन्द, अलंकार एवं काव्य | 183 to 194 |
| (viii) ज्योतिष | 195 to 200 |
| (ix) मंत्र, कर्मकाण्ड | 201 to 212 |
| (x) आयुर्वेद | 213 to 216 |
| (xi) श्रौत | 217 to 270 |
| (xii) पूजा-पाठ-विधान | 271 to 328 |
| 10. श्री गणेश लालवानी को श्रद्धांजलि—सुबोध कुमार जैन | 329 |
| 11. पुस्तक-समीक्षा | 330-333 |
| 12. देव परिवार का एक नमूना अस्त हुआ | 334 |



प्रधान सम्पादकीय

जैन सिद्धान्त भवन अपने स्थापना काल से ही प्राच्य विद्या सम्बन्धी जैन एवं जनेतर दुर्लभ पाण्डुलिपियों के संग्रह एवं उनकी सुरक्षा के लिए देश विदेश में विद्यमान रहा है। इसके संस्थापक महामाया श्रीमान् राजर्षि देवकुमार जी तथा उनके यशस्वी पुत्र श्रीमान् निर्मल कुमार जी जैन के दीर्घकालीन प्रयत्नों के कारण यहाँ वर्तमान में ऐतिहासिक मूल्य की लगभग १७०० ताडपत्रीय तथा ६६०० कर्मलीय पाण्डुलिपियाँ संग्रहीत हैं। अधिकांश मध्यकालीन पाण्डुलिपियों में आदि एवं अन्त में रचनाकार-प्रशस्तियाँ तथा प्रत्येक अध्याय अथवा सन्धि के अन्त में पुष्पिकाएँ एवं ग्रन्थान्त में प्रलिलिपिकार प्रशस्तियाँ अंकित हैं, जो समकालीन राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक एवं साहित्यिक कार्यकलापों के जीवन्त प्रामाणिक इतिहास को प्रस्तुत करती हैं। "भवन" के नाम से सुप्रसिद्ध उक्त जैन सि० भवन अपनी इन्हीं अमूल्य कन्नड़ एवं नागरी-लिपि की पाण्डुलिपियों के कारण शोधार्थियों के लिए विशिष्ट आकर्षण का केन्द्र बना रहा। दक्षिण भारत के अनेक विश्व विद्यालयों के शोधार्थीगण यहाँ आकर उनका लाभ उठाते रहे हैं और उनके प्रयत्नों से कुछ ग्रन्थ प्रकाशित भी हुए हैं। नागरी लिपि के संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी की अनेक पाण्डुलिपियाँ भी प्रकाशित हो चुकी हैं, फिर भी सैकड़ों ऐसे ग्रन्थ अभी भी अप्रकाशित हैं, जो प्रकाशन की वोट जीत रहे हैं।

अभी हाल में जैन सिद्धान्त भवन ने मुनिकेशराज कृत सचित्र रामायणरसायन रास (अपरनाम जैन रामायण) का प्रकाशन किया है, जो उत्तरमध्यकालीन गुजराती भाषा में लिखित है। विषयवस्तु की दृष्टि से तो वह महत्वपूर्ण है ही, किन्तु उसके चित्र अत्यन्त भव्य, भद्र, शास्त्रीय पद्धति के शिल्प-सौन्दर्य से समृद्ध एवं नेत्रों को अमृतसिञ्चित शीतलता प्रदान करने वाले हैं। वर्तमानकाल के कलागुरु माने जाने वाले श्री फिदा हुसैन ने उनकी मुक्तगण्ट से प्रशंसा की है।

अपभ्रंश की भी कुछ पाण्डुलिपियाँ यहाँ सुरक्षित हैं। इस दिशा में महाकवि रङ्गू जो कि साहित्यकार होत्र के साथ-साथ महान् इतिहासकार के रूप में भी प्रसिद्ध हैं और जिन्होंने अपनी ग्रन्थ-प्रशस्तियों में समकालीन इतिहास के विविध पक्षों को प्रस्तुत किया है, उनकी तीन पाण्डुलिपियाँ यहाँ भी सुरक्षित हैं, जिनके प्रकाशन की व्यग्र प्रतीक्षा है। यह ध्यातव्य है कि रङ्गू को पाण्डुलिपियाँ पेरिस, लन्दन एवं जर्मनी में भी सुरक्षित होने के सम्भावना है।

जैन सिद्धान्त भवन की प्रारम्भ से ही यह आकांक्षा रही है कि इन ऐतिहासिक मूल्य की पाण्डुलिपियों की जानकारी सर्वजनित हो तथा वे शोधार्थियों, लेखकों तथा स्वाध्यायार्थियों के लिए सहज रूप में उपलब्ध हो सकें, इनके लिए जैन सिद्धान्त भवन

के छदारमना प्रबन्ध संचालन श्री बाबू सुबोध कुमार जी जैन ने, जो कि स्वयं प्रौढ़ चिन्तक एवं लेखक है, सद्यः प्रकाशित जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली प्र० भा०, जिसमें कि 997 पाण्डुलिपियों की विवरणात्मक सूची प्रकाशित की गई है, सर्वसुलभ बनाने का संकल्प लिया है। अतः उनकी प्रेरणा से उसे जैन सिद्धान्त भास्कर के विशेषांक के रूप में अपने साहित्यपरिचय पाठकों के लिए प्रस्तुत किया जा रहा है।

यहाँ यह ध्यातव्य है कि जैन सिद्धान्त भवन अपने एक मेजर प्रोजेक्ट के अन्तर्गत भवन की समस्त पाण्डुलिपियों की विवरणात्मक सूचियाँ (Descriptive Catalogue of old Manuscripts preserved in Jain Siddhant Bhawan Library, Arrah) 6 खण्डों में तैयार कर रहा है, जिसमें से अभी दो खण्ड तैयार हो चुके हैं। उसीका प्रथम खण्ड जैन सिद्धान्त भास्कर के प्रस्तुत विशेषांक के रूप में अपने सहृदय पाठकों तक भेजने में प्रसन्नता का अनुभव हो रहा है। बागे भी अक्सर मिलने पर उसके सभी खण्ड जै० सि० भ० के विशेषांक के रूप में इसी प्रकार से प्रस्तुत किए जाने का विचार किया जा रहा है। भाषा है सभी प्राच्य-विद्या प्रेमी इस योजना से लाभान्वित हो सकेंगे।

प्रो० (डा०) राजाराम जैन

प्र० सम्पादक

Foreword

Bihar has played a great role in the history of Jainism. Last Tirthankar, Mahavira, who gave a great fillip to the Jain religion, was born here and spread his message of peace and ahimsa. It is from the land of Bihar that the fountain of Jainism spread its influence to the different parts of India in ancient period. And in the modern age the Jain Siddhanta Bhavan at Arrah in Bhojpur district has kept the torch of Jainism burning. It occupies a unique place among the modern Jain institutions of culture. This institution was established to promote historical research and advancement of knowledge particularly Jain learning.

There is a collection of thousands of manuscripts, rare books, pictures and palm-leaf manuscripts, in Shri Devakumar Jain Oriental Library Arrah attached to the said institution. Some of the manuscripts contain rare Jain paintings. These manuscripts are very valuable for the study of the creed as well as the socio-economic life of ancient India.

The present work "Sri Jain Siddhanta Bhavan Grantha-
vali" being the Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts is being prepared in six volumes. Each volume contains two parts First part consists of the list of manuscripts preserved in the institution with some basic informations such as accession number, title of the work, name of the author, scripts, language, size, date etc. Part second which is named as Parisista (Appendix) contains more details about the manuscripts recorded in the first part.

The author has taken great pains in preparing the present Catalogue and deserves congratulations for the commendable job. This work will no doubt remain for long time a ready book of reference to scholars of ancient Indian Culture, particularly Jainism.

February 28, 1988.

Vikas Bhavan, Patna

(Naseem Akhtar)
Director, Museums
Bihar, Patna.

प्रकाशकीय नमू निवेदन

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का प्रथम भाग प्रकाशित होते देख मुझे अपार हर्ष हो रहा है। लगभग पाँच वर्ष पहले से इस सपने को साकार करने का प्रयत्न चल रहा था। अब यह महत्वपूर्ण कार्य प्रारम्भ हो गया है। एक पंचवर्षीय योजना के रूप में इसके छः भाग प्रकाशित करने में सफलता मिलेगी ऐसी पूरी आशा है।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का यह पहला भाग जैन सिद्धान्त भवन, आरा के ग्रन्थागार में संग्रहीत संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, कन्नड एवं हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची है। इसमें लगभग एक हजार ग्रन्थों का विवरण है। हर भाग में इसका विभाजन दो खण्डों में किया गया है। पहले खण्ड में अंग्रेजी (रोमन) में ग्यारह शीर्षकों द्वारा पांडुलिपियों के आकार, पृष्ठ संख्या आदि की जानकारी दी गई है। ‘भवन’ के ग्रन्थागार में लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। इनमें अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं जो दुर्लभ तथा अद्यावधि अप्रकाशित हैं। अप्रकाशित ग्रन्थों को सम्पादित कराकर प्रकाशित करने की भी योजना आरम्भ हो गई है। वर्तमान में जैन सिद्धान्त भवन, आरा में उत्पलदत्त ‘राम यशोरमायन राम (सचित्र जैन रामायण) का प्रकाशन हो रहा है जो शीघ्र ही पाठकों के हाथ में होगा। इसमें २१३ दुर्लभ चित्र हैं।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ के कार्य को प्रारम्भ कराने में काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा लेकिन श्रीजी और माँ सरस्वती की असीम कृपा से सभी संयोग जुड़ते गए जिससे मैं यह ऐतिहासिक एवं महत्वपूर्ण कार्य आरम्भ कराने में सफल हुआ हूँ। भविष्य में भी अपने सभी सहयोगियों से यही अपेक्षा रखता हूँ कि हमें उनका सहयोग हमेशा प्राप्त होता रहेगा।

ग्रन्थावली एवं रामयशोरसायन रास के प्रकाशन के सबसे बड़े प्रेरणा-श्रोत आदरणीय पिता जी श्री सुबोध कुमार जैन के सहयोग एवं मार्गदर्शन को कभी विस्मृत नहीं किया जा सकता। अपने कार्यकर्त्ताओं की टीम के साथ उनसे विचार विमर्श करना तथा सबकी राय से निर्णय लेना उनका ऐसा तरीका रहा है जिसके कारण सभी एकजुट होकर कार्य में लगे हैं।

बिहार सरकार एवं भारत सरकार के शिक्षा विभाग एवं संस्कृति विभाग ने इस प्रकाशन को अपनी स्वीकृति एवं अधिक सहयोग प्रदान कर एक बहुत ही महत्वपूर्ण कदम उठाया है जिसके लिये हम निदेशक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली, निदेशक पुरातत्त्व एवं निदेशक मण्डलाध्य बिहार सरकार तथा भारत सरकार के सभी संबंधित

अधिकारियों के कृतज्ञ है और उनसे अपेक्षा रखेंगे कि भवन के अन्य अप्रकाशित हस्त-लिखित ग्रंथों के प्रकाशन में उनका सहयोग देश की सांस्कृतिक धरोहर की सुरक्षा हेतु भविष्य में भी हमें प्राप्त होगा।

डा० गोकुलचन्द जैन, अध्यक्ष, प्राकृत एवं जैनागम विभाग, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने ग्रन्थावली की विद्वतापूर्ण प्रस्तावना आंग्ल भाषा में लिखी है। बिहार म्यूजियम के विद्वान एवं कर्मठ निर्देशक श्री नसीम अख्तर साहब ने समय निकालकर इस पुस्तक की भूमिका लिखी है। डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, संस्कृत-प्राकृत विभाग, जैन कासेज, आरा तथा मानद निदेशक श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोधसंस्थान, आरा ने आवश्यकता पड़ने पर हमें इस प्रकाशन के सम्बन्ध में बराबर महत्वपूर्ण मार्ग दर्शन दिया है। हम तीनोंही जाने माने विद्वानों का आभार मानते हैं।

श्री ऋषभ चन्द्र जैन 'कौजदार', जैनदर्शनाचार्य परिश्रम और लगन से ग्रन्थावली का संपादन कर रहे हैं। श्री ऋषभ जी हमारे संस्थान में मानद शोधकारी के रूप में भी कार्यरत हैं। ग्रन्थावली के दोनों खण्डों के संकलन के संपूर्ण कार्य यानी अंग्रेजी भाषा में एक हजार ग्रंथों की ग्यारह कालमें में विस्तृत सूची तथा प्राकृत एवं संस्कृत आदि भाषाओं में परिशिष्ट के रूप में सभी ग्रंथों के आरम्भ की तथा अंत के पक्षों का और उनके कोलाफोन के भी विस्तृत विवरण देने जैसा कठिन कार्य श्री विनय कुमार सिन्हा, एम० ए० और श्री शक्रधन प्रसाद सिन्हा, बी० ए० ने बहुत परिश्रम करके योग्यता पूर्वक किया है। डा० दिवाकर ठाकुर और श्री मदनमोहन प्रसाद वर्मा ने पुस्तक के अंत में 'वर्ण-क्रम' के आधार पर ग्रन्थकारों एवं टीकाकारों की नामावली और उनके ग्रंथों की क्रम सख्या का संकलन तैयार किया है।

श्री जिनेश कुमार जैन, पुस्तकालय-अधिक्षक, श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का सहयोग भी सराहनीय है जिनके अथक परिश्रम से ग्रंथों का रखरखाव होता है। प्रेस मैनेजर श्री मुकेश कुमार वर्मा भी अपना चार उत्साह पूर्वक संभाल रहे हैं। इनके अतिरिक्त जिन अन्य लोगों से भी मुझे प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सहयोग मिला है उन सभी का हृदय से अभारी हूँ।

अजय कुमार जैन

मंत्री

वेदाश्रम,

आरा

श्री देवकुमार जैन ओगिएंटल लाईब्रेरी

ABBREVIATION

| | | |
|-------|---|-----------------|
| V. S. | — | Vikrama Samvata |
| D. | — | Devanāgarī |
| Stk. | — | Sanskrit |
| Pkt. | — | Prakrit |
| Apb, | — | Apabhramśa |
| C. | — | Complete |
| Inc. | — | Incomplete |

Catg. of Skt. Ms. - Catalogue of Sanskrit manuscripts in Mysore and coorg. by Lewis Rice. M. R. A. S., Mysore Government Press, Bangalore, 1884.

Catg. of Skt. & Pkt Ms - Catalogue of Sanskrit & Prakrit manuscripts in the Central Provinces & Berar. by. Rai Bahadur Hiralal B.A. Nagpur, 1926.

- (१) आ० सू० आमेर सूची—डा० कस्तूरचन्द, कासलीवाल ।
- (२) जि० र० को० जिनरत्नकोष—डा० बेलणकर, भण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट, पूना ।
- (३) जौ० ग्र० प्र० सं० जैन ग्रन्थ प्रशस्ति संग्रह—पं० जुगलकिशोर मुक्तार ।
- (४) दि० जि० ग्र० र० दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली—श्री कुन्दनलाल जैन भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (५) प्र० जौ० सा० प्रकाशित जैन साहित्य—डा० पन्नालाल अग्रवाल ।
- (६) प्र० स० प्रशस्ति संग्रह डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल ।
- (७) भ सं० भट्टारक सम्प्रदाय विद्याधर जोहरापुरकर ।
- (८) रा० सू० राजस्थान के शास्त्र भंडारो की सूची—डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल, दि० जैन अतिशय ओत्र थी महावीरजी, जयपुर (राजस्थान) ।

समर्पण

देवाश्रम परिवार में
पंडित-प्रवर बाबू प्रभुदास जी,
राजर्षि बाबू देवकुमार जी,
ब्र० पं० चन्दा माँश्री,
और

बाबू निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जी
यशस्वी तथा गुणीजन हुए हैं ।

उन सभी की पावन

स्मृति को यह

श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थावली

सादर समर्पित है ।

देवाश्रम द्वारा —सुबोधकुमार जैन

१४-३-५७

INTRODUCTION

I have great pleasure in introducing *Śrī Jaina Siddhānta Bhavan Granthāvalī* – a descriptive Catalogue of 997 Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts preserved in Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, popularly known as Jaina Siddhānta Bhavan, Arrah. The actual number of MSS exceeds even one thousand as some of them are numbered as *a* and *b*. Being the first volume, it marks the beginning of a series of the Catalogues to be prepared and published by the Library.

The Catalogue, divided into two parts, covers about 500 pages and each part numbered separately. In the first part, descriptions of the MSS have been given while the second part contains the Text of the opening and closing portions of MSS along with the Colophon. The catalogue has been prepared strictly according to the scientific methodology developed during recent years and approved by the scholars as well as Government of India. The description of the MSS has been recorded into eleven columns viz. 1. Serial number, 2. Library accession or collection number, 3. Title of the work, 4. Name of the author, 5. Name of the commentator, 6. Material, 7. Script and language, 8. Size and number of folio, lines per page and letters per line, 9. Extent, 10. Condition and age, 11. Additional particulars. These details provide adequate informations about the MSS. For instance thirteen MSS of *Drvyasaṃgraha* have been recorded (S. Nos. 213 to 224). It is a well known tiny treatise in Prakrit verses by Nemicanda Siddhānti and has had attracted attention of Sanskrit and other commentators. Each Ms. preserved in the Bhavana's Library has been given an independent accession number. Its justification could be observed in the details provided.

From the details one finds that first four MSS (213 to 215/2) contain bare Prakrit text. All are paper, written in *Devanāgarī* Script, their language being natured in poetry. Each Ms has different size and number of folios. Lines per page and letters per line are also different. All are complete and in good condition. Only one Ms (216) is a Hindi version in poetry by some unknown

writer and is incomplete. Two MSS (218, 222) are with exposition in *Bhāṣā* (Hindi) prose and poetry by Dyānatarāya and three are in *Bhāṣā* poetry by Bhagavatidas. Ms No. 223 dated 1721 v. s., is with Sanskrit commentary in Prose. Ms No. 229 is a *Bhāṣā vacanikā* by Jayacanda. These details could be seen at a glance as they are presented scientifically.

The Manuscripts recorded in the present volume have been broadly classified into following eleven heads :

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 1. Purāṇa, Carita, Kathā | 1 to 155 |
| 2. Dharma, Darśana, Ācāra | 156 to 453 |
| 3. Nyāyasastra | 454 to 480 |
| 4. Vyākaraṇa | 481 to 492 |
| 5. Kośa | 493 to 501 |
| 6. Rasa, chanda, Alankāra & Kāvya | 502 to 531 |
| 7. Jyotiṣa | 532 to 550 |
| 8. Mantra, Karmakāṇḍa | 551 to 588 |
| 9. Āyurveda | 589 to 600 |
| 10. Stotra | 601 to 800 |
| 11. Pūjā, Paṭha-vidhāna | 801 to 997 |

The details have been presented in Roman scripts in Hindi Alphabetic order. The classification is of general nature and help a common reader for consultation of the Catalogue. However, critical observations may deduct some MSS which do not fall under any of these eleven categories (see MSS 295, 511, 512).

The Second Part of the volume is entitled as *Parīkṣā* or Appendix. This part furnishes more details regarding the MSS recorded in the first part. Along with the text of the opening and closing portions of each Ms, colophons have been presented in Devanāgarī script. The text is presented as it is found in the MSS and the readers should not be confused or disheartened even if the text is corrupt. The cross references of more than ten other works deserve special mention. Only a well read and informed scholar could make such a difficult task possible with his high industry and love of labour-

From the details presented in the Second part we get some very interesting as well as important informations. A few of them are noted below :—

(1) Some Mss belong to quite a different category and do not come under the heads, they have been enumerated, such as *Navaratnaparikṣā* (295) which deals with Gemology. The opening & closing text as well as the colophon clearly mention that it is a *Ratna śāstra* by Buddhabhadda. Similarly, *Atithāgyāṃtram* (511, 512) is the famous work on Polity by Somadeva Suri (10th cent.). *Trepanakriyākośa* (498, 499) is not a work on Lexicon. It deals with rituals and hence falls under *Ācāraśāstra*. These observations are intended to impress upon the consultant of the catalogue that he should not pass merely by looking over the caption alone but should see thoroughly the details given in the Second part of the catalogue which may reveal valuable informations for him.

(2) Some of the MSS of *Āptamīmāṃsā* contain *Āptamīmāṃsābhāṣṭī* of Vidyāraṇḍa (455) *Āptamīmāṃsāṅgrahi* of Vasunandi (456) and *Āptamīmāṃsābhāṣya* of Akalanḁa (457). These three famous commentaries are popularly known as *Aṣṭasahasī*, *Aṣṭakāṇḁi* and *Devāgamāṅgrahi*. Though these works have once been published, yet these can be utilised for critical editions.

(3) In the colophon of some of the MSS the parental MSS have been mentioned and the name of the copyist, its date and place where they have been copied, have been given. These informations are of manifold importance. For instance the information regarding parental Ms is very important. If the editor feels necessary to consult the original Ms for his satisfaction of the readings of the text, he can get an opportunity for the same. It is of particular importance if the Ms has been written into different scripts than that of the original one. Many Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works are preserved on palm leaves in *Kannada* scripts. When these are rendered into *Devanāgarī* scripts there are every possibility of slips, difference in readings and so on. It is not essential that the copyist should be well acquainted with all its languages and subject matter of each Ms. The difference of alphabets in different languages is obvious. Thus the reference of parental Ms is of great importance (373).

(4) The references of places and the copyists further authenticate the MSS. Some of the MSS have been copied in Karnataka at Moodbidri and other places from the palm leaf MSS written in *Kannaḍa* scripts (7, 318, 373) whereas some in Northern India, in Rajasthan, Uttar Pradesh, Bihar, Madhya Pradesh and Delhi.

(5) It is also noteworthy that copying work was done at Jaina Siddhanta Bhavana. Arrah itself. MSS were borrowed from different collections & copying work was conducted in the supervision of learned Scholars.

(6) The study of colophon reveals many more important references of *Saṅghas*, *Gaṇas*, *Gacchas*, *Bhaṭṭārakas*, and presentation of *Śāstras* by pious men and women to ascetics, copying the Ms for personal study—*svā hīṣya*, and getting the work prepared for his son or relative etc. Such references denote the continuity of religious practice of *śāstratāna* which occupy a very high position in the code of conduct of a Jaina household,

(7) The copying work of MSS was done not only by paid professionals but also by devout *śrāvakas* and disciples of *Bhaṭṭārakas* or other ascetics.

(8) In most of the MSS counting of alphabets, words, *ślokas*, or *gāthās* have been given as *granthaparimāṇa* at the end of the MSS. This reference is very important from the point of the extent of the Text. Many times the author himself indicates the *granthaparimāṇa*. Even the prose works are counted in the form of *ślokas* (32 alphabets each). The *Āptamīmāṃsā Bhāṣya* of Akalanka is more popularly known as *Aṣṭasatī* and *Āptanīnāmāṃsāśikṣitī* of Vidyānanda is famous as *Aṣṭasahasrī*. Both works are the commentaries on the *Āptamīmāṃsā* (in verse) of Samanta Bhadra in Sanskrit prose, Vidyānanda himself says about his work :—

“*Śrotavya - aṣṭasahasrī śrutaiḥ, kṛtanyath sahasrasamkhyānath.*”

Counting in the form of *ślokas* seems a later development. When the teachings of Vardhamāna Mahāvira were reduced to writing counting was done in the form of *Padas*. For instance the *Āyāramga* is said to contain eighteen thousand *Padas*.

“*Āyāraṃgamattḥāraha—pada - sahassehi*”

(Dhavalā p. 100)

Such references are more useful for critical study of the text.

- (9) Some references given in the colophons shed light on some points of socio-cultural importance as well. The copying work was done by Brāhmins, Vaiśyas, Agarawālas, Khandelāwāls, Kāyasthas and others. There had been some professionally trained persons with very good hand writing who were entrusted with the work of copying the MSS. The remuneration of writing was decided per hundred words. For the purpose of the counting generally the copyist used to put a particular mark (I) invariably without punctuation. In the end of some of the MSS even the sum paid, is mentioned. Though it has neither been recorded in the present catalogue nor was required, but for those who want to study the MSS these informations may be important.

The study of Colophons alone can be an independent and important subject of research.

From the above details it is clear that both the parts of the present volume supplement each other. Thus, the *Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī* is a highly useful reference work which undoubtedly contributes to the advancement of oriental learning. With the publication of this volume the Bhavana has revived one of its important activities which had been started in the first decade of the present Century.

Shri Jaina Siddhant Bhavan, Arrah, established in the beginning of the present century had soon become famous for its threefold activities viz. 1) procuring and preserving rare and more ancient MSS, 2) publication of important texts with its english translation in the series of Sacred Books of the Jaina's and 3) bringing out a bilingual research journal *Jaina Siddhānta Bhāskara* and *Jaina Antiquary*. Under the first scheme, many palm leaf MSS have been procured from South India, particularly from Karnataka, and paper MSS from Northern India. However the copying work was done on the spot if the Ms was not lent by the owner or otherwise was not transferable. The earliest Sauraseni Prakrit *Siddhānta Śāstra Saṅghandāgama*

with its famous commentaries *Devatā*, *Jayadavatā*, and *Mahādevatā* was copied from the only surviving palm leaf Ms in old *Kannada* scripts, preserved in the *Siddhānta Bāṣaḍi* of Moodbidri.

Bhavan's Collection became known all over the world within ten years of establishment. In the year 1913, an exhibition of Bhavan's collection was organised at Varanasi by its sister institution on the occasion of Three Day Ninth Annual Function of Śrī Syād-vāda Mahāvīdyāśāla. A galaxy of persons from India and abroad who participated in the function greatly appreciated the collection. Mention may specially be made of Pt. Gopal Das Baraiya, Lala Bhagavan Din, Pt. Arjunlal Sethi, Suraj Bhan Vakil, Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, Prof. Heraman Jacobi of Germany, Prof. Jems from United States of America, Ajit Prasad Jain, and Brahmachari Shital Prasad. A similar exhibition was organised in Calcutta in 1915. Among the visitors mention may be made of Sir Asutosh Mukherjee, Shri Aurvind Nath Tegore, Sir John woodruff and Sarat Chandra Ghosal.

The other activity of the publication of *Bibliotheca Jainica—The Sacred Books of the Jainas* began with the publication of *Dravya Samgraha* as Volume I (1917) with Introduction, English translation and Notes etc. In this series important ancient Prakrit texts like *Samayasāra*, *Gommatasāra*, *Ātmānusāsana* and *Purusārtha Siddhyupāya* were published. Alongwith the Sacred Book Series books in English on Jaina tenets by eminent scholars were also published. *Jaina Siddhānta Bhāṣkāra* and *Jaina Antiquary*, a bilingual Research Journal was published with the objectiveto bring into light recent researches and findings in the field of Jainalogical learning.

Thanks to the foresight of the founders that they could conceive of an Institution which became a prestigious heritage of the country in general and of the Jainas in particular. The palm leaf MSS in *Kannada* scripts or rendered into *Devanāgarī* on paper are valuable assets of the collection. It is undoubtedly accepted that a manuscript is more valuable than an icon or Architectural set-up. An icon may be restalled and similarly an Architectural set-up can be re-built, but if even a piece of any Ms is lost, it is lost for ever. It is how plenty of ancient works have been lost. It is why the followers of Jainism paid a thoughtful consideration to preserve

the MSS which is included in their religious practice. A Jaina Shrine, particularly the temple was essentially attached with a *Śāstra-Bhaṇḍāra*, because the *Jina*, *Jinavānī* and *Jinaguru* were considered the objects of worship. Almost all the Jaina temples are invariably accompanied with the *Śāstra-Bhaṇḍāras*. During the time of some of the Mughal emperors like Mahmud Gaznai (1025 A.D.) and Aurangzeb (1661-1669 A.D.) when the temples were destroyed, a new awakening for preservation of the temples and *Śāstra* started and much interior places were choosen for the purpose. A new sect of the Bhaṭṭārakas and Caityavāsīs emerged among the Jaina ascetics who undertook with enthusiasm the activity of building up the *Śāstra Bhaṇḍāras*. As a result, many MSS collections came up all over India. The collections of Sravanabelagola, Moodbidri and Humach in Karnataka, Patan in Gujrat, Nagaur, Ajmer, Jaipur in Rajasthan, Kolhapur in Maharashtra, Agra in Uttar Pradesh and Delhi are well known. A good number of copies of important MSS were prepared and sent to different *Śāstra Bhaṇḍāras*. One can imagine how the copies of a works composed in South India could travel to North and West. And likewise works composed in North-West reached the Southern coast of India. A great number of Sanskrit, Prakrit and Apabhraṃśa works were rendered into Kannada, Tamil and Malayalee Scripts and were transcribed on the Palm Leaf. It is a historical fact that the religious enthusiasm was so high that Shāntammā, a pious Jaina lady, got prepared one thousand copies of *Śāstipurāṇa* and distributed them among religious people. At a time when there were no printing facilities such efforts deserved to be considered of great significance.

The above efforts saved hundreds thousands MSS. But along with the development of these new sects these social institutions became almost private properties. This resulted into two unwanted developments viz. 1) lack of preservation in many cases and 2) hardship in accessibility. Due to these two reasons the MSS remained locked for a long period for safety, and consequently the valuable treasure remained unknown to scholars. The story of the *Siddhānta Śāstra Saikhānāgamī* is now well known. It is only one example.

With the new awakening in the middle or last quarter of the Nineteenth Century some enlightened Jaina householders came out

with a strong desire to accept the challenge of the age and started establishing independent MSS libraries. This continued during the first quarter of 20th century- In such Institution, Eelak Pannalal Sarasvati Bhavan at Vyar, Jhalara Patan and Ujjain, and Shri Jaina Siddhanta Bhawan at Arrah stand at the top. More significant part of these collections had been their availability to the scholars all over the world. Almost all the eminent Joinologist of the present century studying the MSS, have utilized the collection of Sri Jaina Siddhanta Bhawan. It had been my proud privilege and pleasure that I too have used Bhawan's MSS for almost all my critical editions of the works I edited.

During last few decades catalogues of some of the MSS collections, in Government as well as in private institutions, have been published. Through these catalogues the MSS have become known to the world of Scholars who may utilise them for their study.

In the series of the publications of catalogues relating to Jainalogy, *Jinaratnakosa* by Velankar deserves special mention. It is quite a different type of reference work relating to MSS. Bharatiya Janapitha, Kashi published in Hindi in Devanagari script the *Kannlaprāñīya Tāḍīpatīya Grantha Sūcī* in 1948 recording descriptions of 3538 Palm leaf MSS. The catalogues of the MSS of Rajasthan prepared by Dr. Kastoor Chand Kasliwal and published in five volumes by Shri Digambar Jaina Atisaya Ksetra Shri Mahaviraji, Jaipur also deserve mention. L. D. Institute of Indology, Ahmedabad have published catalogue in several volumes. Among the publication of new catalogues mention may be made of *Dillī Jina-Grantha-Ratnāvalī* published by Bharatiya Jnanpith, New Delhi and the catalogue of *Nāgaura Jaina Śāstra-Bhandāra* published by Rajasthan University.

In the above range of catalogues, the present volume of *Sri Jaina Siddhanta Bhawan Granthāvalī* is a valuable addition. As already started this is the beginning of the publication of catalogues of the MSS preserved in Sri Jain Siddhant Bhawan now Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, Arrah. It is likely to cover eight volumes each covering about 1000 MSS. I am well aware that preparation and publication of such works require high industrious zeal, great

passions and continued endeavour of a team of scholars with keen insight besides the large sum required for such publications.

It is not the place to go into many more details regarding the importance of the MSS and contribution of Bhavan's collection, but I will be failing in my duty if I do not record the contribution of the founder Sriman Devakumarji and his worthy successors. I sincerely thank Shriman Babu Subodh Kumar Jain, Honorary Secretary of Shri Jain Siddhant Bhavan, who is carrying forward the activities of the Institute with great enthusiasm. Shri Risabh Chandra Jain deserves my whole hearted appreciation for preparing, editing and seeing through the press the Catalogue with fullest sincerity, ability and insight. His associates also deserve applause for their due assistance. I also thank my esteem friend Dr. Rajaram Jain, who is a guiding force as the Honorary Director of the Institute.

In the end I sincerely wish to see other volumes published as early as possible.

Dr. Gokul Chandra Jain
Head of Department of Prakrit
and Jaināgam, Sampurnanand
Sanskrit Vishvavidyalay,
VARANASI

सम्पादकीय

श्री देवकुमार जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी तथा श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा 'सेन्ट्रल जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी' के नाम से देश-विदेश में विख्यात है। यह ग्रन्थालय आरा नगर के प्रमुख भगवान महावीर मार्ग (जेल रोड) पर स्थित है। वर्तमान में इसके मुख्य द्वार के ऊपर सरस्वती जी की भव्य एवं विशाल प्रतिमा है। अन्दर बहुत बड़ा संगमरमर का हॉल है, जिसमें सोलह हजार छपे हुए तथा लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। जैन सिद्धान्त भवन के ही सत्वावधान में श्री शान्तिनाथ जैन मन्दिर पर 'श्री निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जैन कला दीर्घाय' है। इस कला दीर्घा में शताधिक दुर्लभ हस्तनिर्मित चित्र, ऐतिहासिक सिक्के एवं अन्य पुरातत्व सामग्री प्रदर्शित है। यहीं ८४ वर्ष पूर्व एक महत्वपूर्ण सभा में श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का उद्घाटन (जन्म) हुआ था।

सन् १९०३ में भट्टारक हर्षकीर्ति जी महाराज सम्मेलन शिखर की यात्रा से लौटते समय आरा पधारे। आते ही उन्होंने स्थानीय जैन पंचायत की एक सभा में बाबू देवकुमार जी द्वारा संगृहीत उनके पितामह पं० प्रभुदास जी के ग्रन्थ संग्रह के दर्शन किये तथा उन्हें स्वतन्त्र ग्रन्थालय स्थापित करने की प्रेरणा दी। बाबू देवकुमार जी धर्म एवं संस्कृति के प्रेमी थे, उन्होंने तत्काल श्री जैन सिद्धान्त भवन की स्थापना वहीं कर दी। भट्टारक जी ने अपना ग्रन्थसंग्रह भी जैन सिद्धान्त भवन को भेंट कर दिया।

जैन सिद्धान्त भवन के संवर्द्धन के निमित्त बाबू देवकुमार जी ने श्रवणबेलगोला के यशस्वी भट्टारक नेमिसागर जी के साथ सन् १९०६ में दक्षिण भारत की यात्रा प्रारम्भ की, जिसमें विभिन्न नगरों एवं गांवों में सभाओं का आयोजन करके जैन संस्कृति की सुरक्षा एवं समृद्धि का महत्व बताया। उसी समय अनेक गांवों और नगरों से हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थ सिद्धान्त भवन के लिए प्राप्त हुए तथा स्थानों पर शास्त्रमंडारों को व्यवस्थित भी किया गया। इस प्रकार कठिन परिश्रम एवं निरन्तर प्रयत्न करके बा० देवकुमार जी ने अपने ग्रन्थकोश को समृद्ध किया। उस समय यात्राएँ पैदल या बैलगाड़ियों पर हुआ करती थीं। किन्तु काल की गति को कौन जानता है? १९०८ ई० मे ३१ वर्ष की अल्पायु में ही बाबू देवकुमार जी स्वर्गीय हो गये, जिससे जैन समाज के साथ-साथ सिद्धांत भवन के कार्य-कलाप भी प्रभावित हुए। तत्पश्चात् उनके साले बाबू करोड़ीचन्द्र ने भवन का कार्य संभाला और उन्होंने भी दक्षिण भारत तथा अन्य प्रान्तों की यात्रा करके हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह कर सेवा कार्य किया। उनके उपरान्त आरा के एक और यशस्वी धर्मप्रेमी कुमार देवेन्द्र

ने भवन की उन्नति हेतु कलकत्ता और बनारस में बड़े पैमाने पर जैन प्रदर्शनियों और सभाओं का आयोजन किया। भवन के वैभव सम्पन्न संग्रह को देखकर डा० हमन जैलोड़ी, श्री रवीन्द्रनाथ टैगोर आदि जगत् प्रसिद्ध विद्वान प्रभावित हुए तथा उन्होंने बाबू देवकुमार की स्मृति में प्रशस्तियाँ लिखीं एवं भवन की सुरक्षा एवं समृद्धि की प्रेरणाएँ दीं।

सन् १९१९ में स्व० बाबू देवकुमार जी के पुत्र बाबू निर्मलकुमार जी भवन के मंत्री निर्वाचित हुए। मंत्री पद का भार ग्रहण करते ही निर्मलकुमार जी ने भवन के कार्य-कलापों में गति भर दी। १९२४ मई में जैन सिद्धांत भवन के लिए स्वतन्त्र भवन का निर्माण कार्य आरम्भ करके एक वर्ष में भव्य एवं विशाल भवन तैयार करा दिया। तत्पश्चात् धार्मिक अनुष्ठान के साथ सन् १९२६ में श्रुतपञ्चमी पर्व के दिन श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थागार को नये भवन में प्रतिष्ठापित कर दिया। उन्होंने अपने कार्यकाल में ग्रन्थागार में प्रबुर मात्रा में हस्तलिखित तथा मुद्रित ग्रंथों का संग्रह किया।

जैन सिद्धांत भवन आरा में प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपि करने के लिए लेखक (प्रतिलिपिकार) रहते थे, जो अनुपलब्ध ग्रंथों को बाहर के ग्रन्थागारों से मंगाकर प्रतिलिपि करते थे तथा अपने संग्रह में रखते थे। यहाँ नये ग्रन्थों की प्रतिलिपि के अतिरिक्त अपने संग्रह के जीर्ण-शीर्ण ग्रन्थों की प्रतिलिपि का भी कार्य होता था। इसका पुष्ट प्रमाण ग्रन्थों में प्राप्त प्रशस्तियाँ हैं। जैन सिद्धान्त भवन, आरा से अनेक ग्रन्थ प्रतिलिपि कराकर सरस्वती भवन बम्बई एवं इन्दौर भेजे गये हैं।

सन् १९४६ में बाबू निर्मलकुमार जैन के लघुभ्राता चक्रेश्वरकुमार जैन भवन के मंत्री चुने गये। ग्यारह वर्षों तक उन्होंने पूरे मनोयोग से भवन की सेवा की। पश्चात् सन् १९५७ से बाबू सुबोधकुमार जैन को मंत्री पद का भार दिया गया, जिसे वे अभी तक पूरी लगन एवं जिम्मेदारी के साथ निर्वाह रहे हैं। बाबू सुबोधकुमार जैन भवन के चतुर्मुखी विकास के लिए दृढ़प्रतिज्ञ हैं। इनके कार्यकाल में भवन के क्रिया-कलापों में कई नये अध्याय जुड़ गये हैं, जिनसे बाबू सुबोधकुमार जैन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व दोनों उभर-कर सामने आये हैं।

जैन सिद्धांत भवन, आरा के अन्तर्गत जैन सिद्धान्त भास्कर एवं जीना एण्टीक्वायरी शोध पत्रिका का प्रकाशन सन १९१९ से हो रहा है। पत्रिका द्विभाषिक, हिन्दी-अंग्रेजी तथा पाष्णामासिक है। पत्रिका में जैनविद्या सम्बन्धी ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक सामग्री के अतिरिक्त अन्य अनेक विधाओं के लेख प्रकाशित होते हैं। शोध-पत्रिका अपनी उच्च शक्ति की सामग्री के लिए देश-देशान्तर में सुविख्यात है। इसके अंक जून अर दिसम्बर में प्रकट होते हैं।

जैन सिद्धांत भवन, आरा का एक विभाग श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान है। इसमें प्राकृत एवं जैनविद्या की विभिन्न विद्याओं पर शोधार्थी शोधकार्य करते हैं। संस्थान में शोध सामग्री प्रचुर मात्रा में भरी पड़ी है। संस्थान सन् १९७२ से मगध विश्व विद्यालय, बोधगया द्वारा मान्यता प्राप्त है। वर्तमान में इसके मानद निदेशक, डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, प्राकृत-संस्कृत विभाग, हरप्रसाद दास जैन कालेज, (मगध विश्व विद्यालय) द्वारा हैं। इस समय संस्थान के सहयोग से १५ शोधार्थी शोधकार्य कर रहे हैं तथा अनेक पी० एच० डी० की उपाधियाँ प्राप्त कर चुके हैं।

इस संस्था द्वारा अब तक अनेक महत्वपूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इस समय छह भागों में भवन के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थावली तथा सचित्र जैन रामायण (रामयशोरसायनरास-मुनि केशराजकृत) का प्रकाशन कार्य चल रहा है।

‘जैन मिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का पहला भाग पाठकों के हाथ में है। इसमें जैन सिद्धांत भवन, आरा में संरक्षित ६६७ संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी के हस्त-लिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची है। वास्तव में यह संख्या एक हजार से अधिक है। यह सूची दो खण्डों में विभक्त है तथा दोनों खण्डों की पृष्ठ संख्या भी पृथक्-पृथक् है। प्रथम खण्ड में पाण्डुलिपियों का विवरण तथा दूसरे खण्ड में प्रत्येक ग्रन्थ का प्रारंभिक अंश, अन्तिम अंश एवं प्रणस्तियाँ दी गई हैं। सूची में ग्रन्थों का वैज्ञानिक ढंग से विवरण प्रस्तुत किया गया है। यह विवरण निम्न ग्यारह शीर्षकों में है:—(१) क्रम-संख्या (२) ग्रन्थ संख्या (३) ग्रन्थ का नाम (४) लेखक का नाम (५) टीकाकार का नाम (६) कागज या ताडपत्र (७) लिपि और भाषा (८) आकार सेमी० में, पत्रसंख्या, प्रत्येक पत्र की पंक्ति संख्या एवं प्रत्येक पंक्ति की अक्षर संख्या (९) पूर्ण-अपूर्ण (१०) स्थिति तथा समय (११) विशेष जानकारी यदि कोई है। यह सभी विवरण रोमन लिपि में दिया गया है।

| | |
|------------------------------|-------------|
| १. पुराण, चरित, कथा | १ से १५५. |
| २. धर्म, दर्शन, आचार | १५६ से ४५३ |
| ३. न्यायशास्त्र | ४५४ से ४८०. |
| ४. व्याकरण | ४८१ से ४९२. |
| ५. कोष | ४९३ से ५०१. |
| ६. रस, छन्द, अलंकार और काव्य | ५०२ से ५३१. |
| ७. ज्योतिष | ५३२ से ५४९. |

| | |
|----------------------|------------|
| ८. मन्त्र, कर्मकाण्ड | ५५० से ५८८ |
| ९. आयुर्वेद | ५८९ से ६०० |
| १०. स्तोत्र | ६०१ से ८०० |
| ११. पूजा-पाठ-विधान | ८१ से ९९७ |

अन्तिम धीर्षक के अन्त में आठ ग्रन्थ ऐसे हैं, जिन्हें विविध-विषय के रूप में रखा गया है। यह विषय विभाजन सामान्य कोटि का है, क्योंकि सभी ग्रन्थों का विषय निर्धारित करने हेतु उसका आद्योपान्त सूक्ष्म परीक्षण आवश्यक है।

ग्रन्थावली का दूसरा खण्ड 'परिशिष्ट' नाम से अभिहित है। इसका यह खण्ड बहुत ही महत्वपूर्ण है। प्रशस्तियों में अनेक महत्वपूर्ण तथ्य लिपिबद्ध हैं। अनेक काफ़ी प्राचीन पाण्डुलिपियाँ भी हैं, जिनका समय प्रथम खण्ड में दिया गया है। प्रशस्तियों के अध्ययन से विभिन्न संघों, गांवों, गच्छों तथा भट्टारकों के सन्दर्भ सामने आये हैं। यह ग्रन्थ कुछ लोग अपने स्वाध्याय के लिए लिखवाते थे तथा कुछ लोग शास्त्रदान के लिए। ग्रन्थ श्रावकों, साधुओं तथा भट्टारकों द्वारा लिखवाये गये हैं। पाण्डुलिपियों का लेखन भारत के विभिन्न देशों (वर्तमान राज्यों में) हुआ है। जैन सिद्धान्त भवन, आराम भी पर्याप्त लेखन कार्य हुआ है। जो पाण्डुलिपियाँ अन्य संग्रहों से स्थानान्तरित नहीं की जा सकती थी, उनकी प्रतिलिपियाँ वही से कराकर मंगाई गई हैं। अधिकांश पाण्डुलिपियों में पूरे ग्रन्थ की श्लोक मध्या या माथा मध्या भी दी हुई है, जिससे पूरे ग्रन्थ का परिमाण भी निश्चित हो जाता है। इस ग्रन्थावली का यह खण्ड एक ऐसा दस्तावेज है, जिससे अनेक नवीन सूचनाएँ दृष्टिगोचर हुई हैं।

क्र० १०३/१ में उल्लिखित 'राम-यशोरमायनरास' सचित्र ग्रन्थ है। इसके कर्ता श्वेताम्बर स्थानकवासी सम्प्रदाय के केशराज मुनि हैं। कर्ता ने रचना में स्वयं के लिए ऋषि, ऋषिराज, ऋषिराय, मुनि, मुनीन्द्र, पंडितराज आदि विशेषण प्रयुक्त किये हैं। ग्रन्थकी कुल पत्रसंख्या २२४ है, जिसमें से वर्तमान में १३१ पत्र उपलब्ध है। इन पत्रों में २१३ रंगीन चित्र हैं। चित्र राजपूत शैली के हैं। यह रचना राजस्थानी हिन्दी में है तथा आचार्य हेमचन्द्र रचित 'त्रिषण्डिशलाकापुरुषचरित' की रामकथा पर आधारित है। इसका प्रकाशन देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान से किया जा रहा है। क्र० २२३ द्रव्यसंग्रह टीका (अवतूरि) है, जो अद्यावधि अप्रकाशित है। टीका संक्षिप्त एवं सरल संस्कृत भाषा में है। किन्तु पाण्डुलिपि में टीकाकार के नाम, समय आदि का उल्लेख नहीं है।

परिशिष्ट तैयार करने में 'यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया' का अक्षरशः पालन किया गया है। अनुसन्धित्युओं की सुविधा के लिए विभिन्न हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचियों के क्रम सन्दर्भ दिये गये हैं, जिनमें राजस्थान के शास्त्र भंडारों की सूची भाग-१ से ५, जितरत्नकोष, आमेर सूची, दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली, कैटलॉग आफ् संस्कृत मैन्युस्क्रिप्टस्, कैटलॉग आफ् संस्कृत एण्ड प्राकृत मैन्युस्क्रिप्टस् प्रमुख हैं।

‘इन्ट्रोडक्शन’ में डॉ० शोकुलचन्द्र जी जैन, अध्यक्ष प्राकृत एवं जैनागम विभाग, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने ग्रन्थावली के पूरे परिचय के साथ उसका महत्त्व भी स्पष्ट किया है। तथा अनेक मौकों पर उनका मार्गदर्शन भी मिलता रहा है, जिसके लिए मैं उनका हृदय से आभारी हूँ। संस्थान के निदेशक के रूप में डॉ० राजाराम जैन के मार्गदर्शन के लिए उनका भी आभारी हूँ। श्री बाबू सुबोधकुमार जी जैन तथा श्री अजयकुमार जी जैन का तो निरन्तर ही मार्गदर्शन तथा निर्देशन रहा है। यही दोनों व्यक्ति प्रेरणा स्रोत भी रहे, अतः उनके प्रति भी आभार व्यक्त करता हूँ। अपने ग्रन्थामार सहयोगी श्री जिनेशकुमार जैन तथा प्रेस सहयोगी श्री मुकेशकुमार वर्मा का भी आभारी हूँ, जिन्होंने समय-असमय कार्य पूरा करने में निरन्तर मदद की। इनके अतिरिक्त जिन अन्य व्यक्तियों से परोक्ष-अपरोक्ष रूप में सहयोग मिला है, उन सबका हृदय से आभार मानते हुए आशा करता हूँ कि भविष्य में भी हमें उनका सहयोग मिलता रहेगा।

—शुक्लचन्द्र जैन फीजदार

शोधप्रकाशी,

देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान

वारा (बिहार)

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली
SHRI DEVAKUMAR JAIN ORIENTAL LIBRARY.
JAIN SIDDHANT BHAVAN, ARRAH (BIHAR)

| S. No. | Library accession or Collection No. if any | Title of work | Name of Author | Name of Commentator |
|--------|---|--------------------|------------------|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kha/38/1 | Ādipurāṇa | Jinasenācārya | — |
| 2 | Jha/4 | Ādipurāṇa | Jinasenācārya | — |
| 3 | Kha/14 | Ādipurāṇa | Jinasenācārya | — |
| 4 | Kha/5 | Ādipurāṇa | Jinasenācārya | — |
| 5 | Ga/105 | Ādipurāṇa | — | — |
| 6 | Jha/138/1 | Ādipurāṇa Tippiṇa | — | — |
| 7 | Jha/138/2 | Ādinātha purāṇa | Hastimalla ? | — |
| 8 | Ga/44 | Ādipurāṇa Vacanikā | — | — |
| 9 | Kha/69 | Ādinātha Purāṇa | Sakalakṛti | — |
| 10 | Kha/282 | Ārādhnā-Kathā Kośa | Brahma-Nemidatta | — |
| 11 | Kha/155 | Ārādhnā-Kathā Kośa | Brahmanemidatta | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [3
(Purāṇa Candra, Kuttā)

| Mat. or Subt. | Script | Size in cms. No. of folios or leaves lines per Page & No. of letters Per line | Extent | Condition and age | Additional Particulars |
|---------------------|------------------|--|--------|----------------------|---|
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| P. | D;Skt. Poetry | 31.4 × 16.2 258.15.52 | C | Old 1904 V. S. | Published. |
| P. | D;Skt. Poetry | 30.7 × 15.6 367.10.52 | C | Old 1851 V. S. | Copied Uderāma. Published. |
| P. | D;Skt. Poetry | 35.5 × 15.4 305.15.53 | C | Good 1773 V. S. | Published, |
| P. | D;Skt. Poetry | 37 × 16 305.13.56 | C | Old 1735 V. S. | 12000 Slokas. Published. |
| P. | D;H. Poetry | 43.8 × 16.9 688.11.52 | C | Good 1889 V. S. | Copied by Jugarāja. |
| P. | D;Skt. Prose | 34.4 × 21.3 123.15.45 | C | Good | |
| P. | D;Skt. Poetry | 22.1 × 17.5 95.10.18 | C | Good 1943 A. D. | Copied by Lokanātha Sastri, Unpublished. |
| P. | D; H. Prose | 35.8 × 17.9 544.14.48 | C | Good 1961 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 29.8 × 19.2 177.12.53 | C | Good 1797 V. S. | Published. 5500 Slokas. Copied by Gulajārillāla. |
| P. | D;Skt. Poetry | 32.5 × 16.5 196.14.48 | C | Old 1848 V. S. | Published. |
| P. | D;Skt. Poetry | 28.8 × 11.6 244.10.47 | C | Good 1807 V. S. | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|-----------|--------------------------------|----------------------|---|
| 12 | Ga/21/2 | ĀrāḍhanāSāra | | — |
| 13 | Kha/147/2 | Bhadrabāhu-Caritra | Ācārya Ratnanandi | — |
| 14 | Kha/115 | Bhadrabāhu-Caritra | Ācārya Ratnanandi | — |
| 15 | Jha/98 | Bhagavatpurāṇa | Kesavasena | — |
| 16 | Ga/68 | Bhaktāmara Kathā | Vinodīlāla | — |
| 17 | Ga/7 | Bhak mara Kathā | Vinodīlāla | — |
| 18 | Ga/132 | Bhaktāmara Kathā | Vinodīlāla | — |
| 19 | Kha/195 | Candraprabha Caritra | Vīranandin | — |
| 20 | Ga/170 | CandraPrabha Purāṇa | Pt. Th thirāma ? | — |
| 21 | Nga/2/49 | Caturvīṃśati Jina Bhavāvali | | — |
| 22 | Ga/129 | Cārudatta-Caritra | Bhārāmala | — |
| 23 | Ga/85/3 | Ceṣana-Caritra | Bhagavati Dāsa | — |

Catalogue of Sanskrit, Prick, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [5
(Purāṇa, Cāṇḍīya, Kāṇḍīya)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|------------------------|---|----------------------------------|--|
| P. | D;H. Poetry | 37.1×23.1 46.18.66 | C | Good | Published by Manikachandra Series. |
| P. | D;Skt. Poetry | 29.2×12.5 28.9.50 | C | Old | Published. |
| P | D;Skt. Poetry | 22.2×14.4 57.8.24 | C | Good | Published. copied by Nīlakanthā Dāsa. |
| P. | D;Skt. poetry | 35.3×16.5 98.11.54 | C | Good 1698 V. S. | Coped by Uddhava Josi, Unpublished. |
| P. | D;H. Poetry | 33.4×21.2 138.17.37 | C | Good 1939 V. S. | |
| P. | D;H. Poetry | 30.6×19.2 214.12.35 | C | Good 1954 V. S. | Baladevadatta Pandita seems to be copier. |
| P. | D;H Poetry | 33.4×15.4 183 12.40 | C | Good 1954 V. S. | Slokas No. 5400, Copied. by Cūṇimālī |
| P. | D;Skt. Poetry | 34.1×21.5 306.20.26 | C | Good. 1761 Saka Saṁa- vata | Written on register size paper. Copied by Pand. ta cārukīrti. Published. |
| P. | D;H. Poetry | 32.4×17.4 180.13.38 | C | Good 1978 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 19.4×15.5 3.13.14 | C | Good | Unpublished |
| P. | D;H. Poetry | 35.2×16.1 69.10.37 | C | Good 1960 V. S. | Copied by Guḷjārī Lāla, |
| P. | D;H. Poetry | 25.8×17.9 15.15.35 | C | Good 1958 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|-----------|--------------------------------|------------------------|----------------|
| 24 | Ga/167 | Cetana-Caritra Nāṭaka | | — |
| 25 | Ga/33 | Daśana-Kathā | Bhārāmalla | — |
| 26 | Ga/85/1 | Daśana-Kathā | Bhārāmalla | — |
| 27 | Kha/176/4 | Daśalākṣaṇī-Kathā | Śrutasāgara | — |
| 28 | Nga/6/11 | Daśa-lākṣaṇī Kathā | Bhairondāsa | — |
| 29 | Ga/41/2 | Dāna-Kathā | Bhārāmalla | — |
| 30 | Kha/12 | Dharma-Śarmābhyudaya | Mahākavi Haricandra | — |
| 31 | Jha/103 | Dharma-Śarmābhyudaya Satika | Mahākavi Haricandra | Yasa- Kīrti |
| 32 | Kha/188/5 | Dhanya-Kumāra Caritra | Brahmanemidatta | — |
| 33 | Ga/9 | Dhanyakumāra-Caritra | Brahmanemidatta | — |
| 34 | Ga/38 | Dhanya-Kumāra-Caritra | | — |
| 35 | Nga/2/6 | Dudhārasa Dvādasi Kathā | Prabhūdasa | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|------------------------|------|--------------------|---------------------------------------|
| P. | D; H. Poetry | 18.9×15.9 13.11.20 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 26.9×17.5 34.13.30 | C | Good 1961 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 26.3×17.9 40.12.29 | C | Good 1940 V. S. | |
| . | D;Skt. Poetry | 24.4×11.3 3.11.44 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 22.8×18.1 6.17.18 | C | Good 1751 V S, | |
| P. | D; H. Poetry | 27.8.×18.5 23.14.35 | C | Good 1962 V. S. | Copied by Pandit RāmaNāth. |
| P. | D;Skt. Poetry | 29.4×13.7 158.9.45 | C | Good 1889 V. S. | Published. Good hand. |
| P. | D;Skt. Poetry Prose | 35.5×16.1 170.12.54 | C | Good 1990 V. S. | Copied by RoṣanaLāla. |
| P | D;Skt. Poetry | 23.1×9.8 27.8.36 | Inc. | Old. | Published. Last pages are missing. |
| P | D; H. Poetry | 36.6×21.4 19.17.65 | C | Old 1932 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 26.6×17.3 44.13.35 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 17.8×13.5 12.10.21 | C | Old 1918 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|-----------|-------------------|----------------------|---|
| 36 | Ga/158 | Gajasingh Caritra | Gupamālā Khemacandra | — |
| 37 | Ga/176 | Gajasingh Caritra | Gupamālā Khemacandra | — |
| 38 | Kha/160/1 | Hanumāna-Caritra | Brahmajita | — |
| 39 | Kha/11 | Hanumāna Caritra | Brahmajita | — |
| 40 | Kha/198 | Hanumāna Caritra | Brahmajita | — |
| 41 | Jha/64 | Hanumāna Caritra | Brahmajita | — |
| 42 | Ga/83 | Hanumāna Caritra | Ananta-Kīrti | — |
| 43 | Ga/102 | Hanumāna Caritra | Ananta-Kīrti | — |
| 44 | Jha/83 | Harivaṃśa Purāṇa | Raidhū | — |
| 45 | Jha/63 | Harivaṃśa Purāṇa | Jasakīrti | — |
| 46 | Jha/87 | Harivaṃśa Purāṇa | Brahma Jinadāsa | — |
| 47 | Kha/2 | Harivaṃśa Purāṇa | Jinasenācārya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [9
(Purāṇa Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|--------------------------|-----|----------------------|--|
| P. | D. H. Poetry | 25.3 × 11.2 108.13.44 | C | Old 1788 V. S. | |
| P. | D. H. Poetry | 33.4 × 20.8 87.13.43 | C | Good 1984 V. S. | |
| P. | D. Skt. Poetry | 27.8 × 12.4 85.14.86 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.2 × 15.4 81.11.45 | Inc | Old | Published. 9th, 10th & 11th Sargas are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.2 × 17.9 67.13.48 | C | recent 1978 V. S. | It is also called Anjani Caritra |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.5 × 20.7 67.12.40 | C | Good | Copied by Bhujawala Prasāda Jaini. |
| P. | D. H. Poetry | 28.9 × 15.4 54.11.35 | C | Good 1901 V. S. | |
| . | D. H. Poetry | 32.2 × 20.1 43.13.35 | C | Good 1955 V. S. | |
| P. | D; Apb. Poetry | 34.3 × 21.1 10.213.50 | Inc | Good 1987 V. S. | Copied by Pt. Śivadayāla Caubay. |
| P. | D, Apb. Poetry | 33.9 × 21.5 121.12.45 | C | Good | Unpublished, |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.4 × 20.7 201.14.42 | C | Good 1988 | Unpublished. Copied by Pt. Śivadayāla Caubay. |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.5 × 16 435.10.32 | C | Good | Published, |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|-----------|------------------------------|-------------------------------|---|
| 48 | Ga/2 | Harivaṃśa Purāna Vacanikā | Daulata Rāma | — |
| 49 | Ga/117 | Harivaṃśa-Purāna | | — |
| 50 | Kha/126 | Jambūswāmī-Caritra | Brahma Jinadāsa | — |
| 51 | Jha/94 | Jambūswāmī Caritra | Sakala-Kīrti | — |
| 52 | Jha/114 | Jambūswāmī Caritra | Rājamalla | — |
| 53 | Ga/62 | Jambūswāmī-Kathā | Jinadāsa | — |
| 54 | Kha/27 | Jayakumāra Caritra | Brahma Kamarāja | — |
| 55 | Ga/60 | Jinadatta-Carita Vacanikā | PannāLāla | — |
| 56 | Jha/121 | Jinendra Māhātmya Purāna | Bhāṭṭarak Jinendra Bhūṣana | — |
| 57 | Kha/166/2 | Jinamukhāvalokana Kathā | Sakal kīrti. | — |
| 58 | Ga/39 | Jivandhara Caritra | Nathamala Vilāla | — |
| 59 | Kha/116,1 | Kathāvali | | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [11
(Parāna Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D; H, Prose Poetry | 33.2×17.3 512.12.54 | C | Good 1884 V. S. | 21,000 Anustup Chhandas are in the ms. |
| P. | D; H. Poetry | 26.2×11.5 128.12.44 | Inc | Old | |
| P. | D;Skt, Poetry | 29.7×18.7 83 12.42 | C | Good 1608 V. S. | published, Copied by Gulajārī Lāla Śarmā. |
| P. | D;Skt, Poetry | 27 8×12 5 117.10.32 | C | Good 1664 V. S. | Copied by saha Rāmānkena, It is same to Last one. |
| P. | D;Skt, Potry | 35.1×16,4 69.12.51 | C | Good 1992 V. S. | Copied by Raśana Lāla. |
| P | D; H, Poetry | 31.5×14 3 28.9.37 | C | Good 1883 A. D. | Copied by Duragāprasāda Jaini. |
| P. | D;Skt Poetry | 26 9×11 5 86.11 40 | C | Old 1842 V. S. | It is also called Jayapurāṇa. |
| P. | D; H, Prose | 32.1×12 1 113.7.38 | C | Old 1931 V. S. | |
| P. | D;Skt, Poetry | 45.8×22.1 776.16.60 | | Good 1992 V. S. | Copied by Raśanalāla Jain Unpub. Slokas No, 76000 Westen two and one book. |
| P. | D;Skt, Poetry | 25.2×11.7 14.12.52 | C | Old 1932 V. S. | Copied by Pt. Paramānanda. |
| P. | D; H, Poetry | 27.9×18.2 106,14,45 | C | Good 1961 | |
| P. | D;Skt, Poetry | 24.8×11.2 103.10.42 | Inc | Old 1679 V. S. | Copied by Brahmbenī D ^{ra} sa. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------|---------------|-------------------------|----------------------|---|
| 60 | Ga/110/4 | Kudeva Caritra | | — |
| 61/1 | Jha/85 | Madanaparājaya | Jinadeva | — |
| 61/2 | Jha/132 | Mahipāla Caritra | Caritra-Bhūṣaṇa Muni | — |
| 62 | Ga/171 | Mahipāla Caritra | Nathamala | — |
| 63 | Kha/183 | Maithali Kalyāṇa Nāṭaka | Hastimalla Kavi | — |
| 64 | Kha/264 | Megheśvara Caritra | Mahā Kavi Rādhū | — |
| 65 | Kha/62/3 | Nandīvara Vrata-Kathā | Subhacandrācārya | — |
| 66 | Ga/85/2 (Kha) | Nemi Candrika | | — |
| 67 | Ga/85/2 (Ka) | Nemiāntha Candrika | Munnālāla | — |
| 68 | Ga/165 | Neminatha Caritra | Vikrama Kavi | — |
| 69 | Jha/111 | Nemipurāṇa | Brahma NemiJatta | — |
| 70 | Jha/66 | Nemi-Purāṇa | Brahma NemiDatta | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [13]
(Padda, Carita, Katha)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----|----------------------------|------------------------|------|--------------------|---|
| P. | D; H; Prose | 21.3×15.6 36.11.26 | C | Good | Durgāprasada seems to be copier. |
| P. | D;Skt. Prose | 35.3×16.3 35.10.52 | C | Good 1987 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 35.5×16.6 24.13.46 | C | Good 1993 V. S. | Unpub. Slokas No. 995. copied by Roṣanalāla Ja n |
| P. | D; H. Prose | 26.7×16.8 56.15.30 | C | Good 1918 V. S. | |
| P. | D;Skt. Prose Poetry | 28.3×17.7 46.27.26 | C | Good 1972 V. S. | Published. |
| P. | D;Abb. Poetry | 35.5×17.4 93.12.52 | C | Good 1976 V. S. | It is also called—Ādipurāṇa 4000 Gāthas. Copied by Rajadhara Lal Jain. |
| P. | D;Skt. Prose | 29.8×14.6 6.10.47 | Inc. | Old | It is also called Nandissavarāṇ śāhnika kathā. or Siddhacat rakathā. Unpublished. Ori. page No.-14 to 19th available |
| P. | D; H. Poetry | 26.5×17.6 10.13.38 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 15.5×16.1 39.12.20 | C | Old 1895 V. S. | |
| P. | D;Skt/H Poetry Prose | 27.6×18.2 37.13.33 | C | Old | |
| P. | D;Skt. Poetry | 35.1×16.1 104.13.50 | C | Good 1990 V. S. | Copied by Roṣanalāla in Arrah. |
| P. | D;Skt. Poetry | 22.8×1.38 133.15.33 | C | Old | First page is missing. Last Page is Damaged. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|------------|------------------------------|------------------------------|---|
| 71 | Kha/ 111 | Nemi-Purāṇa | Brahma Nemidatta | — |
| 72 | Ga/ 4 | Nemi-Purāṇa | | — |
| 73 | Nga/ 1'7/1 | Neminātha Ristā | Hemarāja | — |
| 74 | Kha/ 146/2 | Neminirvāna-Kāvya | Vagbhaṭṭa | — |
| 75 | Jha/ 130 | Neminirvāna Kāvya Panjikā | Bhaṭṭaraka Jnana- bhūṣana | — |
| 76 | Ga/ 41/1 | Niṣi Bhojana Kathā | Bhārāmalla | — |
| 77 | Ga/ 99/3 | Niṣi Bhojana Kathā | Bhārāmalla | — |
| 78 | Kha/ 179/3 | Nirdoṣa Saptami Kathā | | — |
| 79 | Kha/ 266 | Padma Cāṇḍī pīṭṭha | Candramuni | — |
| 80 | Kha/ 1 | Padma-Purāṇa | Ravisācārya | — |
| 81 | Kha/ 107 | Padma-Purāṇa | Ravisācārya | — |
| 82 | Ga/ 147 | Padma-Purāṇa | | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [15
(*Padma Carita, Kailā*)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|------------------------|------|--------------------|--|
| P. | D;Skt. Poetry | 22.6×14.8 84.13.37 | Inc. | Old 1665 V. S. | Published. From page No. 2 to 43 are missing in beginning and last pages are also missing. |
| P. | D; H. Prose Poetry | 35.5×18.1 145.14.46 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 20.4×13.8 11.12.11 | C | Good | First page is missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.3×15.4 45.11.38 | C | Old 1727 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 35.5×17.3 48.15.45 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 27.6×17.4 20.13.44 | C | Good 1962 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 32.6×16.9 13.11.37 | C | Good 1955 V. S. | Published. Copied by DurgāLala. |
| P. | D;Hindi Poetry | 25.5×11.7 6.6.33 | C | Good | Published. |
| P. | D;Skt. Prose | 35.4×17.5 34.12.55 | C | Good 1894 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 40×19 487.13.46 | C | Good 1885 V. S. | Published. Copied by Brahmanā Gour Tiwary. |
| P. | D;Skt. Poetry | 25×11 65.9.44 | Inc. | Old | Published. First 17 pages and last pages are missing. |
| P. | D; H. Prose | 32.2×15.8 311.12.47 | Inc. | Good 1890 V. S. | First 301 Pages are missing. Raghunath Sharma seems to be copier. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------|-----------------------|--------------------------|---|
| 83. | Ga/69 | Padma Purāṇa Vacanikā | — | — |
| 84. | Ga/8 | Padma-Purāṇa Vacanikā | Daulata-rāma | — |
| 85. | Ga/116 | Padma-Purāṇa Bhāṣā | Diulata-Rāma | — |
| 86. | Kha/3 | Pāṇḍava-Pu āṇa | Subhacandr Bhāṭṭārika | — |
| 87. | Ga/40 | Pāṇḍava-Purāṇa | Bulā' f dāsa | — |
| 88. | Jha/129 | Pārśva Pu āṇa | Raidhū | — |
| 89. | Jha/79 | Pārśva Purāṇa | Sakalakīrti | — |
| 90. | Kha/108 | Pārśva-Purāṇa | Sakalakīrti | — |
| 91. | Ga/30/2 | Pārśva-Purāṇa | Bhūdhara-dāsa | — |
| 92. | Ga/131 | Pārśva-Purāṇa | Bhūdhara-dāsa | — |
| 93. | Kha/8 | Pradyumna-Carita | Somakīrti-Sūri | — |
| 94. | Kha/9 | Pradyumna-Car | Somakīrti Sūri | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [17
(*Purāṇa Carita, Kathā*)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|-------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; H. Prose | 34.8×15.8 749.11.43 | C | Good 1953 V. S. | Colour panting by commen- tator on the wooden cover. |
| P. | D; H. Poetry | 32.8×17.2 327.17.51 | C | Good 1845 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 34.3×19.6 1246.12.45 | C | Old | |
| P. | D;Skt. Poetry | 32.5×17.6 143.14.58 | C | Good 1820 V. S. | Publisheed. copied by Pandit Māyā Rāma. |
| P. | D; H. Poetry | 26.7×17.7 195.13.37 | Inc | Good | Last pages are missing |
| P. | D; Aph Poetry | 35.5×16.7 38.13.52 | C | Good 1993 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 32.8×17.8 96.11.83 | C | Good | |
| P. | D;Skt. poetry | 24.3×15.2 179.10.32 | C | Old 1891 V. S. | Published. |
| P. | D. H. Poe.ry | 33.5×16.1 55.14.53 | C | Good 1856 V. S. | Copied by Rāmasukhadisa. |
| P. | D; H. Poetry | 33.1×20.3 80.12.45 | C | Good 1953 V. S. | Copied by cunnimāti. |
| P. | D;Skt. Poetry | 28.5×13.6 241.9.45 | C | Good 1943 V. S. | Published. Natwarlāla Sharmā. copied it. |
| P. | D;Skt. Poetry | 27.7×14.4 271.10.30 | C | Old 1777 V. S. | Published. Copied by Sri Rai Singh. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|-------------------------------|----------------|---|
| 95 | Kha/167 | Pradyumnaaritra | Somakīrti Sūri | — |
| 96 | Kha/147/1 | Pradyumnaaritra | Somakīrti Sūri | — |
| 97 | Ga/133 | Puṇyāśrava Kathā | Dattatārāma | — |
| 98 | Jha/11 | Puṇyāśrava Kathā | — | — |
| 99 | Jha/82 | Puṇyāśrava kathā Koṣa | Bhāvasingh | — |
| 100 | Ga/90 | Puṇyāśrava kathā Koṣa | Bhāvasinha | — |
| 101 | Jha/107 | Purāṇasāra Saṃgraha | Dāmanāndi | — |
| 102 | Jha/12 | Pūjyapāda Caritra | Padmarāja Kavi | — |
| 103/1 | Ga/155 | Rāmayaśorasāyana Rāsa | Keṣarāja Ṭṭi | — |
| 103/2 | Nga/6/10 | Ratnatraya Kathā | — | — |
| 104 | Nga/5/6 | Ratnatrayavrata Pūja Kathā | Jinendrasena | — |
| 105 | Nga/6/8 | Ravivraja Kathā | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [19
(Purāṇa, Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|-------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D;Skt. Poetry | 24.7×11.3 151.15.40 | C | Old 1752 V. S. | Published. |
| P. | D;Skt. Poetry | 30.2×14.1 126.13.46 | C | Old 1769 V. S. | Published. |
| P. | D. H. Prose Poetry | 32.5×19.6 178.14.34 | C | Good 1874 V. S. | |
| P. | D H. Prose/ Poetry | 27.2×14.6 50.13.36 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 31.1×12.5 347.10.43 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 35.6×21.3 167.16.47 | C | Good 1962 V. S. | Copied by Pandita Sita Ram Sastri. |
| P. | D;Skt. Poetry | 34.9×16.3 55.13.50 | C | Good 1990 V. S. | Copied by Rosanlal, Jain It, also called caturvimśatipurāṇa. |
| P. | D; K. Poetry | 33.5×17.2 105.10.44 | C | Good 1932 | |
| P. | D; H. Poetry | 25.5×11.00 224.15.44 | Inc | Good | Ninty three pages are missing |
| P. | D; H. Poetry | 22.8×18.1 4.17.20 | C | Good | |
| P. | D;Skt.H Poetry | 21.2×16.9 15.17.20 | C | Good | |
| | D; H. Poetry | 22.8+18.1 2.17.19 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--------------------------|-------------------|---|
| 106 | Nga/1/6/2 | Ravivrata Kathā | Bhānukṛīti | — |
| 107 | Jha/109 | Rājāvali Kathā | Devacandra | — |
| 108 | Ga/168 | Rāmāpamāropama Purāṇa | | — |
| 109 | Kha/257 | Rāma Purāṇa | Somasena | — |
| 110 | Jha/35/7 | Rohiṇī Kathā | Hemaraṇa | — |
| 111 | Kha/185/2 | Roṣatījavrata Kathā | Jainendra Kīshora | — |
| 112 | Ga/72 | Roṣatījavrata Kathā | Jainendra Kīshora | — |
| 113 | Jha/104 | Rṣabha Purāṇa | Sakalakṛīti | — |
| 114 | Ga/98/1 | Samyaktva Kaumudī | Jodhaṛāja Godikā | — |
| 115 | Ga/98/2 | Samyaktva Kaumudī | " | — |
| 116 | Ga/130 | Samyaktva Kaumudī | " | — |
| 117 | Ga8/39/ | Samyaktava Kaumudī | " | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D; H. Poetry | 18.2×13.8 3.16.18 | C | Good | |
| P. | D;K. Prose | 34.6×16.5 298.10.50 | C | Good | |
| P | D;H. Poetry | 26.2×14.2 40.11.34 | C | Good | |
| P | D;Skt. Poetry | 32.7×17.9 246.11.48 | C | Good 1986 V. S. | It is also called padma- purāṇa. |
| P. | D;H. poetry | 16.1×16.1 9.13.19 | C | Good | |
| P. | D;H. Poetry | 23.0×14 0 17.6.38 | C | Good 1950 V. S. | |
| P. | D;H. Poetry | 23.2×14 1 10 8 21 | C | Good | |
| P. | D;Skt. Poetry | 30.5×14.3 167.13.43 | C | Old | It is also called Rṣabha- deva caritra. unPublished |
| P. | D;H. Poetry | 28.3×13.9 69.11.32 | C | Good. | |
| P. | D;H. Poetry | 28.1×16.3 93.10.33 | C | Good 1913 V. S. | Slokas 1700. |
| P. | D;Skt. Poetry | 30 1×14.8 32.13.24 | Inc | Good | |
| P. | D;H. Poetry | 38.2×20.8 35.14.53 | C | Good 1970 V. S. | Copied by Bhellāṇḍa. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------------|------------------|---|
| 118 | Ga/136/1 | Samyaktva-Kaumudī | Jodharāja Godīkā | — |
| 119 | Nga/5/3 | Śaṅkaja caturthī Kathā | Devendrabhūṣaṇa | — |
| 120 | Nga/1/2/4 | Śaṅkaja catuthī Kathā | Devendrabhūṣaṇa | — |
| 121 | Ga/161 | Saptavyasana caritra | Bhārāmalla | — |
| 122 | Jha/95/1 | Saptavyasana Kathā | Somakīrti | — |
| 123 | Jha/95/2 | Saptavyasana Kathā | Somakīrti | — |
| 124 | Jha/96 | Śayyādāna Vaṅka Cūlī Kathā | | — |
| 125 | Kha/66 | Śāntināthā Purāṇa | Sakalakīrti | — |
| 126 | Ga/45 | Śāntināthā Purāṇa | Sevārāma | — |
| 127 | Ga/43 | Śāntināthā Purāṇa | Sevārāma | — |
| 128 | Ga/41/3 | Śīlakathā | Bhārāmalla | — |
| 129 | Ga/101/2 | Śīlakathā | " | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [23
(Purāṇa Carita, Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|------------------------|-----|---------------------|--|
| P. | D; H. Poetry | 29.8×18.8 46.16.34 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 20.1×17.3 4.11.26 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 17.8×13.5 5.10.18 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 32.2×18.5 95.13.45 | C | Good 1977 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 29.8×13.5 163.10 20 | C | Good 1829 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 38.3×25.5 163.26 20 | C | Good 1626 V. S. | |
| P. | D; Skt Poetry | 20.2.×11.3 5.18.61 | C | Good | 5672 Ślokas; Published. Cop- ied by Guljāri Lāla Sharmā |
| P. | D;Skt. Poetry | 30.0×19.0 172.12.47 | C | Old 1621 V. S. | |
| P | D; H. Poetry | 32.5×18.6 189.17.36 | C | Old | Damaged. |
| P | D; H. Poetry | 31.6×16.5 247.12.42 | C | Good. 1943 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 27.6×16.7 24.14.36 | Inc | Good | 24, 25 and Last pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 33.1×18.5 27.12.41 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|----------------|--|---|
| 130 | Ga/99/2 | Śīlakathā | Bhāramalla | — |
| 131 | Ga/101/1 | Śīlakathā | ” | — |
| 132 | Ga/138/2 | Śīlakathā | ” | — |
| 133 | Ga/91 | Śrenikacaritra | Śubhacandra | — |
| 134 | Jha/125 | Śrenikacaritra | Śubhacandra | — |
| 135 | Jha/128 | Śrenikacaritra | Jayamitra | — |
| 136 | Kha/96 | Śrenikacaritra | Jayamitra | — |
| 137 | Ga/82 | Śrenikapurāṇa | Vijayakīrti | — |
| 138 | Ga/150 | Śrīpālacaritra | — | — |
| 139 | Kha/88 | Śrīpālacaritra | Brahmanemidatta D/o Bhaṭṭāraka Mallibhūṣaṇa. | — |
| 140 | Ga/16/1 | Śrīpālacaritra | — | — |
| 141 | Ga/16, | Śrīpālacaritra | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [25
(Purāṇa, Carita Kathā)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|------------------------|------|--------------------|--|
| P. | D; H. Poetry | 33.1×16.8 31.11.33 | C | Good 1905 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 33.1×14.1 32.10.36 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 25.2×16.1 49.10.24 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 35.3×20.3 93.16.57 | C | Good 1962 V. S. | Copied by Pt. Śrārāma. |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.1×16.3 64.13.48 | C | Good 1993 V. S. | |
| P. | D;Apb, Poetry | 35.6×16.5 35.13.51 | C | Good 1993 V. S. | This another title of Vardh- amānakavya. unpublished. Copied by Roṣanālāla Jain. |
| P. | D;Apb. Poetry | 25.8×11.5 75.13.37 | C | Old | Unpublished. |
| P. | D; H. Poetry | 28.8×16.7 116.11.32 | C | Good 1929 V. S | |
| P. | D; H. Poetry | 30.5×14.3 175.9.28 | C | Good 1895 V. S. | Hariprasad seems to be copier. Author's name is not mentioned. |
| P. | D;Skt. Poetry | 35.2×15.3 51.11.57 | C | Old 1837 V. S. | Unpublished. |
| P. | D; H. Poetry | 30.1×14.8 154.10.35 | Inc. | Good | Last pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 34.5×16.7 112.12.42 | C | Old 1891 V. S. | First and Third pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|------------|---|------------------|---|
| 142 | Kha/252 | Śrīpurāṇa | Hastimalla | — |
| 143 | Kha/150/1 | Śruta-Pañcamī-Vrata Kathā [Bhaviṣyadatta Caritra] | Padmasundara | — |
| 144/1 | Kha/127/1 | Sudarśana Caritra | Sakalakīrti | — |
| 144/2 | Kha/73/2 | Sudarśana Seṭha Kathā | | — |
| 145 | Nga/1, 2/5 | Sugaṇḍhadaśami Kathā | Jñānasāgara | — |
| 146 | Jha/87 | Sukośala Caritra | Raidhū | — |
| 147 | Kha/6 | Uṭṭara Purāṇa | Gunabhadraśāstra | — |
| 148 | Ga/11 | Uṭṭara Purāṇa | | — |
| 149 | Kha/157/1 | Vardhamāna Caritra | Sakalakīrti | — |
| 150 | Ga/46 | Vardhamāna Purāṇa | Khuśācanda | — |
| 151 | Ga/57 | Viṣṇu kumāra Kathā | Vinodī Lāla | — |
| 152 | Kha/77 | Vratākathā Kośa | Śrutāsāgara | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------|------------------------|---|---------------------------------|--|
| P. | D;Skt. Poetry | 33.5×20.7 38.13.39 | C | Good | Unpublished. |
| P. | D;Skt, Poetry | 31.3×12.4 42.11.56 | C | Old 1800 V. S. | Last page is damaged. |
| P. | D;Skt. Poetry | 27.3×18.1 42.12.40 | C | Old 1737 Saka- Samvata | 900 Ślokas. published., |
| P | D;Skt. Poetry | 22.5×16.5 4.3.26 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 17.8×13.5 6.10.18 | C | Good | |
| P. | D;Apb. Poetry | 33.7×19.5 17.16.49 | C | Good 1987 V. S. | Unpublished. |
| P. | D;Skt. Poetry | 32.5×14.6 309.12.46 | C | Good 1300 V. S. | Published. contains 20,000 ślokas. |
| P. | D; H. Poetry | 32.6×16.5 262.12.46 | C | Good | First page is missing. |
| P. | D;Skt. Poetry | 26.5×12.8 122.10.42 | C | Old 1886 V. S. | Published. It is also called varddhamānapurāṇa. |
| P. | D; H. Poetry | 33.3×17.1 92.12.45 | C | Good 1884 V. S. Śaka 1749 | |
| P. | D; H. Poetry | 28.3×14.7 27.7.25 | C | Good 1947 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 29.5×13.5 71.14.47 | C | Good 1937 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------|------------------|-----------|
| 153 | Kha/92 | Yasodhara caritra | Vasavas na | — |
| 154 | Jha/93 | Yasodhara car tra | .. | — |
| 155 | Kha/82 | Yasodhara caritra | Vadirajasūri | — |
| 156 | Kha/133 | Adhyātma kalpa druma | Muni Sundarāsūri | — |
| 157 | Ga/86 | Adhyātma Bāṅkhar | — | — |
| 158 | Ga/163 | Anyamatasāra | Verticandra | — |
| 159 | Jha/6 | Arthaprakāśikā Tīlā | — | — |
| 160 | Ga/49/1 | Aṣṭapāhuda Vaeanikā | Kundakāṇḍa | Jayacanda |
| 161 | Ga/49/1 | | .. | .. |
| 162 | Kha/101 | Ācārasāra | Viranandī | — |
| 163 | Nga/2/23 | Ālāpapaddhati | Devasena | — |
| 164 | Kha/173/4 | Ālāpapaddhati | .. | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [29
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|------------------------|------|------------------------|--|
| P. | D;Skt. Poetry | 27.4×12.5 44.9.14 | C | Old 1732 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 26.6×11.3 28.12.48 | Inc | Old 1501 V. S. | Page No. 4 and 5 are missing. |
| P. | D;Skt. Poetry | 29.7×15.4 23.10.38 | C | Good 2440 Vīra S. | Uppublished. |
| P. | D;Skt. Poetry | 26.3×11.2 24.11.53 | C | Old 1800 V. S. | Published. |
| P. | D; H Poetry | 24.1×17.2 42.21.19 | C | Old | First two pages are missing. |
| P. | D; H, Poetry/ Prose | 28.3×11.1 67.6.43 | C | Old 1936 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 29.1×20.4 51.14.35 | Inc. | Good | It is commentary on Tattvārthaśūtra. Last pages are missing. |
| P. | D; H, Prose | 34.8×21.3 194.13.38 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 35.7×21.3 156.14.44 | C | Good 1946 V. S. | Copied by Gaṇaśrama. |
| P. | D;Skt. Poetry | 20.8×11.2 72.10.38 | C | Old 1932 Śaka Sm | |
| P. | D;Skt. Prose | 19.4×15.5 18.13.15 | C | Good | Published. |
| P. | D;Skt. Prose | 27.2×17.5 8.13.35 | C | Old 1949 V. S. | It is also called Nayacakra. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|----------------------|----------------------------|---|
| 165 | Nga/2/31 | Āradhanāsāra mūla | Devasena | — |
| 166 | Ga/151/1 | Āradhanāsāra | Pannalala | — |
| 167 | Kha/275 | Āradhanāsāra | Ravicandra | — |
| 168 | Kha/177/12 | Āśāḥa Bhūti caupāi | Āśādha Bhūti Munī | — |
| 169 | Ga/86/2 | Ātmabodha-Nāma-mālā | — | — |
| 170 | Jha/113 | Ātmātattva-Parīkṣana | Devarājaraṇja | — |
| 171 | Jha/112 | Ātmānusār | — | — |
| 172 | Kha/145/2 | Ātmānuśāsana | Guṇabhadra D o Jinasena | — |
| 173 | Kha/105/3 | Ātmānuśāsana | Guṇabhadra | — |
| 174 | Ga/145/2 | Ātmānuśāsan tīkā | Guṇabhadra | — |
| 175 | Kha/165/7 | Āśvayakaviḍhi Sūtra | — | — |
| 176 | Ga/108 | Banārasī-Vijñāsa | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [31
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D; Pkt. Poetry | 19.4×15.5 13.13.16 | C | Good | Published. |
| P. | D;Pkt/H. Prose/ Poetry | 32.3×12.5 45.7.35 | C | Good 1931 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 20.4×17.4 46.12.23 | C | Good 1944 A. D. | Contains 247 Slokas. Copied by N. Chandra Rajendra. |
| P. | D; H. Poetry | 24.6×11.1 12.13.36 | C | Old 1767 V. S. | |
| P | D; H. Poetry | 24.1×17.2 32.21.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 35.2×16.5 14.8.32 | C | Good | |
| P. | D;Skt. Poetry | 35.2×16.2 2.8.34 | C | Good | |
| P. | D;Skt. poetry | 31.8×14.1 33.9.44 | C | Old 1940 V. S. | Published. |
| P. | D;Skt. Poetry | 29.5×15.5 20.9.52 | C | Good | |
| P. | D;Skt/H. Prose/ Poetry | 28.5×14.7 156.10.36 | C | Old 1858 V. S. | |
| P. | D;Pkt. Poetry | 25.8×10.8 7.7.59 | C | Old 1642 V. S. | |
| P. | D; H. P. try | 23.9×15.8 109.19.20 | Inc | Old | Opeming and closing pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--------------------------------|----------------------|-------------------|
| 177 | Ga/1 | Bhagavat Āśādhana | Sivācārya (Śivakoṭi) | Sadāsukha Dasa |
| 178 | Ga/111/1 | Bāisa Paripāṭha | — | — |
| 179 | Kha/215 | Bhavyakāṇṭhābhāṣaṇa pañjikā | Arhaddāsa | — |
| 180 | Kha/216 | Bhavyānanda Śāstra | Pāndeya Bhūpati | — |
| 181 | Kha/199 | Bhāvasaṃgraha | Śrutamuni | — |
| 182 | Kha/124 | Bhāvasaṃgraha | Vāmadeva | — |
| 183 | Kha/189 | Bhāvanāśara Saṃgraha | Cāmunda Rāya | — |
| 184 | Kha/136/1 | Brahmacaryāgaka | Padmanandi | — |
| 185 | Ga/6 | Brahma-Vilāsa | Bhagawati-Dasa | — |
| 186 | Ga/95 | “ | “ | — |
| 187 | Ga/110/3 | Bramhā Brama-Nirūpaṇa | — | — |
| 188 | Ga/169 | Budhī-Prakāśa | Dipacanda | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [33
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|------------------------|---|----------------------|--|
| P. | D;Pkt/H. Prose/ Poetry | 35.5×18.1 410.13.54 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 20.7×16.6 08.11.28 | C | Old 1749 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 16.9×15.3 23.11.27 | C | Good 2451 Vira S. | Copied by Nemirāja. |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.3×15.2 12.11.30 | C | Good 2451 Vira S. | Copied by Nemirāja and Sketched of Bahubali on first page. |
| P. | D;Pkt. Poetry | 29.8×19.6 19.9.35 | C | Good | It is also called Bhāvātubhaṅgī. |
| P. | D;Skt. Poetry | 28.4×11.5 48.8.40 | C | Old 1900 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt Poetry | 26.3.×10.6 69.10.57 | C | Old 1598 V. S. | It is also called cāritrasāra. |
| P. | D;Skt. Prose/ Poetry | 34.5×20.6 111.15.52 | C | Good 1939 V. S. | Copied by Suganachanda. |
| P. | D; H. Poetry | 31.8×14.3 129.9.48 | C | Good 1755 V. S. | |
| P. | D; H. Prose | 37.6×19.9 198.12.37 | C | Good. 1954 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 20.7×16.1 16.14.15 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 31.8×19.1 99.14.50 | C | Good 1978 V. S. | Copied by Pt. Dubay Rūpanārāyaṇa. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------|---------------|---|
| 189 | Ga/172 | Buddhi-Vilāsa | Bakhatarāma | — |
| 190 | Ga/106/7 | Candraśataka | — | — |
| 191 | Kha/175/1 | Carcā Nāmāvali | — | — |
| 192 | Ga/135/3 | Carcāsataka Vacanikā | Dyānatarāya | — |
| 193 | Ga/48/1 | “ “ | “ | — |
| 194 | Ga/48/2 | “ “ | “ | — |
| 195 | Ga/146 | Carcā Saṃgraha | — | — |
| 196 | Ga/152/1 | Carcā Samādhāna | Bhūddharadāsa | — |
| 197 | Ga/13 | “ “ | Durgālāla | — |
| 198 | Ga/135 | Carcāsāgara Vacanikā | Swarūpa | — |
| 199 | Ga/67 | Caritrasāra Vacanikā | — | — |
| 200 | Ga/121 | “ “ | Cāmuṇḍarāya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [35
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|--------------------------|------|--------------------|--|
| P. | D; H. Poetry | 32.3 × 17.5 68.13.46 | C | Old 1982 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 23.9 × 16.8 10.25.26 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 26.1 × 16.8 49.12.28 | C | Old 1942 V. S. | Copied by Pt. Chobey Mathurā Prasāda. |
| P. | D; H. Prose | 31.8 × 16.1 83 10.40 | C | Good 1914 V. S. | Copied by Nandārāma. |
| P. | D; H. Prose Poetry | 25.1 × 14.3 41.10.26 | Inc. | Old | Last pages are missing. |
| P. | D; H. Prose Poetry | 33.3 × 21.7 91.16.23 | C | Good 1929 V. S. | |
| P. | D; H. Prose/ Poetry | 32.8 × 15.8 353.12.35 | C | Good 1854 V. S. | Fatecanda sanghai seems to be copier. |
| P. | D; H. Prose/ Poetry | 27.9 × 12.9 80 13.37 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 27.7 × 16.2 133.10.32 | C | Good 1959 V. S. | |
| P. | D; H. Prose/ Poetry | 29.2 × 19.2 242.19.32 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 27.5 × 19.6 103.14.26 | Inc. | Good | Last pages are missing. |
| P. | D; H. Prose | 30.3 × 15.8 212.9.36 | " | Good | Last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------|---------------------------------------|-----------------|-------------------|
| 201 | Kha/177, 1 | Caubisa phāṇā | — | — |
| 202 | Kha/210 (K) | Caubisaganagāthā | — | — |
| 203 | Kha/177, 9 | Caudasaguna Niyam | — | — |
| 204 | Ga/80/4 | Caudaha Gonasthāna | — | — |
| 205 | Kha/188/1 | Causarāna Painna | — | — |
| 206 | Ga/86/3 | Calagana | — | — |
| 207 | Kha/171/3 | Chahadhālā | Doulaturāma | — |
| 208 | Kha/170/4 | Chiyālisa dosā rahita ahāra Suddhi | — | — |
| 209 | Kha/161/1 | Darśanasāra | Devasena | — |
| 210 | Ga/32 | Darśanasāra Vacanikā | — | — |
| 211 | Ga/164 | Dasalakṣana Dharma | Sumati Bhadra ? | Sadāsuka- dāsa |
| 212 | Kha/214 | Dānaśāsana | Vāsujyā | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [37
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|---|--------------------|----------------------------------|
| P. | D; Pkt Poetry | 30.4 × 15.3 18.11.39 | C | Old 1725 V. S. | |
| P. | D;Pkt/H Pros./ Poetry | 26.8 × 15.8 24.14.30 | C | Good 1967 V. S. | Copied by Karam canda Rāmaji. |
| P. | D; H. Prose | 26.6 × 11.9 1.10.35 | C | Good 1810 V. S. | Only on page is available. |
| P. | D; H Prose | 23.2 × 15.3 57.22.22 | C | Old 1890 V. S. | |
| P. | D; Pkt Poetry | 25.2 × 10.8 11.14.28 | C | Old 1682 V. S. | |
| P. | D; H Poetry | 24.1 × 17.2 13.18.19 | C | Good | |
| P. | D; H Poetry | 20.6 × 17.8 11.12.29 | C | Good 1950 V. S. | |
| P. | D; H Poetry | 27.3 × 17.6 2.12.27 | C | Old | |
| P. | D;Pkt. Poetry | 26.6 × 13.1 4.10.44 | C | Old 1886 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Prose | 33.1 × 15.1 105.11.58 | C | Good 1923 V. S. | |
| P. | D; H. Prose | 22.8 × 15.1 42.12.30 | C | Good 1978 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.8 × 14.5 59.10.55 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|----------------------|------------|-------------------|
| 213 | Nga/2/21 | Dravyasaṃgraha | Nemicandra | — |
| 214 | Kha/173/1 | .. | .. | — |
| 215/1 | Nga/6/19 | .. | .. | — |
| 215/2 | Kha/73/1 | .. | .. | — |
| 216 | Ga/111/5 | .. | .. | — |
| 217 | Ga/111/3 | .. | .. | — |
| 18 | Ga/79/2 | .. | .. | Dyanāta Rāya |
| 219 | Ga/134/7 | .. | .. | Bhagavati Dāsa |
| 220 | Jha/50 | .. | .. | .. |
| 221 | Jha/30 | .. | .. | Bhagavati āsa |
| 222 | Jha/25/1 | .. | .. | Dyānata rāya |
| 223 | Kha/165/2 | Dravyasaṃgraha saṅka | .. | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [39
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D;Pkt. Poetry | 19.4×5.5 6.13.15 | C | Good | |
| P. | D;Pkt, Poetry | 27.2×17.6 6.8.42 | C | Old 1948 V. S. | Published. copied by Munindra Kīrti. |
| P. | D;Pkt. Poetry | 22.8×18.1 6.13.16 | C | Old 1273 Sana | |
| P. | D;Pkt. Poetry | 16.7×12.8 12.10.13 | C | Good | published. |
| P. | D; H. Poetry | 21.2×15.8 10.15.18 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P | D;Pkt/H Poetry | 21.3×16.7 18.16.15 | C | Old | |
| P. | D;Pkt./H. Prose/ Poetry | 25.3×16.2 30.11.27 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 30.3×16.3 10.14.40 | C | Good 1731 V. S. | |
| P. | P;Pkt./H. Poetry | 21.2×16.7 15.15.20 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 18.2×10.8 33.7.23 | C | Good 1731 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 22.9×15.4 9.23.19 | C | Good | |
| P. | D;Pkt/ Skt. Prose | 24.8×11.3 24.10.30 | | Old 1721 V. S. | Unpublished. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------|----------------------------|------------------------------|-----------|
| 224 | Ga/65 | Dravyasaṃgraha Vacanikā | Nemīcandra | Jayacanda |
| 225 | Kha/125 | Dharma Parikṣā | Amitagati D/o Mādhavasena | — |
| 226 | Kha/102 | „ | Amitagati | — |
| 227 | Ga/24 | „ | Manoharadāsa | — |
| 228 | Ga/25 | „ | „ | — |
| 229 | Ga/71 | „ | „ | — |
| 230 | Jha/65 | Dharma Ratnākara | Jayasena | — |
| 231 | Kha/157 | „ | „ | — |
| 232 | Ga/113 | Dharm Ratnodhyota | Jagamohandāsa | — |
| 233 | Ga/100 | „ | „ | — |
| 234 | Ga/159 | Dharmrasāyana | Padmanandi Muni | Devīdāsa |
| 235 | Kha/45 | „ | „ „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [41
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|--------------------------|---|--------------------|---|
| P. | D; H. Poetry Prose | 28.1 × 20.5 39.14.33 | C | Good | First page is missing. |
| P. | D;Skt. Poetry | 27.2 × 13.4 110.9.34 | C | Old 1681 V. S. | Published. |
| P. | D;Skt. Poetry | 25.8 × 11.4 72.11.41 | C | Old 1776 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 33.6 × 14.6 174.8.36 | C | Good | Contains 3300 chandās. |
| P. | D; H. Poetry | 30.5 × 15.1 130.12.28 | C | Old | Copied by Dharmadāsa. |
| P. | D; H. Poetry | 23.4 × 12.6 242.9.20 | C | Good 1860 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 33.7 × 20.8 80.12.43 | C | Good 1985 V. S. | Published. |
| P. | D;Skt. Poetry | 26.4 × 12.5 144.9.46 | C | Old 1910 V. S. | Published. From page 69th to 84th are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 28.3 × 14.3 232.9.21 | | Good 1945 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 27.5 × 16.3 164.12.21 | C | Good 1948 V. S. | Published, Copied by Nīlakaṇṭhadāsa. |
| P. | D;Pkt/H. Poetry | 33.1 × 16.5 19.14.42 | C | Good | Published. |
| P. | D;Pkt/H. Poetry | 30.6 × 16.5 18.5.45 | | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------------|-------------------------------|---|
| 236 | Ga/153 | Dharma Vilāsa | Dyānatarāya | — |
| 237 | Ga/14 | „ | „ | — |
| 238 | Ga/112/1 | „ | „ | — |
| 239 | Kha/188/3 | Dharmopadeśa Kāvya Tikā | Lakṣmivallabha | — |
| 240 | Jha/40/1 | Dhālagana | — | — |
| 241 | Jha/35/6 | „ | — | — |
| 242 | Kha/19/2 | Gommaṣasāra (Jivakāṇḍa) | Nemicandra D/o Abhayanandi | — |
| 243 | Kha/274 | Gommaṣasāra-Vṛtti (Jivakāṇḍa) | Nemicandra | — |
| 244 | Ga/128/1 | Gommaṣasāra (Jivakāṇḍa) | Todaramala | — |
| 245 | Ga/128/2 | Gommaṣasāra (Karmakāṇḍ) | Nemicandra | — |
| 246 | Nga/2/22 | „ | „ | — |
| 247 | Kha/173/2 | „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [43]
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------------|--------------------------|-----|--------------------|------------------------------|
| P. | D; H. Prose | 27.8 × 13.1 249 11.36 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 33.1 × 19.3 166.14.48 | C | Good 1941 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 21.9 × 15.5 165.18.17 | C | Good | |
| P. | D;Skt. Prose | 24.3 × 10.6 28.17.71 | C | Old | With svopajna vṛtti. |
| P. | D; H. Poetry | 15.4 × 11.9 14.10.20 | C | Good | It is collected in a Gutakā. |
| P. | D; H. Poetry | 16.1 × 16.1 10.14.20 | C | Good | |
| P. | D;Pkt. Poetry | 34 × 16.8 48.14.65 | C | Old | Published: |
| P. | D;Skt./ Pkt. Prose/ poetry | 34.5 × 12.9 218.12.60 | C | Good | Published. |
| P. | D; H. Prose | 46.5 × 22.5 635.16.72 | C | Good 1848 V. S. | |
| P. | D;Pkt. Poetry | 32.2 × 18.9 14.7.35 | C | Good | |
| P. | D;Pkt. Poetry | 19.4 × 15.5 22.13.16 | Inc | Good | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 27.2 × 17.5 9.11.38 | inc | Old | Last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------------------|--------------|-----------------|
| 248 | Jha/3 | Gommaṣasāra (Karmakāṇḍa) | Nemicandra | Hemarāja |
| 249 | Kha/134/4 | „ | „ | „ |
| 250 | Kha/192 | Gotrapravara nirṇaya | — | — |
| 251 | Ga/106/5 | Guṇasthāna carcā | — | — |
| 252 | Ga/174 | Guropadeśa Śrāvakācāra | Dalūrāma | — |
| 253 | Ga/34 | Guru Śiṣya Bodha | — | — |
| 254 | Kha/227/1 | Hitopadeśa | — | — |
| 255 | Jha/90 | Indranandisaṅhitā | Indranandi | — |
| 256 | Ga/93/4 | Iṣṭopadeśa | Pūjyapāda | Dharma- dāsa |
| 257 | Ga/151/3 | Jala Gālani | Megha kirtti | — |
| 258 | Jha/97 | Jambūdvīpa-prajñapti Vyākhyāna | Padmanandi | — |
| 259 | Kha/259 | Jainācāra | — | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D;Pkt/H. Prose/ Poetry | 31.2×15.7 41.15.48 | Inc | Good 1888 V. S. | |
| P. | D; H. Prose | 31.9×16.6 60.12.40 | C | Good 1845 V. S. | |
| P. | D;Skt. Prose | 34.1×21.5 4.21.29 | C | Good | Written on register size paper. |
| P. | D; H. Prose | 23.9×16.8 36 25. 26 | C | Old 1736 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 32.4×17.5 183.12.40 | C | Good 1982 V. S. | Copied by Pt. Bacculal Coubay. |
| P. | D; H. Prose | 27.1×16.6 130.8 23 | Inc | Old | 129 Page is missing. |
| P. | D; skt. Poetry | 35.2×16.3 4.11.56 | C | Good 1987 V. S. | Copied by Batuka Prasāda. |
| P. | D;Pkt. Poetry | 35.2×21.6 23.11.52 | C | Good 1987 | |
| P | D; H. Prose/ Poetry | 27 7×17 1 4.11 32 | Inc | Good | |
| P | D; H. Poetry | 26.2×12.2 3.13.29 | C | Old | Meghakirti seems to be Auther and copier. |
| P. | D;Skt. Prose | 35.3×16.4 21.11.52 | C | Good 1979 V. S. | Copied by Bajuka Prasad. |
| P. | D; H. Poetry | 21.2×16.6 109.12.32 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------|---|---|-----------------|
| 260 | Kha/225 | Jinasamhitā | Eakasandhi Bhaṭṭāraka | — |
| 261 | Kha/127/2 | Jivasamāsa | — | — |
| 262 | Ga/127 | Jñānasūryodaya Nāṭaka | Vādicandra Sūri | Bhāga- canda |
| 263 | Ga/52 | Jñānasūryodaya Nāṭaka Vacanikā | .. | .. |
| 264 | Ga/78 | Jñāna Sūryodaya Nāṭaka Vacanikā | .. | .. |
| 265 | Ga/87 | | .. | .. |
| 266 | Kha/164 | Jñānārṇava | Śubhacandra | — |
| 267 | Kha/71 | .. | .. | — |
| 268 | Ga/58/2 | .. | .. | — |
| 269 | Ga/58/1 | .. | Vimalagaṇi | — |
| 270 | Kha/163/3-4 | Jñānārṇava Tika (Tatvairaya Prākāśini) | — | — |
| 271 | Kha/276 | Karma Prakṛti | Abhayacandra Siddhanta Cakravartī | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [47
(Dharma, Dattana, Adra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|--------------------------|-----|----------------------------------|--------------------------------------|
| P. | D; Skt. Prose | 35.8 × 21.3 44 13.54 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.4 × 15.2 2 10.32 | Inc | Old | Only last two pages are available |
| P. | D;Skt /H. Prose/ Poetry | 27.4 × 12 8 62.10 38 | C | Good 1961 V. S. | Copied by Sitarama [Śāstri |
| P. | D;Skt./H. Prose/ Poetry | 32.7 × 21 8 49.15 38 | C | Good 1945 V. S | |
| P. | P; H. Poetry | 21.2 × 11 3 109 8 29 | C | Good 1869 V. S | |
| P. | D; H, Poetry | 43.5 × 26 8 56 24 34 | C | Good 1946 V. S. | |
| P. | D; Skt Poetry | 27.1 × 11 4 105.11 38 | C | Old 1521 V. S. | Published |
| P. | D; Skt. Poetry | 30.0 × 16.5 85 14 43 | C | Old 1780 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 32.2 × 16 3 245.14.42 | C | Old 1870 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 29.5 × 13.4 111 10.40 | C | Good 1869 V. S. Sakes 1734 | Copied by Shivalala. |
| P. | D; Skt. Prose | 25.4 × 11.6 10.10.36 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Prose | 20.4 × 17.4 42.12.29 | C | Good 1944 A. D. | Copied by N. Chandra Rajendra. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------------|-------------------------------|-----------------|-------------|
| 272 | Kha/109 | Karmprakṛti grāṇtha | Nemicandrācārya | — |
| 273 | Jha/43 | Karmavipākā | — | — |
| 274 | Jha/58 | Kaṣṭhayaśaya Bhāvanā | Kanakakīrti | — |
| 275 | Kha/139 | Kārtikeyānuprekṣā Satika | Swāmi Kārtikeya | Subhacandra |
| 276 | Kha/142 | “ ” | “ ” | “ |
| 276 | Kha/85 | “ ” | “ ” | — |
| 277 | Ga/17 | Kārtikeyānuprekṣā Vācanikā | Jayacandra | — |
| 278 | Kha/163/1 | Kriyākālāpa-tika | Prabhācandra | — |
| 279 | Ga/56 | Kriyākālāpa Bhāṣā | — | — |
| 280 | Jha/7 Kha | Laghu Tattvārtha | — | — |
| 281 | Nga/7 Ga/11 | “ ” | — | — |
| 282 | Ga/157/9 | Loka Varnana | — | — |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|---------------|----------|
| 295 | Kha/211 | Navaratna Parikṣā | Buddha-Bhaṭṭa | — |
| 296 | Ga/119 | Nayacakra Satika | Hemarāja | — |
| 297 | Kha/201 | Nitisāra (Samaya Bhūṣaṇa) | Indranandi | — |
| 298 | Kha/105/1 | Nitisāra | " | — |
| 299 | Kha/34 | Nyāyakumuda candrodaya | Prabhācandra | — |
| 300 | Kha/21 | Padmanandi Pañcaviṃśatika | Padmanandi | — |
| 301 | Kha/30 | " | " | — |
| 302 | Kha/160/3 | Pañcamithyātva Varṇana | — | — |
| 303 | Ga/70 | Pañcasitakāya Bhāṣa | — | — |
| 304 | Jha/18 | " | Kundakunda | Hemarāja |
| 305 | Kha/265 | Pañca Saṃgraha | — | — |
| 306 | Jha/119 | Paramārthopadeśa | Jñānabhūṣaṇa | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [51
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|------------------------|---|--------------------|--------------------------------------|
| P. | D;Pkt./ Skt Poetry | 32.2×20.6 70.13.43 | C | Good | Copied by Muni Sarvanandi. |
| P. | D;Pkt./H. Poetry | 23.8×16.3 26.16.17 | C | Old 1887 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 33.4×13.8 88.8.39 | C | Good 1935 V. S | It is written on thin paper. |
| P. | D; H. Poetry | 22.3×13.8 260.20.24 | C | Old 1871 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 25.5×16.4 335.14.14 | C | Old | Total No. of chhanda's 1353. |
| P. | D; H Prose | 35.2×20.6 172.15.48 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 34.5×17.8 239.12.36 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 30.9×16.8 9.13.43 | C | Good 1944 V. S. | Siyārām seems to be copier. |
| P. | D;Skt./H. Poetry/ Prose | 19.9×15.4 27.12.16 | C | Old 1918 V. S. | First two pages are missing. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 20.7×16.7 108.11.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.7×21.2 61.19.66 | C | Old | published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.6×14.3 156.12.39 | C | Old 1874 V. S. | Published. copied by Dayachandra. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------------|------------------------|---------|
| 283 | Kha/251 | Lokavibhāga | — | — |
| 284 | Kha/70/1 | Marapa Kaṇḍikā | — | Samanīa |
| 285 | Ga/23 | Mithyātvakhaṇḍan | — | — |
| 286 | Ga/75 | " | — | — |
| 287 | Ga/42 | " Nāṭaka | — | — |
| 288 | Ga/5 | Mokṣmārga Prakāśaka | Todaramala | — |
| 289 | Ga/142 | " | " | — |
| 290 | Ga/134/6 | Mṛtyu Mahotsava Vacanikā | — | — |
| 291 | Ga/157/4 | " | — | — |
| 292 | Kha/254 | Mūlācāra | Kundakundācārya ? | — |
| 293 | Kha/135/2 | Mūlācāra Pradīpa | Sakalakīrti Bhāṣaka | — |
| 294 | Kha/143/1 | " | " | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [49
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------|------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D; Pkt. oetry | 27 7×15.2 10.12.34 | C | Old 1669 V. S. | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 26.2×13.1 50.6 27 | C | Good 1966 V. S. | |
| P. | D; Skt Poetry | 21.1×17 3 9.7.21 | C | Good 1926 A. D. | Published in Jaina Siddha- nta Bhaskara, Aśrah. |
| P. | D; Pkt / Skt. Poetry | 31.8×15 0 200.13.46 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 32.7×16 2 228.13.43 | C | Good 1858 V. S. | Published. Copied by Khemchandra. |
| P. | D; Pkt. Skt. Poetry | 25.5×16 4 56.12 42 | C | Good 1890 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 35 1×17 8 189.10.33 | C | Good 1914 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 26.9×11 8 102.13.52 | C | Old 1570 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 29.6×13.8 109.12.34 | C | Good 1940 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 28.3×14 2 2 9.27 | C | Good | It is also named Arhatprava cana. |
| P. | D; Skt. Prose | 21.1×13.3 2.18.12 | C | Good | It is also named Arhatprava cana. |
| P. | D; Pkt./H. Prose/ Poetry | 16.6×11.1 22.7.13 | Inc | Good | Last pages are missing. |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------|------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Pkt. Poetry | 27.7×15.2 10.12.34 | C | Old 1669 V. S. | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 26.2×13.1 50.6.27 | C | Good 1966 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1×17.3 9.7.21 | C | Good 1926 A. D. | Published in Jaina Siddha- nta Bhaskara, Āraḥ. |
| P. | D; Pkt. Skt. Poetry | 31.8×15.0 200.13.46 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 32.7×16.2 228.13.43 | C | Good 1858 V. S. | Published. Copied by Khemchandra. |
| P. | D; Pkt. Skt. Poetry | 25.5×16.4 56.12.42 | C | Good 1890 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 35.1×17.8 189.10.33 | C | Good 1914 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 26.9×11.8 102.13.52 | C | Old 1570 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 29.6×13.8 109.12.34 | C | Good 1940 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 28.3×14.2 2.9.27 | C | Good | It is also named Arhatprava cana. |
| P. | D; Skt. Prose | 21.4×13.3 2.18.12 | C | Good | It is also named Arhatprava cana. |
| P. | D; Pkt./H. Prose/ Poetry | 16.6×11.1 22.7.13 | Inc | Good | Last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------------|-------------------------|----------|
| 283 | Kha/251 | Lokavibhāga | — | — |
| 284 | Kha/70/1 | Marāṇa Kaṇḍikā | — | Samanlal |
| 285 | Ga/23 | Mithyātvakhaṇḍan | — | — |
| 286 | Ga/75 | „ | — | — |
| 287 | Ga/42 | „ Nāṭaka | — | — |
| 288 | Ga/5 | Mokṣmārga Prakāśaka | Todaramala | — |
| 289 | Ga/142 | „ | „ | — |
| 290 | Ga/134/6 | Mṛtyu Mahotsava Vacanikā | — | — |
| 291 | Ga/157/4 | „ | — | — |
| 292 | Kha/254 | Mūlācāra | Kundakundācārya ? | — |
| 293 | Kha/135/2 | Mūlācāra Pradīpa | Sakalakīrti Bāṇāraka | — |
| 294 | Kha/143/1 | „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [51
(Dharma, Darśana, Ācāra,)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|--------------------------|---|--------------------|--------------------------------------|
| P. | D;Pkt./ Skt Poetry | 32.2 × 20.6 70.13.43 | C | Good | Copied by Muni Sarvanandi. |
| P. | D;Pkt./H. Poetry | 23.8 × 16.3 26.16.17 | C | Old 1887 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 33.4 × 13.8 88.8.39 | C | Good 1935 V. S | It is written on thin paper. |
| P. | D; H. Poetry | 22.3 × 13.8 260.20.24 | C | Old 1871 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 25.5 × 16.4 335.14.14 | C | Old | Total No. of chhanda's 1353. |
| P. | D; H Prose | 35.2 × 20.6 172.15.48 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 34.5 × 17.8 239.12.36 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 30.9 × 16.8 9.13.43 | C | Good 1944 V. S. | Siyaśrām seems to be copier. |
| P. | D;Skt./H. Poetry/ Prose | 19.9 × 15.4 27.12.16 | C | Old 1918 V. S. | First two pages are missing. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 28.7 × 16.7 108.11.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.7 × 21.2 61.19.66 | C | Old | published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.6 × 14.3 156.12.39 | C | Old 1874 V. S. | Published. copied by Dayachandra. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|--------------|----------|
| 295 | Kha/211 | Navaratna Parikṣā | Buddha-Bhaua | — |
| 296 | Ga/119 | Nayacakra Satika | Hemarāja | — |
| 297 | Kha/201 | Nitisāra (Samaya Bhūṣana) | Indianandi | — |
| 298 | Kha/105/1 | Nitisāra | .. | — |
| 299 | Kha/34 | Nyāyakumuda candrodaya | Prabhācandra | — |
| 300 | Kha/21 | Padmanāndi Pañcaviṃśatikā | Padmanāndi | — |
| 301 | Kha/30 | .. | .. | — |
| 302 | Kha/160/3 | Pañcamithyātva Varnana | — | — |
| 303 | Ga/70 | Pañcāsītakāya Bhāṣā | — | — |
| 304 | Jha/18 | .. | Kundakunda | Hemarāja |
| 305 | Kha/265 | Pañca Saṃgraha | — | — |
| 306 | Jha/119 | Paramārthopadeśa | Jñānabhūṣana | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|------------------------|-----|----------------------|--|
| P. | D; skt. Poetry Prose | 21.1×11.5 25.8.31 | C | Recent 1925 V. S. | |
| P. | D; H. Prose | 25.6×13.4 18.9.43 | C | Good 1956 V. S. | |
| P. | D;Skt. Poetry | 29.8×19.4 9.7.36 | C | Good | Published. Samaya Bhūṣana is written as title of this work in last line. |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.5×15.5 6.9.40 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt Prose | 32.2×20.1 333.16.54 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 32 ×16.5 59.10.60 | C | Old | |
| P. | D;Skt. Poetry | 24. ×12.5 198.5.30 | C | Old 1839 V. S. | First page rotten. |
| P. | D;Skt. Poetry | 28.0×11.9 14.11.40 | C | Good 1803 V. S. | Unpublished. |
| P. | D; H. Prose | 27.1×11.8 225.9.36 | Inc | Old | First two and closing pages missing. |
| P. | D;Pkt/H. Poetry/ Prose | 24.1×15.1 88.18.17 | Inc | Old | Total pages are damaged. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 35.5×17.4 73.12.47 | C | Good 1527 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.3×16.4 8.13.53 | | Good 1992 V. S. | Unpublished. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------------------|---------------------------|-----------------|
| 307 | Kha/170/3 | Paramātma Prakāśa | Yogindradeva | — |
| 308 | Ga/29 | Paramātma Prakāśa Vacanikā | Doulatā Rāma | — |
| 309 | Ga/81 | " " | — | — |
| 310 | Jha/57 | Parasamaya-grantha | — | — |
| 311 | Ga/175 | Prāśnamālā bhāṣā | — | — |
| 312 | Kha/227/2 | Prabodhasāra | Yasah kirtī | Brahma- deva |
| 313 | Kha/67 | Prāśnottaropāsakācāra | Bhaṭṭāraka Sakalakīrti | — |
| 314 | Kha/158 | " | " | — |
| 315 | Ga/31 | Prāśnottara Śrāvakācāra | Bulākīdāsa | — |
| 316 | Kha/165/6 | Pratikramaṇa Sūtra | — | — |
| 317 | Kha/246 | Pravacana Parikṣā | Nemicandra | — |
| 318 | Kha/279 | Pravacana-Praveśa | Bhaṭṭākalanka | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [55
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|--------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Apb. Poetry | 29.4 × 16.5 30.14.49 | C | Old 1829 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Prose | 31.5 × 16.3 224 11.37 | C | Good 1861 V. S. | |
| P. | D; H. Prose | 27.9 × 16.3 47 9.25 | C | Good | |
| P. | D;Skt Poetry | 21.1 × 16 9 20 12.17 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 32 5 × 17.6 34 12.38 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 35.2 × 16.3 2.11.60 | C | Good | Published |
| P. | D; Skt. Poetry | 30.2 × 19 5 108.12.47 | C | Good 1875 V. S. | Published. 3300 Ślokaś, copied by Guḷjārīlāla. |
| P. | D; Skt. poetry | 28.3 × 11.8 155 10.38 | Inc | Old | Published. Last pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 32.1 × 16.3 77.13 56 | C | Good 1821 V. S. | |
| P. | D;Pkt. Prose/ Poetry | 26.7 × 11.4 4.11 43 | C | Old | |
| P. | D;Skt. Prose/ Poetry | — | — | — | — |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.9 × 11.4 8.8.27 | C | Good 1925 A. D. | Copied by Nemi Raja. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 319 | Kha/152 | Pravacanasāra Vṛtti | Kundakunda | Amṛtaca- ndra Sūri |
| 320 | Ga/35 | Pravacana-Sāra | .. | Vṛndāvana , |
| 321 | Kha/285 | Prāyaścitta | Akalanka | — |
| 322 | Ga/134 Ka/7 | Punya Paccisi | Bhagavatidāsa | — |
| 323 | Ga/73 | Puruṣārtha-Siddhupāya | Amṛtacandra | Todara- mala |
| 324 | Ga/54 | | .. | .. + |
| 325 | Kha/141/3 | Ratnakaraṇḍa-Śrāvakā- cāra Mūla | Samantabhadra | — |
| 326 | Ga/89 | Ratna-karaṇḍa Śrāvakācāra Vcanikā | .. | — |
| 327 | Ga/50 | | .. | Camparā- ma Sahāya |
| 328 | Kha/59 | Ratnakaraṇḍa Viṣamapada | Samantabhadra-cārya | — |
| 329 | Nga/2/36 | Ratnamālā | Śivakoti | — |
| 330 | Kha/200/1 | .. | .. | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|------------------------|---|--------------------|--|
| P. | D; Skt. Prose | 28.2×14.1 116.11.45 | C | Old 1705 V. S. | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 28.8×18.3 171.12.29 | C | Good 1966 V. S. | Pu hed. |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.2×17.1 19.7.25 | C | Good 1976 V. S. | Copied by Pt. Mūlacandra It is also called Śravakācāra, published, |
| P. | D; H. Poetry | 30.3×16.3 4.14.45 | C | Good 1713 V. S. | |
| P. | D; H. Prose | 23.6×12.9 181.9.24 | C | Good 1927 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 28.1×16.2 200.9.26 | C | Good 1947 V. S. | Copied by Haracanda Rāya |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.4×15.6 8.10.46 | C | Old | Publish . |
| P. | D; H. Prose/ Poetry | 34.5×25.3 325.17.42 | C | Old 1929 V. S. | |
| P. | D; H. Prose/ Poetry | 33.1×20.2 128.16.45 | C | Good 1951 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 35.5×15.1 15.11.41 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 7.13.16 | C | Good | Published. by MD. G. Series, Bombay |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.8×19.4 6.8.37 | C | Good | Published. by MDG. Series No. 21, Bombay |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|-----------------------------------|--------------|-----------------------|
| 331 | Kha/43 | Rājavārtika | Akalāṅka | — |
| 332 | Ga/106/6 | Rūpacandra-Śataka | Rūpacandra | — |
| 333 | Nga/2/37 | Sadbodha-Cand odaya | Padmanandi | — |
| 334 | Jha/59 | " " | " | — |
| 335 | Nga/2/38 | Sajjanacitta-Vallabha | Malligēna | — |
| 336 | Jha/17 | " " | " | Haragulāla |
| 337 | Nga/2/33 | Sambodha-Pāncāstikā | Gautamaswāmi | — |
| 338 | Jha/120 | Sambodha pañcāsikā Satika | " | — |
| 339 | Kha/151 | Samayasāra (Ātmakhyāti Tika) | Kundakunda | Amṛtaca- ndra Sūri |
| 340 | Kha/130 | " " | " | Amṛtaca- ndrācārya |
| 341 | Kha/28 | Samayasāra Satika | " | Amṛtaca- ndra Sūri |
| 342 | Ga/106/2 | Samayasāra Nāṭaka | — | Banārasi- dāsa |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [59
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------------|--------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Prose | 29.3 × 19.8 576.13.45 | C | Good | Published by B. J. Delhi. |
| P. | D; H. Poetry | 23.9 × 16.8 3.25.30 | C | Old* | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 7.13.14 | C | Good | Unpublished, |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.2 × 17.1 10.7.20 | C | Good | Unpublished |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 6.13.15 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt./H. Poetry/ Prose | 24.5 × 17.4 25.14.30 | C | Good 1953 V. S. | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 19.4 × 15.5 6.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Pkt. Skt. Poetry/ Prose | 35.4 × 16.3 7.13.52 | C | Good 1992 V. S. | Copied by Roṣanalāla. |
| P. | D; Pkt./ Skt. Poetry/ Prose | 29.4 × 13.5 165.10.52 | C | Old | Published by Digambar Jain Grantha Bhandar Series, Kāśī. |
| P. | D; Pkt. Skt. Poetry | 27.8 × 11.8 124.11.56 | C | Old 1900 V. S. | Published. |
| P. | D; Pkt./ Skt. Poetry/ Prose | 25.9 × 11.5 194.9.46 | Inc | Old | Published. last pages are missing |
| P. | D; H. Poetry | 23.9 × 16.8 45.26.29 | C | Old 1735 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|--------------------|-----------------|---|
| 343 | Ga/107 | Samayasāra Nāṭaka | Baṇṇasiddhā | — |
| 344 | a /80/1 | „ „ | „ | — |
| 345 | Ga/115 | „ „ | „ | — |
| 346 | Ga/126 | „ „ Sārtha | „ | — |
| 347 | Ga/152/5 | „ „ | „ | — |
| 348 | Ga/111/4 | „ „ | „ | — |
| 349 | Ga/30/1 | „ „ | „ | — |
| 350 | Ga/149 | „ „ | „ | — |
| 351 | Ga/152/4 | „ „ | „ | — |
| 352 | Kha/35 | Samyakatva Kaumudi | — | — |
| 353 | Ga/59/1 | Samādhi-Maraṇa | Bakasa Rāma | — |
| 354 | Jha/2 | Samādhi-Tantra | Kundakundacārya | — |

(Dharmā, Darīnā, Ācārā.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|------------------------|---|--------------------|--|
| P. | D; H. Poetry | 23.6×15.8 87.23.24 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 23.2×15.3 75.21.22 | C | Old 1890 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 22.8×13.5 122.14.20 | C | Old 1745 V. S. | |
| P. | D Poetry | 27.9×13.6 200.14.36 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 26.3×11.1 88.10.35 | C | Old | Last pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 20.4×16.5 110.11.27 | C | Good 1886 A. D. | Copied by Durga Prasad. |
| P. | D; H. Poetry | 32.5×16.2 54.12.48 | C | Old 1862 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 29.1×13.8 75.11.38 | C | Old 1725 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 22.5×12.3 108.10.31 | C | Old 1876 V. S. | Copied by Nityānand Brah- man. 1st page is missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.4×20.2 105.12.33 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 28.5×12.8 15.10.48 | C | Good 1862 V. S. | |
| P. | D; Skt/H. Prose/ Poetry | 31.3×15.7 107.13.51 | C | Good 1874 V. S. | Copied by Raghunātha Sharma. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------------|--|------------|---|
| 355 | Ga/53 | Samādhi-taṇtra Satika | — | — |
| 356 | Kha/26 | Samādhi- taṇtra | — | — |
| 57 | Ga/64/1 | Samādhi-taṇtra Vacanikā | Māṇikacaṇḍ | — |
| 358 | Kha/46/1 | Samādhi-Śataka | Pūjyapāda | — |
| 359 | Ga/134/2 | Sammeda-Śikhara Māhātmya | Lālacanda | — |
| 360 | Kha/194 | Saptapañcāsadaśtravikā | — | — |
| 361 | Kha/106 | Satvatribhāṅgi | — | — |
| 362 | Jha/135 | Satyasāsana Parikṣhā | Vidyānandi | — |
| 363 | Kha/57 | " " | " | — |
| 364 | Kha/161/3 | Sāgaradharmāmṛita (Svopajna tika) | Āśadhara | — |
| 365 | Nga/2/3 | Sāmāyika | — | — |
| 366 | Nga/7/11 Kha/ | " | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [63
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|------------------------|---|--------------------|---|
| P. | D;Skt.H Poetry | 32.1×14.4 152.13.3 | | Old 1788 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.3×12.7 26.8.27 | C | Old 1848 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry Prose | 32.2×12.3 31.7.40 | C | Good 1938 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.4×10.8 14.4.42 | C | Old 1814 V. S. | Published. It is also called samādhi tañtra. |
| P. | D; H. Poetry | 32.2×17.5 34.13.43 | C | Good 1933 V. S. | Copied by Gulalcand. Slokas No. 1260. |
| P. | D; Skt, Prose/ Poetry | 34 1×21.5 65.21.30 | C | Good | Written on register size paper. |
| P. | D;Pkt. Poetry | 34. ×14.4 11.12.48 | C | Good | Copied by Rangnātha Bhaṇṇāraka. |
| P. | D;Skt, Prose | 20.8×16.8 78.20.25 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 34.6×14.2 29.12.53 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt Poetry | 25.6×12.7 154.12.40 | C | Old 1900 V. S. | Published. by M. D. G. Bombay. |
| P. | D; Pkt. Prose/ Poetry | 19.4×15.5 22.13.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1×13.3 1.18.14 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------|-------------------------|---|
| 367 | Nga/7/9 | Sāmāyika | — | — |
| 368 | Nga/2/17 | „ | — | — |
| 369 | Ga/22 | „ Vacanikā | Jayacandā | — |
| 370 | Ga/76 | „ „ | „ | — |
| 371 | Kha/150/3 | Śāsna Prabhāvanā | Vasunandī | — |
| 372 | Kha/53 | Śāstrasāra Samuccaya | — | „ |
| 373 | Kha/110 | Siddhāntāgama Prasasti | — | — |
| 374 | Kha/81 | Siddhāntasāra | Jinendra ? | — |
| 375 | Kha/46/3 | „ | Sakalakīrti Bhagarka | — |
| 376 | Kha/40/3 | Siddhāntasāra Dipaka | „ | — |
| 377 | Kha/280 | Siddhivinīṣaya Tīkā | Ananta-Vīrya | — |
| 378 | Kha/170/1 | Śloka-vārttika | Vidyanandi | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [65
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------------|------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D; Skt/ H. Poetry Prose | 21 1×16.2 5 16.13 | C | Old | |
| P. | D; H. Prose | 19.4×15.5 3.12.15 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 27.4×14.6 38.12.35 | C | Good 1870 V. S. | |
| P. | D; H Poetry | 21.4×11 3 94.6.23 | C | Good | |
| P. | D;Skt. Prose | 30.8×12.2 31.11.79 | C | Old | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 38.2×20.6 144.14.36 | Inc | Old 1968 V. S. | Last pages are missing. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 23.2×17 5 11.12.27 | C | Good 1912 A. D. | Copied by Tāyā Nemināth Pāngal. |
| P. | D; Pkt. poetry | 29.6×15.3 6 10.35 | C | Good | |
| P. | D; skt Poetry | 32.8×17 1 148.13.44 | C | Old 1830 V. S. | Unpublished. |
| P. | D;Skt. Poetry | 31. ×20.2 103.13.48 | Inc | Old | Opening and closing are missing. |
| P. | D;Skt. Prose/ Poetry | 34.6×21.7 76.14.46 | C | Good | It is first prastāwa (chap ter) only. |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 28.3×18.7 62.14.70 | Inc | Good | Published, Last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--|-------------------|---|
| 379 | Nga/2/2 | Śrāvaka Pratikramana | — | — |
| 380 | Jha/118 | Śrāvakācāra | Guṇa-Bhūṣaṇa | — |
| 381 | Kha/203 | " | Pūjyapāda | — |
| 382 | Ga/28 | " | — | — |
| 383 | Ga/63 | " | — | — |
| 384 | Kha/160/5 | Śrutaskandha | Brahma Hemacandra | — |
| 385 | Kha/41 | Śrutasāgara Tika | Śrutasāgara Sūri | — |
| 386 | Ga/92/2 | Sudṛiṣṭi Taraṅgiṇi | — | — |
| 387 | Ga/92/1 | " " | — | — |
| 388 | Jha/115 | Sukhbodha-Tikā | Yogadeva | — |
| 389 | Ga/47 | Svaswarūpa Swānubhava Sūcaka (Sacitra) | Dharmadāsa | — |
| 390 | Ga/93/1 | Svarūpa-Swānubhava Samyaka Jhāna (Sacitra) | " | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------------|------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Pkt. Prose Poetry | 19.4×15.5 17.13.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.8×16.4 8.13.55 | C | Good 1992 V. S. | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.7×17.3 18.8.35 | C | Good 1976 V. S. | |
| P. | D; H. Prose | 29.8×13.8 219.10.37 | C | Good 1888 V. S. | Copied by Pt. Shīvalāl |
| P. | D; H. Prose Poetry | 28.6×11.7 136 11.60 | C | Old 1858 V. S. | |
| P. | D; Pkt, Poetry | 27.8×12.3 8.12.44 | C | Good | Published, by M.D.G. Bombay |
| P. | D; Skt. Prose | 35.2×20. 173.15.58 | C | Old | Tatvārtha Sūtra's commentary. |
| P. | D; H. Prose | 34.2×17.8 522.13.41 | C | Good 1961 V. S. | First page is missing. Page No. 301 to 329 are extra. |
| P. | D; H. Prose/ Poetry | 35.6×21.2 94.13.36 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt. Prose | 35.2×16.3 69.12.44 | C | Good 1992 V. S. | It is commentary of the Tatvārtha sūtra, (o ^c Umās- wāmi) First two pages are missing. |
| P. | D; H. Prose | 34.3×21.4 16.13.47 | | Old 1946 V. S. | Unpublished. |
| P. | D; H. Prose | 33.1×18.5 14.12.39 | Inc | Old 1946 V. S. | Last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------------|--|------------------|------------------|
| 391 | Jha/60 | Svarūpa Sambodhana | Akalanka | — |
| 392 | Kha/52 | Tatvaratna Pradipa | Dharmakirti | — |
| 393 | Nga/2/32 | Tattvasāra | Devasena | — |
| 394 | Ga/111/2 | „ Bhāṣā | — | — |
| 395 | Ga/61 | „ Vacanikā | Pannā Lāla | — |
| 396 | Kha/181 | Tattvānuśāsana | — | — |
| 397 | Jha/7 (Ka) | Tatvārthasāra | Amṛtacandra Sūri | — |
| 398 | Jha/29 | „ | „ | — |
| 399 | Kha/141/1 | „ | „ | — |
| 400 | Kha/149 | Tatvārtha Sūtra (with Śrutasāgarī Tikā) | Umāsvāmi | Śrutasāgarī Sūri |
| 401 | Kha/186/2 | Tatvārtha Sūtra Mūla | „ | — |
| 402 | Kha/112/2 | „ „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [69
(Dharma, Darśana, Ācāra.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|--------------------------|---|-------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 21 2 × 17.1 5.6.20 | C | Good | |
| P. | D;Skt. Prose | 38 1 × 20.3 272.13.41 | C | Old 1970 V. S. | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 19 4 × 15 5 8.13.14 | C | Good | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 20 2 × 16.3 9.9.23 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 32.3 × 12 3 35.7.38 | C | Good 1938 V. S | |
| P. | D; Skt Poetry | 29 7 × 15 3 15.10.38 | C | Good | Copied by Keśava Śarmā. |
| P. | D; Skt. Poetry | 28 3 × 14 2 47.10.33 | C | Good | Published by Sanātana Jaina Granthamālā, Bombay. |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.1 × 13 9 72.8.20 | C | Good | Published copied by Balāmokundaśāla. |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.6 × 15.3 31.10.43 | C | Old 1553 V. S. | Published. 724 Ślokas. |
| P. | D; Skt. Prose | 28.3 × 13.6 205.16.60 | C | Old 1770 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 23.1 × 13.9 19.8.28 | C | Old 1946 V. S. | published. First page is missing. |
| P. | D; Skt. Prose | 19.8 × 45.5 17.12.23 | C | Old | Published copied by Pandit Kisencanda Savai |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|-----------------|----------------|-------------------|
| 403 | Nga/7/2 | Tatvārtha Sūt a | Umāsvāmi | — |
| 404 | Nga/7/3 | “ “ | “ | — |
| 405 | Nga/7/6 | “ „ Vacanikā | — | — |
| 406 | Nga/7/4 | “ “ | Umāsvāmi | — |
| 407 | Nga/6/3 | “ “ | “ | — |
| 408 | Nga/1/2 | “ „ (Mūla) | “ | — |
| 409 | Jha/31/6 | “ “ “ | “ | — |
| 410 | Ga/138/1 | “ “ | “ | — |
| 411 | Ga/120 | “ „ Tīppaṇa | — | — |
| 412 | Jha/62 | “ Vṛtti | Bhāskara Nandi | — |
| 413 | Ga/173 | “ Bodha | Budhajana | — |
| 414 | Ga/10 | “ Sūtra Tīkṣ | Umāsvāmi | Pāṇde Jaiyanta |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|--------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Prose | 20.4 × 16.5 15.14.18 | Inc | Old | Page No. 1 and 2 are missing. |
| P. | D; Skt. Prose | 21.1 × 16.9 14.15.15 | C | Good 1955 V. S. | |
| P. | D;Skt./H. Prose/ Poetry | 23.1 × 18.5 40.17.15 | Inc | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 21.1 × 16.7 14.14.15 | C | Old 1955 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 22.8 × 18.1 11.17.19 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 17.8 × 13.5 17.10.21 | C | Good 1908 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 18.2 × 11.8 18.9.24 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 26.7 × 15.9 92.14.38 | C | Good | Last page is missing. |
| P. | D; H. Prose | 28.8 × 13.4 122.8.30 | C | Good 1910 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 33.8 × 21.8 154.19.30 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 32.4 × 17.4 93.12.45 | C | Good 1982 V. S. | Copied by Pt. Coubey Laxmi Narayana. |
| P. | D;Skt/H. Prose | 27.1 × 14.1 154.13.37 | C | Good 1904 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------------|-----------------------------------|----------|
| 415 | Ga/27 | Tatvārthasūtra Vacanikā | Daulat Rāma | — |
| 416 | Ga/139 | Tatvārthasūtra Tikā | Cetana | — |
| 417 | Kha/135/1 | Tatvārthādhigama-Sūtra | Umāswāmi | — |
| 418 | Kha/51 | Tatvārtharājavārtika | Akalaṅkadeva | — |
| 419 | Ga/157/10 | Trailikā dravya | — | — |
| 420 | Kha/260 | Trailokya Prajnapti | Pt. Medhāvī D/o Jinacandra | — |
| 421 | Kha/261 | “ “ | “ | — |
| 422 | Kha/84 | Tribhaṅgi | Kaṇakanandi | — |
| 423 | Jha/126 | Tribhaṅgisāra Tikā | Nemicandra | Somadeva |
| 424 | Kha/19/3 | Trilokasāra | Nemicandrācārya D/o Abhaynandi | — |
| 425 | Kha/39 | “ Saṁcitra | “ | — |
| 426 | Jha/22 | “ Bhāṣā | Toḍaramala | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------------|------------------------|-----|-----------------------------|--|
| P. | D; H. Prose | 31.5×13.2 136.7.32 | C | Old 1925 V. S. | |
| P. | D; H. Prose/ Poetry | 32.6×17.5 953.15.58 | C | Good 1970 V. S. | Copied by Śiṣa Rām Śāstri Commentary on Tatvārth Sūtra of Umā-Swāmi. |
| P. | D; Skt. Prose | 35.7×21.2 60.15.45 | C | Good 1919 V. S. | Published. Copied by Pandit Śivacandra. |
| P. | D; Skt. Prose | 38.5×20.4 290.14.57 | Inc | Old 1968 Śaka Samvata | Published. Copied by Ranganath Bhaṭṭ. First 67 Pages are missing. |
| P. | D;Skt./H. Poetry/ Prose | 21.1×16.5 1.20.18 | Inc | Good | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 35.4×16.4 248.11.58 | C | Recent 1988 V. S. | Copied by Sri Batuka Prāsād. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 29.6×15.6 33 8.24 | Inc | Good | Name of Author not mentioned in ms. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 29.6×15.2 73 9.44 | C | Good | It is also called Vistarasaṭva tribhaṅgi. |
| P. | D;Pkt. Skt. Poetry Prose | 35.1×16.3 66.13.50 | C | Good 1994 V. S. | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 35.5×17.2 57.9.41 | C | Old | Published. 1010 Gāthās. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 33.6×21 63.23.44 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 23.4×12.6 126 12.41 | Inc | Good | First 300 Pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|----------|--------------------|--|---|
| 427 | Ga/148/2 | Trilokasāra | Malla Ji | — |
| 428 | Ga/79/1 | " | — | — |
| 429 | Ga/99/1 | " Bhāṣā | — | — |
| 430 | Kha/235 | Trivarnacāra | Brahma-Sūri | — |
| 431 | Kha/83 | " | " | — |
| 432 | Kha/24 | " | Somaṣena Bhaṭṭār- aka D/o Guṇbhadrā | — |
| 433 | Kha/122 | " | linasenacārya | — |
| 434 | Kha/144 | " | " | — |
| 435 | Kha/25 | " | " | — |
| 436 | Ga/125 | " Vacanika | Somasenā | — |
| 437 | Kha/89 | Trivarna-Saucācāra | Padmarāja | — |
| 438 | Jha/106 | Upadeśa-Ratna-mālā | Sāha Thākura Singh | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [75
(Dharma, Darśana, Ācāra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|------------------------|-----|---------------------|--|
| P. | D; H Prose | 26.2×13.8 67.9.32 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 25.2×15.9 41.11.29 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P. | D; H. Prose | 32.4×15.2 34.11.47 | C | Good 1866 V. S. | Copied by Bhūpatiram Tiwari |
| P. | D; Skt. Prose | 30.5×17.4 56.12.51 | C | Good 2451 Vir S. | Copied by Nemiraja. |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.6×15.4 84.10.37 | C | Good 2440 Vir S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 28.4×13.7 175.9.38 | C | Old 1759 V. S. | |
| P. | D; Skt Poetry | 38.1×20.4 159.13.58 | C | Old 1970 V. S. | Published. Copied by Gulazarilala Sharma. |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.4×13.8 442.7.43 | C | Good 1919 V. S | Published. |
| P. | D; Skt Poetry | 28.2×13.2 145.16.54 | C | Good 1959 V.S. | |
| P. | D;H./Skt Prose/ Poetry | 38.3×20.6 160.16.51 | C | Good 1959 V. S. | Total No. of Slokas 3100. |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.3×14.4 55.11.48 | C | Old | |
| P. | D; Pkt. Prose | 31.1×17.2 210.14.42 | C | Good 1990 V. S. | It is also called Mahapurāṇa Kalikā. Unpublished. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| 439 | Kha/129 | Upadesaratnamāla | Sakalabhūṣaṇa D/o Śubhacandra | — |
| 440 | Kha/200/2 | " | " | — |
| 441 | Jha/100 | Vairāgyasāra Satika | Suprabhācārya | — |
| 442 | Ga/26 | Vasunandīśravakācāra Vacanikā | Vasunandi | — |
| 443 | Ga/118 | " " | " | — |
| 444 | Ga/141 | " " | " | — |
| 445 | Kha/141/2 | Vidagdhamukhamāṇḍana | Dharmadāsa | — |
| 446 | Jha/88 | Viśvatattva-Prakāśa | Bhāvasena Traiṇidyaśeva | — |
| 447 | Kha/187/1 | Vivāda Matakhaṇḍana | — | — |
| 448 | Kha/187/2 | " " | — | — |
| 449 | Kha/128 | Viveka Bilāsa | Jinadatta | — |
| 450 | Kha/88/2 | Vṛhada dikṣa Vidhi | Paṭelā Pandita | — |

Catalogue of Sanskrit, Prākrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts 1 (277

(Dharmā, Dharmā, Aśvā.)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|--------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt/ Poetry | 29.8 x 12.7 119 12 46 | C | Old | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.6 x 19.1 121 12.48 | C | Good 1970 V. S. | Copied by Gulājarilāla. 3600 Ślokaś. |
| P. | D; Apb. Poetry | 24.1 x 19.5 11 15 33 | C | Good 1989 V. S. | |
| P. | D; H Poetry | 30.3 x 13.5 400.11 48 | C | Good | |
| P. | D; H Poetry | 30.8 x 20.2 470 13.37 | C | Old 1907 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 37.1 x 18.5 192.13.40 | Inc | Old | Last fourteen pages are damaged. |
| P. | D; Skt Poetry | 31.6 x 15.6 12 15.50 | C | Old | Contains 480 Ślokaś. Publi- shed., A work on Buddhism. |
| P. | D; Skt Prose | 34.7 x 16.4 9 11.54 | Inc | Good 1988 V. S. | |
| P. | D; Skt Poetry | 20.6 x 10.9 12.8.24 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.6 x 10.8 11.8.37 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.7 x 12.8 49.11.50 | C | Old 1900 V. S. | Published by Sarasvatī Granthamālā Agā. |
| P. | D; Skt. Prose | 33.2 x 19.3 60.12.60 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------------|----------------|------------------|
| 451 | Jha/99 | Yogasāra | Gurudāsa | — |
| 452 | Kha/49 | " | " | — |
| 453 | Jha/123 | " Satika (Nyāyadāśra) | Yogindradeva | — |
| 454 | Kha/112/3 | Āptamīmāṃsā | Samantabhadra | — |
| 455 | Kha/94 | " | " | — |
| 456 | Kha/137 | " Vṛtti | " | — |
| 457 | Kha/150/4 | " Bhāṣya | " | Akalanka deva |
| 458 | Kha/36 | Āptaparīkṣā | Vidyānandi | — |
| 459 | Kha/93 | " | " | — |
| 460 | Jha/34/6 | Devāgama Stotra | Samanta Bhadra | — |
| 461 | Nga/7/5 | " " | " | — |
| 462 | Ga/64/2 | " Vacanikā | Jayacanda | — |

(Nyāyastotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------------|--------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 23.8 × 19.4 6.15.31 | C | Good 1989 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.5 × 11.5 20.9.28 | C | Old- 1950 V. S. | |
| P. | D; App. H. Prose Poetry | 35.1 × 21.6 10.20.45 | C | Good 1992 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 10.13.18 | C | Good | Published. Written on copy size paper. |
| P. | D; Skt. Prose | 29.4 × 12.8 93.10.57 | Inc | Old 1842 V. S. | Copied by Mahātma Sitarama. First 200 pages are missing. published. |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 38.6 × 19.2 149.10.48 | Inc | Old | Published. Last pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 30.2 × 11.8 34.12.52 | C | Old 1605 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 32.4 × 18.5 67.14.48 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 26.2 × 14.2 136.9.41 | C | Old 1962 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1 × 16.1 11.11.32 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.1 × 16.9 9.15.16 | C | Old | |
| P. | D; H. Prose/ Poetry | 33.1 × 15.9 68.9.56 | C | Good 1878 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------------|------------------------|---|
| 463 | Ga/114 | Devāgamastotra Vacanikā | — | — |
| 464 | Kha/86 | Nyāyadīpikā | Abhinava Dharmabhūṣaṇa | — |
| 465 | Kha/156/3 | .. | .. | — |
| 466 | Kha/196 | Nyāyamaṇi Dīpikā | Baṭṭāraka Ajitasena | — |
| 467 | Kha/48 | Nyāyavinīścaya Vivaraṇa | — | — |
| 468 | Ga/134/I | Parikṣāmukha Vacanikā | Jayacanda Chavara | — |
| 469 | Ga/12 | .. | | — |
| 470 | Kha/193 | Pramāṇa Lakṣaṇa | — | — |
| 471 | Kha/262 | .. Mimāṃsā | Śrutāmuni? | — |
| 472 | Kha/55 | .. Prāmāṇya | — | — |
| 473 | Jha/116 | Kalikā | Narendrasena | — |
| 474 | Kha/7 | .. Kambalamārtanda | Prabhācandra | — |

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [81
(Nyāyasāstra)**

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|--------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------|
| P. | D; H. Poetry | 30.1 × 14.8 111.9.30 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Prose | 31.4 × 13.3 50.8.45 | C | Old 1910 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 29.4 × 13.6 28.11.60 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 32.0 × 16.0 196.13.38 | C | Good 1980 V. S. | Copied by Rājākumar Jain. |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.5 × 20.7 450.16.60 | C | Old 1832 Śaka Samvata | Copied by Raṅganātha Śāstri. |
| P. | D; H. Prose | 32.5 × 17.6 119.12.44 | C | Good 1927 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry/ Prose | 32.1 × 18.5 99.14.40 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 34.1 × 21.5 34.21.27 | C | Good | Written of register size paper. |
| P. | D; Skt. Prose | 35.4 × 16.3 35.12.72 | C | Good 1987 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 29.8 × 15.6 20.10.41 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 35.1 × 19.3 10.12.49 | C | Good 1991 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 27.8 × 15.6 440.11.53 | C | Old 1896 V. S. | Published |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|---------|--|---------------------------|----------------------|
| 475 | Kha/33 | Pramecyakamalamārtanda | Prabhācandīā | — |
| 476 | Kha/230 | Prameyakaṇṭhikā | Śāntivarṇi | — |
| 477 | Kha/63 | Prameyaratnamālā | Anantavīrya | — |
| 478 | Kha/60 | „ | „ | — |
| 479 | Kha/221 | Prameyaratnamālā- Arthaprakāśikā | Paṇḍitācārya Cārūkīrti | — |
| 480 | Kha/208 | śaddaśāna-Pramāṇa- Prameyānupraveśa | Śubhacandra | „ |
| 481 | Kha/90 | Cintāmaṇi Vṛtti | Śakatāyana | Yakṣavar- mācārya |
| 482 | Kha/58 | Dhātupāṭha | — | — |
| 483 | Kha/104 | Hemacandra Koṣa | Hemacandra | — |
| 484 | Kha/121 | Jainendra Vyākaraṇa Mahāvṛtti | Devanandī | Abhaya- nandī |
| 485 | Kha/18 | „ | Abhayanandī | — |
| 486/1 | Jha/22 | „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts | 83
(Vyākaraṇa)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|-----|--------------------------------|---|
| P. | D; Skt. Prose | 37.0 × 20.5 249.15.51 | C | Good 1896 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 20.8 × 17.1 38 11 27 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 25 2 × 16.1 68.11.38 | C | Old 1963 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 30.4 × 17.2 330 9.40 | C | Good | Published. Copied by Lakṣmaṇa Bhaṭṭa. |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 21 4 × 17.1 249.11 22 | C | Good | It is commentry on Prameyaraṭramālā of Laghu Anantavirya. |
| P. | D; Skt. Prose | 21.1 × 11.5 24.8.33 | C | Good | Page No. 17 & 18 are left blank |
| P. | D; Skt. Prose | 29.8 × 15.5 339.11.49 | C | Good 1832 Śaka. Samavata | |
| P. | D; Skt. Prose | 34.5 × 14.2 19.8.49 | C | Old | |
| P | D; Skt. Prose | 26.5 × 10.8 53.17.67 | Inc | Old 1910 V. S. | First three pages are missing. |
| P | D; Skt. Prose | 35.4 × 18.3 380.13.58 | C | Old 1907 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 31.2 × 13.4 43.8.30 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 29.2 × 15.4 94.12.48 | Inc | Old 1879 V. S. | Published. First 383 pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|-----------------------|-----------------|---|
| 486/2 | Jha/78 | Kātañtra Vistāra | Vardhamāna | — |
| 487 | Jha/19 | pañcasāndhi Vyākaraṇa | — | — |
| 488 | Jha/61 | Prākṛita Vyākaraṇa | Śrutasāgara | — |
| 489 | Kha/228 | Rūpasiddhi „ | Dayāpāla | — |
| 490 | Jha/8 | Saraswatī Prakriyā | — | — |
| 491 | Jha/20/2 | Siddhānta Candrikā | Rāmacandrāsrama | — |
| 492 | Jha/20/1 | Taddhita Prakriyā | — | — |
| 493 | Jha/24 | Dhananjaya Koṣa | Dhananjaya | — |
| 494 | Ga/106/1 | Nāmamālā | Devidāsa | — |
| 495 | Kha/132 | Śāradīyākhyā Nāmamālā | Harṣakīrti | — |
| 496 | Kha/185/1 | „ „ | „ | — |
| 497 | Jha/67 | „ „ | „ | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------|--------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D; Skt. Prose | 31.1 × 17.4 250.12.46 | C | Good 1928 A. D. | |
| P. | D; Skt. H. Prose | 24.1 × 15.2 21.17.37 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Prose | 21.1 × 11.4 152.6.20 | Inc | Good | It has only two Chapaters. |
| P. | D; Skt. Prose | 34.1 × 21.1 143.21.30 | C | Good | Written on Register size paper. |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.5 × 12.4 83.9.38 | C | Old 1809 V. S. | Copied by Hemarāja. First 3 pages are missing. |
| P. | D; Pkt. Prose | 24.1 × 10.6 69.13.48 | C | Old | Dhanaji seems to be copier. |
| P. | D; Skt. Prose | 24.1 × 10.6 60.9.31 | Inc | Old | First Two pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 23.4 × 15.3 14.20.18 | C | Good | It is also called Nāmamālā of Dhananjaya. |
| P. | D; H. Poetry | 24.7 × 16.3 16.11.29 | C | Good 1873 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 30.2 × 13.8 25.12.37 | C | Old 1828 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.3 × 14.2 26.12.40 | C | Good 1918 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 32.8 × 17.6 23.11.37 | C | Good 1985 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------|--------------------|---|
| 498 | Ga/15 | Trepanakriyakośa | Kisana Singh | — |
| 499 | Ga/160 | " | " | — |
| 500 | Ga/86/4 | Urvaśi Nāmamālā | Śiromaṇi | — |
| 501 | Kha/31 | Viśvalocanakōśa | Pandit Sridharsena | — |
| 502 | Kha/20 | Alaṅkāra Saṁgraha | Amṛtānanda Yogi | — |
| 503 | Kha/212 | " " | " " | — |
| 504 | Nga/1/3/1 | Bārahaṁśā | Budhasāgara | — |
| 505 | Kha/209 | Candronmilana | — | — |
| 506 | Jha/108/1 | " Satika | — | — |
| 507 | Jha/108/2 | " " | — | — |
| 508 | Jha/25/6 | Dohavali | — | — |
| 509 | Ga/106/8 | Futakara Kaviṣṭa | Trilokaçanda | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśika & Hindi Manuscripts [87

(Rasa, Chanda, Alankāra & Kāvya)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|------------------------|---|--------------------|--------------------------|
| P. | D; H. Poetry | 32.8×17.3 77.13.40 | C | Old 1960 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 23.9×17.3 122.18.22 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 24.5×13.3 27.16.13 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 28.5×13.0 103.11.40 | C | Good 1961 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.0×14.4 32.15.48 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1×11.6 104.8.21 | C | Good 1925 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 16.9×12.7 4.11.10 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.9×11.4 32.8.26 | C | Good | |
| P. | D; Skt/H. Prose/ Poetry | 32.5×17.5 73.20.21 | C | Good 1990 V.S. | Total No. of Slokas 337. |
| P. | D;H./Skt Prose/ Poetry | 31.1×20.2 56.31.16 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 22.9×15.4 4.17.15 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 23.9×16.8 1.33.27 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|---------------|-----------------|
| 510 | Ga/80/7 | Fuṭakara Kavitta | Trilokatand | — |
| 511 | Kha/162 | Nitivākyaṃṛta | Somadavā Sūri | — |
| 512 | Kha/56 | „ | „ | — |
| 513 | Kha/200 | Ratnamañjūṣā | — | — |
| 514 | Kha/22 | Rāghava Pāṇḍaviyam Satika | Dhañjaya Kavi | Nemican- dra |
| 515 | Jha/101 | Śṛṅgāra Mañjari | Ajitasenadeva | — |
| 516 | Kha/231 | Śṛṅgārāṇavacandrikā | Vijayavarṇi | — |
| 517 | Kha/219 | Śrutabotha | Ajitasena | — |
| 518 | Jha/12 | „ | Kālidāsa | — |
| 519 | Nga/1/2/1 | Śrutapañcamitrāṣā | | — |
| 520 | Jha/92/1 | Subhadra Nātikā | Hastimalla | — |
| 521 | Kha/171/5 | Subhāṣita Muktaṭali | — | — |

(Nasa, Chanda, Alankara, Gavya)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|------------------------|-----|---------------------|--|
| P. | D; H. Poetry | 23.2x15.3 2.22.22 | C | Old 1890 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 28.6x13.6 75.8.35 | Inc | Old 1910 V. S. | Published. 66 to 74 pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 34.5x14.5 137.8.42 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1x16.8 95.15.26 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.0x16.6 253.12.63 | C | Old | |
| P. | D; Skt Poetry | 23.6x19.3 6.15.34 | C | Good 1989 V .S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.2x16.9 109.11.24 | C | Good | Copied by Vijayacandra Jaina. |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1x16.8 6.13.21 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 27.1x10.1 4.8.42 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 17.8x13.5 6.10.25 | C | Old | |
| P. | D; Skt./ Pkt. Prose | 32.7x17.7 38.12.36 | C | Good 2458 VIR S. | Copied by Sasl. |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.5x16.5 25.12.24 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--------------------------|-------------|---|
| 522 | Kha/29 | Subhāṣita Ratnasamdoha | Amitagati | — |
| 523 | Kha/99 | " " | " | — |
| 524 | Kha/160/2 | Subhāṣitāvali | — | — |
| 525 | Kha/187/3 | " | — | — |
| 526 | Kha/156/1 | Subhāṣitaratnāvali | Sakalakīrti | — |
| 527 | Kha/176/6 | Sūkti Muktāvali | Somaprabha. | — |
| 528 | Kha/176/7 | " " | " | — |
| 529 | Kha/19/1 | " " | " | — |
| 530 | Kha/163/6 | " " | " | — |
| 531 | Kha/136/2 | Sindūra Prakaraṇa (Mūla) | " | — |
| 532 | Ga/157/7 | Akṣarakevali Śakuna | — | — |
| 533 | Jha/136 | " Prāṇatāstra | — | — |

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [91
(Rasa, Chanda, Alankāra, Kāvya)**

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|-------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 29.4 × 12.8 76.9.47 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.4 × 11.8 83.9.46 | Inc | Old 1784 V. S. | First eleven pages are badly rotten. published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.6 × 11.7 34.8.41 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.3 × 13.2 30.19.19 | Inc | Old | Last pages are missing. Written on coloured paper. |
| P. | D; Skt. Poetry | 28.8 × 13.2 22.11.47 | C | Old 1836 V. S. | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.2 × 11.3 27.11.44 | Inc | Old | First & last pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.4 × 10.5 20.10.40 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.5 × 14.8 25.5.35 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.6 × 12.1 10.9.55 | C | Old 1813 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.2 × 20.5 26.6.30 | C | Old 1947 V. S. | Copied by Paramananda. Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.6 × 10.1 4.8.22 | C | Old | Page No. 2 is missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.5 × 17.4 7.10.17 | C | Good 1943 A. D. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|-----------------|--------------|
| 534 | Kha/188/4 | Ariṣṭādhyāya | — | — |
| 535 | Jha/16/5 | Dwādasa-Bhāṣavāla | — | — |
| 536 | Jha/137/2 | Gaṇitaprakaraṇa | Śrīdharācārya ? | — |
| 537 | Jha/105 | Jñānatilaka Satika | — | Bhaṭṭavosari |
| 538 | Jha/137/1 | Jyotirjñāna Vidhi | Śrīdharācārya | — |
| 539 | Kha/239 | Jānapradīpikā | — | — |
| 540 | Kha/272 | Kewala Jñāna Prasna Cūdāmaṇi | Samantabhadra | — |
| 541 | Kha/213 | Kevalajñānāhorā | Candrasena Sūri | — |
| 542 | Kha/174/3 | Nimittasāstra pika | Bhadrabāhu | — |
| 543 | Kha/174/2 | Mahānimittasāstra | — | — |
| 544 | Kha/179 | — | — | — |
| 545 | Kha/174/4 | Nimittasāstra pika | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [93]
(Jyotiṣa)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------------|--------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 23.8 × 10.6 27.6.28 | C | Good | Copied by Pt. Rāmacanda. |
| P. | D; Skt. Prose | 24.3 × 16.1 5.15.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 20.5 × 17.5 13.10.18 | Inc | Good 1944 V. S. | It seems to be part of Jyotiṣjñānavidhi. |
| P. | D; Skt./ Pkt. Prose/ Poetry | 21.6 × 17.2 74.18.21 | C | Good 1990 V. S. | Commentry with text. |
| P. | D; Skt. Prose | 20.4 × 17.5 18.10.20 | C | Good 1944 A.D. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.3 × 15.5 19.15.38 | C | Good | Copied by Nemirāja. |
| P. | D; Skt. Prose | 21.8 × 17.6 23.11.33 | C | Good | Copied by Devakumāra Jain. |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.2 × 21.4 376.22.21 | C | Good | Written on register size paper. |
| P. | D; Skt. Poetry | 28.4 × 13.2 17.12.36 | C | Good | Author's name not mentioned in the Ms. |
| P. | D; Skt / Pkt. Poetry | 26.8 × 15.7 76.11.40 | C | Good | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.5 × 14.4 79.19.22 | C | Old 1877 V. S. | |
| P. | D; Pkt Poetry | 25.2 × 13.9 18.14.36 | Inc | Good | Author's name not mentioned in the Ms. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|-----------|----------------------------------|----------------|---|
| 546 | Kha/165/4 | Saṃpācāśikā Sūtra | — | — |
| 547 | Kha/218 | Sāṃudrika Śāstra | — | — |
| 548 | Jha/110 | Vratatithinirṇaya | Simhanandi | — |
| 549 | Jha/16/4 | Yātrā Muhūrta | — | — |
| 550/1 | Jha/34/20 | Ākāśagāminī Vidyā Vidhi | — | — |
| 550/2 | Jha/131 | Ambikā Kalpa | Śubhacandra | — |
| 551 | Jha/71 | Bālagraha Cikitsā | Mallīṣeṇa | — |
| 552 | Jha/72 | „ „ | Rāvaṇa | — |
| 553 | Jha/70 | „ Śānti | Pūjyapāda | — |
| 554 | Ga/157/1 | Bālaka Mundana Vidhi | — | — |
| 555 | Nga/7/18 | Bhaktīmarastotra addhi Mantra | Gautamasvāmi ? | — |
| 556 | Nga/7/17 | „ „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts (95
(Mantra, Karmakāṇḍa)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|----------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 24.8×11.3 3.13.52 | C | Old | |
| P. | D;Skt. Poetry | 16.8×15.3 10.11.27 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.1×16.3 11.12.52 | C | Good 1991 V. S. | Contains slokas 401. |
| P. | D; Skt. Prose | 24.3×16.1 3.15.14 | C | Old | It has eleven cāṭṣ. |
| P. | D; H. Prose | 25.1×16.1 2.11.36 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 35.6×17.2 18.15.50 | C | Good 1994 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 34.8×19.5 6.19.53 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 34.8×19.5 2.19.51 | Inc | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.8×19.5 8.18.46 | C | Good | |
| P. | D; Skt./ H. Prose/ Poetry | 20.1×15.5 3.1 .13 | C | Good | |
| P. | D; Skt./ H. Prose/ Poetry | 21.1×16.4 22.14.16 | C | Good | |
| P. | D;Skt./H. Prose/ Poetry | 21.1×16.9 21.15.16 | C | Good 1950 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|----------------------------|---|---|
| 557 | Jha/26/1 | Bhūmi Śuddikaraṇa Mantra | — | — |
| 558 | Jha/34/3-4 | Bija Mantra | — | — |
| 559 | Kha/217 | Bijakoṣa | — | — |
| 560 | Jha/79 | Brahmavidyā vidhi | — | — |
| 561 | Jha/34/12 | Cāndraprabhamāntra | — | — |
| 562 | Jha/34/27 | Caubisa Tīrthāṅkara Mantra | — | — |
| 563 | Jha/34/18 | Caubisa Śāsanādavi Mantra | — | — |
| 564 | Kha/245 | Gaṇadharaṇavalayakalpa | — | — |
| 565 | Jha/36/6 | Ghaṇṭākarna | — | — |
| 566 | Jha/74 | „ Kalpa | — | — |
| 567 | Ga/144 | „ Vṛddhi kalpa | — | — |
| 568 | Kha/177/11 | „ „ | — | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 22.4×16.8 4.23.18 | Inc | Good | |
| P. | D; Skt. H. Poetry | 25.1×16.1 2.11.32 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.9×15.2 21.11.29 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose/ poetry | 20.8×16.7 34.11.20 | C | Good | |
| P. | D; Skt Prose | 25.1×16.1 1.11.32 | C | Good | |
| P. | D; Skt Prose | 25.1×16.1 1.11.33 | C | Good | |
| P. | D; Skt Prose | 25.1×16.1 2.11.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.1×15.1 10.14.42 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.7×14.9 2.11.20 | C | Good | |
| P. | D;H./Skt. Prose | 32.8×17.6 6.11.38 | C | Good 1985 V. S. | |
| P. | D;Skt./H. Poetry/ Prose | 33.3×16.3 5.13.40 | C | Old 1903 V. S. | Rugban Prasād Agrawāla seems to be copier. |
| P. | D; Skt /H. Prose/ Poetry | 27.2×12.3 5.12.55 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|---------------------------|------------|---|
| 569 | Kha/177/8 | Hāthājori Kalpa | — | — |
| 570 | Jha/34/17 | laṣṭadevatārādhanā Mantra | — | — |
| 571 | Nga/2/4 | Jainasandhyā | — | — |
| 572 | Ga/166 | Jainavivāha vidhi | — | — |
| 573 | Jha/133 | Jinasamhitā | Māghanandi | — |
| 574 | Nga/7/7 | Karmadahana Mantra | — | — |
| 575 | Jha/34/15 | Kalikūṇḍa Mantra | — | — |
| 576 | Kha/177/6 | Mantra Yantra | — | — |
| 577 | Kha/177/4 | Namokāragana Vidhi | — | — |
| 578 | Kha/118 | „ Mantra | — | — |
| 579 | Jha/46 | Padmāvati Kavaca | — | — |
| 580 | Jha/16/1 | Pañcaparamēṣṭhi Mantra | — | — |

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts { 99
(Mantra Śāstra)**

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D; Skt. Prose | 26.8 × 11.7 1.15.48 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Prose | 25.1 × 16.1 2.11.32 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 19.4 × 15.5 2.13.15 | C | Good | |
| P. | D;Skt./H Poetry | 22.2 × 19.6 13.17.25 | C | Good 1978 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 32.3 × 17.7 75.10.31 | C | Good 1995 V. S. | It is also called Māghanandi Samhitā. |
| P. | D; Skt. Prose | 20.9 × 16.9 6.16.19 | C | Good 1965 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 25.1 × 16.1 1.11.30 | C | Good | |
| P. | D; H. Prose | 25.5 × 10 8 4.10 38 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.6 × 11.8 1.10.46 | C | Old | |
| P. | D; Pkt/ Skt./ Poetry | 16.6 × 10.8 56.8.22 | C | Good | |
| P. | D; skt. Poetry | 17.4 × 11.5 35.7.18 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.3 × 16.1 4.21.20 | Inc | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------------|------------------|---|
| 581 | Kha/223 | Pañcanamaskāra Cakra | — | — |
| 582 | Jha/13/4 | Pithikā Mantra | — | — |
| 583 | Kha/237 | Sarasvatikalpa | Malayukīrti | — |
| 584 | Jha/34/19 | Śāntinātha Mantra | — | — |
| 585 | Jha/16/3 | Siddhabhagavāna ke guṇa | — | — |
| 586 | Kha/177/5 | Solahacālī | — | — |
| 587 | Kha/177/7 | Vivāha Vidhi | — | — |
| 588 | Kha/258 | Yantra Mantra Saṃgraha | — | — |
| 589 | Kha/255 | Akalankasaṃhitā (Sāra Saṃgraha) | Vijayanapādhyāya | — |
| 590 | Kha/54 | Ārogya Cintāmaṇi | Pandita Dāmodara | — |
| 591 | Kha/224 | Kalyāṇakāraka | Ugrādityācārya | — |
| 592 | Kha/206 | Madanakāmaratna | Pūjyapāda ? | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [101
(Mantra Śāstra and Ayurveda)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|--------------------------|-----|------|--|
| P. | D; Skt. Prose | 35.7 × 20.2 56.14.56 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Prose | 24.5 × 16.5 4.21.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.1 × 15.3 7.14.37 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 25.1 × 16.1 1.11.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 24.3 × 16.1 2.18.18 | Inc | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 27.9 × 10.8 1.13.48 | C | Old | Only one page available. |
| P. | D; Skt. Prose | 25.6 × 10.9 5.8.50 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P. | D; Skt. Prose | 21.1 × 16.9 145.10.31 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 30.3 × 16.6 238.12.51 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 38.5 × 20.5 40.13.54 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.1 × 21.2 155.23.27 | C | Good | Copied by Saṅkaranārāyaṇa Śarma, written on register size paper. |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.1 × 21.1 32.23.14 | C | Good | It is written on register size paper. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------|-------------|---|
| 593 | Kha/205 | Nidānamuktāvali | Pūjyapāda ? | — |
| 594 | Jha/77 | Rasasāra Saṃgraha | — | — |
| 595 | Kha/226 | Vaidyakaśāra Saṃgraha | Harṣakīrti | — |
| 596 | Kha/103 | “ “ | “ | — |
| 597 | Kha/236 | Vaidya Vidhāna | Pūjyapāda | — |
| 598 | Kha/114 | Vidyā Vinodanam | Akalanka | — |
| 599 | Kha/134 | Yoga Cintāmaṇi | Harṣakīrti | — |
| 600 | Jha/69 | “ “ | “ | — |
| 601 | Nga/2/9 | Ācārya Bhakti | — | — |
| 602 | Nga/2/28 | Aṅkagarbhamaṇḍaracakra | Devanaṇḍi | — |
| 603 | Kha/113 | Aṣṭa Gāyatri Tika | — | — |
| 604 | Kha/227/5 | Ātmatattvāptaka | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts (103)
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|-----|--------------------|---------------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 34.1 × 21.1 3.22.22 | C | Good | It is written on register size paper. |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.8 × 20.5 40.16.40 | Inc | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.8 × 21.2 84.23.24 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 27.5 × 12.7 128.14.48 | C | Old 1840 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 17.1 × 15.3 54.12.31 | C | Good 1926 V. S. | Copied by Nemirāja. |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 22.8 × 16.8 34.9.11 | C | Old | Copied by T. N. Pangal. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.6 × 10.2 139.8.48 | C | Old 1896 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose | 32.8 × 17.1 115.11.46 | C | Good 1985 V. S. | |
| P. | D; Pkt./ Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 4.13.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 4.13.14 | C | Good | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.2 × 16.6 19.11.27 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2 × 16.3 1.9.62 | C | Good | Copied by Batuka Prasad. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|-------------------------------|----------------|----------|
| 605 | Kha/227/4 | Ātmatattvāṣṭaka | — | — |
| 606 | Nga/13 | Ātmajñāna Prakaraṇa Stotra | Padmasūri | — |
| 607 | Kha/123 | Bhaktāmara Stotra | Mānatuṅgācārya | — |
| 608 | Kha/170/5 | ” ” | ” | — |
| 609 | Kha/178(K) | ” ” | ” | — |
| 610 | Kha/165/13 | ” ” | ” | — |
| 611 | Jha/31/1 | ” ” | ” | — |
| 612 | Jha/28/1 | ” ” | ” | — |
| 613 | Jha/34/24 | ” ” | ” | — |
| 614 | Jha/40/2 | ” ” | ” | Hemarāja |
| 615 | Jha/35/1 | ” ” | ” | — |
| 616 | Nga/6/1 | ” ” | ” | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts | 105
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|-----------------------|---|--------------------|-------------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2×16.3 1.11.57 | C | Good | Copied by Bayuka Prastda. |
| P. | D;Skt. Poetry | 19.4×15.5 7.12.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.5×21.3 24.4.18 | C | Old 2440 Vir.S. | Published, written in bold letters. |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.5×12.9 6.14.44 | C | Old 1882 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.8×16.3 13.18.17 | C | Good 1947 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.2×10.4 4.8.57 | C | Old 1763 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 18.2×11.8 7.10.22 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.5×15.8 7.16.15 | C | Good | |
| P. | D;Skt./H. Prose/ Poetry | 25.1×16.1 13.11.33 | C | Good | |
| P. | D; Skt./ H. Poetry | 15.4×11.9 25.8.18 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.1×16.1 7.13.20 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.8×18.3 5.17.21 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|-------------------------|-----------|---|
| 617 | Jha/52 | Bhaktāmarastotra Satika | Mānatunga | — |
| 618 | Ga/157/1 (K) | „ | „ | — |
| 619 | Nga/7/8 | „ | „ | — |
| 620 | Ga/110/1 | „ Tikā | Hemarāja | — |
| 621 | Kha/117/1 | „ Mantra | Mānatuṅga | — |
| 622 | Kha/117/2 | „ Bddhi Mantra | „ | — |
| 623 | Kha/119/1 | „ „ | „ | — |
| 624 | Kha/283 | „ „ | „ | — |
| 625 | Jha/34/16 | „ Mantra | „ | — |
| 626 | Kha/284 | „ Bddhimantra | „ | — |
| 627 | Kha/170/2 | „ „ | „ | — |
| 628 | Kha/177/14 | „ „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [107
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------------|-------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt / H. Prose/ Poetry | 17.5 × 10.9 40.8.24 | C | Good 1971 V. S. | |
| P | D; Skt. Poetry | 10.5 × 7.2 25.6.10 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 23.9 × 10.9 9.7.23 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 21.1 × 15.8 29.16.19 | C | Good 1919 V. S. | |
| P. | D; Skt Poetry | 15.8 × 11.2 49.10.27 | C | Old 1967 V. S. | Published, copied by Pandit Sitārāma Śāstri |
| P. | D; Skt Poetry/ Prose | 17.4 × 13.5 48.10.24 | C | Old 1930 V. S. | Copied by Nilakaṇṭha Dāsa. |
| P. | D; Skt Poetry | 16.8 × 14.5 47.9.20 | C | Old 1930 V. S. | Published, copied by Nilakaṇṭha Dāsa |
| P, | D; Skt. Poetry | 20.5 × 16.3 48.13.17 | C | Good | Published. |
| P | D; Skt. Prose | 25.1 × 16.1 2.11.30 | C | Good | |
| P | D; Skt./ Poetry | 24.1 × 15.5 49.10.44 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.7 × 18.4 7.11.42 | C | Good 1966 V. S. | Published, copied by Munindrakīrti |
| P. | D; Skt. Prose | 22.6 × 10.4 10.10.30 | Inc | Old | First twenty pages & last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 629 | Ga/106/3 | Bhaktāmara ṭika | Hemarāja | — |
| 630 | Kha/87/1 | „ „ | Mānatuṅga | Brahma- Rāyamalla |
| 631 | Kha/170/6 | Bhaktāmarastotra ṭika | „ | Hemarāja |
| 632 | Ga/134/5 | „ „ Vacanikā | Jayacanda | — |
| 633 | Ga/80/2 | „ „ Sārtha | Mānatuṅga | Hemarāja |
| 634 | Jha/33 | „ „ Maṇḍitra | — | — |
| 635 | Jha/36/3 | Bhairavāṣṭaka | — | — |
| 636 | Nga/7/14 | „ Stotra | — | — |
| 637 | Kha/119/2 | Bhairava Padmāvati Kalpa | Mallīṣeṇācārya D/o Jinaṣeṇa | Bandhu- sena |
| 638 | Jha/127 | „ „ | „ | Candra- śekhara Śāstri |
| 639 | Nga/3/2 | Bhajana Saṁgraha | — | — |
| 640 | Kha/172/2 | Bhakti Saṁgraha ṭika | — | Sivaca- ndra |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [109
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D;H. /Skt. Poetry/ Prose | 23.9×16.8 14.25.26 | C | Old | |
| P. | D; Skt Poetry | 29.6×13.4 26.14.53 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.8×13.8 17.14.44 | C | Good 1908 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Prose | 31.2×17.1 24.14.36 | C | Good 1944 V. S. | |
| P. | D;H /Skt Prose/ Poetry | 23.2×15.3 22.22.21 | C | Old 1890 V. S. | |
| P. | D;Skt /H Poetry | 16.5×11.8 17.12.14 | Inc | Good | Oponing & Closing are missing |
| P. | D; Skt Poetry | 19.7×14.9 2.11.25 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.8×16.3 3.9.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 17.3×14.6 52.13.33 | Inc | Old 1956 V. S. | Published. First nine pages are missing. Copied by Nilakantha Dasa. |
| P. | D;Skt/H. Prose/ Poetry | 35.1×16.3 73.13.47 | C | Good 1993 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 20.6×16.5 5.12.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 28.1×18.2 72.13.29 | C | Good 1948 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|------------------------------------|--------------|---|
| 641 | Ga/152/2 | Bhāṣāpada Saṃgraha | Kuṇḍana | — |
| 642 | Kha/171/2(K) | Bhūpāla Caturvīṃśatikā Mūla | Bhūpāla Kavi | — |
| 643 | Kha/178/5 | Bhūpāla Stotra | „ | — |
| 644 | Kha/138/3 | „ „ ṭikā | „ | — |
| 645 | Kha/227/3 | Bhāvanāṣṭaka | — | — |
| 646 | Jha/31/2 | Candraprabha S'totra | — | — |
| 647 | Kha/190/2 | Candraprabha Śāsana Devī Stotra | — | — |
| 648 | Nga/2/48 | Caturvīṃśati Jina Stotra | — | — |
| 649 | Nga/2/40 | „ | — | — |
| 650 | Kha/131 | „ „ Stuti | Maghanandi | — |
| 651 | Nga/2/8 | Cāritra Bhakti | — | — |
| 652 | Jha/34/9 | Caubisa Tirthankara Stotra | Devanandi | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [111
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------------|-----------------------|---|--------------------|---------------------------|
| P. | D; H. Poetry | 27.4×12.1 11.16.50 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.4×16.9 4.12.24 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.8×16.6 9.16.20 | C | Good 1947 V. S. | Published. |
| P | D; Skt. Poetry | 31.7×16.8 13.11.36 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2×16.3 1.9.64 | C | Good | Copied by Baṣuka Prasāda. |
| P. | D; Skt, Prose | 18.2×11.8 3.10.22 | C | Old 1852 V. S. | |
| P. | D; H Poetry | 17.2×10.2 6.7.26 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 1.13.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 2.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.5×13.3 5.14.54 | C | Old | |
| P. | D; Pkt./ Skt Poetry | 19.4×15.5 4.12.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×16.1 3.11.30 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------------|-------------------------|--------------------------|---|
| 653 | Nga/8/5 | Cintāmaṇi Aṣṭaka | Bhaṭṭāraka Mahicandra | — |
| 654 | Kha/173/3(G) | „ Stotra | — | — |
| 655 | Jha/31/7 | „ Pārśvanātha Stotra | — | — |
| 656 | Kha/253 | Dasabḥktyādi Mahāśāstra | Vardhamāna Muni | — |
| 657 | Kha/150/2 | Devi Stavana | — | — |
| 658 | Jha/35/4 | Ekibhāva Stotra | Vādirāja Sūri | — |
| 659 | Kha/171/2 (Kh) | „ „ Mūla | „ „ | — |
| 660 | Kha/178 (Gha) | „ „ | „ „ | — |
| 661 | Kha/172/2(K) | „ „ | „ „ | — |
| 662 | Nga/6/7 | „ „ | „ | — |
| 663 | Kha/138/2 | „ „ Saṅkha | Vādirāja Sūri | — |
| 664 | Nga/2/41 | Gautamasvāmi Stotra | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [113
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------|--------------------------|---|--------------------|------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 22.1 × 18.1 1.13.27 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 27.2 × 17.6 1.14.34 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 18.2 × 11.8 36.10.23 | C | Good 1853 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.8 × 16.7 132.10.28 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 38.9 × 12.2 4.9.39 | G | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.1 × 16.1 5.13.20 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.4 × 16.9 4.12.25 | C | Good | Published. |
| P. | D;Skt./H. Poetry | 20.8 × 16.6 8.13.20 | C | Good 1947 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt Poetry | 28.1 × 18.2 10.12.39 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt Poetry | 22.8 × 18.1 3.17.22 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.5 × 16.5 14.10.32 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.8 × 15.5 2.13.15 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------------|------------------------|-----------------|---|
| 665 | Kha/227/10 | Gītavittarāga | Cārūkirtī | — |
| 666 | Kha/227/6 | Gommatāṣṭaka | — | — |
| 667 | Ga/152/3 | Gurudeva Kī Vintī | — | — |
| 668 | Ga/77/1 | Jinacaitiyastava | Campārāma | — |
| 669 | Nga/7/12(Kha) | Jinadarśanāṣṭaka | — | — |
| 670 | Jha/39 | Jinendra Darśana Pāṭha | — | — |
| 671 | Nga/2/52 | Jinendrastotra | — | — |
| 672 | Nga/5/4 | Jinavānī Stuti | Haridāsa Pyārā | — |
| 673 | Nga/2/34 | Jinagūṇa Stavana | — | — |
| 674 | Kha/227/7 | Jinagūṇasampatti | — | — |
| 675 | Jha/34/21 | Jina Stotra | Raviṣaṇācārya | — |
| 676 | Kha/190/1 | Jinapañjara Stotra | Devaprabhācārya | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|-----------------------|---|--------------------|---------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2×16.3 17.11.56 | C | Good 1930 A. D. | Copied by Bajuka Prasāda. |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2×16.3 1.9.58 | C | Good | Copied by Bajuka Prasāda. |
| P. | D; H. Poetry | 26.1×12.4 7.7.26 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 22.6×9.6 11.7.20 | C | Old 1883 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1×13.3 1.18.13 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.3×12.4 5.10.13 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 2.13.13 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.7×17.1 3.11.20 | C | Good 1963 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 3.13.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2×16.3 2.11.60 | C | Good | Copied by Bajuka Prasāda. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×16.1 3.11.33 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.8×10.4 7.7.24 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------------|-----------------------|-------------------|---|
| 677 | Ga/157/12 (Kha) | Jinapanjara Stotra | | — |
| 678 | Jha/31/4 | „ | | — |
| 679 | Kha/175/10 | Jvālāmālīni Stotra | | — |
| 680 | Jha/34/13 | „ Devi Stuti | | — |
| 681 | Jha/81 | Jvālīni Kalpa | Indranandi | — |
| 682 | Kha/161/5 | Kalyāṇamandira Stotra | Kumudacandrācārya | — |
| 683 | Nga/6/2 | „ „ | „ | — |
| 684 | Kha/161/8 | „ „ | „ | — |
| 685 | Kha/165/12 | „ „ | „ | — |
| 686 | Kha/170/7 | „ „ | „ | — |
| 687 | Kha/165/8 | „ „ | „ | — |
| 688 | Kha/172/2 | „ „ | „ | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts | 117
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|-------------------------|-----|-------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 10.5 × 7.2 8.6.10 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 18.2 × 11.8 2.10.20 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 23.7 × 10.9 3.8.35 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 25.1 × 16.1 3.11.32 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 20.6 × 16.6 39.11.20 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.1 × 12.7 4.14.40 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.8 × 18.3 4.17.19 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.6 × 11.2 4.10.35 | C | Old 1931 V. S. | Copied by Keshava Sāgara. Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.2 × 10.8 2.13.45 | C | Old | Published. pages are soft. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.8 × 12.8 5.20.57 | C | Old 1887 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.6 × 11.2 2.16.50 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 28.1 × 18.2 14.12.36 | C | Good | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|-------------------------|--------------|--------------------|
| 689 | Kha/178 (Kh) | Kalyāṇamandira Stotra | Kumudacandra | — |
| 690 | Jha/35/2 | „ „ | Kumudacandra | — |
| 691 | Jha/40/3 | „ „ | | Baṇṣarasi- dāsa |
| 692 | Jha/28/2 | „ „ | „ | — |
| 693 | Jha/31/3 | „ „ | „ | — |
| 694 | Jha/28/3 | „ Bhāṣā | — | — |
| 695 | Kha/106/4 | „ Vacanikā | — | — |
| 696 | Ga/80/3 | „ Sārtha | Kumudacandra | — |
| 697 | Nga/2/2/3 | Kṣamānvāni Āraṭi | — | — |
| 698 | Jha/34/2 | Kṣetrapāla Stuti | — | — |
| 699 | Kha/161/7 | Kāṣṭhā Saṃgha Gurvāvali | — | — |
| 700 | Jha/40/4 | Laghu Sahasranāma | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts (119)
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|-------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 20.8×16.3 11.13.2 | C | Good 1947 V. S. | Published, |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.1×16.1 6.13.20 | C | Good | |
| P. | D;Skt./H Poetry | 15.4×11.9 21.9.20 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.5×15.8 6.17.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 18.2×11.8 6.10.23 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 20.5×15.8 1.17.15 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P. | D; H Poetry/ Prose | 23.9×16.8 12.25.25 | C | Old | |
| P. | D;Skt./H. Poetry/ Prose | 23.2×15.3 19.22.22 | C | Old 1890 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 17.8×13.5 4.10.22 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 25.2×16.1 1.14.28 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.4×12.8 3.14.39 | C | Old | Published. |
| P. | D;Skt./H. Poetry | 15.4×11.9 5.9.18 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|----------------------------|--------------|---|
| 701 | Nga/7/10 | Lāghusahasranāma Stotra | — | — |
| 702 | Jha/34/26 | Lakṣmī Ārādhana Vidhi | — | — |
| 703 | Nga/2/15 | Mahālakṣmī Stotra | — | — |
| 704 | Nga/7/16 | " " | — | — |
| 705 | Jha/36/1 | Maṅgalāṣṭaka | — | — |
| 706 | Nga/4/2 | Maṅgala Ārati | Dyānatarāya | — |
| 707 | Ga/157/6 | Maṇibhadraṣṭaka | — | — |
| 708 | Nga/2/12 | Naṇḍīśvara Bhakti | — | — |
| 709 | Kha/173/3(K) | Namokāra Stotra | — | — |
| 710 | Nga/2/53 | Navakāra-Bhāvanā Stotra | — | — |
| 711 | Nga/2/14 | Nemijina Stotra | Raghunātha | — |
| 712 | Kha/202 | Nijātmaṣṭaka | Yogindradeva | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [121
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|---|--------------------|----|
| P. | D; Skt. Poetry | 22.1 × 14.7 2.12.26 | C | Good | |
| P. | D; H./Skt. Prose | 25.1 × 16.1 1.11.33 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 2.12.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.3 × 14.7 2.14.11 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.7 × 14.9 2.11.24 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.5 × 17.9 1.10.28 | C | Good 1951 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 15.6 × 13.3 3.10.16 | C | Old | |
| P. | D; Skt./ Pkt. Poetry | 19.4 × 15.5 10.13.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.2 × 17.5 1.13.35 | | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 3.13.16 | C | Good 1954 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 1.12.14 | C | Good | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 29.7 × 19.3 3.8.39 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------------|------------------|--------------------------|---|
| 713 | Nga/2/29 | Nirvāṇakāṇḍa | — | — |
| 714 | Nga/6/5 | „ | — | — |
| 715 | Nga/6/6 | „ | — | — |
| 716 | Kha/177/10 (K) | „ | Bhaiyā Bhagavati Dāsa | — |
| 717 | Nga/2/10 | Niravāna Bhakti | — | — |
| 718 | Kha/112/6 | Padmāvatī Kavaca | — | — |
| 719 | Kha/40/2 | „ Kalpa | Mallisaṇa Sūri | — |
| 720 | Kha/153/2 | „ Vṛhat Kalpa | — | — |
| 721 | Jha/34/1 | Padmāmātā Stuti | — | — |
| 722 | Kha/75/1 | Padmāvatī Stotra | — | — |
| 723 | Kha/267 | „ „ | — | — |
| 724 | Nga/7/13 (K) | „ „ | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [123
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|---|--------------------|----|
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 4 13.14 | C | Good | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 22.8 × 18.1 2.17.20 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 22.8 × 18.1 2.17.22 | C | Old 1943 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 24.1 × 12.8 1.14.30 | C | Good 1871 V. S. | |
| P. | D; Skt./ Pkt. Poetry | 19.9 × 15.5 8.13.16 | G | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 11.14.12 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 32.5 × 19.7 24.13.35 | C | Old 1884 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.4 × 12.6 2.16.55 | C | Old | |
| P. | D; H Poetry | 25.2 × 16.1 3.11.25 | C | Old | |
| P. | D; Skt Poetry | 29.6 × 13.5 3.14.61 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.6 × 17.5 10.13.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.9 × 16.5 5.17.17 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------|--------------------|------------------|---|
| 725 | Jha/36/5 | Padmāvati Stotra | | — |
| 726 | Jha/34/11 | „ „ | | — |
| 727 | Jha/34/10 | „ Sahasranāma | | — |
| 728 | Jha/40/6 | Paramānanda Stotra | | — |
| 729 | Nga/7/11(K) | „ „ | | — |
| 730 | Kha/227/9 | „ Caturvīṃśatikā | | — |
| 731 | Nga/2/47 | Pāśvajina Stavana | | — |
| 732 | Nga/2/50 | Pāśvanātha „ | | — |
| 733 | Nga/2/39 | Pāśvanātha Stotra | | — |
| 734 | Kha/105/2 | „ „ | Vidyānanda Swāmi | — |
| 735 | Kha/62/1 | „ „ Saṅkha | Padmaprabhadeva | — |
| 736 | Jha/34/7 | „ „ | | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|----------------------|-----|------|---------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 19.7×14.9 6.11.21 | C | Good | |
| P. | D;Skt. Poetry | 25.1×16.1 8.11.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×16.1 9.11.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 14.5×11.7 3.9.20 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1×13.3 2.18.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2×16.3 2.11.58 | C | Good | Copied by Batuka Prasāda. |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 3.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 19.4×15.5 3.13.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 4.13.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.5×15.5 4.9.49 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 30.7×16.0 3.14.52 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×16.1 4.11.30 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|----------------------------------|-----------------|---|
| 737 | Nga/6/16 | Pārsvanātha Stotra | Padmaprabhadeva | — |
| 738 | Kha/119/3 | Pāncastotra Satika | — | — |
| 739 | Ga/143 | Pāncātika Śikṣā | Dyānatarāya | — |
| 740 | Kha/171/6 | Pāncapadāmnāya | — | — |
| 741 | Kha/165/14 | Prabhāvatī Kalpa | — | — |
| 742 | Nga/2/35 | Prārthanā Stotra | — | — |
| 743 | Kha/165/1 | Rakta Padmāvatī Kalpa | — | — |
| 744 | Nga/2/20 | Rābha Stavana | — | — |
| 745 | Kha/112/5 | Rajamāṇḍala Stotra | — | — |
| 746 | Nga/7/1 | " " | — | — |
| 747 | Jha/34/19 | " " | — | — |
| 748 | Nga/2/26 | Trikāla Jaina Sandhya Vandana | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [127
(Stotra)

| 6. | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 22.8 × 18.1 1.17.21 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 19.2 × 12.2 184.11.45 | C | Old 1967 V. S. | Copied by Pandit Sitārāma Śāstri. |
| P. | D; H. Poetry | 34.4 × 16.1 57.10.45 | C | Good 1947 V. S. | It is a collection of Bhajan, |
| P. | D; Skt. Poetry | 18.3 × 16.2 8.11.22 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Prose | 24.5 × 10.4 1.17.70 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 1.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 24.9 × 10.8 10.11.38 | Inc | Old 1738 V. S. | First page missing. Copied by Soubhāgya Samudra. D/o Jina Samudra Sūri. |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 2.12.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 19.4 × 15.5 19.14.14 | C | Old | Written on copy size paper. |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.4 × 16.5 13.21.14 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1 × 16.1 9.11.33 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 19.4 × 15.5 4.13.14 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|-----------------------|-----------------|------------------|
| 749 | Kha/243 | Sahasranāmārādhana | Devendrakirti | — |
| 750 | Kha/153/1 | „ Stotra Tikā | Jinasenācārya | Śrutasa- gara |
| 751 | Jha/35/5 | „ „ | — | — |
| 752 | Jha/75 | „ Tikā | Śrutasāgara | — |
| 753 | Kha/161/2 | „ „ | Pt. Āśadhara | Amara- kirti |
| 754 | Ga/134/7(Kh) | Sata Aṣṭotari Stotra | Bhagavatiśīsa | — |
| 755 | Kha/188/2 | Śakra Stavana | Siddhasenācārya | — |
| 756 | Nga/2/27 | Sattarisaya „ | — | — |
| 757 | Nga/2/51 | Sammedāyaka | Jagadbhūṣana | — |
| 758 | Kha/97 | Samavasaraṇa Stotra | Samantābhadrā | — |
| 759 | Ga/148/3 | Sanḥaṭṭaharapa Vinati | — | — |
| 760 | Kha/177/13 | Sāntinātha Āraṭi | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts (129)
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|-----|--------------------|------------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 17.2 × 15.4 60.14. 37 | C | Good 1926 V. S. | Copied by Nemirājā. |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.5 × 12.5 114.12.54 | C | Old 1775 V. S. | Copied by Gaṅgātāma. Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.1 × 16.1 9.13.19 | Inc | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 32.8 × 17.5 127.11.38 | C | Good 1985 V. S. | Page No. 68 to 78 are missing. |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 25.8 × 13.2 61.14.52 | C | Old 1897 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 30 3 × 16.3 10 14.43 | C | Good | |
| P. | D, Skt. Prose | 25.3 × 11.0 3.9.41 | Inc | Old 1774 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 2.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 3 13.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.5 × 10.5 56.8.29 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 24.4 × 12.9 2.15.40 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 22.3 × 11.4 1.12.29 | C | Old | Only one page is available. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------------|----------------------------|-----------------|---|
| 661 | Jha/36/2 | Śāntinātha Stora | Guṇabhadraçārya | — |
| 762 | Nga/2/44 | „ Stavana | — | — |
| 763 | Nga/2/19 | „ „ | — | — |
| 764 | Jha/34/23 | „ „ | — | — |
| 765 | Jha/80 | Sarasvatī Kalpa | Mallīṣeṇa Sūri | — |
| 766 | Jha/34/8 | „ S'otra | — | — |
| 767 | Kha/176/2 | „ „ | — | — |
| 768 | Kha/173/3 (Kha) | „ „ | — | — |
| 769 | Kha/161/6 | „ „ | — | — |
| 770 | Nga/2/6 | Siddhbhakti | — | — |
| 771 | Nga/7/15 | Siddhipriya Stotra Tikā | Bhavyānanda | — |
| 772 | Jha/34/22 | Siddhaparamaṇḍī Stavana | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [131
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|-----------------------|-----|------|----------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 19.7×14.9 1.11.20 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 19.4×15.5 1.13.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 2.12.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×16.1 2.11.32 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.6×16.7 9.11.22 | C | Good | |
| P. | D; Skt, Poetry | 25.1×16.1 2.11.32 | C | Good | |
| P. | D; Skt Poetry | 23.9×13.5 2.9.28 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.2×17.5 1.14.36 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×12.1 1.11.32 | Inc | Old | Only first page available. |
| P. | D; Skt / Pkt Poetry | 19.4×15.5 5.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 20.9×16.3 17.16.12 | C | Old | The Ms. is damaged. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×16.1 2.11.33 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 773 | Nga/2/7 | Śrutabhakti | — | — |
| 774 | Kha/50 | Stotra Saṃgraha | — | — |
| 775 | Kha/165/11 | Stotrāvali | — | — |
| 776 | Kha/165/5 | „ | — | — |
| 777 | Kha/120 | Stotra Saṃgraha Gṛtakā | — | — |
| 778 | Kha/286 | „ „ | — | — |
| 779 | Jha/73 | „ „ | — | — |
| 780 | Nga/2/46 | „ | Bhaṭṭāraka Jina- candradeva | — |
| 781 | Kha/227/8 | Suprabhāta Stotra | — | — |
| 782 | Jha/34/5 | Svayambhū Stotra | Samantabhadra | — |
| 783 | Jha/40/5 | „ „ | „ | — |
| 784 | Kha/16 | „ „ Saṅka | „ | Prabhāca- ndrācārya |

Catalogue of Sanskrit, Prākrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [133
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|------------------------|-----|--------------------|---------------------------|
| P. | D; Skt./ Pkt. Poetry | 19.4×15.5 7.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×10.2 49.7.36 | C | Old 1950 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.5×11.1 6.20.45 | Inc | Old | First page is missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.3×10.8 11.13.52 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 13.5×7.3 272.5.16 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.6×12.3 535.16.19 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 32.8×17.5 72.11.39 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4×15.5 2.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2×16.3 2.11.55 | C | Good | Copied by Baṭuka Prasāda. |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.1×16.1 14.11.32 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 15.4×11.9 5.9.16 | C | Good | |
| P. | D; Pkt. Poetry/ Prose | 29.7×13.5 79.9.38 | C | Good 1919 V. S. | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------------|-------------------|-------------|------------|
| 785 | Kha/161/4 | Viśāpahāra Stotra | Dhananājaya | — |
| 786 | Jha/35/3 | " " | " | — |
| 787 | Nga/7/19 | " " | " | — |
| 788 | Nga/7/12 (K) | " " | " | — |
| 789 | Nga/6/4 | " " | " | — |
| 790 | Kha/185/3 | " " ṭikā | " | Nāgacandra |
| 791 | Kha/178/51 | " " | " | — |
| 792 | Ga/59/2 | " " | " | Akhaīrāja |
| 793 | Kha/165/9 | " " | " | — |
| 794 | Kha/171/2(G) | " " Mūla | " | — |
| 795 | Ga/157/8 | Vinati Saṃgraha | — | — |
| 796 | Jha/31/9 | " | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts (135)
(Stotra)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------|-----------------------|---|--------------------|----------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 24.1×12.7 3.13.40 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 16.1×16.1 5.13.18 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.8×11.2 4.9.34 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1×13.3 4.18.12 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.8×18.1 3 17.18 | G | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 21.6×12.2 10.16.39 | C | Old | |
| P. | D;H /Skt. Poetry | 20.8×16.6 8.18.20 | C | Good 1947 V. S. | Published. |
| P. | D;Skt./H Prose/ Poetry | 29.5×13.5 12.14.48 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.1×10.5 5.7.32 | C | Old 1672 V. S. | Published. |
| P. | D; Skt Poetry | 25.4×16.9 5.12.24 | C | Good | Published. |
| P. | D; H. Poetry | 15.4×14.6 23.12.18 | C | Good | 1st page is missing. |
| P. | D; H. Poetry | 18.2×11.8 1.10.22 | C | Good 1852 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------------|-------------------------------------|--------------------------|---|
| 797 | Nga/2/16 | Vitarāga Stotra | — | — |
| 798 | Jha/28/6 | Vṛhat Sahasranāma | — | — |
| 799 | Nga/2/45 | Yamakāṣṭaka Stotra | Bhaṭṭāraka Amarakīrti | — |
| 800 | Nga/2/11 | Yogabhakṣi | — | — |
| 801 | Nga/5/5 | Abhiṣekapāṭha | — | — |
| 802 | Nga/6/17 | „ Samaya Kā Pada | — | — |
| 803 | Jha/15 | Akṛtrima Caityālaya Pūjā | — | — |
| 804 | Jha/34/25 | Anantavrata Vidhi | — | — |
| 805 | Kha/76 | Anantavratodyāpana Pūjā | Guṇacandra | — |
| 806 | Kha/191/7 (Kha) | Ankuraropana Vidhi | — | — |
| 807 | Jha/49/3 | Arhaddeva Vṛhad Śānti Vidhāna | — | — |
| 808 | Kha/143/2 | Arhaddeva Śāntikābhi- ṣeka Vidhi | Jinasenācārya | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|-----|--------------------|----|
| P. | D; Skt. Prose | 19.4 × 15.5 7.12.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.2 × 15.8 2.15.20 | Inc | Ol | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 1.13.15 | C | Good | |
| P. | D; Pkt./ Skt. Poetry | 19.4 × 11.0 5.13.13 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.9 × 17.1 8.15.18 | C | Good 1965 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.8 × 18.1 1.17.23 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 24.6 × 16.2 72.22.16 | C | Old | |
| P. | Prose | 25.1 × 16.1 2.11.32 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.6 × 13.4 18.14.54 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Prose | 27.5 × 19.7 15.16.30 | C | Old | |
| P. | D; Skt.H./ Poetry | 20.8 × 16.2 50.14.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.4 × 14.2 90.10.39 | C | Old 1800 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---------------------|-------------------------------------|--------------------------|---|
| 809 | Kha/177/10 (Kha) | Aṣṭaparakāri Pūjā Vidhāna | — | — |
| 810 | Kha/171/4 | Atita Caturvimsati Pūjā | — | — |
| 811 | Nga/8/9 | Bārasi Caubisi Pūjā Va Uddyāpana | Bhagārika Śubhacandra | — |
| 812 | Nga/2/30 | Bhāvanā Battisi | — | — |
| 813 | Nga/6/15 | Bisa Bhagavāna Pūjā | — | — |
| 814 | Kha/250 | Vṛhatsiddhacakra Pāṭha | — | — |
| 815 | Kha/75/2 | „ „ Vidhāna | — | — |
| 816 | Kha/176/5 | Vṛhatsānti Pāṭha | — | — |
| 817 | Ga/80/6 | Candraśataka | — | — |
| 818 | Jha/13/7 | Caityālaya Pratiṣṭhā Vidhi | — | — |
| 819 | Nga/5/8 | Caturvimsati Pūjā | — | — |
| 820 | Kha/78/2 | „ Tīrthankara Pūjā | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [139
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|-------------------------|---|--------------------|-----------------------------|
| P. | D; H. Poetry | 24.1 × 12.8 1.14.34 | C | Good 1871 V. S. | |
| P. | D; Skt./H. Poetry | 20.4 × 16.6 16.11.28 | C | Good 1969 V. S. | |
| P. | D, Skt. Prose/ Poetry | 22.1 × 18.1 64.13.28 | C | Good 1948 V. S. | |
| P. | D; Skt./ Pkt. Poetry | 19.4 × 15.5 13 13.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt./H Poetry | 22 8 × 18 1 3.17 21 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.7 × 10.6 119.9 51 | C | Old 1961 V. S. | Copied by Sitārāma. |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 31.6 × 16 2 41.9.42 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 24.6 × 10.6 4 10.43 | C | Good | |
| P | D; H. Poetry | 23.2 × 15.3 15.22.22 | C | Old 1890 V S. | Copied by Nandalāla Pāṇḍay. |
| P | D; Skt. Poetry/ Prose | 24.5 × 12.5 7.21.16 | C | Good | |
| P | D; H. Poetry | 19.9 × 18.6 4.13.21 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.0 × 14.4 32.12.46 | C | Good 1892 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------|----------|----------------------------|-------------|---|
| 821 | Nga/6/1 | Chaiti Jnapūjā | Dyānatarāya | — |
| 822 | Ga/55/1 | Caubisi Pūjā | Manarāṅga | — |
| 823 | Ga/145/1 | „ „ | Vṛṇḍāvāna | — |
| 824 | Ga/93/2 | Caubisa Tirthaṅkara Pūjā | „ | — |
| 825 | Ga/94/1 | Caubisi Pūjā | „ | — |
| 826 | Jha/26/2 | Cintāmani Parśvanātha Pūjā | — | — |
| 827 | Jha/16/6 | „ „ | — | — |
| 828 | Jha/16/8 | „ „ | — | — |
| 829 | Nga/8/4 | „ „ | — | — |
| 830 | Ga/103/1 | Daśalākṣaṇika Udyāpana | — | — |
| 831/1 | Nga/8/7 | „ „ | — | — |
| 831/2 | Kha/73/3 | „ Vratodyāpana | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts [141
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|-----------------------|-----|--------------------|----|
| P. | D; H. Poetry | 18.2×13.8 11.16.19 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 22.9×10.8 108.7.35 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 32.1×16.2 64.10.41 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 32.5×17.6 11.38 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt Poetry | 36.3×13.3 65.9.46 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; Skt Poetry | 22.4×16.8 24.20.24 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.3×16.1 4.21.18 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt Poetry | 24.3×16.1 5.19.17 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.1×18.1 10.13.28 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.7×20.4 09.15.42 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.1×18.1 17.13.25 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.5×16.5 22.11.28 | C | Good 1955 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------------|----------------|---|
| 832 | Ga/103/7 | Daśalakṣaṇa Pūjā | Dyānatarāya | — |
| 833 | Ga/103/5 | ” ” | — | — |
| 834 | Nga/4/5 | ” ” | — | — |
| 835 | Nga/6/12 | ” ” | Dyānatarāya | — |
| 836 | Kha/72,3 | Darśana Sāmāyika Pāṭha Saṃgraha | — | — |
| 837 | Jha/25/2 | Devapūjā | Dyānatarāya | — |
| 838 | Jha/37 | ” ” | — | — |
| 839 | Jha/28/4 | ” ” | — | — |
| 840 | Nga/9/1 | ” Pūjana | — | — |
| 841 | Nga/6/13 | ” Śāstra-Gurupūjā | — | — |
| 842 | Kha/175/2 | Devapūjā (Abhiṣeka Vidhi) | — | — |
| 843 | Nga/9/2 | Dharmacakra Pāṭha | Yāśonandī Sūri | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [143
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|-------------------------|
| P. | D; H. Poetry | 34.7×20.4 3.15.50 | C | Good | Published. |
| P. | D; Skt./ Pkt. Poetry | 34.7×20.4 4.15.48 | C | Good | |
| P. | D;Skt./H. Poetry | 21.5×17.9 15.10.22 | C | Good 1951 V. S. | |
| P. | D;Apb/H. Poetry | 22.8×18.1 11.17.19 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.8×17.2 42.15.42 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P. | D; H, Poetry | 22.9×12.1 3.18.15 | | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 15.4×13.8 25.10.14 | C | Old | First page is missing. |
| P. | D; Pkt. oetry | 20.1×15.8 10 13.17 | Inc | Good | |
| P. | D; Skt./ H. Prose/ Poetry | 25.6×20.6 40.10.18 | C | Good | |
| P. | D;Apb./ Skt/H. Poetry | 22.8×18.1 10.17.19 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 27.2×14.1 13.16.38 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.5×20.3 48.14.16 | C | Good 1962 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------------------------|----------------------------|---|
| 844 | Jha/16/2 | Dharmacakra Pāṭha | — | — |
| 845 | Jha/131/8 | “ Pūjā | — | — |
| 846 | Jha/13/1 | Ganadharavalaya Pūjā | — | — |
| 847 | Nga/8/1 | “ ” | — | — |
| 848 | Ga/110/2 | Grahaśānti “ | — | — |
| 849 | Ga/157/2 | Homa Vidhāna | Daulatarāma | — |
| 850 | Jha/26/5 | “ ” | Āśādhara | — |
| 851 | Kha/145/1 | Indradhvaja Pūjā | Bhaṭṭāraka Viśvabhūṣaṇa | — |
| 852 | Kha/44 | “ ” | “ | — |
| 853 | Jha/27 | “ ” | “ | — |
| 854 | Nga/6/18 | Janmakalyāṇaka Abhiṣeka Jayamāla | — | — |
| 855 | Jha/36/4 | Jāpa-Vidhi | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [145
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------------|---------------------------|-----|--------------------|-----------------------------------|
| P. | D; Skt. Prose | 24.3 × 16.1 6.20.16 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 18.2 × 11.8 9.10.22 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.5 × 15.6 6.21.20 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 22.2 × 18.1 8.14.28 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 21.5 × 16.6 22.16.14 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt./ H. Prose/ Poetry | 20.8 × 15.8 15.13.15 | C | Good 1930 V. S. | Laxmicanda seems to be copier. |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.4 × 16.8 7.18.18 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 32.6 × 14.4 11.11.46 | C | Good 1910 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.2 × 19.5 14.7.12.32 | C | Good 1951 V. S. | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.8 × 14.8 10.3.21.18 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 22.8 × 18.1 2.17.22 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.7 × 14.9 1.11.21 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|---|---------------------------|---|
| 856 | Nga/2/42 | Jinapañcakalyāṇaka Jayamālā | — | — |
| 857 | Kha/204 | Jinendrakalyāṇabhyudaya (Vidyānuvādāṅga) | — | — |
| 858 | Kha/207 | Jinayajna Fhalodaya | Kalyāṇakīrtimuni | — |
| 859 | Nga/44 | Jinapratimā Sthāpana Prabandha | Śribrahma | — |
| 860 | Kha/163/5 | Jinapurandara Vratodyāpana | — | — |
| 861 | Jha/16/7 | Kalikūṇḍa Pārsvanātha Pūjā | — | — |
| 862 | Jha/26/3 | Kalikundala Pūjā | — | — |
| 863 | Kha/244 | Kalikundārādhana Vidhāna | — | — |
| 864 | Kha/278 | Karmadahana Pāṭha Bhāṣā | — | — |
| 865 | Ga/37 | Karmadahana Pūjā | — | — |
| 866 | Kha/74/1 | " " | Bhaṭṭāraka Subhacandra | — |
| 867 | Kha/72/2 | " " | " | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [147
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|-----|---------------------|---------------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 2 13.14 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.8 × 14.4 131.9.53 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.5 × 18.7 86.15.47 | C | Good 2451 Vir S. | |
| P. | D; Skt Prose/ Poetry | 31.8 × 14.2 48.12.37 | C | Good | |
| P | D; Skt Poetry | 25.9 × 12.1 9 10.55 | G | Old 1932 V. S. | Unpublished. Copied by Rāmagopāla. |
| P | D; Skt Poetry | 24.3 × 16.1 5.20.16 | C | Old | |
| P | D; Skt. Poetry | 22.4 × 16.8 3.20.24 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.1 × 15.4 13.12.33 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.9 × 17.9 7.19.26 | Inc | Good | |
| P. | D; H Poetry | 27.1 × 17.5 22.24.16 | C | Good 1951 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.6 × 15.2 34.11.45 | C | Old | |
| P. | D; skt. Poetry | 26.5 × 17.4 10.12.33 | C | Good | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------|---------------------------|---|
| 868 | Kha/37/1 | Karmadahana Pūjā | Bhaṭṭāraka Śubhacandra | — |
| 869 | Kha/168 | " " | " | — |
| 870 | Jha/48 | " " | — | — |
| 871 | Nga/8/2 | " " | Vādicandra Sūri | — |
| 872 | Kha/186/1 | Kṣetrapāla " | — | — |
| 873 | Kha/185/4 | Laghusāmāyika Pāṭha | — | — |
| 874 | Kha/232 | Mahābhiṣeka Vidhāna | Śrutasaṅgāra Sūri | — |
| 875 | Nga/2/43 | Mahāvira Jayamālā | — | — |
| 876 | Kha/140/3 | Mandira Pratīṣṭhā Vidhāna | — | — |
| 877 | Kha/242 | Mṛtyuñjayārādhanā Vidhāna | — | — |
| 878 | Ga/148/1 | Mūlasaṅgha Kāṣṭhāsaṅgha | — | — |
| 879 | Ga/18/2 | Nandīswara Vidhāna | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [149
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------------------|-----------------------|-----|--------------------|------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 35.0×18.3 11.13.53 | C | Old | Published. |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.8×10.6 16.11.46 | Inc | Old | Pages disarranged & missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.3×18.1 19.15.22 | C | Good | |
| P. | D, Skt. Poetry | 22.1×18.1 15.13.26 | C | Good | |
| P. | D, Skt. Poetry | 23.2×13.6 9.11.34 | C | Old 1836 V. S. | Copied by Cainsukhaaji |
| P. | D; Pkt / Skt. Prose/ Poetry | 16.4×11.2 8.12.24 | C | Old | |
| P. | D, Skt. Poetry | 30.5×17.4 40.12.50 | C | Good | |
| P. | D, Skt. Poetry | 19.4×15.5 2.13.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 30.4×16.6 38.13.52 | Inc | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.1×15.4 7.12.37 | C | Good 1926 V. S. | Copied by Nemirājā. |
| P. | D;Skt./H. Poetry | 30.3×16.5 16.11.33 | Inc | Old | Last pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 33.3×21.1 16.12.41 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|--------------|-----------------------------------|-------------|---|
| 880 | Ga/18/1 | Nandiswara Vidhāna | Takacanda | — |
| 881 | Nga/2/54 | Navagraha Ariṣṭa Nivāraka Pūjā | — | — |
| 882 | Nga/1/4/1 | Navakāra Paṇṇasi | Vinodilāla | — |
| 883 | Kha/191/1(K) | Nāndimaṅgala Vidhāna | — | — |
| 884 | Kha/234 | „ „ | — | — |
| 885 | Jha/32 | Nityaniyama Pūjā | — | — |
| 886 | Kha/70/2 | „ „ | — | — |
| 887 | Nga/4/4 | Nityaniyama Pūjā Saṃgraha | — | — |
| 888 | Ga/94/2 | Nirvāṇa Pūjā | — | — |
| 889 | Nga/4/3 | Pañcamaṅgala | Rūpacanda | — |
| 890 | Kha/87/2 | Pañcamī Vratodyāpana | — | — |
| 891 | Nga/5/1 | Pañcamerū Pūjā | Dyānatārāya | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [151
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|--------------------------|-----------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; H. Poetry | 31.6×17.3 15.13.48 | C | Good 1951 V. S. | |
| P. | D;Skt./H. Poetry | 19.2×15.1 6.13.14 | C | Good | |
| P. | D; H Poetry | 17.5×13.5 12.13.9 | C | Good 1913 V. S. | First page is missing. |
| P. | D; Skt. Prose | 27.5×19.7 20.16.30 | C | Old | |
| P. | D; Skt Prose | 30.5×17.4 55.11.50 | C | Good | |
| P. | D,Skt.,H. Poetry | 17.8×14.3 24.14.18 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.4×19.2 9.20.19 | Inc | Old | First page damaged & last pages are missing. |
| P. | D, Skt./ H. Poetry | 21.5×17.9 32.10.24 | C | Good | |
| P | D; H. Poetry | 36.3×13.3 5.9.35 | C | Good 1965 V. S. | |
| P | D; H. Poetry | 21.5×17.9 8.10.28 | C | Good 1951 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.6×13.4 4.14.56 | C | Old | |
| P. | D;Skt./H. Poetry | 18.3×14.5 14.15.17 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|----------------------|------------|---|
| 892 | Kha/95 | Pañcaparameṣṭhi Pūjā | — | — |
| 893 | Kha/74/2 | „ „ | Yaśonandī | — |
| 894 | Ga/103/2 | „ „ | — | — |
| 895 | Ga/66 | „ Vidhāna | — | — |
| 896 | Kha/112/4 | „ Pāṭha | Yaśonandī | — |
| 897 | Kha/40/1 | Pañcakalyāṇaka Pūjā | — | — |
| 898 | Jha/23/3 | „ „ | — | — |
| 899 | Kha/62/2 | „ „ | — | — |
| 900 | Ga/103/1 | „ „ | Bakhtāvara | — |
| 901 | Nga/1/1 | „ „ | — | — |
| 902 | Kha/112/1 | „ Pāṭha | — | — |
| 903 | Kha/112/7 | „ „ | — | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-----------------------------|--------------------------|-----|-----------------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 27.5 × 13.5 43.9.38 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.8 × 15.1 67.13.44 | Inc | Old | First 33 pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 34.7 × 20.4 18.15.51 | C | Good 1937 V. S. | Copied by Jamunadas. |
| P. | D; H. Poetry | 24.5 × 22.3 129.15.24 | C | Old | Copied by Paṇḍit Hira Lāla. |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 134.10.31 | C | Old 1800 Saka- samvat | Published. Written on copy size paper with black & red ink pages are bordered with fine printing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 33.0 × 15.5 21.9.45 | C | Old | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 23.2 × 19.6 21.17.23 | C | Good 1953 | |
| P. | D; Skt. Poetry/ Prose | 29.6 × 14.8 9.11.37 | Inc | Old | First 19 pages & last pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 34.7 × 20.4 13.15.50 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 15.5 × 11.8 23.12.25 | C | Good 1879 V. S. | |
| P. | D; Skt. Prose/ Poetry | 19.8 × 15.5 75.12.28 | C | Old 1936 V. S. | Written with red & black ink. Pages are bordered with fine printing. Last three pages are const of fine manadls sketches. |
| P. | D; Skt. Poetry | 19.4 × 15.5 47.17.20 | Inc | Old | First two pages and last pages are missing. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------------|---------------------------------|---------------------------|---|
| 904 | Nga/5/2 | Pañcakalyāṇaka Pāṭha | — | — |
| 905 | Kha/184 | Pañcakalyāṇakādi Māṇḍala | — | — |
| 906 | Nga/3/1 | Padmāvati Pūjā | Haridāsa | — |
| 907 | Nga/7/13 (Kha) | Padmāvattidevi „ | — | — |
| 908 | Jha/26/4 | „ Pūjana | — | — |
| 909 | Nga/8/3 | Palyaviddhān Pūjā | — | — |
| 910 | Jha/55 | Pratiṣṭhākalpa | Akalaṅkadeva | — |
| 911 | Kha/222 | „ „ „ Tīppaṇa (Jina Saṁhitā) | Kumudacandra | — |
| 912 | Jha/86 | Pratiṣṭhā Pāṭha | Jayasenaçārya | — |
| 913 | Jha/42 | „ „ | — | — |
| 914 | Jha/54 | Pratiṣṭhā Sāroddhāra | Bramhasūri | — |
| 915 | ha/140/2 | Pratiṣṭhāsāra Saṁgraha | Vasunandī Saiddhāntika | — |

(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|--------------------------|---|----------------------|-----------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1 × 16.4 37.11.24 | C | Good | |
| P. | — — | 22.3 × 18.3 30.0.0 | C | Old | It is sketches of thirty mandalas |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.6 × 16.5 162.11.18 | C | Good 1955 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 20.9 × 16.5 2.17.18 | C | Good | |
| P. | D; H Poetry | 22.4 × 16.8 3.14.16 | C | Good | |
| P. | D; H, Poetry | 22.1 × 18.1 8.13.30 | | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.2 × 16.8 80.14.36 | C | Good 1926 V. S. | Copied by Nemirāja. |
| P. | D; Skt. prose | 34.8 × 14.5 39.10.69 | C | Good 2451 Saka S. | " " |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.7 × 19.8 80.13.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 24.8 × 12.8 34.11.32 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.1 × 16.8 112.14.00 | C | Good 2452 Vir.S. | Copied by Nemirāja. |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.4 × 16.3 33.14.51 | C | Old 1949 V. S. | Pt. Paramanand. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------|--------------|---|
| 916 | Kha/247 | Pratiṣṭhā Vidhāna | Hastimalla | — |
| 917 | Kha/176/1 | „ Vidhi | — | — |
| 918 | Gaa/157/3 | Prākṛtanbhavaṇa | — | — |
| 919 | Kha/156/2 | Puṇyābhavācana | — | — |
| 920 | Kha/98,1 | „ | — | — |
| 921 | Jha/9/1 | Puṣpāñjali Pūjā | — | — |
| 922 | Kha/169 | Pūjā Saṃgraha | — | — |
| 923 | Ga/103/6 | Ratnatraya Pūjā | Narendrasena | — |
| 924 | Jha/23/1 | „ „ | Jinendrasena | — |
| 925 | Jha/51 | „ „ | „ | — |
| 926 | Nga/6/9 | „ „ | Dyānatarāya | — |
| 927 | Ga/103/8 | „ „ | „ | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------------------|-------------------------|---|--------------------|---------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 17.1 × 15.1 19.11.34 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 27.1 × 15.4 34.11.32 | C | Old 1909 V. S. | Written on coloured thin paper. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 17.5 × 15.5 3.13.27 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.4 × 13.6 6.11.43 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.5 × 12.2 11.9.29 | C | Old 1866 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.2 × 12.4 6.13.50 | C | Good | |
| P. | D; Skt./ Pkt./H. Poetry | 24.9 × 21.4 88.26.48 | C | Good 1947 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 34.7 × 20.4 7.15.46 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 23.2 × 19.5 12.18.23 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.2 × 16.2 16.17.21 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 22.8 × 18.1 5.17.23 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 34.7 × 20.4 3.15.46 | C | Good | Published. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--------------------------|---------------------------------|---|
| 928 | Kha/263 | Ratnatraya Puja Udyapana | Visvabhrugana S/o Visvakirti | — |
| 929 | Ga/193/4 | " " | — | — |
| 930 | Kha/91 | " " | — | — |
| 931 | Kha/98/2 | " Jayantika | — | — |
| 932 | Kha/165/3 | " " | — | — |
| 933 | Ga/93/3 | Rajmandala Puja | Jawahara Lala | — |
| 934 | Jha/49/2 | " " | " | — |
| 935 | Jha/31/5 | " " | — | — |
| 936 | Ga/80/5 | Rupacandra Sataka | Rupacandra | — |
| 937 | Jha/13/3 | Sakalikarana Vidhana | — | — |
| 938 | Kha/143/3 | " " | — | — |
| 939 | Jha/45 | Samayanaraga Puja | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts | 159
(Part-Panch-Vidhana)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|-------------------------|---|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 24.6 x 19.8 33.15.40 | C | Good | This work is presented to Jain Sathant Bhavan by Butchulala Jain in 1987 V. |
| P. | D; Skt./ Pkt. Poetry | 34.7 x 20.4 19.15.57 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 30.4 x 14.2 8.14.57 | C | Old | |
| P. | D; Pkt. Poetry | 29.1 x 13.4 4.7.43 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 25.6 x 11.8 3.6.35 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 32.3 x 16.8 12.13.51 | C | Good 1901 V. S. | Durgasai seems to be copier. |
| P. | D; H. Poetry | 20.8 x 16.2 33.14.16 | C | Good 1960 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 18.2 x 11.8 19.10.22 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 23.2 x 15.3 4.22.22 | C | Old 1890 V. S. | It is written only Doha Chhanda. |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.5 x 16.5 2.23.17 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.5 x 14.4 9.11.47 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 32.6 x 18.1 25.14.52 | C | Good | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|--|---------------------------|---|
| 940 | Kha/79 | Samavasarana Pāṭha (Samavagruti-Pūjā) | Bhagāraka Kamalakīrti | — |
| 941 | Ga/36 | Sammedasikhara Māhātmya | Lālacāndra | — |
| 942 | Ga/151/2 | Sammedasikhara Pūjā | Jawāhara | — |
| 943 | Jha/38/2 | “ “ “ | — | — |
| 944 | Nga/1/5/1 | Saśasvatī Pūjā | Sadāsukha | — |
| 945 | Ga/77/2 | “ “ | Sadāsukha Dīpa | — |
| 946 | Jha/13/2 | Saptarṣi “ | Viśvabhūṣaṇa | — |
| 947 | Nga/4/1 | “ “ | Bhagāraka Viśvabhūṣaṇa | — |
| 948 | Jha/23/2 | “ “ | Viśva Bhūṣaṇa | — |
| 949 | Kha/148 | Satcatūrtha Jenārcaṇa | — | — |
| 950 | Kha/70/3 | Sannavati Kṣetrapāla Pūjā | Sri Viśvasena | — |
| 951 | Kha/37/2 | Sārdhadvayadvipā Pūjā | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [161
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|-------------------|-----------------------|---|--------------------|--------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 27.5×13.6 38.11.49 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 29.8×18.3 45.12.40 | C | Good 1937 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 28.8×12.4 15.9.39 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 14.3×13.2 12.10.15 | C | Old | |
| P. | P; H. Poetry | 17.5×14.4 27.11.20 | C | Good 1921 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 24.5×10.6 25.8.33 | C | Good 1962 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.5×16.5 8.21.18 | C | Good | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 21.2×15.1 12.9.25 | C | Good 1951 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 23.3×19.4 8.18.21 | C | Good 1956 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 28.1×15.2 95.12.33 | C | Good 1935 V. S. | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.5×19.0 17.22.21 | C | Good 1955 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.5×19.1 93.14.54 | C | Old | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-------------|----------------------------------|---------------|---|
| 952 | Jha/1 | Sārdhadvaya dwipasth Jinapūjā | — | — |
| 953 | Kha/32 | Sāmāyika Paṭha | Bahumuni | — |
| 954 | Kha/80/1 | Śāntyāṣṭaka Tikā | — | — |
| 955 | Jha/13/6 | Śāntimantrābhiseka | — | — |
| 956 | Kha/210/Kha | Śānti Paṭha | — | — |
| 957 | Ga/55/2 | „ Vidhān | Śvarūpacand | — |
| 958 | Kha/233 | „ „ | — | — |
| 959 | Kha/72/1 | Śāntidhārā Paṭha | — | — |
| 960 | Nga/6/14 | Siddhapūjā | — | — |
| 961 | Jha/38/1 | „ | — | — |
| 962 | Kha/160/4 | Sidhacakra | Devendrakīrti | — |
| 963 | Ga/51 | Sikharamāhātmya | Lālacanda | — |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---------------------|------------------------|-----|---------------------|------------------------------|
| P. | D; Skt. Poetry | 31.3×15.6 106.12.40 | C | Good 1868 V. S. | Śivalāla seems to be copier. |
| P. | D; Skt. Poetry | 31.0×12.6 16.9.38 | C | Old 1836 V. S. | Unpublished. |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.8×14.3 34.10.43 | Inc | Old 2440 Bir. S. | Last pages are missing. |
| P. | D; Skt./H. Prose | 24.5×12.5 17.21.14 | Inc | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 26.8×15.8 7.8.30 | Inc | Good 2438 Vir S. | Copied by Dharamcand. |
| P. | D; H. Poetry | 28.5×12.9 43.9.36 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 30.5×17.4 17.12.48 | | Good | |
| P. | D; Skt. Prose | 28.0×17.0 6.9.31 | C | Good 1947 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.8×18.1 3.17.25 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 14.3×13.2 7.10.13 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 28.4×10.8 16.9.41 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P. | D; H. Poetry | 30.1×19.4 49.12.34 | C | Good 1955 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-----------------------|---------------|---|
| 964 | Kha/140/1 | Simhāsana Pratiṣṭhā | — | — |
| 965 | Kha/172/3 | Solahakārana Jayamālā | — | — |
| 966 | Nga/8/6 | „ Udyāpana | — | — |
| 967 | Nga/5/7 | Sudarśana Pūjā | Śikharacandra | — |
| 968 | Jha/28, 5 | „ „ | — | — |
| 969 | Kha/98/3 | Srutaskandha Vidhāna | — | — |
| 970 | Jha/9/2 | „ Pūjā | — | — |
| 971 | Jha/13/5 | Swastī Vidhāna | — | — |
| 972 | Nga/2/1 | Svādhyāya Paṭha | — | — |
| 973 | Ga/20 | Terahadwīpa Vidhāna | — | — |
| 974 | Jha/14 | Tisacaubisī Paṭha | — | — |
| 975 | Nga/8/8 | Tisacaturvīṁśatī Pūjā | Subhacandra | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [165
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|------------------------|-----|--------------------|---|
| P. | D; Skt. Poetry | 30.4×17.1 11.13.36 | C | Old | Copied by Pt. Paramananda. |
| P. | D; Pkt. Poetry | 27.2×18.2 17.6.29 | C | Old 1952 V. S. | Copied by Gobinda Singh Varmā. |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.1×18.1 28.13.30 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 21.2×16.6 4.14.18 | C | Good 1950 V. S. | |
| P. | D; H. Poetry | 20.2×15.8 5.10.24 | C | Good 1950 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.5×13.4 7.14.51 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 27.2×12.4 17.8.28 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.5×16.5 9.22.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt./ Pkt. Poetry | 19.4×15.5 4.13.14 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 37.5×19.8 183.12.41 | Inc | Good | First page & last pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 24.4×15.2 73.18.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 22.1×18.1 49.13.26 | C | Good 1774 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|------------------------------------|---------------------|---|
| 976 | Ga/137 | Tisa Caubisi Pūjā | — | — |
| 977 | Kha/78/1 | Trikāla-Caturvimsati Pūjā | — | — |
| 978 | Ga/19 | Trilokasāra | „ Paṇḍit Mahācandra | — |
| 979 | Ga/3 | „ Vidhāna | Jawāhara Lāla | — |
| 980 | Kha/241 | Vajrapañjarādhana Vidhāna | — | — |
| 981 | Ga/112/2 | Vāsupujya Pūjā | — | — |
| 982 | Kha/240 | Vāstupūjā Vidhāna | — | — |
| 983 | Ga/157/11 | Vidyamāna Caturvimsati Jinapūjā | — | — |
| 984 | Ga/157/5 | Viṁśati Vidyamāna Jinapūjā | — | — |
| 985 | Kha/171/1 | „ „ | Śikharacandra | — |
| 986 | Kha/238 | Vimānaśūcī Vidhāna | — | — |
| 987 | Jha/84 | Vratodyotana | Abhradeva | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [167
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|----------------------------|------------------------|-----|--------------------|---------------------------|
| P. | D; H. Poetry | 28.3×17.9 136.13.35 | C | Good 1913 V. S. | |
| P. | D. Pkt. Poetry | 29.6×15.2 13.11.37 | C | Good | |
| P. | D; H. Poetry | 42.8×21.3 148.13.33 | C | Good 1954 V. S. | |
| P. | D; H Poetry | 36.1×20.5 227.15.44 | C | Good 1964 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.3×15.5 6.12.37 | C | Good | Copied by N. N. Rāya. |
| P. | D; H, Poetry | 20.9×16.5 5.13.15 | C | Old | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.1×15.2 9.12.32 | C | Good | Copied by Nemirājā. |
| P. | D; Skt. poetry | 12.7×00.0 29.9.18 | Inc | Old | 1 to 5 Pages are missing. |
| P. | D; Skt./ Pkt. Poetry | 18.2×11.9 6.12.19 | C | Old | |
| P. | D; H. Poetry | 27.9×17.5 60.15.13 | C | Old 1941 V. S. | |
| P. | D; Skt. Poetry | 17.1×15.3 9.12.30 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.3×16.2 22.9.54 | C | Good 1987 V. S. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|-----------|-------------------------------|----------------|---|
| 988 | Jha/49/9 | Vrihadbhavaṇa | — | — |
| 989 | Kha/154 | Vṛhacchānti Pāṭha | Dharmadeva | — |
| 990 | Jha/122 | Bimbanirmāṇa Vidhi | — | — |
| 991 | Jha/25/4 | Caubtsa Dandaka | — | — |
| 992 | Jha/56 | Dvijavadana Capeta | — | — |
| 993 | Jha/92/2 | Lokānuyoga | Jinasenācārya | — |
| 994 | Kha/177/2 | Mandala Cintāmani | — | — |
| 995 | Jha/117 | Munivaṇśābhyaḍaya | Cidānanda Kavi | — |
| 996 | Jha/102 | Trailokya Pradīpa | Indravāmadeva | — |
| 997 | Ga/88 | Yantra dwāra vividha carcā | — | — |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [169
(Vividha)

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|------------------------------------|-------------------------|-----|--------------------|--|
| P. | D; Skt. Poetry | 20.8 × 16.2 14 14.16 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 29.6 × 13.3 27.14.49 | C | Good 1937 V. S. | |
| P. | D; Skt./ H. Prose/ Poetry | 21.6 × 17.5 20.13.30 | C | Good 1992 V. S. | |
| P. | D; H. Prose | 22.9 × 15.4 7.18.15 | C | Good | |
| P. | D; Skt Prose/ Poetry | 20.9 × 18.9 28.16.22 | Inc | Good | Last pages are missing. |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.2 × 16.3 81.11.49 | C | Good 1989 V. S. | |
| P. | D; H. | 00.0 × 00 0 1.00.00 | C | Old | It is a sketch of cintāmani prepared by Munilāla. |
| P. | D; K. Poetry | 33.8 × 16.3 40.10.45 | C | Good | |
| P. | D; Skt. Poetry | 35.4 × 16.3 82.11.55 | C | Good 1990 V. S. | |
| p. | D; H. Prose | 36.4 × 28.8 68.25.40 | C | Good | Unpublished. |

जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

(संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी ग्रन्थ-सूची)

परिशिष्ट

(पुराण, चरित, कथा)

१. आदिपुराण

- Opening :** श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे ।
शर्मन्वकभृते धर्मे नमः संसारमीयुषे ॥
- Closing :** यो नाभेस्तनयोऽपि बिम्बबिन्दुषां पूज्यः स्वयम्भूरिति
त्यक्त्वाशेषपरिग्रहोऽपि सुधीयां स्वामीति यः शब्दते ।
मध्यस्थोऽपि विनेयसत्त्वसमितेरेकोपकारीमतो
निर्दानोऽपि बुधैरुपास्यचरणो यः सोऽस्तुतुः शान्तये ॥
- Colophon :** इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण-
संग्रहे प्रथमतीर्थंकर चक्रधरपुराणं परिसमाप्तम् । सप्तवत्सवार्तिशतितमः
पर्वः ।

पुस्तक आदिपुराणजी कर भट्टारक राजेन्द्रकीर्ति जी को
द्विया लखनऊ में ठाकुरदास की पत्नी ललितपरसाद की बेटी ने मिति
भाष बदी सं० १९०५ के साल में ।

द्रष्टव्य—प्र० जै० सा०, पृ० १०२ ।

जि० २० को०, पृ० २६ ।

जामेर भंडार के ग्रंथ, पृ० ५१ ।

रा० सू०, पृ० २६ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १ ।

Catg. of sk. & jkt Ms., page-624.

२. आदिपुराण

- Opening :** देवों, क० १ ।
- Closing :** देवों, क० १ ।
- Colophon :** इत्यार्षे भगवद्गुणमहाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण

प्रथमतीर्थंकरप्रथमचक्रधरकेवलज्ञाने निर्वाणादिवर्णनं नाम महापुराणं समाप्तम् ॥४७॥ समाप्तोऽयं श्री आदित्यपुराणग्रन्थः । अथ श्रीसंवत्सरे नृपति श्रीविक्रमादित्यराजः संवत् १८२१ चैत्रमासे शुक्लपक्षे सप्तम्यां तिथौ रविवासरे पट्टनपुरनगरे लिखितमिदं महापुराण उदेरामब्राह्मणेन । ॥ नुमम् ॥

३. आदिपुराण

Opening : देखें, क्र० १ ।

Closing : देखें, क्र० १ ।

Colophon : इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणे प्रथमतीर्थंकर प्रथमचक्रधर केवलज्ञान निर्वाणादिवर्णनोनाम महापुराणं समाप्तम् । समाप्तोऽयं श्रीआदिपुराणग्रन्थः । अथश्रीसंवत्सरे नृपतिश्री विक्रमादित्यराजः संवत् १७७३ आषाढे मासे शुक्लपक्षे चतुर्थी तिथौ-श्रीमवासरे पाटलिपुरेनगरे लिख्यतमात्मने ब्रह्मचारिणा सानंदेन ॥

४. आदिपुराण

Opening : देखें, क्र० १ ।

Closing : देखें, क्र० १ ।

Colophon : इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराण-संग्रहे प्रथमतीर्थंकरचक्रधरनिर्वाणगमनपुराण अरिसमाप्ति सप्तचत्वारिंश-तमः पर्वः ॥४७॥

रुद्रेंदुनाभिता संख्याप्रवाच्यासुमनीचिभिः ।

ज्येष्ठादिपुराणाद्विगणितं सुममीहितम् ॥

... श्री हरिकृष्णसरोजराजराजितपदपंकज ।

सेवतमबुकरसुभटबचनमंत्रिततनुजंकज ।

यह पुराण लिख्यो पुराणालिन शुभ शुभ कीरति के पगनकी ।

जगमगतु जगमनिजसुखटलसिष्यसुनिरधर परसरामकै कथनकी ।

शुभं भव सुमंगलम् श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥

५. आदिपुराण

Opening : प्रणमि सकल सिद्धनिहू, प्रणमि सकल जिनराय ।

प्रणमि सकल सिद्धान्तहू, नमि गणधर के पाय ॥

३
Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Parāṇa, Carita, Kathā)

- Closing :** श्रीमत् आदि पुराणके, श्लोक भाषा अनुमान ।
तेरेसु नु सहस्र है, बुझवन करतु बखान ॥
- Colophon :** भासे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे द्वितीयां बृहस्पति संवत् १८६
पुस्तक लिखतं वैयकर्णतस्यात्मपुत्र आतामाल तस्य पुत्र अनुराज अपने
पठनार्थं हेतु लिखी ।

६. आदिपुराण टिप्पण

- Opening :** ॐ नमो ब्रह्मदीवाचार्याय श्रीकुन्दकुन्दस्वामिने । अथावध्यवरेष्य-
सकलपुण्यवक्त्रवृत्तितीर्थकरपुण्यमहिमावष्टम्भसम्भूतपञ्चकल्पागाधिवत् ।
- Closing :** ...स्वपरावृत्तिद्वि स्वपरावृत्तज्ञानं सम्यग्ज्ञानमित्यर्थः । बुद्धमः श्रेष्ठः ।
- Colophon :** इति प्रथमब्रह्मपुराणं सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्वपरिसमाप्तम् ।
- विशेष :** अन्तिम एक पत्र में अंक संदृष्टि हो गई है ।
देखें—अ० २० की०, पृ० २७ ।

७. आदिनाथ पुराण

- Opening :** देखें, क० १ ।
- Closing :** श्रीपुराणसमाम्नायमाम्नातं हस्तिमल्लिना ।
तरण्डं सर्वकाल्पाब्धेरखण्डं धारयत्वमुम् ॥
- Colophon :** इति दशमं पर्व ।
श्रीमदखिलप्राणिमणिकल्याणकारकमिवं बुधमनाथपुराणं
श्रीबीरबाजीबिलास—जैनसिद्धान्तमवलम्ब्य कर्णाटकलिपिनिर्भूत—श्रीर्ष-
प्राचीन तादृश्यसंवाद्यवामति जेणुरनिवासिना लोकनाथशास्त्रिणा उद्धृत-
मिति श्रद्धं भूयात् । महावीर शक २४६६ भाद्रपदकृष्णपक्षाष्टमी
ता० २१-६-४३ ।
- विशेष :** इसमें केवल दस ही पर्व हैं । जबकि प्रारंभ और अन्तिम विमलेन
के आदिपुराण की भाँति ही है । इसमें कर्ता का नाम हस्तिमल्ल लिखा है ?

८. आदिपुराण बचनिका

- Opening :** देखें, क० ५ ।
- Closing :** ...विश्वंभर विश्वनाथ चक्रनाथ का पिता तो तुम भय्यजीव-
निकुं सातके अविहीष्ट ।

Colophon : इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्य.....लक्षणमहापुराणे प्रथमतीर्थ-
कर प्रथमचक्रधरपुराणसप्तचत्वारिंशत्तम पर्व पूर्ण भया । इति श्री
आदिनाथ पुराण भाषा संपूर्ण । शुभं भवतु । मिति चित्रवदी ११ संवत्
१६६१ सु० चन्द्रापुरी मध्ये ।

६. आदिनाथ पुराण

Opening : श्रीमंत त्रिगन्नाथमादितीर्थकरं परम् ॥
फणीव्रतरेद्वाच्यं वन्देनंतगुणार्णवम् ॥१॥

Closing : अष्टाविंशद्विक्रिया शोषट् चत्वारिंशच्छतप्रमाः ॥
अस्याष्टहृत्स्वरित्रस्य स्युः श्लोकाः पठिता बुधैः ॥

Colophon : इति श्री वृषभनाथचरित्रे भट्टारक श्री सकलकीर्तिविरचिते
वृषभनाथनिर्वाणगमनवर्णनो नाम त्रिंशः सर्गः ॥२०॥
मिति पौष शुद्ध १५ चद्रवासरे संवत् १६७० ॥ लिखितमिदं पुस्तक
मिश्रोपनामक गुलजारीलाल शर्मणा । शुभं भवतु । भिण्डायनगरवा-
सोस्ति ॥

श्लोक मर्यादा ५५०० प्रमाणं, संवत् १७६७ की लिखी हुई
प्रति से यह नकल की गई है ।

देखे—जि० २० को०, पृ० २८ ।

Catg. of skt. & pkt. Ms., Page 624.

१०. आराधनाकथा कोश

Opening : श्रीमद्भुव्याब्जसद्भानुत् लोकालोकप्रकाशकान् ।
आराधना कथाकोश वक्ष्ये नत्वा जिनेश्वरान् ॥

Closing : भव्यानां वरश्रान्तिकान्तिलसद्कीर्तिप्रमोदं श्रियं ।
कुर्यात्स्मरचिताः विशुद्धशुभदाः श्रीनेमिदत्तेन वै ॥

Colophon . इति श्री कथाकोशे भट्टारक श्रीमत्त्रिभूषणद्विष्य ब्रह्मनेमि-
दत्तविरचिते श्रीजिनपूजादृष्टांतकथा वर्णनायां चतुर्थपरिच्छेदः समाप्तः ।
१११/संवत् १८४८/शके १७१३/ममयनाम श्राव्णिनमासे कृ. (ष्ण) पक्षे-
पष्ठी रविवार लिखित पं प्राकृतज्ञानाथ पटनामध्ये स्वस्थान काशी मध्ये ।

देखे— दि० जि० २०, पृ० ३-४ ।

प्र० जै० सा०, पृ० १०४-१०५ ।

रा० जै० सं० सु० III, पृ० २२५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

जि० २० को०, पृ० ३२।

Catg. of skt. & pkt. Ms., page, 626.

११. आराधनाकथा कोश

Opening : देखें, क्र० १०।

Closing : तेषां पादपयोजयुग्मकृपया श्री जैनसूत्रोचिताः,
सम्यग्दर्शनबोधवृत्तपसामाराधनासत्कथा ॥

Colophon : इति श्री कथाकोशे भट्टारक श्री मल्लिभूषणशिष्यब्रह्मनेमि-
दत्तविरचिते श्री जिनपादपूजाकलङ्कटातकथा वर्णनायां चतुर्थः परिच्छेदः
समाप्तः। संवत् १८०७ वर्षे फाल्गुन सुदी ६ बुधे लिखितम् श्री श्री
महिजहन्नाबाद मध्ये। शुभं भवतु। श्रीरस्तु। लेखकपाठकयोः।

१२. आराधनासार

Opening : श्री अरिहंत जिनेश्वरजी इस ग्रंथ की आदि सुमंगलदाई।
लोक अलोक प्रकाशकदेव समोष्टत आदिक रुद्रलहाई ॥

Closing : जैननो निजदिन रहो, जैनधर्म सुखकंद।
नो प्रसाद राजा प्रजा, पावो बहुआनन्द ॥

Colophon : इति श्री आराधनासार कथाकोश समाप्तम्। शुभम्।

१३. भद्रबाहुचरित्र

Opening : सद्बोधभानुनाभित्वा जनानां मातरं तमः।
यः सन्मतिस्त्वमापन्नः सन्मतिः सन्मतिं क्रियतु ॥

Closing : श्वेतांशुकमतोद्भूति मूढान् ज्ञापयितुं जनान्।
व्यरीरर्चामिमं श्रवं, न स्व पादित्यगर्वतः ॥

Colophon : इति श्री भद्रबाहुचरित्रे आचार्य श्री रत्ननंदिचरिते श्वेता-
वरमतोत्पत्ति आपत्तिमतोत्पत्ति वर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकारः। इति भद्र-
बाहुचरित्रं समाप्तम्। पंडितदयारामेन लिखापितम्।

देखें—दि० जि० प्र० २०, पृ० ४।

प्र० जे० सा०, पृ० १६३।

जि० २० को०, पृ० २६१।

१४. भद्रबाहुचरित्र

Opening : देखें—क० १३ ।

Closing : देखें—क० १३ ।

Colophon : इति श्री भद्रबाहुचरित्रे आचार्य्य श्री रत्ननंदिर्विरचिते
श्वेतांबरमतोत्पत्ति आपलिमतोत्पत्तिवर्णनो नाम चतुर्थोऽधिकारः ॥
इति श्री भद्रबाहुचरित्र समाप्तम् ॥ लीलकण्ठदासेन लिखितम् ॥

१५. भगवत् पुराण

Opening : श्रीमंत परमेश्वरं शिवकरं लीलानिवासं शिवम्,
नोम्यान्तशिवं महोदयमहं लोकत्रयाच्चस्पदम् ।
त योगीन्द्रमृपेन्द्रदेवनिकरैः संस्तुयमानं सदा,
यदृष्टया भुवनत्रयेऽपि नितरा पूज्यो भवेन्मानुषः ॥

Closing : खखवह्निशिखिश्लोकसंख्या प्रोक्ता कवीश्वरिणा ।
श्रीमतोऽस्य पुराणस्य लेखयतु सुखायिना ॥

Colophon : इति श्री भगवत्पुराणे महाप्रासादोद्धारसंदर्भे भ० श्री रत्न-
भूषण भ० श्री जयकीर्त्याम्नायप्रवेकनरपत्याचार्य शिष्यब्रह्मपगलाप्रज
मंडलाचार्य श्री केशवसेनविरचिते श्रीऋषभनिर्वाणानंदनाटक वर्णननामा
द्वाविंशतितमः स्कन्धः ॥२२॥ संवत् १९६८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे
पूर्णमास्यां तिथौ भृगुवासरे श्री अवतिकापुर्यां श्री महावीरचैत्यालये
श्रीमत् काष्ठासवे नंदीनटगच्छे विद्यागणे भ० श्री राममेनान्वये तदनुक्रमेण
भ० श्रीरत्नभूषणतत्पट्टं भ० श्रीजयकीर्ति तदगुरुभ्रातामंडलाचार्य श्री
केशवसेन तच्छिष्याचार्य श्री विश्वकीर्ति अवल भ० कनकसागर भ०
दीपजी मिड्डान्ती ब० राजमागर ब० एन्द्रमागर ब० मनोहर दा० दाता
बा० लक्ष्मी बा० कमलावती पं० चपायण पं० योगराज पं० मायागम
पं० बलभद्र इति गंदाष्टक चिर जीयात् । आचार्य श्री विश्व नीतिपठनार्थं
कोसी उद्भवेन लिखितमिः पुरु कं चिरतेषु ।
संवत् १९८९ वर्षे आश्विनमासे वृष्णपक्षे अष्टम्यां तिथौ श्री आगतगर्ग्य
श्री स्व० देवकुमारेण स्थापित श्री जैन सिद्धान्तभवने तत्पुत्रबाबू तिमंत-
कुमारस्य मंत्रित्वे श्री पं० के० भुजवलीशास्त्रिणः अध्यक्षत्वे च संग्रहार्थ-
मिद पुस्तकं लिखितम् । शुभमस्तु ।

१६. भक्तामर कथा

Opening : प्रथम पीठि कर जोरि करि शुद्ध भावते शिर नाह्यै ।

**Catalogue of Sanskrit, Prākṛit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

बसुसिद्धि अरु नख निधि वृद्धि सु रिद्धि जातै पाये ॥

Closing :

कही विनोदीलाल शारदगुरु परतापतै ।

पूरन भई रसाल अद्भुत कथा सुहावनी ॥

Colophon :

इति श्री प्रथम जिनेन्द्रस्तवने श्री भक्तामर

महाचरित्रे भाषा लालविनोदीकृतकथा सम्पूर्णम् ।

सब मिलके चौपही दोहा ॥ ३७५६ ॥ संवत् ॥ १६३८

मिती सावनशुक्लपक्षे ज्येष्ठमास मंगलवासरे आरा नगरे

सम्पूर्णम् ।

१७. भक्तामर कथा

Opening :

देखें, क्र० १६ ।

Closing :

संख्या परम रसाल देखहु याही ग्रन्थ की ।

कही विनोदीलाल षट् सहस्र इ सतक पुनि ॥

Colophon :

श्री इति प्रथम जिनेन्द्र स्तवन श्री भक्तामर महाचरित्रे भाषा

लाल विनोदीकृत चौपाई बध अड़तालीसमी कथा सम्पूर्ण । सर्वकथा

चौपाई छंद श्लोक दोहा अरिल्ल कुंडलिया सोरठा काव्य

॥ ३७६० ॥ सपूर्ण शुभमस्तु । पौषमासे कृष्णपक्षे तिथी ११

चंद्रवासरे संवत् १६५४ । दस्तखत बलदेवदत्त पंडित के ।

१८. भक्तामर चरित्र

Opening :

देखें, क्र० १६ ।

Closing :

देखें, क्र० १७ ।

Colophon :

इति श्री प्रथम जिनेन्द्रस्तवने श्री भक्तामरचरित्रे भाषा

लाल विनोदि कृत चौपाई बध अड़तालीसमी कथा समाप्तम् ।

सर्वकथा चौपाई छंद श्लोक दोहा अरिल्ल कुंडलिया सोरठा काव्य ।

३७६० । मिति आषाढकृष्ण दशम्यां रोज मगर (ल) बार संवत्

१६५५ । श्लोक ५४०० ।

यह ग्रंथ लिखावित बाबू औयांशदास वास्ते लोचना बीबी

के दान देने श्री मुनीन्द्रकीर्ति जी भट्टारक जी को देने को लिखा

मुनीमाली ने ।

१९. चन्द्रप्रभचरित्र

Opening :

चन्देऽहं सहजानन्दकम्बलीकन्दबन्धुरम् ।

चन्द्राङ्ग चन्द्रसंकाशं चन्द्रनाथं स्मराम्यहम् ॥ १ ॥

चन्द्रप्रभाहंवीरस्य काव्यं व्याख्यायते मया ।

विश्वमन्वयरूपेण स्पष्टसंस्कृतभाषया ॥ २ ॥

Closing : इति श्रीरत्नसिद्धिदायकाङ्गे चन्द्रप्रभविरिते महाकाव्ये तद्व्या-
ख्याने च विद्वन्मनोवल्लभाख्ये अष्टादशः सर्गः समाप्तः ।

Colophon : शक वर्ष १७६१ नेत्रविकारि संवत्परद माघ शुद्ध १
.... श्रीमच्छास्त्रकीर्ति पंडिताचार्यवर्यं स्वामियवर पादकमल भूगोप-
मानियाद वेलगुलदाय वर्गदवसिष्ठगोत्रद विजयं नैयनूयी चन्द्रप्रभा
काव्यदव्याख्यानद पुस्तक बरदु संपूर्णवायितु आचक्षार्कपर्यंतं भद्रं
शुभं मंगलम् ।

द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ११६ ।

Cat. of Skt. & Pkt. Ms., Page-640.

Cat. of Skt. Ms., P. 302.

२०. चन्द्रप्रभ पुराण

Opening : श्री चन्द्रप्रभ पदकमल, हाय जोड गिर नाय ।

प्रणम शारदा मातफुन, गुरु के लागू पाय ॥

Closing : यही उत्तम जगत माही चार सब अथहार ।

सरन इनही की मुहीरा, लाय भवदध तार ॥

हमरे यही मंगलचार ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभपुराणे कवकुलनामगाम प्रणीतो नाम सत्तर्गो

अधिकाय पूर्णभया । इति श्री चन्द्रप्रभपुराण भाषा सम्पूर्णम् ।

मिति जेठवदी १ मवत् १९७८ । शुभ भवत् ।

२१. चतुर्विंशति जिन भवार्जलि

Opening : जयादिब्रह्मा च सदाबलोभदत्,

लालिन्यदेहन्वबद्धजेषकः ।

आर्यस्ततः श्रीधरको विधिस्ततो,

च्युतेन्द्र नाभित्वहर्मिद्र कषभे ॥

Closing : देवो विश्वकर्मादिदेवहरषयो भूभारकः केशरी,

धर्मतारकसिंहदेवकनको द्योतं पुरो मानत्रे ।

राजाभूद्वर्गिषेणकसूरइतश्चकीसुरोदकः,

स्वर्गे षोडशमेहरिजितबरोबीरावतारास्मृताः ॥

Colophon : इति चतुर्विंशति जिन भवार्जलि संपूर्णम् ।

२२. चारुदत्तचरित्र

- Opening :** चरण नमो महावीरके, हरन सर्व दुखदंद ।
तरन जु तारण जगत को, करन महासुख कंद ॥
- Closing :** चारुदत्त संपति विभौ अहिमिंदर पद कहि बरन ।
इस भाति चरित बाची सुनौ सकल सग मंगलकरण ॥
- Colophon :** इति श्री चारुदत्त चरित्र भाषा भारामल्ल विरचितं सम्पूर्णम् । लिखितं गुलजागेलाल निवासी रुस्तमगढ़ के जैनी पद्मावती पुरवार रोज बृहस्पतिवार संवत् १९६० मिति चैत्र शुक्ल ५ पंचमी शुभम् ।

२३. चेतनचरित्र

- Opening :** श्रीजितचरण प्रणामकरि, भविक भगति उरजानि ।
चेतन अरु कछु करमको, कहौ चरित्र दखानि ॥
- Closing :** सबत सत्रहसैबनीम में, जेठ सप्तमी आदि ।
श्री गुरुवार सुहावनी, रचना कहौ अनादि ॥
- Colophon :** इति श्री चेतनकर्मचरित्र संपूर्णम् । मिति श्रावण सुदी १३
संवत् १९५८ ।

२४. चेतनचरित्र नाटक

- Opening :** पारस चरन सरोजरज, सरस सुधागमसार ।
जेहि सेवत जइता नसै, सज सुबुद्धि सुखवार ॥ १ ॥
एव परमपद को नमो, सर्वकिद्धि दानार ।
चेतन कर्मचरित्र को कहूं कछु उदिकार ॥ २ ॥
- Closing :** आप विगजो महल आपने समर भूमि जाता हूं,
जितने आये सबी को बंदी करके जाता हूं ।
खुशी मनावे जिनवर ध्यावो समर जीति मैं आता हूं,
मैं भी आपका राजबीर वास थीर कहलाता हूं ।
अपने मालिक के दुष्मन को सूरवीर यदि पाता है,
तो मारे दिन निरख गज केहि बड़ा गम खाता है ॥
- Colophon :** इति चेतनचरित्र नाटक संपूर्णम् ।

२५. दर्शनकथा

- Opening :** श्री रिषभनाथ जिन प्रणमौ तोहि ।
 अजर अमर पद दीजे मोहि ॥
 अजित जिनेश्वर बंदन करो ।
 कर्मकलंक छिनक मे हरौ ॥
- Closing :** दर्शन कथा पूरणभई, पहुँ सुनै सब कोय ।
 दुख दलिद्र (दरिद्र) नाशै सबै, तुरत महासुख होय ॥
 ॥ ८१ ॥

Colophon : इति श्रीदर्शनकथा सम्पूर्ण । सिती अगहन वदी ३० मज्ज
 १९६१ मुकाम चन्द्रापुरी ।

२६. दर्शनकथा

- Opening :** देखे क्र० २५ ।
- Closing :** दुख दरिद्र सब जाय नशाय ।
 जो यह कथा सुनो मनलाय ॥
 पुत्रकलित्र बढे परिवार ।
 जो यह कथा सुनै नरनार ॥

Colophon : इति दर्शन कथा सम्पूर्णम् ।
 यह ग्रन्थ संवत् १९४० में मनोहरदास आरा के मंदिर में
 अढ़ाया गया था ।

२७. दशलाक्षगी कथा

- Opening :** अहंतं भारती विद्यानदिसद्गुरू-पकजम् ।
 प्रणम्य विनयात् बक्ष्ये दशलाक्षणिकं व्रतम् ॥ १ ॥
 राजगेहात्ममाण्य वैभारवरभूषणम् ।
 श्रेणिको नमतिस्मोच्चैः बीरं गंभीरधीधरम् ॥ २ ॥
- Closing :** जातः श्रीमतिमूल संघतिलके श्री कुंदकुंदान्वये,
 विद्यानंदि. गुरुमरिष्ठमहिषा भव्यात्मसंबुद्धये ।
 तच्छिष्य श्रुतसामरेण रचित कल्याणकीर्त्याग्रहे,
 श्रदेयादशलाक्षणव्रतमिदं भूयाच्चसत्सपदे ॥

Colophon : इति श्री दशलाक्षणिक कथा समाप्ताः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

२८. दशलाक्षणीकथा

- Opening :** रिषभनाथ प्रनमूँ सदा, गुरुमनघर के पाय ।
तीन भवन विख्यात है, सब प्राणी सुषदाय ॥
- Closing :** भूला चूका होय जो, लीजौ सुकवि सुधार ।
मोह दोष दीर्घ नहीं, करी खु भव हितकार ॥
- Colophon :** इति दशलाक्षणी कथा समाप्तम् ।

२९. दान कथा

- Opening** देव नमो अरिहंत सदा और सिद्ध समूहन की चितलाई ।
सूरज आचार की भजी और नमों उपध्याय के नित पाई ॥
- Closing :** दानकथा पूरन भई, पढ़े सुने नित सोई ।
दुख दालिद्र (दारिद्र) नाश सबै, तुरत महासुख होई ॥
- Colophon :** इति श्री दानकथा संपूर्ण । लिखित पंडित रामनाथ
पुणेहित मुकाम चन्द्रापुरी ।

३०. धर्मशमभ्युदय

- Opening :** श्री नाभिसूतोश्चिरमंडिप्रगुम्भ नखेदवः कौमुदमेधयंतु
यत्रानमन्नाकिनरेद्रचक्रचूडास्मगभप्रतिबिम्बेणः ॥ १ ॥
- Closing :** अभजदयविचित्रैर्वाक् प्रसूनोपचारैः
प्रभृिह चंद्राराधितोमोक्षलक्ष्मीम् ।
तदनुतदनुयायी प्रापपर्यंतयूजोवचित
सुकृतराशिः स्वं पदं नापिलोकः ॥ १२५ ॥
- Colophon :** इति श्री महाकवि हरिचन्द्रविरचिते धर्मशमभ्युदये महाकाव्ये श्री
धर्मनाथ निर्वाणमसनो नाम एकविंशतितमः सर्गः ॥ २१ ॥ श्री
मंत्रत् १८८६ कार्तिक धवल पंचम्याम् । अग्रवाल आरानगरे
बासलगोत्रे बाबू जीवनलाल जी तथा गुपाल चंद जी तेन इदं
शास्त्रं लिखापितं तथा उत्तमचंदजी वा जो धनलाल जी अछेलाल
तथा प्यारेलालजी इदं शास्त्रं लिखापितम् ।
दृष्टव्य--(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ६ ।
(२) प्र० जै० सा०, पृ० १६२ ।

(३) रा० सू०, पृ० २१० ।

(४) बि० २० को०, पृ० १६३ ।

(५) Catg. of Skt. & Pkt. Ms. Page-656

(६) Cat. of Skt. Ms. P. 302

३१. धर्मशर्माभ्युदय सटीक

Opening :

जयति जगति मोहध्वानविध्वंसदीपः,

स्फुरित कनकमूर्तिध्यान लीनो जिनेन्द्रः ।

यदुपरि परिकीर्णस्कंधदेशाजटाली,

विगलितसरलांतः कज्जलाभाविभति ॥

Closing :

.....तदनुयायी तत्प्रेषानन्तरः सन् कृतनिर्वाणकः पाणम-
होत्सवोपाजितपुष्पराशिनिजं निजं स्थानं चतुर्णि कायामरसघातो
जगाम ।

Colophon :

इति श्री मन्मथनाचार्य श्री ललितकीर्तिगण्य पंडित श्री यशः
कीर्तिविरचिताया महेन्द्रध्वान्तदीपिकाया धर्मशर्माभ्युदयटीकायां एक-
विंशतिः सर्गः । स्वस्ति श्री मन्मथ १९५२ वर्षे भाद्रपदमासे
शुक्लपक्षे चतुर्थ्यातिथौ गुरुवारि अनावती वामनध्वे राजधिराज
श्रीमानसिंह जी राज्ये श्री नमिनाथचंत्पालये श्री मूलसंघे नद्याम्नाये
बलात्कारमणे सम्भवतीगच्छे श्रीकुन्दकुदाम्नाये भट्टाङ्कश्रीचन्द्रकीर्तिः
तदाम्नाये खडेलवालान्वये गोधामोत्र सा पचाष्टम भार्या पुंहेसिरि तत्
पुत्रो द्वौ प्रथम सा. नूना द्वितीय सा. पूनानूना पु. सा.
बीरदास भार्या ल्होकन चांदणदे मियाग्दे एताभिमिलित्वा धर्मशर्मा-
भ्युदयकाव्यश्व टीका लिखाय्य आचार्य लक्ष्मी चन्द्रायप्रदत्ता ।

शुभमिति ज्येष्ठशुक्ला द्वितीया शुक्रवार विक्रम संवत्
१९९० कोयह पुस्तक लिखकर पूर्ण हुई, जिसे आरा निवासी
स्वर्गीय बाबू देवकुमार द्वारा स्थापित श्री जैनसिद्धान्त भवन में
समर्पण करने के लिए पं० के० भुजवली जी शास्त्री अध्यक्ष के द्वारा
बाबू निर्मल कुमार जी मंत्री जैन सिद्धान्त भवन ने लिखवाया ।
रोशनलाल ने लिखा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

३२. धन्यकुमार चरित्र

- Opening : भीमंतं जिनं नत्वा केवलज्ञानलोचनम् ।
बद्धये धन्यकुमारस्य वृत्तं भव्यानुरजनम् ॥
- Closing : तां त्रिः परीत्य सद्भक्त्या तं दृष्ट्वा केवले क्षणम् ।
कनत्कांचनसद्गतं सिंहासनमधिष्ठितम् ॥
- Colophon : उपलब्ध नहीं ।

द्रष्टव्य-जि० २० को०, पृ० १८७ ।

३३. धन्यकुमार चरित्र

- Opening : देखें, क० ३२ ।
- Closing : इह निचोर (इ) इस ग्रन्थ को यही धर्म को भूर (भूल) ।
सुद्धातम ल्यो लाये मिटै कम अंकुर ॥ ६४ ॥
- Colophon : इति धनकुमार चरित्र सम्पूर्णम् । संवत् १९३२ चैत्र वदि
७ शुक्रवार शुभम् । श्लोक संख्या १२२४ ।

३४. धन्यकुमार चरित्र

- Opening : देखें, क० ३२ ।
- Closing : धन्यकुमार चरित्र यह पूरन भयो विशाल ।
(१) इत न्नुनत सुख उपजै आनंद मंगलकार ॥
- Colophon : इति धन्यकुमार चरित्र सम्पूर्णम् ।

३५. दुधारस द्वादशी कथा

- Opening : बीनवे उपसेन की लाहली कर जोरि के नेमि के आगे खड़ी ।
तुम काहे पिया बिरनार बैठो हमसेतो कहो कहा चूक परी ॥
- Closing : कथाकोष में जो कथा, ताको देखि विचार ।
सेवक भाषा मनघरी, पढ़ो भव्य चितधार ॥
- Colophon : इति दुधारस द्वादशी कथा समाप्ता ।
लिख्यतां प्रभूदास अग्रभासा । मिति वैशाख सुदी ६ शुक्रवार
संवत् १९१८ ।

३६. गजसिंह गुणमाला चरित्र

- Opening :** श्री ऋषभादिक जिनवर नमूँ, चौबीसों सुखकंद ।
हरसण दुखदूरै हूरै, तामै नित आनंद ॥
- Closing :** जो नरहनागो सोलघारी ताममति अतिमंडणी ।
निवसुखकरणी दुखहरणी क्रमयमयलविहमणी ॥
- Colophon :** इति श्री गजसिंह गुणमानचरित्रे गुणमान तपकरण...
उपधानचहन राजा-धर्मशास्त्रवारमा रचना श्रवण हुकमकुमार
पदस्थापन राजागुणमाल दीक्षाग्रहणदेवलोक गमनाधिकार पण्ट खंड
सपूर्णः । इति श्री तपगच्छमध्ये चंद्रशाखायां पंडित श्री मुक्तिचंद्र तत्
शिष्य पंडित श्री खेमचन्द्रविरचितायां गुणमाल चौपई सम्पूर्णाः ।
संवत् १७८८ वर्षे मिति चैत्र सुदि पचमी दिने जतिकुमला लिपिकृतं
श्री मालपुरामध्ये । श्रीरस्तु ।

३७. गजसिंह गुणमाला चरित्र

- Opening :** देखें-क्र० ३६ ।
- Closing :** देखें-क्र० ३६ ।
- Colophon :** इति श्री गजसिंह गुणमाला चरित्रे गुणमाला तपकरण
तपउपधान वहण राजाधर्मशास्त्रचारभारचना श्रवण हुकम
कुमार पट्टस्थापन राजा गुणमाला दीक्षाग्रहणदेवलोक गमनाधिकार
पण्ट खंड समाप्त । मिति फागुन वर्षी ११ संवत् १९८४ श्री जैन
सिद्धान्त भवन आरा लिखित भुजवत प्रनाद जैन गानधीन जिला-
सागर ।

३८. हनुमान चरित्र

- Opening :** सद्गोष्मिषु चन्द्राय, सुव्रताय जिनेशिने ।
सुव्रताय नमोनित्यं, धर्मशर्मार्थ सिद्धये ॥
- Closing :** षठकः पाठकस्त्वेन, वक्ता च भावकं,
चिरं नंदादयं ग्रंथः तेन सार्द्धं युगावधिः ।
प्रमाणमस्य ग्रंथस्य द्विसहस्रमितं बुधैः
होकारानामिहमंतव्यं हनुमच्छरित्रे शुभे ॥
- Colophon :** इति श्री हनुमच्छरित्रे ब्रह्मजितविरचिते एकादशः सर्गः

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(*Purāṇa, Carita, Kathā*)

पर्याप्तः (समाप्तः) । शुभं भवतु ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० ब्र० २०, पृ० १२ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ४५६ ।

(३) आ० सू०, पृ० १६० ।

(४) रा० सू० ॥१॥, पृ० २२१ ।

(५) रा० सू० ॥१॥, पृ० २० एवं ५३४ ।

(6) Catg. of Skt. & Pkt. Ms. Page-714.

३६. हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क्र० ३८ ।

Closing : देखें, क्र० ३८ ।

Colophon : इति श्री हनुमच्चरित्रे ब्रह्माजितविरचिते द्वादशसर्गः
समाप्तः ॥

४०. हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क्र० ३८ ।

Closing : देखें, क्र० ३८ ।

Colophon : इति श्री हनुमच्चरित्रे ब्रह्माजितविरचिते एकादशः सर्गः
समाप्तः ॥ १२ ॥ हस्ताक्षर बटुक प्रसाद ॥ मुकाम जैन सिद्धान्त
भवन—आरा ॥ संवत् १९७८ ॥

४१. हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क्र० ३८ ।

Closing : देखें, क्र० ३८ ।

Colophon : इति श्री हनुमानचरित्रे ब्रह्माजितविरचिते द्वादसं सर्गं
समाप्त । मिति फागुनवदी ३ संवत् १९८४ लिख्यतं भुजबलप्रसाद
जैनी मुकाम मालथीन जिला सागर निवासी ने ।

४२. हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क्र० ३८ ।

Closing : जिनवर एक वचन यो देहु । कुगुरु कुशास्त्र निवारहु ऐहु ॥

होहि सदा सन्यासहु मरन । भव भव घर्म जिनेश्वर सरन ॥

Colophon : इति श्री हनुमंतचरित्रे आचार्य श्री अनंतकीर्तिविरचिते
हनुमन्निर्वाणगमनो नाम पंचमी परिच्छेदः । इति श्री हनुमन्चरित्र-
सम्पूर्णम् । संवत् १९०१ का शके १७६६ रा जेठ मासे कृष्णपक्षे
तिथी १३ बुधवासरे सवाई राजा रामसिंह जी को राज । लिखतं
महात्मा जोशीपन्नालाल लिखी सवाई अजपुर म (मे) । थीरस्तु ।

४३ हनुमान चरित्र

Opening : देखें, क० ३८ ।

Closing : देखें, क० ४२ ।

Colophon : इति श्री हनुमानचरित्र आचार्य श्री अनंतकीर्तिविरचिते
हनुमन्निर्वाणगमनो नाम पंचमी परिच्छेदः । इति हनुमानचरित्र
सम्पूर्णम् । श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथी ६ रविवासरे सदन
१९५५ ।

४४. हरिवंश पुराण

Opening : सुरब्रह्मस्य ब्रह्मं तिजणंइह, मिरि अरिटुणमिह चरण ।
पणविवितह वंसह कहजयसंसह भणमि सवणमणसुदरयण ॥

Closing : विरुणंदउ सच्छो जामणहच्छो रविससिगणहणरकत्त गणु ।
कइयणणिस्सोहह दोसु णिरोहह सुणउपमं ... भववयण ॥

Colophon : इय हरिवंसपुराणे भणवच्छियफलेण सुपहाणे मिरिपंडिय
रइधूवणिग्गि सिग्गिमाहाभवसाधु लाहासुय मंघाहिक्कपोणाणमणिग्गि मिरि
अरिटुणमि णिव्वाणगमणं तहेव दायाग्गं मुद्देण णाम चउदहमां सधी
परिल्लेऊ सम्भत्तो संघि ॥ १४ ॥

अथसंवत्सरेऽस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्यगतादः संवत् १९५८
वर्षे वैशाखशुद्धि पंचमी आदित्यवासरे भगवतीदासतेनेवं हरिवंश
शास्त्रलिखापितम्, ज्ञानावरणीकर्मभयनिमित्तं लिखापितम् । इति हरि-
पुराणरयधूकृत समाप्तम् । मिति वैशाखशुक्ल १२ संवत् १९८७ ह०
५० शिवदयाल चौबे चन्देरी बालों के ।

४५. हरिवंश पुराण

Opening : पयडिय जय हंसहो कुणय विहंसहो ।
भविय कमल सरहंसहो पणविव जिणहंसहो ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

Closing : जामहि णहु सायक चंडु दिवायक, ता णवड ठिवडाहु कुलु ।
जेवि राहुहि चरियड कुकवंस हंसहियड, काराबिड ह्य सावमालु ॥

Colophon : इय हरिवंसपुराणे कुरुवसाहिद्वए विबुहु क्षितानुरंजणे सिरि
गुणकिति सीस मुणि जसकिति विरइये साहु ठिवडा नाम किए
जेमणाह जुष्टिठर भीमज्जुण शिव्वाणगमर्ण शिकुल सहदेव सम्बट्टुमिद्धि
समण वण्णो णाम नेरहमो सम्मो समत्तो । संधि १३ । इति
हरवस पुराण समाप्त । चैत्र सुदी १४ संवत् ८५ ? ।

४६. हरिवंश पुराण

Opening : सिद्धं सम्पूर्णं प्रतिपादनम् ॥

Closing : रक्षा कुर्वन्तु संवत्स्य जिनशासनदेवता ।
पानयतोखिलं लोकं भव्यसज्जानवत्सला ॥

Colophon : इति श्री हरिवंशपुराणे ब्रह्मा श्री जिनदास विरचिते
नेमिनिर्वाण गमन वर्णनो नाम चत्वारिंशतमः सर्गः । इति हरिवंश
पुराण समाप्तम् ।

यह पुस्तक पं० पन्नालाल जी (उदासीन आश्रम तुकोशज
इंदौर) के मार्फत लिखाई गई । मिति माघकृष्ण २ सं० १९८८
ह० पं० शिवदयाल चौबे चन्देरी वालों के ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ४६० ।

(२) आ० सू०, पृ० १६१ ।

(३) जैन ग्रन्थ प्र० सं. I, पृ० १०० ।

(४) प्रश० सं० II, पृ० ७० ।

(५) रा० सू० II, पृ० २१८ ।

(६) रा० सू० III, पृ० २२४ ।

(7) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P 715.

४७. हरिवंश पुराण

Opening : सिद्धं धीव्यव्ययोत्पादलक्षणं द्रव्यसाधनम् ।

जैन द्रव्याद्यपेक्षातः साधनाद्ययशासनम् ॥ १ ॥

Closing : आशीर्वाद ॥ भाग्यम् ॥

Colophon : अथसंबत्सरेऽस्मिन् श्रीविक्रमादित्यमहीभूतोऽगुरुः ।

संवत् १८६४ । तत्र शाके १७२६ । वैशाखमासे कृष्णपक्षे द्वितीया
शुक्लवासरे । निखितं मोपतिराम तिवारी । पोथीलिखी मेनपुरी
श्रीहौकमणंजयः ॥

यावज्जिनस्य धर्मोऽयं लोकोत्थितिदयापरः ।

यावत्सुरनरीवाहस्तावन्नक्तु पुस्तकम् ॥

यावृशं पुस्तकं दीयते ॥

द्रष्टव्य—(१) जि० २० को०, पृ० ४६० ।

(२) दि० जि० १० २०, पृ० १३ ।

४८. हरिवंश पुराण

(Opening : देखे, क्र० ४७ ।

(Closing : मेवक नरपति की सही, नाम मुदीलतराम ।
तानें इह भाषा करी, जपकरि जिनवर नाम ॥
श्रीहरिवंश पुराण की, भाषा सुनऊ मुजान ।
मकनप्रथ मण्ड्या भई, सहस एकीस प्रमाण ॥

(Colophon : इति श्रीहरिवंश पुराण भाषा वचनिका मपूर्णम् । श्लोक
अनुष्टुप संख्या एकस हजार । २१,००० । संवत् १८८८ मासोत्तमे
मासे चैत्रमासे शुक्ल पक्षे सप्तम्या भोमवासरे । पुस्तकमिदं रघुनाथ
शर्मा लेखि । पट्टनपुरमध्ये गायकाट क्षत्री महलमध्ये निवान शुभमस्तु
कल्याणकमस्तु । मिद्विरस्तु भगलमस्तु पुस्तकं लिखायितं बाबू
जिनवरदास जी ने ।

४९. हरिवंश पुराण

(Opening : देखें, क्र० ४७ ।

(Closing : तवहिदेव तामी फिरि जोई ।
तो सौ मूरि ... ।

(Colophon : अनुपलब्ध ।

५०. जम्बूस्वामी चरित्र (११ सर्ग)

(Opening : श्रीवर्धमानतीर्थेश वदे मुक्तिवधूवरं ।
कारुण्यजसधि देवं देवाधिपतमस्तुतम् ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

Closing : द्वाविंशतिप्रमाणानि अतान्यत्रचरित्रके ।
त्रिंशद्युतानि श्लोकानां शुभानां संति निश्चितम् ॥

Colophon : इति श्री जम्बूस्वामीचरित्रे ब्रह्मश्रीजिनदासविचित्रे
विद्युच्चरमहामुनि सर्वार्थसिद्धिगमनं नामैकादशः सर्गः ।
यावत्सलवण समुद्रो यावत्तत्रमंडितो मेरु ।
यावद्भास्करचन्द्रो यत्तावदयं पुस्तको जयतु ॥
संवत् १६०८ की प्रति से यह नकल की गई है ।
मिति ज्येष्ठशुक्लचतुर्दश्यां १४ शनिवासरे संवत् १९७१ लिखितनिद
पुस्तकं मिश्रनामक गुलजारीलालशर्मणा भिडाग्रनगरवासोत्तम
रि० ग्वालियर ।

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिख्यते मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा ममदोषो न दीयते ॥

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० १३ ।

(२) प्र० जै० सा०, पृ० १२७ ।

(३) आ० सू०, पृ० ५६ ।

(४) रा० सू०, पृ० ६८, ६९, १३१, २१० ।

(५) जि० २० को०, पृ० १३२ ।

५१. जम्बूस्वामी चरित्र

Opening : देखें, क्र० ५० ।

Closing : देखें, क्र० ५० ।

Colophon : इत्यार्षे श्री जंबूस्वामीचरित्रे भट्टारक श्रीमकलकीर्तिचरित्रे

विद्युच्चरमहामुनि सर्वार्थसिद्धिगमनो नामैकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

श्री संवत् १६६४ वर्षे आसोज सुदि १५ शुके श्रीमूलसंघे
सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री तादि-
भूषणगुरुपदेशात् भीमोडा वास्तव्यकुंडब्रह्मातीथ सां, की का भार्या-
नकादेनायाः सुत सां, लाडका भार्या सलतादेतायाः सुतधनं ज
भार्यादाडमाद आतृमहीआ अतृगणे जयति, स्वज्ञानावर्णीवर्मभयं
जाङ्गीयवनाय दृढ लिखाप्य दत्तम् । लेखकपाठकयोः शुभं भवतु ।
साहस्रामाकेन लिखितमिदं वरुणोत्तमजितशसनं श्री । श्री जंबूस्वामिचरित्र
भट्टारक श्री सकलकीर्तिकृत । अ. श्री विनचन्द्रस्य पुस्तकमिदं ।

५२. जम्बूस्वामी चरित्र

Opening : उद्दीपीकृतपरमानन्ददाद्यात्मचतुष्टयं च बृद्धया ।
निगदति यस्य गर्भाद्युत्सवमिहृतं स्तुवे वीरम् ॥

Closing : जम्बूस्वामीजिनाधीशो भूयात्मगलसिद्धये ।
भवता भुवि भो भव्याः श्री क्षीरांतिमकेवली ॥

Colophon : इति श्री जम्बूस्वामिचरित्रं भगवच्छ्रीपश्चिमतीर्थकरोपदेशा-
नुसरित स्याद्वादानवद्यगद्यपद्यविद्याविशारद पांडित राजमत्सविरचिते
साधुपासात्मजसाधुटोडरसमभ्यर्त्थिते मुनि श्री विद्युच्चर सर्वार्थसिद्धि-
ममनवर्णनो नाम त्रयोदशमः पदः ।

शब्दार्थैरर्थवच्छास्त्रं यथेदं याति पूर्णताम् ।

तथा कन्याणमालामिः वर्द्धता साधु टोडरः ॥

अथ संवत्सरेऽमिन् श्री नृपविक्रमादित्यगताब्द सवत् १६३२
वर्षे चैत्रसुदी ८ वासरे परमशुश्रावकसाधु श्री टोडर जम्बूस्वा-
मिचरित्र कारापितं लिखापितं च कर्मक्षयनिमित्तम् । लिखित गगा-
दासेन ।

यह प्रतिलिपि स्व० बा० देवकुमार जी द्वारा स्थापित श्री
जैनसिद्धान्त भवन आरा में सप्रार्थ्य श्री बाबू निर्मलकुमार जी के
अंत्रित्व काल में श्री पं० के भुजवर्मा शास्त्री की अध्यक्षता में बा०
पद्मानाल जी के द्वारा देहली से उपरोक्त प्रति मंगाकर तैयार की
गई । शुभ मिति अषाढ़ कृष्ण १२ वीर सं० २६६१ वि० सं०
१६६२ । हस्ताक्षर रोजनलाल लेखक ।

द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० १३२ ।

५३. जम्बूस्वामी कथा

Opening : प्रथम पंच परमेष्ठी नाऊं ।
द्वितीयै सरस्वती नमू पाऊं ॥
तीजै गुरु चरने अनुशरो ।
होय सिद्धि कवि तु विस्तरो ॥

Closing : तिम यह कथा करी मनलाई ।
वाच्य हर्ष उपजै सुखदाई ॥
पढै सुनै जो मनुवै कोई ।
मनवांक्षित फल पावै सोई ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री जंबूस्वामी की कथा संपूर्ण । मिति भावणवदी
३ बार रविवार सन् १८८३ साल । दस्तखत दुरगामसाद जैनी
आरे ।

५४. जयकुमारचरित्र (१३ सर्ग)

Closing : श्रीमतं त्रिजगन्नाथं वृषभं नृसुराञ्चितम् ।
भवभीतिनि हंतारं बंदे नित्यं शिवाप्तये ॥ १ ॥

Opening : सकलकीर्तिकृतं पुरदेवजं समवलोक्य पुराणमियं कृतिः ।
जयमुनेर्गुणपालसुतस्य च बृहदक्षं जिनसेनकृतं कृता ॥ १०१ ॥

Colophon : इति श्री जयांके जयनाम्निपुराणे भट्टारक श्री वप्पनंदि गुरु-
पदे ब्रह्म कामराजविरचिते पंडित जीवराजसहाय्या त्रयोदशमः सर्गः ।
इति श्री जयकुमार चरित्रं समाप्तं । गुणप्रसादात् संपूर्णं जातम् ।
संवत् १२४२ भांसोत्तममासे आसीजमासे कृष्णपक्षे १५ सोम-
वासरे नगरवियानामध्ये पांडे हेमराजेन लिखितमस्ति । स्वपठनार्थं
श्रीरस्तु कल्याणमस्तु । बाचं पढ़े जे पंडितजी नैं श्री जिनाय नमः
म्हांकी जीनैं बें । आयुर्भंवतु श्री । मूलबंधे बलात्कारणने सरस्वती गच्छे
कुंदकृदाचार्यान्वये नंद्यान्नाये श्री भट्टारक विश्वभूषणदेवाः तत्पट्टे श्रीभ-
ट्टारकेश्वरीभट्टारक जिनेन्द्रभूषणदेवाः तत्पट्टे भट्टारकमहेन्द्रभूषणदेवा-
स्तैरिह स्वस्याध्यायवार्थं शुभं भूयात् गोपा..... ? नगरे जयकुमार-
चरितस्येदं पुस्तकम् ।

देखें—जि० २० को०, पृ० १३२ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 643.

५५. जिनदत्तचरित्र वचनिका

Opening : पंचपरम गुरुकूं प्रणमि पूजौ शारदभाय ।
भाषा जिनदत्त चरित की करूं स्वपर हितदाय ॥

Closing : यन्मायासु चौधरी रखी वचनिका सार ।
जिनदत्त के सु चरित्र की निजयति के अनुसार ॥

Colophon : सम्पूर्णम्

५६. जिनेन्द्रमाहात्म्य पुराण

Opening :

श्री मत्सिद्धपदांबुजद्वयराजः शुद्धांजनोन्मीलित-
प्रोद्यत्लोचनतो विलोक्य निखिलं जैनस्मृतेर्निश्चयम् ।
विद्वत्केसवर्नदिनाममुनिना प्रोक्तां यथा वै तथा,
निर्मास्यामि समस्तकल्मषहरीं पोष्याश्रवीं सत्कथाम् ॥

Closing :

वांछा श्री मज्जिनेन्द्रादिभूषणस्य च या हृदि ।
सा जिनेन्द्रप्रसादेन सफली भवताष्टुदम् ॥

Colophon :

इति मुमुक्षुसिद्धान्तचक्रवर्तिः श्री कुन्दकुन्दाचार्यानुकमेण श्री
भट्टारकविश्वभूषण पट्टा धरण श्री ब्रह्महर्षसागरात्मज श्री भट्टारक-
जिनेन्द्रभूषणविरचितम् श्री जिनेन्द्रपुराणं समाप्तमिदं शुभं भूयात् ।
संवत् १८५२ कार्तिकशुक्लप्रतिपदायां गुल्बान्तरे पुराणसमाप्तिः ।
श्री मूलसंघे बलात्कारगणे '...भट्टारकमहेन्द्रभूषणेन इयं
पुस्तिका लिखापिता दत्ता स्वज्ञानावर्णी कर्मसयार्थम् ।

यह पुस्तक जैन सिद्धान्त भवन में लिखी गई । शुभमिति पंच
कृष्ण सप्तमी ७ मंगलवार श्री वीर निर्वाण सं० २४६२ विक्रम संवत्
१९६२ । ह० रोशनलाल जैन लेखक ।

विमेष—५५ कथाएँ (चरित्र) हैं ।

देखें—जि० २० को०, पृ० १३६ ।

५७. जिनमुखावलोकन कथा

Opening :

चतुर्विंशतितीर्थेशान् धर्मसाम्राज्यवर्तकान् ।
नत्वा वक्ष्ये व्रतं श्री जिनेन्द्रमुखावलोकनम् ॥

Closing :

.....मौनव्रतसत्फलार्थकथकानंदत्वयं भूतले ॥

Colophon :

इति मौनव्रत कथा समाप्तम् । लिखित पंडित परमानंदेन
रात्रौ गुरौ एकादश्यां १९३२ संवत्सरे दिल्ली नगरे आयामल मदिरे
शुभं भूयात् ।

द्रष्टव्य १—जि० २० को०, पृ० १३६ ।

५८. जीवन्धर चरित्र

Opening :

जयवंती वरती सदा प्रथम रिषभ अवतार ।
धर्मप्रवर्तनं तिन कियो जुग की जादि मझार ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(*Purāṇa, Carita, Katha*)

Closing : संवत् अष्टादश शत ज्ञान । अधिक और पैंतीस प्रमान ।
कार्तिक सुदि नौमी गुरुवार । ग्रन्थ समाप्त कीनी सार ॥

Colophon : इति श्री जीवंधर चरित्र आचार्य श्री शुभचन्द्रप्रणीतानु-
सारेण नथमल विलासाकृत भाषायां जीवंधरमुनिमोक्षमन वर्णनो नाम
त्रयोदशसर्गः सम्पूर्णम् । इति जीवंधर चरित्र सम्पूर्णम् । मिति फूस
(पौष) सुदी ४ संवत् १९६१ मुक्तकाम चंद्रापुरी ।

५६. कथावली

Opening : श्री शारदास्वदीभूत-पादद्वितयपंकजम् ।
नत्वाहृतं प्रवक्ष्यामि कृतं मुकुटसप्तमीं ॥

Closing : मुनिराहे निमोक्षेण्डि..... ॥

दृष्टव्य :—वि० २० को०, पृ० ६६ ।

६०. कुदेव चरित्र

Opening : सो हे भव्य तू सुणि । सो देखी जगत विषं
भी यह न्याय है ।

Closing : तौ एक सर्वज्ञ बीतराम जो जिनेश्वर देवता का वचन
अंगीकारकरि अर ताका भवनाई अनुसारि देवगुरु धर्म का श्रद्धानकरि ।

Colophon : इति कुदेव चरित्र वर्णन सम्पूर्णम् । मिति कार्तिक सुदी
२ मन् १२७६ सान दसखत दुरगाप्रसाद जैनी आरा मध्ये लिखा,
जो देखा सो लिखा ।

धूलचूक देखके, बुधजन सियो सुधार ।
हमें दोष मत दीजियो, क्षमा करो उर ज्ञान ॥

६१/१. मदनपराजय

Opening : यदमलपदपद्म श्री जिनेशस्य नित्यम्,
शतमखशतमेख्यं पद्ममर्भादिवद्यम् ।
दुरितवनकुठारं ह्यस्तमोहोद्यकारं,
सखिलसुखहेतुं त्रिः प्रकारेणमामि ॥ १ ॥

Closing :

अज्ञानेन धिया बिना किल जिनस्तोत्रं मयायत्कृतम्,
किं वा शुद्धमशुद्धमस्ति सकलं नैवं हि जानाम्यहम् ।
तत्सर्वमुनिपुङ्गवाः सुकवयः कुर्वन्तु सर्वे जना,
संसोध्या.....कथामिमां स्वसमये विस्तारयन्तु ध्रुवम् ॥

Colophon :

इति मदनपराजयं समाप्तम् ।

६१/२. महिपाल चरित्र

Opening :

यस्यांशदेशे शत् कुंतलाली, दूर्वांकुरालीव विभाति नीला ।
कल्याणलक्ष्मी बसतिः सदिस्यादादीश्वरो भगलमालिका बः ॥

Closing :

श्रीरत्ननदिगुरुपादसरोरुहालिषचारित्र भूषणकविर्यद्विचं ततान ।
तस्मिन् महीपचरिते भववर्णनाढ्यः सर्गः समाप्तिमगतमत्किल
पचमोज्यम् ॥

Colophon :

इति श्री भट्टारक रत्ननंदिसूरि शिष्यमहाकविवर श्री चारित्र-
भूषणमुनि विरचिते श्री महीपालचरित्रे पचमो सर्गः । इति श्री मही-
पालचरित्रं काव्यं सम्पूर्णम् । अथ ग्रंथ श्लोक सख्या ६६५ संवत्सरे
१८७० का ज्येष्ठमासे कृष्ण पक्षे तिथौ ४ बुधवासरे लिख्यकृत
महात्मा शशुरामः ।

उक्त लिपि देहली से मंगवाकर श्री जैन सिद्धान्त भवन
बारा में सग्रह के लिए श्री पं० के० भुजवली जी शास्त्री की अध्यक्ष-
ता में लिखी शुभमिति चैत्रकृष्ण ११ बुधवार विक्रम सं० १९६३
वीर सं० २४६३ । हस्ताक्षर रोशनलाल जैन ।

द्रष्टव्य— जि० २० को०, पृ० ३०८ ।

Catg. of Skt. & pkt Ms., P. 680.

६२. महिपाल चरित्र

Opening :

श्रीमत वीर जिनेशर, युग नमकर धरि भाल ।
महीपाल नृप चरित्र की. भाषा करो रसाल ॥

Closing :

जिनप्रतिमा जिनभवन जिन पंचकल्याणक धान ।
आदि मध्य अवसान मैं मंगलकरी महान ॥

Colophon :

इति श्री महीपाल चरित्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Cārita, Kāthā)

६३- मैथिलीकल्याण नाटक

Opening : यः प्रस्तोता त्रिलोक्यो प्रतिहृतविपदा संमतानां कृतीनां,
यं च स्तोता स्वयं च स्तुतिशतपदवी वाग्वधूवल्लभानाम् ।
कल्पः कल्याणभागिभिर्मनुपरमामाप्तावानाप्तरूपः,
सोय भद्रं विधेयाद्दशरथतनयः साधुबो रामभद्रः ॥

Closing : एतन्नाटकरत्नमुत्तमगुणं विभ्राजते मैथिली,
कल्याणं भृशमद्वितीयमपि सत्सु द्वितीयं मतम् ।
सर्वत्रप्रथिताः प्रबन्धमणयः श्री श्रुतिरत्नाकर,
प्रख्यातापरनामधेय महतः श्री हस्तिमल्लस्य ये ॥

Colophon : समाप्तोऽयं मैथिली कल्याणनाटकम् इति शुभम् । संबत्
१६७२ विक्rame आषाढ शुक्ला १४ रवी श्री ऋषभादितीर्थकराः
श्रेयस्कराः सन्तु ।

आषाढ शुक्लपक्षे हि चतुर्दश्यां रवी लिखे- ।

भोजर्षाङ्केन्दु वर्षे च सीतारामकरेण सत् ॥

इष्टव्य-जि० २० को०, पृ० ३१५ ।

६४:। मेघेश्वर चरित्र

Opening : सिरिरिह जिणेन्दु शुभसयइन्दु भवतम चंदहु गणहरहु ।
पयजूयतुण वेप्पिणु चित्तिणि हेप्पिणु चरित मणमि मेहेसरहु ॥

Closing : पुणु सुउतुहु तीयउ अइवरिणीयउ जिणसासन रहधूर धरण ।
रइयति रयणोवमु पालियकुलकमु दुत्तिहजणदुह भरहरणु ॥१३॥

Colophon : इय मेहेसर चरिए । आइपुणत्त सुत्त अणुसरिए सिरिपंडिय
रधूविरइय ॥ सिरिमहामन्त्रधेसीह साहुणामणाम किए ॥

अथ संबत्सरेऽस्मिन् श्री नृप विक्रमादित्य गताब्दः १६०६
वर्षे मार्गसिर शुदि दुतिया श्री कुरुजांगलदेवे श्री अहितगढ़ साहि-
राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठसंघे साधुरज्जळे पुष्करगण भट्टारक श्री
कुमारसेनदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रतापसेनदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्री
महासेनदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्री विजयसेनदेवाः तत्पट्टे भट्टारक
श्री नयसेनदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्री आससेनदेवाः तत्पट्टे भट्टारक
श्री अनन्तकीर्तिदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारकीर्तिदेवाः तत्पट्टे

अनेक विद्यानिष्ठान भट्टारक श्री हेमचंददेवाः तरपट्टे अनेकविद्या हरी-
तरंगु भट्टारक श्री पद्मनंददेवाः ॥

शुक्रवार वदी ८ सं० १९९६ बीर सं० २४६५ ॥ ई०
१९३९ को समाप्त हुआ । लेखक राजधरलाल जैन ॥

दृष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३१५.

६५. नन्दीश्वर व्रत कथा

- Opening :** अणम्य परमानंदं जगदानंददायकम् ॥
सिद्धचक्र कथा वक्ष्ये भव्यानां शुभहेतवे ॥ १ ॥
- Closing :** श्रीपद्मनंदीमुनिराजपट्टे शुभोपदेशीशुभचन्द्रदेवः ।
श्री सिद्धचक्रस्य कथावतारं चकार भव्यांबुजभानुमाली ॥
सम्पदृष्टिर्विशुद्धात्मा जिनधर्मं च वत्सलः ॥
जालाकः कारयामास कथां कल्याणकारिणी ॥
- Colophon :** इति नन्दीश्वर अष्टान्हिका कथा समाप्ताः ॥
दृष्टव्य—जि० २० को०, पृ० २००, ४३६.

६६. नेमिचन्द्रिका

- Opening :** आदि चरन हिरदं धरी, अजित चरन चितलाय ।
संभवसुरत लगायकं, अभिनंदन मनलाय ॥
- Closing :** मारग जाने मोल की, जिनवर भक्त सुवास ।
कहूं अधिक कहूं हीन है, सो सब लीजें सोर ॥
- Colophon :** इति श्री नेमिचन्द्रिका संपूर्णम् । मिती जेष्ठवदी ७ संबत्
१९६२ । लिखित ५० चौबे छुटीलालकी ।

६७. नेमिनाथचन्द्रिका

- Opening :** प्रथम नमो जिनचंद्रपद नमत होत आनंद ।
शिवसुखदायक सकल हित, करत जगत जगफंद ॥
- Closing :** एक सहस्र अठ्ठासतक, बरष असिति और ।
याही संबत मो करी, पूरन इह गुणगौर ॥
- Colophon :** इति श्री नेमिनाथ जीकी चन्द्रिका मुशालालकृत संपूर्णम् ।
संबत् १८९५ मासोत्तमे मासे आषेमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्यां चंद्रबासरे

Catalogue of Sanskrit Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Catika, Kuthā)

पुस्तकमिदं रचुनाथ द्विजलेखितं पट्टनपुरे आसमगंज निवसति, जिन-
प्रसादात् संवलमस्तु ।

६८. नेमिनाथचरित्र

Opening : प्राणिप्राणप्रवर्धहृदयौ बंधुवर्गौ समग्रम्,
ह्रित्वा भोजान्सहपरिजनैरुपसेनात्मजां च ।
श्रीमाध्वेदिविषयविमुखो मोक्षकायश्चकार,
स्निग्धच्छायातत्त्वु वसति राममिर्यात्रमेषु ॥

Closing : श्री नेमिनाथ का निर्मल चरित्र रचा जो कि राजीमती के
दुःख से आर्द्र है ।

Colophon : इति श्री विक्रमकवि विरचित नेमिचरित हिन्दी भाषामुवा
सम्पूर्णम् ।

६९. नेमिनाथपुराण

Opening : श्री मन्नेमि जिनं नत्वा लोकालोकप्रकाशकम् ।
सत्पुराणमहं बक्षे श्रव्यानां सौख्यदायकम् ॥

Closing : शान्तिं कान्तिं सुखीति सकलमुखयुतां संपदामायुस्त्वै,
सौभाग्य साधुसंग सुरपति महितं पारजैनेन्द्रधर्मम् ।
विद्या शोत्र पवित्र सुजन जनआदिताति,
श्री नेमे सुत्पुराण दिशतु शिवपद बोध ॥

Colophon : इति श्री त्रिभुवनैक ब्रह्मपणि श्री नेमिजिनपुराणे भट्टारक
श्री मल्लिभूषण शिष्याचार्य श्री सिंहनंदी नामांकिते ब्रह्मनेमिदन
विरचिते श्री नेमितीर्थकरपरमदेव पंचम कन्याणक व्यावर्णनो नाम
पद्यनाम नवम बलदेव कृष्णनाम नवमनारायण जरासंध नामप्रति-
नारायण चरित्र व्यावर्णनो नाम षोडशोऽधिकारः समाप्तः ।

श्री शुभमिति आश्विनकृष्ण पंचमी सुस्वार वीर सं० २४६०
विक्रम सं० १९६० को यह पुस्तक लिखकर पूर्ण भई । हस्तरक्षर
रोशनलाल लेखक । आरा जैनसिद्धान्त भवन में प्रतिलिपि की गई ।

प्रष्टव्य—(१) दि० वि० अ० १०, पृ० १८ ।

(२) वि० २० को०, पृ० २१८ ।

(३) अ० अ० सा०, पृ० १६६ ।

(४) अ० सु०, पृ० ८४ ।

(५) जौ० प्र० सं० १, पृ० १५७ ।

(6) Catg. of Skt. & pkt. Ms. P. 681.

७०. नेमिपुराण

Opening : नमामि विमलाघीर्षं केवलज्ञानभास्करं ।

अदेनंतजिनं भक्त्यानंतानतसुखाकरम् ॥ १२ ॥

Closing : देखें -क० ६६ ।

Colophon : भुवनैक ब्रह्मणि श्री नेमिजिनपुराणं मट्टारक
श्री मल्लिभूषण शिष्याचार्य श्री सिंहनन्दि नामांकिते ब्रह्मनेमिदत्त
विरचिते श्री नेमितीर्थकरपरमदेव पञ्चमकल्याणक व्यावर्णनो नाम
पद्यनाम नवमवलदेव कृष्णनाम नवम-नारायण जरासंघ प्रतिनारायण-
चरित्रव्यावर्णनो नाम षोडशोधिकारः समाप्तः ।

७१. नेमिपुराण

Opening : देखें-क० ६६ ।

Closing : ततोदुःखादरेद्री च रोगीशोकाविरूपकः,
परद्रव्यापहारेण संसारे संसरत्परम् ।
तस्मात् संतोषतो नित्यम् जनोवाक्काययोगतः,
स्तेयत्यागो दुहं भव्यैः पालनीयः सुखप्रदः ॥

विशेष :— हस्तलिपि में विभिन्नता है ।

७२. नेमिपुराण

Opening : नेमिचंद जितराज के चरण कमल युगध्याय ।
भाषू नेमपुराण की भाषा सुगम बनाय ॥

Closing : मंगल श्री अग्रहत सिद्ध साधु जिनधर्म पुन ।
ये ही लोक महत परम सरण जगजीव को ॥

Colophon : अत्रै मट्टारक श्री मल्लिभूषण के शिष्य आचार्य श्री सिंह-
नन्दि के नामकरि चिन्हित ब्रह्मनेमिदत्त करि विरचित जो तीनमुखन
का ब्रह्मणि समान नेमिजिन ताके पुराण की भाषा वचनिका संपूर्ण ।
मिती बैशाख वदी १२ संवत् १९६२ मु० चंदेरी मध्ये क्षुभं भवत् ।

७३. नेमिनाथरिस्ता

Opening : छोड़े संसार नेहे तपको जोड़े ।

छोड़े सब तात मात बात बीचारी ।

छोड़े परिवार सब राजूख नारी ॥

२६

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

Closing : अथ साई मेरा नेम है ।
Colophon : इति रेवता सम्पूर्ण ।

७४. नेमिनिर्वाणकाव्य (१५ सर्ग)

Opening : श्री नाभिसूनोः पद्मपद्मधुमनखाः सुखानिप्रथयन्तु ते नः ।
 समुद्रमन्नाकिशिरः किरीटसंघट्टविश्रस्तमणीयितं वै ॥

Closing : अहिच्छत्रपुरोत्पन्नप्राग्वाटकुलशालिनः ।
 छाहस्य सुतश्चक्रैः प्रबंधंवाग्भटः कविः ॥

Colophon : इति श्री नेमिनिर्वाणामिधानो नाम पंचदशः सर्ग समाप्तः ।
 संवत् १७२७ वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे अष्टमी शुक्लवासरे ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १६ ।

(२) जि० २० को०, पृ० २१८ ।

(३) जैन ग्रन्थ प्र० सं, I, पृ० ८ ।

(४) रा० सू० II, पृ० २४८ ।

(५) प्र० जैन सा०, पृ० १६६ ।

(6) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., Page-661.

(7) Catg. of Skt. Ms., P 302.

७५. नेमिनिर्वाणकाव्य पंजिका

Opening : धृत्वा नेमीश्वरं वित्ते लब्धानंतचतुष्टयम् ।
 कुर्वेहं नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पंजिका ॥

Closing : चेरुः चरति स्म । पुरस्सरं अभेशरं । विरच्य रचयित्वा
 अवसादितमोहशत्रुं निरस्त मोहरिपुम् ॥ ८२ ॥

Colophon : इति श्री भट्टारकज्ञानभूषणविरचितायां श्री नेमिनिर्वाण
 महाकाव्यपंजिकायां पंचदशमः सर्गः समाप्तोऽयं ग्रन्थः । श्रीरस्तु ।
 देहली से प्रति मंगवाकर जैन सिद्धान्त भवन, आरा में
 प्रतिलिपि कराकर रखी गई ।

७६. निशि भोजन कथा

Opening : प्रथमं भ्रममि जिनदेव, दूजे मृद निरसं कू ।
 करहुँ सरस्वती सेव दरदारी भिज पंथ कू ॥

Closing : निश सु कथा पूरन भई, पढ़े सुरे नित सोय ।
सुख पावै जे नर त्रिया, पाष नाश तिन होय ॥

Colophon : इति निश भोजनत्याग कथा समाप्ताः । शुभं भवतु ।
मिति अग्रहण वदी ७ सम्बत् १९६१ ।

७७. निशि भोजन कथा

Opening : देखें, क० ७६ ।

Closing : देखें, क० ७६ ।

Colophon : इति श्री निशिभोजन कथा समाप्तम् ।
महावीर बंदों सदा, रत्नतीन दातार ।
निजगुण हमे सु दो अबे, अपनो जानि हितकार ॥
श्री शुभ संवत् १९५५ मिति कुमार कृष्ण ८ बार बृहस्पति ।

७८. निर्दोष सप्तमी कथा

Opening : श्री जिन चरणकमल अनुसरूं, सदगुरु की मैं सेवा करूं ।
निरदोष सातमनी कथा, बोलूं जिन आगम छै यथा ॥

Closing : ये व्रत जे नरनारि करै, ते जन भवसागर उतरै ।
अजर अमर पद अविचल लहै, ब्रह्म ज्ञान सागर इस कहै ॥

Colophon : इति श्री निर्दोष सप्तमी व्रत कथा समाप्तम् ।

७९. पद्मनन्दिचरित टिप्पण

Opening : शंकरं वरदातार जिणं नत्वा स्तुतं सुरैः ।
कुर्वे पद्मचरितस्य टिप्पणं गुरुदेशनात् ॥

Closing : लाढ़ बागडि श्रीप्रवचनं सेन पंडिता पद्मचरितस्य कर्णोक्ता-
त्कारण श्री श्रीनंदाचार्य सत् शिष्येण श्री चन्द्रमुनिना श्रीमद्विक-
मादित्यसंवत्सरे सप्तासीत्यधिकवर्ष सहस्र श्रीमद्वाराणां श्रीमतो
राजे भोजदेवस्य पद्मचरिते ।

Colophon : इति पद्मचरित्रे पर्व टिप्पण सम्पूर्णम् । एवमिदं पद्मचरित-
टिप्पणं श्री चन्द्रमुनिकृतं समाप्तम् । शुभं भवतु संवत् १८८४ वर्षे
पौषमासे कृष्णपक्षे पंचम रविवास्तरे श्रीमूलसंज्ञे बलात्कारणो
चरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये आम्नाये ।

८०. पद्मपुराण

- Opening : सिद्धं संपूर्णमव्याप्यं सिद्धेः कारणमुत्तमम् ॥
प्रसस्तवर्त्तनज्ञानचारित्रप्रतिपादनम् ॥ १ ॥
- Closing : इदमष्टादशप्रोक्तं सहस्राणि प्रमाणतः ।
शास्त्रभानुपटुपश्लोकैः त्रयोविंशतिसंगतम् ॥
- Colophon : इति श्री पद्मचरिते रविचंदाचार्य प्रोक्तं ब्रह्मदेवनिर्वाणाम-
मनाभिधानं नाम पर्वः । १२३ ॥ इति श्री रामायणं सम्पूर्णम् ।
ग्रंथासंख्यं संख्या-१८०२३ शुभमस्तु । संवत् १८८५ प्रथम आषाढ-
शुक्लपक्षे पंचमि भौमवास्तरे जित्तिष्ठं ब्राह्मण श्रीकृ त्रिवाङ्मितातराज-
नम्रमध्ये (?) ॥

यादृशं न दीयते ॥

- दृष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० २० ।
(२) जि० २० को०, पृ० २३३ ।
(३) प्र० बौ० सा०, पृ० १७१ ।
(४) जा० सू०, पृ० ८७ ।
(५) Cat of Skt. & Pkt. Ms., Page-664.
(६) Catg. of skt. Ms., page, 314.

८१. पद्मपुराण

- Opening : (पृष्ठ १८) देववर्णनो नाम प्रथमोऽध्यायः ।
अथ ब्रह्मावतत्वारि तेषां नामानि वक्षते ।
इक्ष्वाकूंसोमवंशीयश्च हरिविद्याधरो तथा ॥ १ ॥
भरतस्मादित्ययसो पुत्रतस्माद्भुतं यथाः ।
ततोबलाकः सुबलो महबलावतीवजः ॥ २ ॥
- Closing : (पृष्ठ ८२)
कुबेरेण ततो मार्यं भाग्याशालस्तु निमित्तः ।
सतयोजनयुत्सेधः कूरजीर्वैर्मयंकरः ॥ ५२ ॥
ब्रह्माग्नेन ततो ज्ञात्वा समीपं वीरिणपुरः
ब्रह्मिभुर्वैजितः सैन्यः प्रहस्तोर्ककनीयसी ॥ ५३ ॥

८२. पद्मपुराण

Opening : अथानंतर श्री रामलछमन सभा विषं विराजे अर राजा
पृथ्वीधर ।

Closing : जे पालं जे सरदहै, जिनवचधर्म सुजान ।
जे भाषे नर सुधता निष्वं लेहि निरवान ॥

Colophon : इति श्री पद्मपुराण जी की भाषा ग्रन्थ संपूर्णम् । श्लोक
संख्या २३००० । संवत् १८६० । चैत्रकृष्णद्वितीयायां गुरुवासरे
पुस्तकमिदं रघुनाथसमर्पणे लेखि ।

८३. पद्मपुराण वचनिका

Opening : चिदानंद चैतन्य के, गुण अनंत उरधार ।
भाषा पद्मपुराण की भाषू श्रुति अनुसार ॥

Closing : देखें, क्र० ८४ ।

Colophon : इति श्री रविषेणाचार्य विरचितमहापद्मपुराण संस्कृत ग्रंथ
ताकी भाषावचनिका विनै बालावबोध वर्णनो नाम एक सौ बाईसमा
पर्व पूर्ण भया । यह ग्रंथ समाप्तभया शुभं भवत् । माघमासे
कृष्णपक्षे त्रिंशो पंचम्यां । श्री संवत् १९५३ । ग्रंथ श्लोक संख्या
२३२०० ।

सूबा औध (अवध) देशमुक्त हिन्दुस्तान मे प्रसिद्धजिला सु नवानगंज
बाराबंकी नाम है ।

टिकैतनगर सुथाना डाकखाना जानौ तासु दिसपूरव सरैयां
भलो ग्राम है ॥

कवि भगवानदत्त वास स्थान जानौ तहां अन्न जलकै स्ववस
आयो यही ठाम है ।

निधौ ग्रंथ पदुमपुराण धर्मवृद्धि हेत जिला शाहाबाद
आरा शहर मुकाम है ॥

विशेष :— ग्रन्थ के काष्ठावरण पर (ऊपर) लिखा है—

“पुत्र पौत्र संपत्ति बाढ़े बाढ़े अधिक सरस सुखदाई ।

मुसम्मात नग्ही बीबी जीजे बाबू सुखालचंद पुत्र छनकुमारचंद ओ राजकुमारचंद
पौत्र सबकुमारचंद जंबूकुमारचंद जैनेन्द्रकुमार चन्द मंगलम् भूयात् ।”

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

‘बीच में मन्दिर का चित्र है उसके दोनों ओर इन्द्र हाथियों के साथ चक्र घुमाते हुए ।’

काष्ठावरण पर (भीतर)

“ बीबीस तीर्थंकरों के चिह्नों के बहुत ही सुन्दर रंगीन चित्र ” बने हुए हैं ।

बीबीस तीर्थंकरों के चिह्नों के चित्र एवं तीर्थंकरों नाम टीकाकार की हस्तलिपि में स्पष्टरूप से लिखे हुए हैं । लकड़ी पर चित्रकारी का कौशल अनुपम है, जो कि अन्यत्र बहुत कम उपलब्ध है । अंग्रेजी में इसे “लैकर वर्क” चित्रकारी कहते हैं, जो कि सामान्यतया पानी पड़ने पर भी नहीं धुलता ।

इस तरह के चित्रकारी के लिए चित्रकारिता का विशिष्ट ज्ञान आवश्यक है ।

कला पारखी दर्शकों के लिए इस काष्ठपट्ट पर बनायी गई अनुपम चित्रबला को श्री जैन सिद्धान्त भवन के अन्तर्गत श्री शांति-नाथ मंदिर के प्रागण में श्री निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार कला दीर्घा में रखा जा रहा है, ताकि अधिक से अधिक दर्शक इसे देख सकें ।

८४. पद्मपुराण वचनिका

Opening : महावीर बंदी सुबुद्धि रतन तीन दातार ।
निजगुण हमें दी अवै, अपनों जानि हितकार ॥

Closing : तादिन संपूर्ण भयो यह ग्रंथ सिब दाय ।
अहं संघ मंगल करी, बंदी धर्म जिनराय ॥

Colophon : इति श्री रविषेणाचार्य कृत महापद्मपुराण संस्कृत ग्रंथ ताकी भाषा वचनिका बालबोध का तेईसवाँ पर्व पूर्ण भयो । इति महा-पद्मपुराण समाप्तम् । १२३ ॥ संवत् १८४८ वर्षे भादी सुदी १२ को लिख चुके, लेखक बख्तमल्ल नंद बंसी बारी नगर मध्ये लिखा है ।

८५. पद्मपुराण भाषा

Opening : सिद्धं... ..प्रतिपादनम् ॥

Closing : बहुरि जाय बन तप करि भारी ।
 शिवपुर जानेकी मनमें बिचारो ॥
 अब इहा भई निरविघ्न अहार ।
 राममुनि को निरविघ्न अहार ॥

Colophon : इति श्री रविषेणाचार्य कृत मूलनसूत्र ताकी वचनिका दोल-
 तराम कृत ताकी चौपाई छंद बध सह श्री राम महामुनि का
 निरुत्तराय अहार का होना यत्र एकसौ बीसवी मधि पूर्ण भयो ।
 शुभम् ।

८६. पांडवपुराण

Opening : सिद्धिमिद्वार्थं सर्वस्वमिद्विद सिद्धिमश्नुते ॥
 प्रमाणनयसमिद्धि सर्वज्ञं नीमि सिद्धये ॥ १ ॥

Closing : यावच्चद्राकंताराः सुरपतिमदनं तोययिः शुद्धधर्मं
 यावद्भूगर्भदेवा मुनिनयपरिद्वैव मयादिनद्य ॥
 यावत्सत्कल्पवृक्षास्त्रिभुवनमाश्रिताभारत वैजयन्त्या
 तावत्स्येयात्पुराण शुभशततजनक भारत पाण्डवाना ॥

Colophon : श्रीमद्विष्णुभूषणे द्विकृतसरष्टाष्ट मध्ये प्रते
 रम्येष्टाधिकवत्सरे सुखकर भावे द्वितीया तिथी ॥
 श्रीमद्वाग्वरनी मृतीदमनुले श्री शाकवत्पुत्र
 श्रीमच्छ्रीपुरुषाभिरं रचित म्येयात्पुराण चिरम् ॥
 इति श्री पांडवपुराणे भागवतान्तिप्रह्लादकश्रीशुभचद्राजीते
 ब्रह्मश्रीपालमाहाय्यसम्प्लेक्षे या भवोपमर्गमहन केव गोत्पत्तिमुक्तिसर्वायं-
 सिद्धिगमनश्रीनेमिनाथनिर्वाणगमनवर्णनं नाम पञ्चविंशतितम पर्वः
 २५ । संवत् १८२० वर्षे द्वितीयाये ठसुदि रविदारे ग्रथ लिख्यपितं
 पंडित..... श्री याजमनी जी तत् शिष्य पंडित मथानामजी
 आत्मयोग्य कर्मसंसार्यं लिखितम् । श्री कास्मानाजार मध्ये
 श्रीरस्त ॥ श्रीः ॥

द्रष्टव्य - (१) दि० जि० प्र० २०, पृ० २० ।

(२) जि० २० को, पृ० २४३ ।

(३) आ० सू०, पृ० ९८ ।

(४) प्र० जै- सा०, पृ० १८१ ।

(५) Catg. of Skt. & Pkt. Ms. P 667.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(*Purāṇa, Carita, Kathā*)

८७. पांडवपुराण

Opening : सेवत सत सुरराय स्वयं सिवसिद्धमय ।
सिद्धारण्य सरवसनय प्रमान ससिद्ध जय ॥

Closing : कीजै पुष्ट शरीर को, करके सरसाहार ।
को गुनता सो युद्ध में जो भाजै मयधार ॥

Colophon : नही है ।

८८. पार्श्वपुराण

Opening : पणविवि निगि पासहो सिवउरि बासहो, विहुणिय पासहो गुणभरिऊ ।
मविय सुहकारणु दुबखणिवारणु, पुणु आहास मितहु चरिऊ ।

Closing : मच्छरमय हीणउं सत्यपबीणउं, पंडियमणुणंदउ सुचिरु ।
परगुणगहणायरू वर्याणय मायक जिणपय पयरूह णविय सिरु ॥

Colophon : इय सिरि पासणाहपुराणं आयम अत्यस्त जित्यसुणिहाणे
सिरि पंडिय रइधू विरइए सिरि महाभन्वसेऊं साहुणामं किए सिरि
पामजिण पंचकल्लाणवण्णणी तहेव दायार वंस निइ सो णाम सत्तमो
संधी परिच्छेओ सम्मत्तो । संधि । ७ । इति श्री पार्श्वनाथपुराणं
समाप्तम् ।

अथ संवत्सरेऽस्मिन् श्रीविक्रमादित्यराज्ये १५४६ वर्षे चैत्र-
सुदि ११ शुक्रवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे शुभनामा योगे श्री हिसारपेरोजा
कोटे श्री महावीरचैत्यालये सुलितान श्री साहित्यिकंदरराज्यप्रवर्तमाने
श्री काष्ठासंधे माथुरान्वये पुष्करगणे त्रयोदशप्रकारचरित्रालंकारालं-
कृतः बाह्याभ्यन्तर परिग्रहसमिग्रह (?) समर्थाः भट्टारक श्री वेंमकी-
तिदेवाः तत्पट्टे त्रिकालागत आद्वुंदविहितपदसेवा भट्टारक श्री
हेमकीर्तिदेवाः तत्पट्टे कुवलयविकासनैकचन्द्रो भट्टारक श्री कुमारसेन-
देवाः तत्पट्टे प्रतिष्ठाचार्य श्री नेमचंद्रदेवा, तदाम्नाये अग्रेकाव्ये
श्रीहलमोत्रे आशीवाल सराफन्देवसास्त्रगुरु चरणारविदजं चरीकोपेभ
पंचाणुवत प्रतिपालका समा परबन्धकसाधु बहणाक्षयः चादपाही ।
तृतीयपुत्रः जिनपूजापुरंदरसाधु दूल्हणु भार्या जे बूहि तस्यांगजा प्रथम
पुत्रमयणरूप व्रत.....हू पितज कल्पपूजान् साध.....बणुभायदिवाही

द्वितीय पुत्र साधु सीहा, भार्या डंडीए तेषां.....कर्मक्षयं साधुपि-
रदूतस्य पुत्रपार्श्वनाथ चरित्र लिखापितम् ।

उपर्युक्त प्रति से यह प्रति जैन सिद्धान्तभवन, आरा के संग्रहा-
लिखी गई । शुभमिती माघशुक्ला ८ गुरुवार वीरसम्बत २८६३ ।
विक्रम संवत् १९६३ हस्ताक्षर रोशनलाल जैन । इति ।

द्रष्टव्य- - जि० २० को०, पृ० २४६ ।

८६. पार्श्वपुराण

Opening :

नमः श्री पार्श्वनाथाय विश्वविघ्नोवनाग्निने ।
त्रिजगत्स्वामिने मूढां ह्यनन्तमहिमात्मने ॥

Closing :

सर्वे श्रीजिनपुंगवाश्च विमलाः सिद्धा अमूर्ता विदो,
विश्वाच्चर्या गुरुबोजिनेद्रमुखजा मिद्धान्तधर्मादयः ।
कर्तारो जिनशासनस्य सहिता स वदिता संश्रुता,
येतेमेऽत्र दिशतु मुक्तिजनकैः सुद्धिः च रतनत्रये ॥

पञ्चादशाधिकानि वा विंशतिः शतान्यपि ।
इनांकसंख्या अस्य विज्ञेया सर्वे ग्रन्थस्य लेखकैः ॥

Colophon :

इति श्री पार्श्वनाथचरित्रे भट्टारक मकलकीतिः विरचिते
श्री पार्श्वनाथमोक्षगमन त्रयोविंशतितमः सर्गः समाप्तः ।
इति श्री पार्श्वनाथचरित्र समाप्तम् ।

देखे—जि० २० को०, पृ० २८६ ।

Catg. of Skt. & pkt Ms., P. 667.

९०. पार्श्वपुराण

Opening :

देखे, क्र० ८६ ।

Closing :

देखे, क्र० ८६ ।

Colophon :

इति श्री पार्श्वनाथचरित्रे भट्टारक श्री सकलकीतिविरचिते
श्री पार्श्वनाथमोक्षगमनवर्णनो नाम त्रयोविंशतितमः सर्गः श्री
पार्श्वनाथचरित्रसमाप्तः ॥ देउल ग्रामे लिखितं नेमसागरस्य इदं
पुस्तकम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(*Purāṇa, Carita, Kathā*)

६१. पार्श्वपुराण

- Opening :** मोह महातम दहन दिन, तप लक्ष्मी भरतार ।
ते पारस परशेष मुक्त, होय सुमति दातार ॥
- Closing :** संवत् सत्रह नै समै, अर नवासी लीय ।
सुदि अषाढ़ तिथि पंचमी, ग्रंथ समाप्त कीय ॥
- Colophon :** इति श्री पार्श्वपुराणभाषायां भगवन्निर्वाणगमनीनाम
नवमो अधिकार समाप्तम् । संवत् १८५६ कार्तिक सुदी नवमी बुध-
श्वेताम्बर ऋषि हंसराज जी तत् शिष्य ऋषि रामसुखदास जी
शाहजहानाबाद मध्ये लिपिकृतम् आत्मार्यैः शुभं भवतु ।

६२. पार्श्वपुराण

- Opening :** देखे, क्र० ६१ ।
- Closing :** देखे, क्र० ६१ ।
- Colophon :** इति श्री पार्श्वनाथपुराण भाषायां भगवन्निर्वाणकवर्णनो
नाम नवमोधिकारः ॥ ६॥ इति श्री पार्श्वनाथपुराण भाषा सम्पू-
र्णम् । संवत् १९५३ सन् १३०३ अगहन शुक्ल एकादश्यां तिथौ
मंगरवासरे दमखत चुनीमाली का ।

६३. प्रद्युम्नचरित (१४ सर्ग)

- Opening :** श्रीमतं सन्मति नत्वा नेमिनाथं जिनेश्वरम् ॥
विश्वजेतापि मदनो बाधितुं नो शशाकयः ॥ ॥
- Closing :** चतुःसहस्रसंख्यातः सार्द्धं चाष्टशतैर्गुतः ।
भूतले सततं जीयाच्छ्रीसर्वज्ञप्रसादतः ॥ १६६ ॥
- Colophon :** इति श्री प्रद्युम्नचरिते श्री सोमकोट्याचार्यविरचिते श्री
प्रद्युम्न सावर्जनिरुद्धादिनिर्वाणगमनो नाम चतुर्दशः सर्गः समाप्तः ॥
मिति कार्तिक शुक्ला ५ चंद्रवासरे संवत् १९५३ । लिखि नटवर
लाल शर्मणा ॥

विशेष—इसमें मात्र १४ सर्ग हैं, जबकि दिल्ली जिनग्रन्थ ररणावली में १६ सर्ग की प्रतियों के भी उपलब्ध होने की सूचना है।

- द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ०, पृ० २२।
(२) जि० २० को०, पृ० २६४।
(३) प्र० जै० सा०, पृ० १७६।
(४) आ० सू०, पृ० ६४।
(५) रा० सू० III, पृ० २१३।
(6) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 670.

६४. प्रद्युम्नचरित्र

Opening : देखें, क्र० ६३।

Closing : देखें क्र० ६३।

Colophon : इति श्री प्रद्युम्नचरिते आचार्य श्री सोमकीर्तिविरचिते श्री प्रद्युम्न अनिरुद्धनिर्वाणमनो नामचतुर्दश सर्गः समाप्तः। समाप्तमिदं श्री प्रद्युम्नचरितम्। वाच्यमान चिर नदन्तु पुस्तकः सवत् १७१७ वर्षे माघ सुदि २ दिने लिख्य समाप्तिनीतः। लिखितश्च कुशलान्वये साहस्री बंगूजी तत्पुत्र परम धार्मिक साह श्री रायसिंहजी केन स्वकीय ज्ञातवृद्धयर्थम्।

श्लोक—यादृशं... दीयते ॥

६५. प्रद्युम्नचरित्र

Opening : देखें, क्र० ६३।

Closing : देखें, क्र० ६३।

Colophon : इति श्री प्रद्युम्नचरिते श्री सोमकीर्त्याचार्य विरचिते प्रद्युम्न शंखानिरुद्धादि निर्वाणमनो नाम चतुर्दशः सर्गः। श्री मङ्गि-कमभूपते-गंजरसाद्री दुर्गते बत्सरे मासे फागुनि के दिने रवि सुते-कद्राक्यकासतिथि तस्मिन्नेव लिपिकृतो गुवताराज्येविनष्टे जितौ ग्रंथो धनपतिसंक्षिनामतिमत्ता करणकाख्ये पुरे।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

६६. प्रद्युम्नचरित्र

Opening : देखें, क्र० ६३ ।

Closing : देखें, क्र० ६३ ।

Colophon : इति श्री प्रद्युम्नचरित्रे श्रीसोमकीर्ति आचार्यविरचिते
श्री प्रद्युम्नसंबन्धनुरुद्धादि निर्वाणगमनो नामषोडशः सर्गः । इति
प्रद्युम्नचरित्र सम्पूर्णम् । संवत्सरे श्री विक्रमार्कभूपते संवत् १७६६
वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे तिथौ च नौम्यां सोमवासरे । लिखत
मुद्रकसागरेण तत् शिष्यसमीप तिष्ठते घामपुर मध्ये ।

जो उपजो संसार सब वस्तु का नाश है ।

तार्त हही विचार धर्मविषै चितगछना ॥

श्रीरम्भु मंगलं दद्यात् ।

विशेष - संवत् १७६५ वर्षे कागुणमासे शुक्लपक्षे द्वादसी दिने नादरमाहवाद
माह नै दिल्ली में कतलाम किया मनुष्यों का प्रहर तीन ।

इस प्रति में सर्गों की संख्या १६ है, जबकि अन्त में श्लोक संख्या बही है ।

६७. पुण्याश्रव कथा

Opening : श्री वीरजिनमानम्य वस्तुतत्त्वप्रकाशकम् ।
वक्ष्ये कथामयं ग्रंथं पुण्याश्रव विधानकम् ॥

Closing : रविसुतको पहलो दिन जाय ।
अथ सुरगुरु को पीछे होय ॥
बार बही गिन लीजो सही ।
सादिन ग्रंथ समापति लही ॥

Colophon : इति श्री पुण्याश्रव ग्रंथ भूत कर्ता रामचन्द्र मुनि टीका
दीनतराम कृत संपूर्ण । संवत् १८७४ मिति माहसुदि ३ रविवारा
संपूर्णं कृतम् ।

६८. पुण्याश्रव कथा

Opening : देखें, क्र० ६७ ।

Closing :तीसरी पुकारें हैं । तब राजाबहीतबल ला।

Colophon : उपलब्ध नहीं ।

६६. पुण्याश्रव कथाकोष

Opening : बद्धमान जिन वंदिके, तत्त्वप्रकाशनसार ।
पुण्याश्रव भाषा कह भव्य जीवन हितकार ॥

Closing : दान नता अधिकार यह, पूरा भया मुजान ।
चहुविध की सत्रुसम, भोवहु करे कन्यान ॥५६०६॥

Colophon : इति श्री पुण्याश्रवविधाने ग्रंथ के सवानंददिव्य मुनि शिष्य
रामचंद्र विरचिते दान अधिकार समान्त ।

पुण्याश्रव ये कथा रमाल । पूजादिक अधिकार विमाल ॥
षट् अधिकार परम उत्तम । छप्पन कथा जाममै मिम ॥
आदि पुरानादिक जे कहा । अविप्राय सो यामै लहा ॥
आचारज जिय छरि अभिलाष । कोनो ताम मस्कृत भाष ॥
तास वचनकारूप सुधार । दौलतराम कथा बुधमार ॥
तात भावसिध निज छद । आरंभ किया चौगई बद ॥
...

प्रभु को सुमिरन ध्यानकर, पूजा जाप विधान ।
जिन प्रणीत मारग विपै, मगन होहु मतिमान ॥

१००. पुण्याश्रव कथाकोष

Opening : देखे, क० ६७ ।

Closing : प्रभु को सुमरण ध्यानकर, पूजा जाप विधान ।
जिनप्रणीत मार्गविपै, मगन होहु मतिमान ॥

Colophon : इति श्री पुण्याश्रव कथाकोष भागजी राजभावसिंह कृत
समाप्तम् । श्रियुक्त संवत् १९६२ तत्र वैशाखकृष्ण तृतीयायां तिथिः
शुक्ल पंचमी सोनारामशास्त्री स्वकरेण सहारनपुर नगरे ।

नोट :—लेखक का नाम भावसिंह होना चाहिए ।

१०१. पुराणसार संग्रह

Opening : पुरुदेव पुराणाद्यं प्रणम्य वृषभं विभुं ।
चरितं तस्य वक्ष्यामि पुण्यमादशमाद्भुतम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

Closing : महिम्नामाधारो भुवनविततध्वाततपनः ।
स भूपान्तो वीरो जननजयसंपत्तिजननः ॥

Colophon : इति श्री बद्धमानचरित्रे पुराणसारसंग्रहे भगवन्निवर्णिगमनं
नाम पंचमः सर्गः समाप्तः ।

प्रतिलिपि जैनसिद्धान्त भवन आरा में रोशनलाल जैन ने
की । शुभमिती फाल्गुन शुक्ला ६ गुरुवार विक्रम संवत्
१९६० वीर संवत् २४६० । इति शुभं भवतु ।

द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० २५३ ।

१०२. पूज्यपाद चरित्र

Opening : पादपद्मगणिने चाचुखेनेनलकवतु ॥
उपदेशगैदु सकलतत्त्ववतुरे कुपवेन्नलव सहरिमि ।
सुपथव तोरि मुत्रवतु अव्यगित्तवपदेजकणिने रगुवेनु ॥

Closing : सौख्यम कनकगिरिवराधीश्वर पार्श्वनाथ ।

Colophon : अंतु संधि १५ क्कां पदनु १९३२ सखिरद वंभनूर मूव—
तौबस्तक्कां मगल जयमगल शुभमगल नित्यमंगल महा ।
हृदिनेदनेय मधि मुगिहुदु ।
पूज्यपादचरित्रे संपूर्ण मगलमहा ।

१०३/१. रामयशोरसायन रास

Opening : श्री मनसोन्नत स्वाम जी त्रिभुवन त्यारण देव ।
तीरथंकर प्रभु वीसमो सुरनर सारे सेव ॥ १ ॥

Closing : बरसां सोलां केरी सुन्दरी सुन्दर मुयूल भाष ।
रूप अनूपम अधिक बनायो इन्द्र करे अभिलाष ॥ सी० ॥
रिमझिम रिमझिम धूषर बाज ।

Colophon : नहीं है ।

विशेष : यह पाण्डुलिपि गुजराती लिपि में 'देवचंद लालभाई पुस्त-
कोदर फंड, सूरत' से 'आनन्दकाव्य महोदधि' के दूसरे भाग में

प्रकाशित ।

१०३/२. रत्नत्रय कथा

- Opening :** श्री जिनकमल नित नमुं, सारवा प्रणमी अथ निरगमु ।
गौतम केरा प्रणमो पाय, जह्थि बहुविधि मंगल पाय ॥
- Closing :** याम्या मणि मानिक भंडार, पद-पद मंगल जय जयकार ।
श्रीभूषण गुरुपद आधार, ब्रह्मज्ञान बोले पुविचार ॥
- Colophon :** इति रत्नत्रय कथा संपूर्णम् ।

१०४. रत्नत्रयव्रत पूजा व कथा

- Opening :** श्रीमत मन्मत नत्वा श्रीमतः सुगुरुप्रपि ।
श्रीमदागमतः श्रीमान् वक्षे रत्नत्रयार्चनम् ॥
- Closing :** देखे, क्र० १०३/२ ।
- Colophon :** इति श्री रत्नत्रयव्रत कथा समाप्तम् ।
विशेष—पूजा जिनेन्द्रसेन रचित है ।

१०५. रविव्रत कथा

- Opening :** श्री सुण्ढायक पास जिनेस,
प्रणमी भव्य पयोज दिनेस ।
सुमरी सारद पद अरविद,
दिनकर व्रत प्रगट्यो सानंद ॥
- Closing :** यह व्रत जे नरनारी करै,
सो कबहुं नहि दुरगति परै ।
भाव सहित सुर वर सुखलहै,
बार बार जिन जी यों कहै ॥
- Colophon :** इति श्री रविव्रत कथा जी लक्ष्मी समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Puṣpa, Carita, Kathā)

१०६. रविव्रत कथा

Opening : देखें—क्र० १०५ ।

Closing : इह व्रत जो नरनारी करै,
सो कबहू नहि दुर्गति परै ।
भाव सहित सो सिवमुष लहै
भानुकीर्ति मुनिवर यो कहै ॥

Colophon : इति रविव्रत कथा समाप्तम् ।

१०७. राजाबलि कथा

Opening : श्री मत्समस्तभुवनशिरोमणि सद्बिनयविनमिताखिलजनचिन्ता-
मणिये नित्य परमस्वामियनभिनुतिक्षि पडे—वे शाश्वतमुखमम् ।

Closing : इति कथेयं केलवर भ्रातियु नेरेकेडुमु बलिकमायुं श्रीयुं
संतानवृद्धि सिद्धियनतमुख तप्पुदप्पुदेनुदु निहन ।

Colophon : इति सत्यप्रवचन काल प्रवर्तन कनकाचलश्रीजिनाराधक
मलेयूर देवचंद्र पंडित विरचित राजबली कथासारदोल् जातिनिर्णय-
प्ररूपणं त्रयोदशाधिकारं । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

१०८. रामपमारोपम पुराण

Opening : पंचपरमगुरु को सुसरन करो, अरु जिन प्रतमा जिनधाम ।
श्री जिनवाणी जिनधरम को, करजोर करो परनाम ॥

Closing : श्रीरामपमारो धनंत करो बाच सुनो नरकोय ।
भवदधि तारन को यह कारन मोक्षबंध वरलोय ॥ २५ ॥

Colophon : अपठनीय ।

१०९. रामपुराण

Opening : बंदेहं सुव्रतं देवं पंचकाव्यावनायकम् ।
देवदेवादिभिः सेव्यं भव्यवृंदमुखप्रदम् ॥

Closing : श्री मूलसंघे वरपुष्कराख्ये गच्छेसुजातो गुणभद्रसूरिः ।
पट्टे च तस्येव सुमोमसेनो भट्टारकोभूद्विदुषो शिरोमणिः ॥

Colophon : इति श्रीरामपुराणो भट्टारकं श्री सोमसेनविरचिते राम-
स्वामीनो निर्वाणवर्णनो नामत्रयत्रिशत्तमोदिकारः । ३३ ॥
समाप्तोयं रामपुराण ग्रंथार्थप्रलोक ७००० । सप्तसह-
स्राणि । मिति भादौ सुदी ११ संवत् १९८६ तादिन यह पुस्तक
लिखकर समाप्त की ।
द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३३१, २३४ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., Page-687.

११० रोहिणी कथा

Opening : वासुपूज्य जिनराज को, बंदू मनवक्काय ।
ता प्रसाद भाषा करो, मुनो भविक चितलाय ॥

Closing : रोहनी व्रत पाले जो कोई, ता घर महामहोत्सव होई ।
मनवक्काय मुद्ध जो धरे, क्रमतेमुक्ति बहु सुख वरे ॥ ८५ ॥

Colophon : इति रोहणी व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१११ रोटतीज व्रत कथा

Opening : चौथीसो जिन को नमो, श्री गुरुचरण प्रभाव ।
रोटतीज व्रत की कथा, कहो सहितचित्त चाव ॥

Closing : भूल चक जा कथा मंझारा, ले भविजन सब सुजन सवारा ।
शुभ सवत् उम्रोसपचासा, अषाढ शुक्ल तृतीया मलोमासा ॥
वार शुक शशि कथा प्रकाशा, वाचक हृदय हर्ष की आशा ।
जैन इन्द्र किशोर सुनाई, जय-जय ध्वनि चतुर्दिक छाई ॥

Colophon : इति संपूर्णम् । शुभं भूयात् ।

११२ रोटरीज व्रत कथा

Opening : देखें, क्र० १११ ।

Closing : देखें, क्र० १११ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : शुभं भूयात् । इति सम्पूर्णम् ।
यह पुस्तक संवत् १९५१ मिति वैशाख कृष्ण परिचा को
शीतलप्रसाद के पुत्र विमलदास ने बढ़ाया ।

११३. ऋषभपुराण

Opening : श्रीमन् विजयप्राथमादिनीरंकरं परम् ।
फणीन्द्रेन्द्रनरिन्द्रार्च्यं वन्देऽन्तगुणार्णवम् ॥
Closing : अष्टाविंशाधिकारिभिः षट् चत्वारिंशत्प्रमाः ।
अस्यादर्हश्चरित्रस्य स्युः श्लोकाः पिडिताबुधैः ॥
Colophon : इति श्री वृषभनाथ चरित्रे भट्टारक श्री सकलकीर्ति विरचिते
वृषभनाथनिर्वाणगमनोनाम विशतितमः सर्गः ।
द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ५७ ।

११४. सम्यक्त्वकौमुदी

Opening : परमपुरुष आनन्दमय चेतन रूप सुजान ।
नमो शुद्धपरमात्मा, जग परकासक भान ॥
Closing : सम्यक्दर्शन मूलहै, ग्यान पेढ ह्रम डार ।
चरण सुफलव पहुँच है, देहि मोधि फलसार ॥
Colophon : इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा भाषा जोधराज गोदीका
विरचिते उदितोदयभूष अरहदाससेठादिक स्वर्गगमन कथन सध्रि
ग्यारमी संपूर्णम् ।

अठारसौ सोलहतरा, जेतमास है सार ।
शुक्लप्रतिपदा है सही, गुरुवार पैसार ॥१॥
लिपि कीन्ही भेलीराम जू, ग्याति लावडा जानि ।
बासी बंपावति सही, बोरिगढ मधि जानि ॥२॥
जयचंद जी सौ बीमती, करौ जुमनवचकाय ।
राति दिवस पढ़ियो सदा, इह कथा मनलाय ॥३॥

११५. सम्यक्त्वकौमुदी

Opening : देखे, ११४ ।

Closing : चंदसूर पानी अबनि, जबलग अवर आकाश ।
मेरादिक जबलग अटल, तबलग जैन प्रकाश ॥

Colophon : इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा साह जोधराज गोदीका
विरचिते उदतोदयभूष अरहुदाससेठादिक स्वर्गगमनवर्णन नाम
एकादश परिच्छेद । इति श्री सम्यक्त कौमुदी कथा साह जोधराज
गोदीका जातिभावसाकी करि भाषा समाप्तः । सवन् १६१२ पाण
मासे कृष्ण सप्तमीयां गुरुवासरे । श्लोक मध्या १७०० ।

११६. सम्यक्त्वकौमुदी

Opening : देखे, क्र० ११४ ।

Closing : धरम जिनेश्वर कोय है, स्वर्गपुक्ति पद देय ।
ताकी मनवचकाय सी, देवमु पूज करय ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

११७. सम्यक्त्वकौमुदी

Opening : देखे, क्र० ११४ ।

Closing : देखे, क्र० ११४ ।

Colophon : इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा भाषा जोधराज गोदीका
विरचिते उदतोदयभूष अरहुदाससेठादिक स्वर्गगमन कथा सघी
ग्यारमी सम्पूर्णम् ।

देखे, क्र० ११४ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūrāṇa, Carita, Kathā)**

सत्री संवत् १९७० शाके १९३५ मगशिर सुखी ६ नवमी
रविवार मध्याह्नमें इह ग्रंथ संपूर्ण भया ।

विशेष—हरप्रसाद दास धर्मशालाशाला, आरा में लिखा गया ।

११८. सम्यक्त्वकोमुदी

Opening : देखें, क्र० ११४ ।

Closing : देखें, क्र० ११४ ।

Colophon : देखें, क्र० ११७ ।

संवत् १९४९..... ' ' ' भावण कृष्ण अष्टम्यां सम्पूर्णम् ।

११९. संकटचतुर्थी कथा

Opening : वषभनाथ वरो जिनराज, पुनि सारथ बंदो सुषसाज ।

गणधर ये सुभमति हो लहो, संकटचोयि कछा तब कहो ॥

Closing : विश्वभूषण भट्टारक भर् दवेन्द्रभूषण तिहिपट्ट ठए ।

तिनि यह कथा करो मगुलाइ, भव्यकजन सुनियो चित त्याइ ॥

Colophon : इति संकटचौथिकथा समाप्ता ।

१२०. संकटचतुर्थी कथा

Opening : देखें, क्र० ११९ ।

Closing : देखें, क्र० ११९ ।

Colophon : इति संकट चौथकी कथा सम्पूर्णम् ।

१२१. सप्तव्यसन चरित्र

Opening : श्री अर्हत प्रनाम करि, गुहनिर्बन्ध मनाइ ।

सप्तविसन भाषा कहूँ, भव्यजीव हितदाइ ॥

Closing : सकलमूल याग्रंथ की जानो मनबचकाय ।

इयाग्रमं नितकीजिये, सो भव भव सुख होय ॥

Colophon :

इति श्री सप्तविसन भाषायां समुच्चय कथा परस्त्री विसन-
फल वर्णनो नाम सप्तमो अधिकारः । इति श्री सप्तविसन चरित्र भाषा
सम्पूर्णः । मिति चैत्रसुद २ सवत् १९७७ ।

१२२. समव्यसन कथा

Opening :

प्रणम्य श्रीजिनान् सिद्धानाचार्यान् पाठकान् यतीन् ।
सर्वद्वंद्वविनिमुक्तान् सर्वकामार्थदायकान् ॥

Closing :

यावत्सुदर्श तोमेह्यावच्छ सागराद्वर ।
तावन्नन्दत्वयं लोके ग्रथो भव्य जनार्चितः ॥

Colophon :

इत्यार्ये भट्टारक श्रीधर्मपेन भट्टारक श्रीभीमसेनदेवाः तेषां
आचार्य श्री सोमकीर्तिविरचिते सप्तव्यसनव्याख्या समुच्चय परस्त्रीव्य-
सनफलवर्णनो नाम सप्तमः सर्गः ॥७॥

शाके १६९४ मिति आषाढ वदि त्रयोदश्या त्रिथी भीमवामने
सवत् १८२६ का तद्विसे आदानक्षत्रे श्रीमूलसंघे बलात्कारगणं
सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये वैराडदेशे मगधग्रामे भट्टारक
श्री धर्मचंद्रलिखितमिदं शास्त्र सप्तव्यसनचरित्र अजिका श्री नागश्री
पठनार्थं इदं शास्त्र लिखित स्वज्ञानावर्णिकर्मक्षयार्थं दत्तम् ।

विशेष—संपूर्णग्रन्थस्य श्लोकानां संख्या— १८५३ ।

- द्रष्टव्य—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० २४ ।
(२) प्र० जे० सा०, पृ० २३४ ।
(३) जि० २० को०, पृ० ४१६ ।

(4) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P 701.

१२३. समव्यसन कथा

Opening :

देखे, क्र० १२२ ।

Closing :

देखे, क्र० १२२ ।

Colophon :

सवत् १६२६ वर्षे शके १४६१ प्रवर्तमाने शुक्लसप्तमि
वैशाखमासे शुक्लपक्षे षष्ठी त्रिथी रविवारे पुनर्वसुनक्षत्रे श्रीमूलसंघे
सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री धर्म-
चन्द्रोपदेशात् बघेरवाल जाति चामरागोत्रे संघवीर्यीना तस्य भार्या
लखमाई तयोः पुत्र नील साह तस्य भार्या पुसलाई तयोः पुत्र गुणासाह

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

तस्य भार्या बोजाई जानावरणी कर्मक्षयार्थं गोमटश्री अयिकार्यैः
पुस्तिका पुस्तक दत्तम् । कल्याण भवतु । भट्टारक माहेन्द्रसेण ।

१२४. शय्यादान वंक चूली कथा

- Opening : शय्यादानगुणख्यात्री संवेगरसूचिका ।
सप्तव्यसननंदिनी वंकचूलकाषाव्यात् ॥
- Closing : इत्येव नृपनन्दनः प्रतिदिनं निःशेषपापोद्यतः,
शय्यादानमनुत्तरं गुणवतां दत्त्वा मुनीनां भुडा ।
- Colophon : इति शय्यादाने वंकचूली कथा ।

१२५. शांतिनाथ पुराण (१६ सर्ग)

- Olosing : नमः श्रीशांतिनाथाय जगच्छान्ति वि धायिने ॥
कृष्ण कर्मोषशांताय शांतये सर्वकर्मणाम् ॥ १ ॥
- Closing : अस्य शांतिचरित्रस्य ज्ञेयोः श्लोकाः सुलेखकैः ॥
पञ्चसप्तत्यधिकास्त्रिचत्वरिंशत्तत्प्रमाः ॥ ४१७ ॥
- Colophon : इति श्रीशांतिनाथचरित्रे भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते
श्री शांतिनाथसमवसरणधरमोपदेशमोक्षयमनवर्णनो नाम षोडशोऽधि-
कारः ॥ १६ ॥ इति श्री शांतिनाथचरित्रं समाप्तम् । शुभं भवतु ॥
मासोत्तमे मासे वैशाखे मासे शुक्लतिथौ पण्ड्या भृगुवासरे अयं ग्रंथः
समाप्तः । लिखितमिदं पुस्तकं मिश्रोपनामकगुलजारीलालशर्मणा ॥
संवत् १९७१ ॥ कार्या बनावै ।

श्लोक—भिन्डे निवासनशाली गुलजारीलाल बामको हि मिश्रश्च ॥

विलेखपुस्तकं यत् पातु सदा तच्छिष्यभ्यान् लोके ॥ १ ॥

रि० खासियर जि० भिड । श्लोक संख्या ५६७२ संवत् १९२१ की
लिखी हुई प्रति के यह नकल की गई है ।

दृष्टव्य—(१) जि० २० को०, पृ० ३८० ।

(२) दि० जि० यं० २०, पृ० २४ ।

(३) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 694

१२६. शान्तिनाथ पुराण

Opening : प्रणम्य परमानन्दाम् देवसिद्धान्तसगुरुम् ।
शान्तिनाथपुराणस्य भाषा सहित नोम्यहम् ॥

Closing : जिनवर धर्मप्रभाष सौ, परम विस्तरयौ ग्रथ ।
ता सेवत पाइये सदा, नाक मोष (मोक्ष) को पय ॥

Colophon : इति श्री शान्तिनाथ पुराण आचार्य श्री सकलकीर्ति विर-
चिताद्भाषा विरचितात् लघुकवि सेवाराभेन तस्य जिनज्ञानोत्पत्ति
धर्मोपदेश विहार समय निर्वाणगमन निरूपणो नाम पञ्चदसमोधिकारः ।
इति शान्तिनाथ पुराण भाषा सम्पूर्णम् । लिखि आरा नगर मे श्री
जिनमंदिर विषे मितो चैत्रशुक्ल चौथ वार बुध को लिख समान भया ।
शुभं भवतु ।

१२७. शान्तिनाथ पुराण

Opening : देखें, क्र० १२६ ।

Closing : देखें, क्र० १२६ ।

Colophon : देखें, क्र० १२६ ।

इति श्री शान्तिनाथ पुराण भाषा सम्पूर्णम् । लेखक दुर्गाप्रसाद
ब्राह्मण लिखि मोरखपुरमध्ये अलीनगर में श्री जिनमंदिर विषे मिति
कार्तिक सुदी चौथ (४) वार बुध को लिख समान्त भया ।

धर्मेन हन्यते शत्रु धर्मेन हन्यते ग्रहः ।

धर्मेन हन्यते व्याधि यथा धर्मं तथा जयः ॥

१२८. शीलकथा

Opening : प्रथमति प्रणमूं श्री जिनदेव, इन्द्र नरिन्द्र करे तिन सेव ।
तीनलोक में मंगलरूप, ते बंदू जिनराज अनूष ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(*Purāṇa, Carita, Kathā*)

Closing : जा घर शीत धुरंधर नारि ।
मो घर सदा पवित्र निहार ॥
जा घर किया नि ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१२६. शीलकथा

Opening : देखें, क्र० १२८ ।

Closing : देखें क्र० १३० ।

Colophon : इति शील माहात्म्य कथा सम्पूर्णम् । दस्तखत दुरगा-
प्रसाद मिति कुवार (ब्राह्मिन) सुदी १४ सोमवार को बाबू केशो
(केशव) दास की कवीला सुमतदास की महतारी ने चढ़ाया पंचायती
मंदिर में गया जी के ।

१३०. शीलकथा

Opening : देखें, क्र० १२८ ।

Closing : शीलकथा पूरनभई पढ़े सुने जो कोय ।
सुख पावें वे नर किया, पाप नाश तिन होय ॥

Colophon : इति श्री शीलकथा सम्पूर्णम् । तारीख २ अग्रेल सन्
१६०५ । वैशाख कृष्ण ३ सनिवार ।

१३१. शीलकथा

Opening : देखें, क्र० १२८ ।

Closing : देखें, क्र० १३० ।

Colophon : इति श्री शील माहात्म्य की कथा सम्पूर्णम् । मितो पौष
कृष्ण ११ दिव बलिवार को पूरण भई । इह पुस्तकं नीलकण्ठदासेन
लिखितम् ।

१३२. शीलकथा

Opening : देखें, क० १२८ ।

Closing : देखें, क १३० ।

Colophon : इति श्री शीलकथा सम्पूर्ण । मिति वैशाख बदी १ सन्
१२७६ साल दसखत दुरगा प्रसाद जैनी जिला आरा ।

१३३. श्रेणिकचरित्र

Opening : तीनलोक तिहुकालमें पूजनीक जिनचंद ।

श्री अरहत महंतके, बंदौ पद अरविद ॥

Closing : मनवचतन यह शास्त्र को, सुने सरदहै सार ।

नामशर्म भोगिक, होत भवोदधिपार ॥

Colophon : इति श्री श्रेणिक महाचरित्रे ग्रंथ फलितवर्णनो नामएकविंश-
तिमो प्रभावः । इति श्रेणिकचरित्र सम्पूर्णम् ।

उगणीस सौ बसठ यही, कृष्ण पाच वैसाख ।

सोम सहारनपुर विषै, सीताराम बुराख ॥१॥

मूलश्रक्ष शिवयोग ये लिखकरि पूर्ण विचार ।

पंडित जन पढ़ लीजियो, लिखी बुद्धि अनुसार ॥२॥

जैसी प्रति देखी लिखी, तैसी नहीं महान ।

निजकर शोधि संधारिक, पढ़ि लीजै बुधवान ॥३॥

शुभम् संवत्सरः १९६२ शकः १८२७ वैशाखकृष्ण पचम्या
सोमदिने मूलश्रै शिवयोगे सहारनपुरनगरे लिपिकृतं पं० सीताराम-
शास्त्री निजकरेण ।

भव्याः पठन्तु शृण्वन्तु, क्षेममार्गानुगामिनः ।

कराग्रेण विदोर्तुर् श्रीमद्गुरुप्रसादतः ॥

१३४. श्रेणिकचरित्र

Opening : श्री बद्धमानमानंद नौमिनानागुणाकरम् ।

विशुद्धध्यानदीप्ताचिह्नं कर्मसमुच्चयम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Cāṭya, Kathā)

Closing : चंदाकहेमगिरिसागरभूमिवान गंगानदी नमसि सिद्धशिलाश्च लोके ।
तिष्ठंतु पावदमितो वरमर्त्यसेवा तिष्ठंतु कोविदमनोबुजमध्यभूताः ॥

Colophon : इति श्री श्रेणिकचरित्रभवानुबद्ध भविष्यत् पद्मनाभपुराणे
आचार्यशुभचन्द्रविरचिते पञ्चकल्याणवर्णनी नाम पञ्चदशपर्वः समा-
प्तः । संवत् १८०७ ज्येष्ठसुदी ५ मंगलदिने लिखितं मुनिविमल
सुध्यावकपुण्यप्रभावक जंजीलाला प्रतापसिंह जी आत्मार्थे परमम-
नोग्यम् ।

संवत् १९६३ विक्रमीये आषाढ़ सुदि १० मंगलदिने रोशन-
लाल लेखक ने लिखा ।

दृष्टव्य—(१) दि० जि० ग० २०, पृ० २५ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ३६६ ।

(३) प्र० जै० सा०, पृ० २२४ ।

(४) आ० सू० पृ०, १५७ ।

(५) रा० सू० II, पृ० १६, २३१ ।

(६) रा० सू० III, पृ० २१६ ।

(७) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., page, 698.

१३५. श्रेणिकचरित्र

Opening : पणवेवि अण्डि हो चरमजिणिव हो, वीर हो दंसणणवहा ।
सेणिय हो णरिदहु कुवलयचद हो गिसुणहो भविय हो पवरकहा ॥

Closing : दयधम्मपवत्तणु विमलसुकत्तणु गिसुणतहो जिणइवहु ।

अं होइ सधण्णऊ हउं मणिमण्णउ तं सुह जणिहरि इवहु ॥

Colophon : इयत्तिरि वड्डमाणकब्बे पयडियचउवग्गमग्गरसभब्बे सेणिय
अभयचरित्ते विरइय अयमित्तहत्थुसुकइसो भवियणजणमणहरण
संथाहिबहोलीवम्मकण्ण सेणियधम्मलाहो वड्डमाणणिब्बाणमणवण्णणा
णाम एयारहमो संघी परिच्छेऊ सम्मत्तो संघी ॥ ११ ॥

इति श्री श्रेणिकचरित्रं सम्पूर्णम् । संवत् १७६६ वये
आवणवदि ५ भृगु अवरसिंहसमये श्रीपालमनगरि स्थाने लिखितं ब्रह्म
कृपासागर सञ्चिद्यम् लिखितं पंडित सुंदरदत्त ।

कुममिषी भावशुक्ला ८ बृहत्परिवार वीर सम्वत् २४६३
विक्रम संवत् १९६३ । हस्ताक्षर रोशनलालजैन ।

दृष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३६६ ।

१३६. श्रेणिकचरित्र (११ स्तंभ)

Opening : परमपायभावम् सुहृदुष्णभावम् विहङ्गिय जम्मज्जामरणम् ।
सासयसिरिसुन्दर पणयपुरन्दर रिसद्गुण ववितिद्भूसणसरणम् ॥

Closing : देखे, क०, १३५

Colophon : इति श्री बर्द्धमानकाव्ये ॥ श्रेणिकचरित्रएकादशमो स्तंभः समाप्तः ॥ अथ मंत्रतरङ्गस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्य राज्ये संवत् १६०० तत्रवर्षे फाल्गुणमासे कृष्णशुक्लद्वितीयया २ त्रितीया शुक्रवामरे श्री त्रिजारा स्वान वास्तव्यो साहिबाल मुराजप्रतमाने श्री काण्ठास धे माधुपान्वये । पुष्करगर्भे बट्टारक श्री गुणकीर्तिदेश तत्पट्टे बट्टारक श्री गुणप्रददेवा तत्पान्नाये अश्वोत्तकान्वये गर्भगोत्रे साहनीन्दा (?) भार्यातापोनस्य पुत्र त्रिजारासु । तस्य भार्या सोभा तत्पुत्रा पंच । प्रथम पुत्र माधु महादासु । द्वितीय पुत्र साधुगेल्हा । तृतीय पुत्र माधु नगराजु । चतुर्थपुत्र माधु जगराजु । पंचमपुत्र माधु सीह । जिण-दास प्रथमपुत्र महादासु तस्य भार्या दोदामही । तस्य पुत्रुते जनुतम्य भार्या नाडो । जिणदाम दुतीयपुत्र गेल्हा तस्य भार्या धीमाही तस्य पुत्र मानूमस्य भार्या भागो तस्यसुत्रहीननु । दुतीय पुत्र मोत तस्य भार्या पोषो दुतीय भार्या सवीगी । जिणदाम तृतीयपुत्र नगराजु-तस्य भार्या धनपालही पुत्र चत्वार प्रथमपुत्र जीवाहुतस्य भार्या भीमयो दुतीयपुत्र अमियपालु तृतीय पुत्र ग ? चतुर्थ दरमहमलु । जिणदाम पुत्र चतुर्थ जगराजु तस्य भार्या धीमाही तस्य तृतीय बूद्धा । तस्य तस्य भार्या चांदिणी द्वितीय पुत्र तृतीयतो तु जिणदास पंचमपुत्र सीह तस्य भार्या लक्ष्मणही तस्य तस्य भार्या कपूरी । एतेषां मध्ये साधु मांगूनि इदं श्री सेनिकसारा ज्ञानावरणी कर्मभयनिमित्तेण आत्मपठनार्थं कर्मभय निमित्तम् लिख्यपितं ॥

१३७. श्रेणिकचरित्र

Opening : श्री जिनवंदो भावयुत, मनवचतन सुद्ध रीति ।

तेमो है परताप प्रभु, कहीं उपज भीत ॥

Closing : धर्मचंद्र बट्टारक नाम, ठो या मोत बह्यो अभिनाम ।

मलयसेण सिहासन सही, कारंजय पट सोभा लही ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री होनहार तीर्थङ्कर पुराणे भट्टारक श्री विजयकीर्ति
विरचिते जंबूस्वामी वरहदास श्रेष्ठि अजिका मुनिदीक्षाविधानवर्णन
नाम द्वात्रिंशोऽधिकारः । संवत् १६२६ शके १७६४ समय भाद्रपदे
मासे कृष्णपक्षे एकादश्यां मुख्यासरे इदं पुस्तकं लिखितं रामसहाय
शर्मणः सा० बाबपाली प्र० आरे ।

१३८. श्रेणिकचरित्र

Opening : श्री सिद्धचक्र विधि केवल रिद्धि ।
गुण अनंत फल जाको सिद्ध ॥
प्रणम्यो परम सिद्ध गुरु सोइ ।
भव्य संग ज्यो मंगल होइ ॥

Closing : जीवदया पालै दुखहरै, अशुचि बोल कबहुं न उच्चरै ।
आप आपनै चित सब सुखी, कम जोग शाक्त नर दुखी ॥
... .. तहां कथा यह पूरण करै ॥

Colophon : इति श्रीपालचरित्रे महापुराणे भव्यसंगमगलकरणं बुधजनम-
नरंजन पातिगगजन सिद्धचक्रविधि दुखहरणं त्रिभुवनसुखकारण भव्य-
जलतारण सम्पूर्णम् । श्री लिखित ब्राह्मण प० चन्द्रावड महा-
शय्ये ज्ञानी ब्रह्मा हरिप्रसाद । संवत् १८६५ मिति चैत्र सुदी ७
रविवार । शुभं भूयात् ।

१३९. श्रेणिक चरित्र (६ अधिकार)

Opening : नत्वा श्रीमज्जिनाधीशं सुराधीशचित्कमम् ।
श्रीपालचरितं बक्ष्ये सिद्धचक्रार्चनोत्तमम् ॥

Closing : जीयावत्र महेन्द्रवत् सुयती संज्ञानवन्निर्मलः ।
सूरि श्रीयुतसागरादिबतिनां सेवापरः सन्मतिः ॥
ख्याते मालवदेशस्थे पूर्णशान्तवरे वरे ।
श्रीमदादीजिनागारे सिद्धं शास्त्रमिदं शुभम् ॥
संवत् साङ्गसहस्रं च पञ्चासीति समुत्तरे ।
भासाढेषु पञ्चम्यां संपूर्णं रविवासरे ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्रीसिद्धचक्रपूजातिशयं प्राप्ते श्रीपालमहाराज चरित्रे
भट्टारक श्री मल्लिभूषण शिष्याचार्य श्री सिंहनंदि ब्रह्म श्री पाति-
दामानुमोदिते ब्रह्मनेमिदत्त विरचिते श्रीपालमहामुनीन्द्रनिर्वाण गमन-
वर्णनो नाम नवमोधिकारः सम्पूर्णम् । स्वत् १८३७ श्री मूलसप्त
बलात्कारणने सरस्वतीगच्छे । कुदकुंद आचार्याम्नाये १८१२क
श्री गुलालकीर्तजी तत् शिष्य हरिमाणरजी तत् पुन. लालजु पंडित
इद पुस्तक लिखित्वा परोपकाराय इद हिरदै नग्नमध्ये आवण शुक्ल
पत्र्यां संपूर्णो जात । शुभं भूयात् । मोसमात गोवीदा कुंवर जोजे
बाबू महावीर सहायजी कीने दललामणी के उद्यापन में चढ़ाया मोति
भांदा शुक्ल १५ संवत् १९४५ ।

द्रष्टव्य—जि २० कां०, पृ० ३६७ ।

Catg. of Skt. & pkt. M . P 696.

१४०. श्रीपाल चरित्र

Opening : प्रथमहि लीजें ऊंकार । जो भवदुख विनाशन हार ॥
सिद्धि चक्रविध केवल रिद्ध । गुण अनन जाको फल । मद्ध ॥

Closing : ता सुत कुल मंडन परमध्य । वर्म आगरे मे अरि मघ ॥
ता सुत बुद्धि हीन नहि आन । तिन कियो चौपई बध बखान ॥

Colophon : नहीं है ।

१४१. श्रीपाल चरित्र

Opening : जय श्री धर्मनाथ सुबगेह, कंचन वरनविराजति देह ।
जय श्री संति पयासहु साति, दुखहरन मूरति सोभति ॥

Closing : अरु जो तरतारी वतकरे, बुद्धि गति को भ्रम सब हरे ।
भव्यनि को उपहाम बताइ, निहिचै सोइ मुक्ति हि जाइ ॥
॥२४००॥

इति श्रीपालचरित्रे महापुराणे अव्यसंगमंगलकरने बुधजन
मनरंजने पातिगंजने सिद्धचक्रविधिदुखहरने त्रिभुवनसुखकरने
भवजलतरने चौपही बध परिमल्ल कृतं श्री जिनवर वंशी महि आनंदी
सिद्धचक्र वसुसारनीयं जुवती नवरंगं पुरजनसंगम गहेसुर निजगेह
गय । एक दशमो मधि ॥११॥

Colophon : लिखतं जबाहरब्राह्मणगढ गोपाव (ल) मध्ये मिति प्राषाढ़
कृष्ण ११ दैत्यवारे शुभ संवत् १८६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kāṇḍa)

१४२. श्री पुराण

- Opening : देखें, क्र० १ ।
Closing : देखें, क्र० १ ।
Colophon : इति श्री पुराणसमाप्ताये दशमं पर्व । इत्ययं समाप्तो
ग्रन्थः ।
द्रष्टव्य—वि० २० को०, पृ० ३६६ ।

१४३. श्रुतपंचमी व्रत (भविष्यदत्त चरित्र)

- Opening : विशुद्धसिद्धान्तमनंतदर्शनं, स्फुरन्निदानंदमहोदयेक्षितम् ।
विनिद्रचंद्रोज्ज्वलकेवलप्रभं प्रणमि चंद्रप्रभतीर्थनायकम् ॥
Closing : अपठनीय ।
Colophon : अपठनीय ।

१४४/१. सुदर्शनचरित्र (= परिच्छेद)

- Opening : नमः श्रीवर्द्धमानाय धर्मतीर्थप्रवर्तिने ।
त्रिजगत्स्वामिनेनत शर्मणे विश्वबांधवे ॥
Closing : सर्वे पिंडीकृताः श्लोकाः बुधैर्नवशतप्रमाः ।
चरित्रस्यास्य विज्ञेया श्री सुदर्शनयोगिनः ॥

- Colophon : इति श्री भट्टारक सकलकीर्तिविरचिते श्रीसुदर्शनचरित्रे
सुदर्शनमहापुनिमुक्तिगमन वर्षनोनायाष्टमः परिच्छेदः समाप्तमिति ।
शुभं भवतु । देवलग्रामे नेमिसामरेण वयं ग्रन्थः लिखितः स्व पठ-
नार्थम् । शके १७३७ तिथि फाल्गुन सुदी ३ ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० ४० २०, पृ० ३० ।

(२) प्र० जे० सा०, पृ० २४६ ।

(३) भा० सू०, पृ० १४६ ।

(४) जि० २० को०, पृ० ४४४ ।

(५) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P.711.

१४४।२. सुदर्शन सेठ कथा

Opening : तदा सुदर्शनः स्वामी तस्मिन्धोरोपमर्गके ।
ध्यानावासे स्थितः तत्र मेहवन्निश्चलासयः ॥

Closing : किञ्चिद्भूतः परित्यक्तं कायाकारोप्यकायकः ।
त्रैलोक्यशिखरारूढः तनुवाते स्थिर स्थितः ॥

Colophon : नहीं है ।

१४५. मुगंधदशमी कथा

Opening : श्रीजिनसारद मनमें धरू । सुहगुरु नै नित वदन कर ॥
साधसत पद बंदो सदा । कथा कहूँ दशमीनी मुदा ॥

Closing : ए व्रत जे तर नारी करै, ते भोमागर ते ओतरै ।
छंद पाप सकल सुख भरै, ब्रह्मज्ञानसार उच्चरै ॥

Colophon : इति मुगंधदशमी कथा सम्पूर्णम् ।

१४६. मुकोशल चरित्र

Opening : जिणवरमुणिविद हो युवसयइदहु चरणजुवलु पणवेवित हो ॥
कलिमलदुहनासणु सुहणयसामणु चरित भगामि पुत्तकोशल हो ॥

Closing : जा महिरयणायरु णहिमसिभायरु कुलगिरिवरकण यहिवरा ।
तावाइ जंतउ बृहहि णिकत्तउ चरित पवट्टउ एहुधरा ॥

Colophon : इय मुकोशल चरिए छउमंधी सम्मतो ॥ ६ ॥

यह प्रति सु० देहली खजूर की मसजिद बाले नये पचायती
मंदिर में से संवत् १६३३ विक्रम की लिखी हुई प्रति से लिखी जो
कि बाबू देवकुमार जी द्वारा स्थापित श्री जैन सिद्धान्त भवन आरा
के लिए संग्रहाय विक्रम संवत् १९८७ के मार्गशीर्ष कृष्ण १४ को
लिखकर तैयार हुई । इति शुभम् ।

द्रष्टव्य— जि० २० को०, पृ ४४४ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(*Purāṇa, Carita, Kathā*)

१४७ उत्तर पुराण

- Opening :** श्रीमांजितोजितो जीयाद् यद्वचांस्यमलानलम् ।
आलयति जलानीव वितेयानां मनोमलम् ॥
- Closing :** अनुष्टुप छन्दसा ज्ञेया ग्रन्थसंख्यात्रविंशतिः ।
सहस्राणां पुराणस्य व्याख्यातृश्रोतृलेखकैः ॥
- Colophon :** इत्यार्षे त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवद्गुणभद्रा-
चार्यप्रणीते श्रीवर्द्धमानपुराणं परिसमाप्तम्
समाप्तं च महापुराणं ग्रन्थार्थसहस्र २०००० । श्रेयः
श्रेणयः । संवत् अष्टादशशत
१८०० पंचदशसंवत्सरे मार्गशीर्षमासे दशम्यां तिथौ
कृष्णायां शनिवासरे ।

- दृष्टव्य—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ३२ ।
(२) प्र० जै० सा०, पृ० १०७ ।
(३) रा० सू० ॥१, पृ० २१२ ।
(४) आ० सू०, पृ० १५ ।
(५) जि० २० को०, पृ० ४२ ।
(६) Catg. of Skt. & pkt. Ms., P. 627
(७) Catg. of Skt. Ms., P. 314 ।

१४८ उत्तर पुराण

- Opening :**जिनि भूपति में षट गुन होय ।
ते निह कंटक राजकरेय, आगे और सुनो चितदेय ॥
- Closing :** इह पुराण जिन पास की संपूरण सुखदाय ।
पढ़ै सुने जे भव्य जन ते खुस्याल सुखपाय ॥
- Colophon :** इत्यार्षे त्रिषष्टि लक्षण महापुराणसंग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्य
प्रणीतानुसारेण श्री उत्तरपुराणस्य भाषायां श्री पार्श्वतीर्षकूरपुराण
परिसमाप्तम् ।

१४६. वद्धमानचरित्र (१९ अक्षिकार)

- Opening :** जिनेशे विश्वनाथाय हननगुणमिधवे ।
 धर्मचक्रभूतेमूढानां श्री वीरस्वामिने नमः ॥
- Closing :** त्रिसहस्राधिकाः पंच त्रिशदश्लोकाः भवन्ति वै ।
 यत्नेन गुणिता सर्वे चरित्रम्यास्य सम्मते ॥
- Colophon :** इति भट्टारक श्रीमकलकीतिविरचिते श्री वीरवद्धमान-
 चरित्रे श्रेणिकाभयवुमारो भवावली भगवन्निर्वाणयमनवर्णनो नामे-
 कोनविंशोधिकारः । ग्रन्थ मस्या ३०३५ । सवत् १८८६ का मिति
 माघकृष्णत्रयोदश्यां गुरुवासरे श्री काण्ठासधे मायुगन्धवे पुष्करगणे-
 लोहाचार्याम्नाये भट्टारकश्री महारक्षकीति देवा तत्पट्टे भट्टारक श्री
 महीचन्द्रदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्रीदवेन्द्रकीतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री
 जगत्कीतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीनलितकीति वर्तमाने तेनेद पुस्तक
 लिखापितं विराटनगर मध्ये कुशुनावचैन्यालयमध्ये एद पुस्तक
 लिपिकृतम् ।

तंलाद्रक्षेजलाद्रक्षेद्रक्षेमिलबधनान् ।

मूर्खहस्ते न दातव्य एव वदति पुस्तकम् ॥

ज्वलनशमेरु अमिग हे तबलग ममिअरु मर ।

तव लग यह पुस्तक रहो दुनेय हस्तकर दूर ॥

द्रष्टव्य—जि० २० को०, पृ० ३८३ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P 689.

१५०. वद्धमानपुराण

- Opening :** श्री जिनवद्धमान इह नाम, साथ विराजनु है गुणधाम ।
 धातिकर्म क्षय तै वृद्धि जोय, ज्ञानी तणी सम दीजै सोय ।
- Closing :** महावीर पुराण के, श्लोक अनुष्टुप् जान ।
 दोय सहस्र नवशतक है संध्या लयो शुभ जान ॥
- Colophon :** इत्यार्षे त्रिषष्टि लक्षणमहापुराणमग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्य-
 प्रणीतानुसारेण श्री उत्तरपुराणस्य भाषायां श्री वद्धमानपुराण परिस-

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)**

माप्तम् । संवत् १८८४ शके १७४६ ज्येष्ठ शुक्ल पंचम्यां गुरु-
वासरे पुस्तकमिदं रघुनाथ शर्मा ने लिखि । शुभं भूयात् ।

१५१. विष्णुकुमार कथा

Opening :

प्रथमहिं प्रथम जिनेन्द्र चरण चित त्याईयै ।
प्रथम महाव्रतधरन सु ताहि मनाईयै ॥
प्रथम महामुनि भेष सुधरण धुरंधरो ।
प्रथम धरम परकाशन प्रथम तीर्थकरो ॥

Closing :

मुनि उपसर्ग निवारणी, कथा सुने जो कोइ ।
करुणा उपजे चित्तमें, दिन दिन मंगल होय ॥

Colophon :

इति श्री विष्णुकुमार का वात्सल्यमुनि उपसर्ग निवारणी
कथा लाल दिनोदी कृत स्वयं पठनार्थं सूकरे लिखितम् सम्पूर्णम् । शुभ
भवतु । संवत् १९४६ चैतशुक्ल पक्ष चौथ शनिवासरे । लिखतं बृणू
बाबू की मौजी कलकत्ता मध्ये ।

इतनी मेरी अरज है, सुनो त्रिभुवन के ईश ।
तुम बिन काऊ और कूँ, नये न मेरो शीश ॥

१५२. व्रतकथाकोश

Opening :

ज्येष्ठं जिनं प्रणम्यादावकलंकं कलध्वनि ।
श्री विद्यानंदिनं ज्येष्ठजिनव्रतमयोध्यते ॥

Closing :

स्त्री चैषागवशेन मात्रसद्भा निर्व्यूढचारुव्रता ॥
दीर्घायुर्वलमद्देवहृदया भूयात्पदं संपदः ॥२४६॥

Colophon :

इति भट्टारक श्री मल्लिभूषण भट्टारक गुरुपदेशात्शूरो श्री
श्रुतिसागर विरचितापस्तबिद्यानव्रतोपाख्यान कथा समाप्ता ।
फागुण कृष्णपक्ष संवत् १९३७..... ॥ ब्राह्मण गंगा बकस पुष्कराग
पाराशर ॥ बनेष्टामध्ये ॥

संवत् १७१९ का भाद्रवमासे कृष्णपक्षे प्रतिपत्तिथौ बुध-
वासरे अस्य व्रतकथा कोशशास्त्रस्य टीका लिखिता ॥

द्रष्टव्य—जि० २० फो०, पृ० ३६८ ।

१५३. यशोधरचरित्र

- Opening : जितारातीन्जिनाभत्वा सिद्धान्तिसिद्धार्थसंपदः ।
सूरीनाचारसपन्नानुपाध्यायान् तथा यतीन् ॥१॥
- Closing : सम्यक् सिद्धगिरीसच्छिष्याः ॥
- Colophon : इति यशोधरचरिते मुनिवासवसेनकृतेकाव्ये अभयरुचि भट्टारक
अभयमत्स्यो. सूर्यधर्ममनो चंद्रमारी धम्मंलाभो यशोमत्यादयोऽप्ये यथा-
यथं नाक निवासिनोम् अष्टम सर्गः समाप्तः । इति वासवसेन विरचिते
यशोधरचरित्र समाप्तम् । सवत् १७३२ वर्ष सोमे काठ्ठासाधे भट्टारक
श्री ५० विश्वसेन ब्रह्मजयसागरः । आत्मपठनार्थम् ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० ग० २०, पृ० ३६ ।

(२) रा० सू० III, पृ० ७५, २१७ ।

(३) जै० ग० प्र० सं० १, पृ० ७ ।

(४) जि० २० को० पृ० ३२० ।

१५४. यशोधरचरित्र

- Opening : देखे, क्र० १५३ ।
- Closing : कृतिर्वासवसेनस्य वागडाक्षयजन्मनः ।
इमा यशोधराभिख्यां मयोध्य धीयतां बुधाः ॥
- Colophon : इति यशोधरचरिते अभयरुचि भट्टारकस्य स्वर्गमनो
वर्णनो नामाष्टमः सर्गः ।
सवत् १५०१ वर्षे माघसुदि ३ गुरो अद्य इहमूर्यपुरे श्री
आदिनाथ चैत्यालये श्रीमत्काण्ठासधे नदितटगच्छे विद्याधरगणे भट्टा-
रक श्री रामसेनान्वये..... सुश्रविकाहरूप पुत्र जाईजा सारगधर्म-
प्रभावना निमित्त श्री यशोधरचरित्रस्य पुस्तक लिखाय श्री जिन-
शासनम् ।

१५५. यशोधरचरित्र (४ सर्ग)

- Opening : श्रीमदारव्यदेवेन्द्रमयूगनंदवर्तनम् ।
सुव्रतामोघर वन्दे श्री नीरनयगजितम् ॥
- Closing : मुनिभद्रयशः कांत मुनिवृंदैः सुप्रविता ।
भद्रं करोतु मे नित्यं भयदोषाधिवजिता ॥७६॥
यह ग्रंथ वीर सं० २४४० में लिखा गया है ।
देखें, जि० २० को०, पृ० ३३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

धर्म, दर्शन, आचार

१५६. अध्यात्मकल्पद्रुम

Opening : नमः प्रवचनाय । अथायं श्रीमान् शांतनामरसाधिराजः
सकलागमादिमुशास्त्रास्मरिवायनिषद्भूतसुधारसाद्यमाऐहिकामुष्मिकाअ-
नंतानंदोहसाधनतया पारमाधिकोपादश्यतयमर्बरसारभूत ज्ञाताशा-
तरसभावनात्माऽध्यात्मकल्पद्रुमामिधान ग्रंथांतरग्रथननिपुणेन पद्य सद्वर्णेन
भाव्यते ।

Closing : द्रुममितिमानधीत्यवित्तेरमयतियो विरमत्ययं भवाद्वाग् ।
स च नियत मनोरमेतवास्मिन् सह नव वैरिजयश्रियाशिव श्री ।

Colophon : इति नवमश्रीशांतरमभावनास्वयो अध्यात्मकल्पद्रुमग्रंथोऽयं
जयअंके । श्री मुनिसुंदरभूरिभिः कृतम् ।

विशेष—यह ग्रंथ करीब वि० स० १८०० से भी कम का ज्ञात होता है ।

देखे, जि० २० को०, पृ० ५ ।

१५७. अध्यात्म बारखड़ी

Opening : खीर तिलक बिंदी, अंग बाप उरमाल ।
यामैं तो प्रभु ना मिले, पेट भराई चाल ॥

Closing : ग्यान हीन जानों नहीं, मनमें उठी तरंग ।
धरम ध्यान के कारनैं, चेतन रचे सुचंग ॥

Colophon : इति अध्यात्म बारखड़ी समाप्त ।

१५८. अन्यमतसार

Opening : आदिनाथ भगवान की बंदना करि संसारके हितके निमित्त
जैनमतधर्मकी प्रशंसाकरि मुख्यदया धर्म की धारना करना श्रेष्ठ है

Closing : शास्त्र यह अब पूरन भयो । भव्यन के मन आनंद ठयो ।
जे श्रावक पढ़है मनलाय । छहमत भेद तुरत सोपाय ॥

Colophon : इति श्री अन्यमतमार सग्रह ग्रथ भाषा संपूर्ण ।
एक सहस्र अरु छ सौ जान ।
ग्रथ सो सख्या करी बखान ॥
पंडित वैनीचद सुजान ।
जैनधर्म मै किकर जान ॥ संपूर्ण ।
मिति माघ वदी १४ संवत् १९३६ ।

१५६. अर्थप्रकाशिका टीका

Opening : वदो श्री वृषभादि जिन धर्मनीर्थ करतार ॥
नमै जासपद इद्र मत सिवमारग रक्षिधार ॥

Closing : राजै सहज स्वभाव मै, तजि परभाव विभाव ।
नमौ आप्त के परमपद ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष—मात्र एक अध्याय की टीका पूरी हुई है । शेष अनुपलब्ध है ।

१६०. अष्टपाहुड वचनिका

Opening : श्रीमत वीरजिनेश रवि, मिथ्यातम हरतार ।
विघ्नहरन भगलकरन, वदो वृष करतार ॥

Closing : मयत्सर दसआठ जत सनसठि विक्रमराय ।
मास भाद्रपद सुकलतिथि तेरसि पूरण पार ॥

Colophon : इति श्री कुंदकु दाचार्य कृत अष्टपाहुड ग्रथ ... प्राकृत
भाषा बंध ताकी देशभाषामय वचनिका समाप्तम् । श्रावणमासे
कृष्णपक्षे तिथी १४ गुरुवासरे सवत् १९६० । श्री ।

१६१. अष्टपाहुड वचनिका

Opening : देखें, क्र० १६० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : देखें, क्र० १६० ।

Colophon : देखें, क्र० १६० ।

लिखतं वैश्य गंगाराम साकिन मुरादाबाद मुहल्ला किसरोल
संवत् १९४६ चैतवदी अमावस दिन इतवार (रविवार) ।

१६२. आचारसार

Opening : लक्ष्मीवीर जिनेश्वरः पदनतान्तमाराधीश्वरः ।
पद्मासम्पदांबुजः परमविल्लीलाप्ततत्त्वजः ॥

Closing : विमेषचक्रोज्वलकीर्तिभूतिस्समस्तसैद्धांतिकचक्रवर्तिः ।
धीवीरनंदीकृतवानुदारमाचारसारं यतिवृत्तसारं ॥
ग्रंथ प्रमाणमाचारसारस्य श्लोकसंमित
भवेत्सहस्रद्विशतं पञ्चाशच्छांकतस्तथा ॥३५॥

Colophon : इति श्रीमन्मेषचन्द्रर्षिचिद्यदेव श्रीपादप्रसादऽसाधितात्मप्रभाव
समस्त विद्याप्रभाव सकलदिग्वाति कीर्ति श्री मदीरनदी सैद्धांतिक
चक्रवर्ति कृताचारसारे शीलगुणवर्णन नाम द्वादशाधिकारः समाप्तः
॥१२॥ श्री पंचगुरुभ्योनमः ॥

शके १८३२ साधारण नाम संवत्सरस्य फाल्गुन मासे कृष्ण-
पक्षे ११ रविवारे समाप्तोऽयं ग्रंथः । रामकृष्ण शास्त्रिणा पुत्र रगनाथ
शास्त्रिणा लिखितोऽयं ग्रन्थ शुभं भवतु ।

देखें, जि० २० को०, पृ० २२ ।

१६३. आलापपद्धति

Opening : गुणानां विस्तरं वक्ष्ये स्वभानां तथैव च ।
पर्यायाणां विशेषेण नत्वा वीर जिनेश्वरम् ॥

Closing : ... संश्लेषसहितवस्तुसंबन्धविषयानुपचारिताः सङ्ग-
सम्यक्हारः यथाजीवस्य शरीरमिति ।

Colophon : इति श्री सुखबोधार्थमालापपद्धतिश्रीदेवसेन पंडित विरचिता
समाप्तम् ।

- (१) जि० २० को०, पृ० ३४ ।
 (३) प्र० जै० सा०, पृ० १०६ ।
 (४) आ० सू० पृ०, १३ ।
 (५) रा० सू० II, पृ० ८०, १६४ ।
 (६) रा० सू० III, पृ० १६६ ।
 (६) दि० जि० २०, पृ० ३८ ।
 (7) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., page, 626.

१६४. आनापपद्धति

- Opening : देखें, क्र० १६३ ।
 Closing : देखें, क्र० १६३ ।
 Colophon : इति सुखबोधार्थमानापपद्धतिः श्रीदेवमेतपडिन विरचित्ता
 समाप्ता । लिखितं पूर्वस्य आरा नगर श्री पाश्चिमायजिनमदिर
 मध्ये काष्ठसंघे माधुर्यच्छे पुष्कलग्ने लोहाक्षर्यभिनाये श्री १०८ भट्टा-
 रकोत्तमे भट्टारकजी श्री ललितकीर्ति तत्पट्टे मारदवापरनामी श्री १०८
 राजेन्द्रकीर्ति तत्पिण्य भट्टारक मुनीन्द्रकीर्ति दिल्ली सिंहासनाधीश्वर नं
 लिखी संवत् १६४६ का मितौ भाद्रव वदी ६ वार रवि क पूरा किया ।

१६५. आराधनासार

- Opening : विमलवरगुणसमिद्ध मुत्सेण वंदिय सिरसा ।
 णमिऊण मद्रावीर वोच्छ आराहणासार ॥१॥
 Closing : अमुणियनच्चेण इम भणिय ज किपि देवसेणेण ।
 सोह्वु त मुणिदा अथि हूजइ पवयणविरुद्धं ॥११५॥
 Colophon : एवं आराधनासार समाप्तम् ।
 द्रष्टव्य—जि. २, को., पृ. ३३ ।
 Catg. of Skt. & pkt. Ms. P. 626

१६६. आराधनासार

- Opening : प्रथमं नमूं अर्हन्त कूं, नमूं सिद्ध शिरनाय ।
 आचारज उवसाय नमि, नमूं साधु के पाय ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśna, Ācāre)

- Closing :** केई ग्रन्थनिकी वणी वचनिका भाषामई देश की ।
पञ्चालान जु चौधरी विरचिजो कारक दुलीचंदजी ॥
- Colophon :** इति वचनिका बनने का सम्बन्ध संपूर्ण ।

१६७. आराधनासार

- Opening :** सम्यग्दर्शनबोधन चरित्ररूपान् प्रणम्य पंचगुरुन् ।
आराधनासमुच्चयमागमसारं प्रवक्ष्यामः ॥
- Closing :** छद्मस्थतया यस्मिन्नतिबद्धं किञ्चिदागमविरुद्धम् ।
शोधयं तद्धीमद्धीमद्भिविशुद्धबुद्ध्या विचार्यपदम् ॥
श्री रविचन्द्रमुनीन्द्रैः पतसोगे ग्रामवासिभिः ग्रन्थः ।
रचितोज्यमखिलशास्त्रप्रवीणविद्वन्मनोहारी ॥
- Colophon :** इत्याराधनासारः ।

यह ग्रन्थ जैन ज्ञानपीठ मूडविट्टी के वर्तमान एवं जैनसिद्धान्त
भवन आरा के भूतपूर्व अध्यक्ष विद्याभूषण पं. के. भुजवली शास्त्री के
तन्वावधान में उक्त गवने के लिए जैन मठ मूडविट्टी के ग्रन्थागार से
एन. चन्द्रराजेन्द्र विशारद-द्वारा लिखवाया गया । नवंबर १९४४ ई. ।
दृष्टव्य— जि. र. को, पृ. ३३ ।

१६८. आषाढभूति चौपाई

- Opening :** सकल ऋद्धि समृद्धि करि, त्रिभुवन तिलक समान ।
प्रथम पासजिणैसरह, निरुद्धम ज्ञान निधान ॥
- Closing :** ... नित हरीन्धो पद्म कल्याण रे ।
- Colophon :** इति श्री विड विशुद्धि विषये आषाढभूति चौपाई संपूर्णम् ।
सवन् १७६७ वर्षे मिति ज्येष्ठ सुदी ४ शुक्रवारे श्रावकासदा कुवर
लिखायतं । श्री आगरा नगरे ॥

१६९. आत्मबोध नाममाल

- Opening :** सिद्धसरन चित्तघारके, प्रथम शारद पाय ।
भुक्त ऊपर कीजे कृपा, मेधा दीजे माय ॥

Closing : इक अष्ट चार अरि सात धरिये, माधसुदी दशमी रवी ।
 इह साख विक्रम राज के हैं, चित्तधार लीजे कबी ।
 इह नाममाला अतिविशाला कठ धारे जे नरा ।
 बहु बुद्धि उपजे हियै माही, ग्यान जगमें है खरा ॥
 ॥२७६॥

Colophon : इति श्री आत्मशोध नाममाला भाषा सम्पूर्णम् ।

१७६. आत्मतत्त्वपरीक्षण

Opening : समन्तभद्रमहिमा समंतव्याप्तमविदा ।
 कुरुते देवराजार्थ आत्मतत्त्वपरीक्षणम् ॥

Closing : णाणात्मवादोप्य प्रामाणिकः प्राणस्यानित्यतया
 देहात्मवादोक्तदोषप्रसङ्गान् ।

Colophon : इति श्रीमदहंकारमेवञ्चाल्परणारविद्वद्धमनुकरायमान-
 आत्मीयस्वांतेन मनुक्तिप्रयुक्तमवचननिचयवाचस्पतिना अतिसूक्ष्मम-
 तिना परमयोगीयोऽममृषितभाष्येन सुकृतिवृत्तिविततिभाष्येन
 मज्जनविधेयेन समुचितपवित्रचरित्रानुमधेयेन जैनराजस्य जननजल-
 निधिराजायमानमिततटाकनिलयदेवराजराजाभिधेयेन रणविवरण-
 वितरणप्रवीणेन अगण्यपुण्यकरेण्येन प्रणि . . . ।

१७५. आत्मानुसार

Opening : शिक्षावचस्महस्त्रैव क्षीणपुण्येन धर्मधीः ।
 पात्रे तु स्फायते तस्मादात्मैव गुरुगत्मान् ॥

Closing : तद्विचारिमहस्त्रेभ्यो दग्धेकस्तत्त्ववित्तमः ।
 तत्त्वज्ञानसम पात्र नाभूद्य च भविष्यति ॥

Colophon : नही है ।

१७७. आत्मानुशासन

Opening : लक्ष्मी निवासनिलयं, बिलीननिलयं निधाय हृदिवीरं ।
 आत्मानुशासनं शास्त्रं, वक्ष्ये मोक्षाय मव्यानाम् ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)**

Closing : श्री नाभियोजिनोभूयाद्, भूयसे श्रेयसेषवः ।
जगद्ज्ञानजलेयस्य दधाति कमलाकृतिम् ॥

Colophon : इति श्री आत्मानुशासनं समाप्तम् ।
जैनधर्म की पाल, तुम करयो महाराज ।
दर्शन तुम्हारे करत ही, पाप जात है भाज ॥
मिति ज्येष्ठ वदी ११ शुक्रवार संवत् १९४० । लिखितं
ब्रह्मदत्त पंडित आत्म पठनार्थम् ।

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ३६ ।

(२) जि० २० को०, पृ० २७ ।

(३) प्र० जैन० सा०, पृ० १००—१०१ ।

(४) आ० सू०, पृ० १० ।

(५) रा० सू० II, पृ० १०, १७६, ३८४ ।

(६) रा० सू० III, पृ० ३६, १६१ ।

(७) Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 623.

१७३. आत्मानुशासन

Opening : देखें, क्र० १७२ ।

Closing : इति कतिपयबाचांगगोचरीकृत्यकृत्यं,
चित्तमुदितमुच्चैश्चेतसां चित्तरम्यं ।
इदम् विकलमंतः संततं चिन्तयन्तः,
सपदि विषद वेतामाश्रयते श्रियते ॥ २६७ ॥

Colophon : जिनसेनाचार्य पादस्मरणादीनचतसां ।
गुणभद्रभट्टतानां कृतिरात्मानुशासनम् ॥ २६८ ॥

इति श्रीमद्गुणभद्रस्वामी विरचितमन्मानुशासन समाप्तम् ॥

१७४. आत्मानुशासन

Opening : श्रीजिनशासनगुरु नमो, नानाविधि सुखकार ।
आत्महित उपदेशतै, करै मंगलाचार ॥

Closing : अथवा जिनसेनाचार्य का शिष्य जो गुणभद्र ताका
भाष्या है। ए दोऊ अर्थ प्रमाण है।

Colophon : इति श्री आत्मानुशासनमूलभाषाग्रन्थ संपूर्णम् । संवत् १८५८
मिती मार्गशिर वदी १४ ।

१७५. आवश्यक विधि सूत्र

Opening : नमो अरहताणं, नमो सिद्धानं, नमो आयत्तियाणं,
नमो उवज्झायाणं, नमो लोए सव्वसाहूण ॥

Closing : १ सच्चिन्, २. दब्ब, ३ विगई, ४. वाहणह, ५
वक्ष, ६ कुमुमेसु, ७. वाहण, ८ सयण, ९ विलेपण, १०
अवत, ११. दिसि, १२ न्हाण, १३. भान्तसु, १४
नीम ।

Colophon : इति आवश्यकविधिसूत्र । संवत् १८६२ वर्षे कान्तग
(कार्तिक) मासे शुक्लपक्षे पंचमी तिथौ रविवारे लिखित कृष्णमन्त्रगुणेन ।
शुभ भवतु ।

१७६. वनारसीविलास

Opening : ताल अरथविचार ॥

Closing : ध्यानधरं विनी करै ।
वनारससि बदाति . . . ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१७७. भगवती आराधना

Opening : सिद्धे जयप्पसिद्धे चउज्ज्वाराहणा फलं पत्ते ।
वदित्ता अगिहते बुच्छं आराहणा कममो ॥

Closing : हरो जगत के दुख सकल करो सदा सुखकंद ।
ससो लोक में भगवती आराधना अमद ॥

Colophon : इति श्री शिवाचार्य विरचित भगवती आराधनानाम ग्रंथ
की देशभाषामय बचनिका समाप्तः । मिती माघ सुदी १२ संवत्
१९६१ । श्री जिनाय नमः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

१७८. बाईस परीषह

- Opening : पंच परमपद प्रनमिके, प्रनमो जिनवर वानि ।
कहाँ परीषह साधुके, विशति दोय बखानि ॥
- Closing : हृदैराम उरेंत तैं भए कवित ए मार ।
मुनि के गुन जे सरदहै, ते पावहि भवपार ॥
- Colophon : इति श्री बाईस परीसह सम्पूर्णम् ।

१७९. भव्यकण्ठाभरण पञ्जिका

- Opening : श्रीमान् जिनो मे श्रियमेषदिश्याद्यदीयरत्नोज्ज्वलपादपीठम् ।
कर्म्मनेन्दोत्करमोनिरत्नैः स्वपक्षरागादिव चालितं स्वैः ॥ १ ॥
- Closing : आप्तादिह्यमितिनिद्रमवेय्यमम्यमेतेषु रागमितरेषु च मध्यभावम् ।
ते तत्पते बुधजनः नियमेन तेऽ ग्रामत्वमेत्य मतत मुखिनो भवन्ति ॥६॥
- Colophon : इत्यर्हद्दामकृत भव्यकण्ठाभरणस्य पञ्जिका समाप्तम् ।
अयं च मूढविद् निवर्त्तमाना रानू० नेमिराजाख्येन समालि-
ख्य आषाढ शुक्ला-३-या समाप्तोऽभवत् ॥ वीरशक २४५१ ॥
देखे, जि० २० को०, पृ० २६३ ।

१८०. भव्यानन्दशास्त्र

- Opening : श्री। क्रियाशस्त्र चडामिषेके निरस्तगाम्भीर्यगुणः पयोधिः ।
स्वीकीयरत्नप्रकरैः प्रदीपणोभां विधत्ते स जिनश्चिरं वः ॥१॥
- Closing : नमः श्रीशक्तिनाथाय कर्मार्ण्यदवागन्धे ।
धर्मारागममस्ताय बोधाम्भोधिसुधांशवे ॥
- Colophon : इति श्रीमत्पाण्ड्यभूतिविरचिते भव्यानन्दः समाप्तः ।
अयमपि रानू० नेमिराजाख्येन लिखितः । आषाढ शु० नव-
म्यां समाप्तोभूत् ॥
श्री वीरनिर्वाण शक २४५१ ॥ मूढविद् ॥

१८१. भावसंग्रह

- Opening : खविदघणघायिकम्मे भरहन्ते सुविधिदग्धणिवहेय ।
सिघाण्ठ गुणसिद्धेरय शान्तय साहगेयुवे साहू ॥ १ ॥
- Closing : वरसारन्तयणीउणोसुन्द परदो विगहय परभात्रो ।
भवियाणं पडिबोहण परोपहा चन्दणाम मुणा ॥ १२३ ॥
- Colophon : इति श्रुतमुनिविरचितः भाव संग्रहः समाप्तः ॥
देखें—Catg. of skt. & pkt. Ms., P. 678.

१८२. भावसंग्रह

- Opening : श्रीमद्वीरजिनाधीशं, मुक्तीशं त्रिदशास्त्रिम् ।
नत्वा भव्य प्रबोधाय, वक्ष्येऽहं भावसंग्रहम् ॥
- Closing : यावद्वीपाद्वयो मेरु खविचद्रदिवाकरो ।
तावद्वृद्धि प्रयात्युच्चिविशदं जिनशामन ॥
अयोगगुणस्थानं चतुर्दशम् ।
- Colophon : इति श्री वामदेव पंडितः
देखें, (१) दि. जि. ग्र. र., पृ. ४२ ।
(२) जि. र. को., पृ. २६६ ।
(३) प्र. जै. सा., पृ. १६५ ।
(४) आ. सू., पृ. १०८ ।
(५) रा. सू. II, पृ. १६४ ।
(६) रा. सू. I, पृ. १८३ ।
(७) Catg. of skt. & pkt. Ms., P. 678

१८३. भावनासार संग्रह

ॐ नमो बीतरागाय ।

- Opening : अरिहनव रजो हतनररहस्य हरं पूजयामहं ।
- Closing : तत्त्वार्थरुद्रान्ति महापुराणेष्वारशास्त्रेषु च विस्तरोक्तम् ।
आख्यानं समासात्वनुयोगवेदी चाग्निमारं रणरगसिंहः ॥
- Colophon : इति सकलागम संयम संपन्न श्रीमज्जिनसेन भट्टारक श्री
पादपत्र प्रसादासादितः.....शिष्य श्री ब्रह्मसार उदाभ्याये ।
देखें,—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 640.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

१८४. ब्रह्मचर्याष्टक

- Opening :** काथोत्सर्गयितामो जयतिजिन्मपतिर्नामिसुतुः महात्मा ।
मध्वान्तोयस्य भास्वानुपरिपरिगतं राजतेस्मोममृतिः ॥
चक्रं कर्मन्धनानामतिबहुदहतो दूरमैदास्य
... .. त्यादिना ॥
- Closing :** मया पद्मनन्दिमुनिना मुमुक्षुजनं प्रति युवती स्त्रीसंगति
वर्जितं अष्टकं भणितं कथितम्, सुरतरागसमुद्भूताः प्राप्ताजनाः
ल्लेकाः अजमयि भुनो मुनीश्वरे क्रुद्धं क्रोधं माक्रुहत माक्रुर्वतु मयि पद्म-
नदिमुनी ।
- Colophon :** इति श्री ब्रह्मचर्याष्टकम् समाप्तम् । शुभ संवत् १९३७
भाद्रव सुदी ५ गुरुवार लिखितम् सुगनचंद पात्मसाममध्ये । शुभं भवतु ।
देखें— जि० २० को०, पृ० २८६ ।

१८५. ब्रह्म विलास

- Opening :** ओंकार गुण अतिअगम, पंचपरमेष्ठि निवास ।
प्रथम तासु वदन कियो लहियह ब्रह्मविलास ॥
- Closing :** जामे निज आतम की कथा, ब्रह्मविलास नाम है जथा ।
बुद्धिवंत हमियो मतकोय, अल्पमति भाषाकवि होय ॥
भूलचूक निजनेन निहारि, शुद्ध कीजियो अर्थविचारी ।
संबत् सत्रह सै पचावन
- Colophon :** नहीं है ।
विशेष—इसके अन्तिम पद्य ही प्रशस्ति सूचक हैं ।

१८६. ब्रह्म विलास

- Opening :** प्रथम अणभि अरिहंत बहुरि श्री सिद्ध नमोज्ज ।
अचचारिक उपायाय तासु पदचंदन किज्जै ॥

Closing :

जह देखो तहाँ ब्रह्म है, बिना ब्रह्म नहीं ओर ।

जे यह पाये बिनमुख कहै, ते मूरख शिरमीर ॥

Colophon :

इति श्री ब्रह्मविलास भैया भगवतीदास जी कृत समाप्तम् ।

तनुज श्री बीरनलाल के, लेखक दुर्गलाल ।

जैनी आरामो वसे, कांसिल गोत्र अग्रवाल ॥

श्री शुभ सम्बत् १९५४ मिति भादो सुवल १४ बृहस्पतिवार

समाप्त भया ।

१८७. ब्रह्माब्रह्मनिरूपण

Opening :

असी आउसा पच पद, बंदी शीर्ष नवाय ।

कहु ब्रह्मा अरु ब्रह्म की, बहु कथा गुनगाय ॥

Closing :

सोई तो कुपथ भेद जाने नाती ।

जीवन की, बिना पथ पाय भूढ़ कैसे मुन्दा हरसे ॥

Colophon :

पूरनम् ।

१८८. बुद्धिप्रकाश

Opening :

मनदुखहरकर गिद्धसुरा, नरासकल सुखदाय ।

हरभ्रम-मण्ड अष्टक अरि, ते सिध सदा सहाय ॥

Closing :

पढ़ो सुनो सीखो सकल, बुधप्रकाश कहंत ।

ताफल भिन्न अधनासिक, टेक लहो सिब सत ॥

Colophon :

इति श्री बुद्धिप्रकाशनाम ग्रंथ संपूर्णम् । इसग्रंथ का

प्रारंभ तो नगर इंदौर विषं भया । बहुदिन तापीछें संपूरण भाङल-

नश जोर्मलसाता विषं भया । यस्के पढ़ें सुनैं तैं बहि होय तातैं हे

भव्य हो जैसे तैसे इसका अभ्यास करने योग्य है ।

मिति कार्तिक वदी एकम् चतुवार संवत् १९७८ तादिन यह

शास्त्र समाप्त भया । हस्ताक्षर पं० श्री दुबे उपनारायण के ।

१८९. बुद्धि विलास

Opening :

समविविजय सुव जिनसु नमत अग्रहरत सकलजग,

कुवर पवहितप चढगलियकर हनिये करम ठग ।

७५

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśna, Ācāra)

भरमतिमर सब चक्षु-अदय हुव तिभुवन दिनकर,
जपि भवि भवदधि सरुत लहसु गति परममुक्तिवर ।
तसु चरनकमल भविजन भ्रमर लणि अनुभवरस चखत,
बहकरहु नजरि मुसपर मुजिम फूल फलहि ह्मकहि
वखत ॥ १॥

Closing : नखित अश्वनी बारगुरु, सुभमहरत के मदि ।

ग्रथ अनूप दृश्यो पढै, ह्वै ताको सवसिद्धि ॥

Colophon : इति श्री बुद्धिविलास नामग्रंथ सम्पूर्णम् । मिति भाद्री
वदी ६ संवत् १६८२ में ग्रंथ पूर्णभयो ।

जैनी प्रत देखी हती, तैसी लई उतार ।

अक्षिर घट बड हो जो, बुधजन लीयो समार ॥

१६०. चन्द्रशतक

Opening : अनुभी अभ्यासमें निवास शुद्ध चैतन की,
अनुभी मरूप मुद्बोध बोध की प्रकाश है ।
अनुभी अनुप ऊपरहुत अनंत ग्यान,
अनुभी अतीत त्याग-ग्यान सुखरास है ॥

Closing : सप्तशतगुनयान यै छूटे एक गत देवकी ।
यौ कह्यो अरथ गुरुग्रथ मे, सति वचन जिनसेवकी ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रशतक समाप्तम् ।

१६१. चरचा नामावली

Opening : त्रैलोक्यं सकलं त्रिकालविषयं सालोक्यमालोकितम्,
साक्षात्तेनयथास्वयं करतले रेखात्रय सांगुलि ।
रागद्वेष भयामयांतक् जरा लोलत्वलोभादयो,
नास्तं यत्पदलंघनाय समह दिवो मया बंधते ॥

Closing : अैसें जानि करि सदाकाल बीतराग देवकीं स्मरण करवी
जोग्य छै ।

Colophon : इति चरचा नामावली संपूर्णम् । शुभं भवतु मग-
लम् । मिती भादो वदी ८ संवत् १९४२ शुक्लाम चन्द्रापुरीमध्ये
लिख्यत पं० श्री कोबे मथुरापरसाद ।

१९२. चर्चा शतक वचनिका

Opening : जै सरवज्ञ अलोकलोक इक उकवत देखै ।
हस्तामल जौलीक हथ जौ सर्व विशेषै ॥

Closing : तातें पदार्थ हम सरवहा भली प्रकार जानना । इति
कहिये इस प्रकार चरचा कहिये सिद्धान्त की रक्खवल सतक कह
मोकवित्त संपूर्णम् । करत धानतराय टीका का करता हरजीमल
शुद्धजैनी पाणीयधिया । १०४ ।

Colophon : इति चरचाशतक टीका संपूर्ण । शुभमिनी भमाद कृष्णा
४ संवत् १९१४ गुरुवार लिख्यत नदराम अग्रवाल । श्लोक
संख्या २०६० ।

१९३. चर्चा शतक वचनिका

Opening : देखें, क्र० १९२ ।

Closing : जगमहादेव है रूपक कृष्ण नामहर जानिये ।
द्यानतबुलकर मनाप्रभूप भीम बली भुव मानिये ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१९४. चर्चा शतक वचनिका

Opening : देखें-क्र० १९२ ।

Closing : चरचा सुख सौ भनं सुनं नहि प्राणी कानन,
केई सुनि घरि जाय नाहि भाई फिरि आनन ।
तिनको लखि उपगारसार यह अतक बनाई,
पठत सुनत ह्वै बुद्धि सुख जिनवाणी गाई ।
इसमें अनेक सिद्धान्त का मयन कबन दानस कहै,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśna, Ācāra)

मत्र मां हि जीव को नाम है जीवभाव हम सरदहा ॥
Colophon : इति श्री ध्यानतराय जी कृत चर्चाशतक सम्पूर्णम् ।
संवत् १९२९ आषाढ शुक्ल अष्टम्यां चंद्रवासेरे लिखि कर्मणा पूर्णिक-
सम् । शुभमेस्तु कन्याणमेस्तु ।

१९५. चर्चासंग्रह

Op-ning : धर्मबुरखर जादि जिन, जादिधर्म करतार ।
नमूँ डेव अघहरण तै, सब विधि मंगलसार ॥
Closing : विद्यानामचतुर्दश प्रतिदिनं कुरुवंतनो-
मंगलम् ।
Colophon : इति चतुर्दश विद्यानाम संपूर्णम् ।
मिस्री ज्येष्ठ मुदी ५ मवत् १८५४ शुभस्थाने श्री अटेर में
लिख्यो ग्रंथप्रति श्री लाला जैनी फनेचदसषई जी की पैतैवासी सुख-
धाम शुभस्थाने श्री श्रीरोडजी में लिखाई ग्रंथ चर्चासंग्रह जी ।

१९६. चर्चा समाधान

Opening : जयो वीर जिनचंद्रमा उदे अपूर्व जामु ।
कलियुग कालेपाखमय, कीनो तिमिर विनास ॥
Closing : देवराज पूजते चरण, अशरणशरण उदार ॥
कहूं मंध मंगलकरण, त्रियवाग्नि कुमार ॥
Colophon : इति श्री चरचा समाधान ग्रंथ संपूर्णम् ।

१९७. चर्चा समाधान

Opening : देखें—क० १९६ ।
Closing : देखें—क० १९६ ।
Colophon : इति श्री चरचा समाधान ग्रंथ संपूर्ण । पन्ना १३२ । दोहा—
सुत श्री बिरनवाल के, लिखक दुर्गा लख ।

जै नी आरा मो रहे, कांशिल गीत्र अघवाल ॥

महल्ले महाजन टोली अनुअल में । संवत् १९५६ मिति
फागुन शुक्ल १ वार गुरुवार ।

१९८. चर्चा सागर वचनिका

Opening : श्री जिन वासुपूज शिवदाय । चपा पञ्चकल्याण लहाय । ।
विघ्न विडारन मंगलदाय । सो वदो शरणाइ सहाय ॥

Closing : चउपद के धुर वर्ण चउ, क्रम करि पक्ति अनूप ।
चर्चा सागर ग्रंथ को, कर्ता नाम स्वर्ण ॥

Colophon : इति श्री चर्चासागर नाम शास्त्र संपूर्णम् ।
शुभ भवतु ।

१९९. चरित्रसार वचनिका

Opening : परमधर्ममरय नेमि मम, नेमिचद जिनराय ।
मंगल कर अघहर विमल, नमो मु मनवचकाय ॥

Closing : ... अन्य ग्राम विषै जो भिक्षा कै निमित्त गमन ता
विषै नाही है उद्यम जाके बहुरि पाणिपुट मात्र ही हे ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

२००. चरित्रमार वचनिका

Opening : मुक्तमानादिसायकै कर्म सयल करि जूरि ।
बंदी विश्व विलोकि को, इच्छूँ त्रयगुण भूरि ॥

Closing : ... जो याके अपराध समान मेरा भी अपराध है,
ऐसा ही ... ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)**

२०१. चौबीस ठाणा

- Opening :** सिद्धं सुद्धं णमिय जिणिदवर जेमिचंदमकलंकं ।
गुणरयणभूसणुदयं जीवस्स पख्खणं बोच्छं ॥
- Closing :** ए इंदिय बियलणं इक्काणबदी ह्वंति कुल कोडी ।
तिरिय(४३)नर(१४)देव(२६)नारय(२४)सगजट्टा
सहिय सद्धानं ॥

- Colophon :** इति चउबीस ठाणा समाप्ता । संवत् १७२५ वर्षे भाद्रव
वदि ६ वृहस्पतिवागे काष्ठाभंधी भट्टारक श्री महीचन्द्रजी तत्तिण्य
पाडे भोवाल तेन निखतं स्वात्मार्यम् ।
विशेष इसमें कुछ गाथाएँ गोम्मटसार की प्रतीत होती हैं ।
देखें, Cat. of Skt & Pkt. Ms., P. 642.

२०२. चौबीस गुणगाथा

- Opening :** गइइंदियचकायेजोयेवेय कषायणाण्येय ॥
सयम दंसण लेस्सा भविद्या सम्मत सण्णि आहारे ॥१॥
- Closing :** उरपाच सहनन बाले न मांडे । तेरमें गुणस्थान तक ।
बज वृषभनाराचसहनन है ॥ आगै सहनन ॥ हाड नाहि ।
ऐसा जिनवानी में कह्या है । तोवानि धन्य है ॥५॥
- Colophon :** इति श्री पस्दुरणसमजनेलायकवर्चा ॥ संपूर्ण ॥ लिपीकृत
लहिया करमचद रामजी पालीताणा नयरे ॥ संवत् १६६६ भाद्रमासे
कृष्ण पक्षे तिथि द्वितियाम् ॥
विशेष—कुछ गोम्मटसार की गाथाएँ भी उद्धृत हैं ।

२०३. चौदस गुणनियम

- Opening :** सचित्र दब्ब बिगई बाणहि तंबोल बच्छ कुसुमेसु ।
बाहण सयण बिलेवण दिसि बंस भूण भत्तेसु ॥
- Closing :** इति चउदस नियम प्राप्ताई भो कला राखी जै संध्याकूं फंग
याइ कीजे जितरामोकला राख्या या तिय सोउ बालागै तौ विशेषलाभ
होइ, अधिक न लगई जै ।

Colophon : इति श्री चउदस गुण नियम संपूर्णम् । लिखतं कृष स्यामजी
(श्यामजी) संवत् १८१० माघशुक्ला १४ । कल्याणमस्तु ।

२०४. चौदह गुणस्थान

Opening : गुण अतमीक पटिनाम गुनी जीवनाम पदार्थ ते आतमी
परिनाम तीन जातके शुभ, अशुभ, शुद्ध ।

Closing : तिन सहित अविनाशी टंकोत्कीर्ण उत्कृष्ट परमात्मा कहिए ।

Colophon : यह चौदह गुणस्थानक का स्वरूप साक्षेय मात्र जिनबाणी
अनुसार कथन पूर्ण भया । इति श्री चौदह गुणस्थान चर्चा सम्पूर्णम् ।
शुभसंवत् १८६० मिति माघकृष्ण चतुर्दशी गुरुवासरे लिपिकृतम्
नन्दलाल पांडे छपरा मध्ये ।

२०५. चउसरण पईन्नं

Opening : मावज्जजोगविरहउ किन्त्तण्ण वउय पडिबत्ता ।
खलियम्म विदणावण निगिद्व गृणधाराणा चैव ॥

Closing : इय जीव पमायमहारिवग्ग सट्ठमेव मत्तयण ।
जाए सुत्ति मज्जम वउ कारणा निवुई सुहण ॥

Colophon : इति श्री चउसरण पईन्न ममाप्नम् । लिखन-पूज्य ऋषि जी
तस्य शिष्येण ऋषि लाखू आत्मार्यम् । सम्बत् १६८२ वर्षे चैत्रवादि
७ । कल्याणमस्तु ।

२०६. चालगण

Opening : देवधरमगुरु वदिके कहूं ढाल गणमार ।
जा अबलोके बुद्धि उर, उपजं शुभकरतार ॥

Closing : तहाँ काल अनता रहे सुसता अनअवहंता सुखदानी ।
चिन्मूरति देवा ग्यान अभेवा सुरमुख सेवा अमलानी ॥

अब जनमे नाही या भवमाही सबके साईं सबजानी ।
तुमको जो ध्यावै तुमपद पावै कवितेक कहै क्या अधिकारी ॥

Colophon : इति चालगण सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२०७. छहडाला

- Opening :** तीनभुवन में सार, बीतराग विज्ञानता ।
शिवस्वरूप शिवकार, नमो त्रियोग सम्हारिके ॥
- Closing :** लघुधी तथा प्रमादती शब्द अर्थ की भूल ।
सुधी सुधार पढी सदा ज्यो पावो भवकूल ॥
- Colophon :** रति श्री छहडाल्यो दीनतरामजी कृत संपूर्णम् । मिति
मगसिर सुदी १० वार सोमवार संवत् १९५० । शुभं भूयात् ।

२०८. छियालीस दोषरहित आहारशुद्धि

- Opening :** अरिहंत सिद्ध चितारिचित, आचारज उवझाय ।
साधु सहित बंदन करो, मन बच शीश नवाय ॥
- Closing :** केवल ज्ञान दोउ उपजाय, पचम गतिमें पहुँच जाय ।
सुख अनंत बिलसीहि तिहि ठौर, तातै कहै जगत शिरमौर ॥
- Colophon :** सबत सत्रस पचास ज्येष्ठ सुदी पचमी परकाश ।
मैया वंदत मन हुल्लास जै जै मुक्ति पथ सुखवास ॥
इति छियालीस दोष रहित आहारशुद्धि सम्पूर्णम् ।

२०९. दर्शनसार

- Opening :** पणमिय बीरजिणिदं मुरसेणि जमेसिये विमलमाणे ।
बोच्छ दसणसारं जह कहियं पुव्वसूरीहि ॥
- Closing :** कसतुरू सजलोउच्चं अरकंतयस्य जीवस्स ।
कि जुअमणसा जीवज्जियव्वाणरिदेण ॥
- Colophon :** इति दर्शनसार समाप्तम् विराटनगरमध्ये मल्लिनाथ शैत्यालये
इदं पुस्तकं लिखितं भावणवदी चतुर्दश्यां बुधवासरे संवत् १८८६ का ।
देखें—जि० २० को०, पृ० १६७ ।

Catg. of Skt & Pkt Ms., P. 652.

२१०. दर्शनसारवचनिका

- Opening :** देवेन्द्रादिक पूज्य जिन ताके क्रम शिरनाय ।
श्रुतभावि जिनबतते भावभक्ति उरल्याय ॥

Closing : विशेष विद्वान् होय सो ग्रंथ के अभिप्राय सूँ लिखी बातें तो
नीसँ नवति की जाणें और शास्त्रनतँ लिखी बातें यह अवार की
संवत् १६२३ की माघ सुदि १० की जानें, ऐसँ जानना ।

Colophon : इति श्री दर्शनमार समाप्तः ।
षट्दर्शन अरु पंच मिथ्यात जैनप्राम पंच अधवात ।
अरु कलि आचार शास्त्र निरूपण सार ॥

२११. दसलक्षणधर्म

Opening : ऊँकार कं नमनकरि, नमूँ सारदा माय ।
तिनि काराग्रहमें टिकै, श्रीजिन सीस नवाय ॥

Closing सम्यक् दृष्टि कै तो अँसी वाँछा है ।

Colophon : इति दसलक्षणधर्म कथन भाषा वचनिका सम्पूर्णम् ।
मिति भाद्रपद कृष्ण चतुर्वशी गुरुवार संवत् विक्रम १६७८ ।

२१२. दानशासन

Opening : यस्य पादाब्जसद्गन्धाध्राणनिर्मुवतकल्मषाः ।
ये भक्ष्याः सन्ति तं देव जिनेन्द्र प्रणमाम्यहम् ॥ १ ॥
दानं वक्ष्येऽय वारीव शस्यसम्पत्ति कारणम् ।
क्षेत्रोप्त फलतीव स्यात् सर्वस्त्रीषु समं मुखम् ॥ २ ॥

Closing : मतं समस्तं ऋषिभिर्यदाहृतैः प्रभासुरात्माम्नदानशासनम् ।
मुदे सता पुण्यधनं समजितं दानानि दद्यान्मुनये विचार्य तत् ॥

Colophon : शाकाब्दे त्रियुगान्निशीतगुणितैः जीते वृषे वस्त्रे
माघे मासि च शुक्लपक्षदशमि श्री वासुपूज्यषिणा ।
प्रोक्तं पावनदानशासनमिदं ज्ञात्वाहितं कुर्वताम्
दानं स्वर्णपरीक्षका द्वय सदा पात्रत्रये धार्मिकाः ॥
समाप्तमिदं दानशासनम्

देखें—जि० २० को, पृ० १७३ ।

२१३. द्रव्यसंग्रह

जीवमजीवं दब्धं जिणवरवसहेण जेण णिच्छिट्ठं ।
देविदिविदवदं वंदेतं सब्बदा सिरसा ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśna, Ācāra)

दम्बसंगहमिणं मुणिणाहा दोससंनयचुदासुदपुण्णा ।
सोध्ययंतु तणुसुतघरेण णेमिचंदमुणिणा भणियं जं ॥
इति मोक्षमार्गप्रतिपादकः तृतीयोऽध्यायः । द्रव्यसंग्रहसंपूर्णम् ।
देखें,—जि० २० को, पृष्ठ १८१ ।

Catg of skt. & pkt. Ms., P. 654.

२१४. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—क०, २१३ ।

Closing : देखें—क० २१३ ।

Colophon : इति द्रव्यसंग्रह समाप्तम् । लिखित भट्टारक मुनीन्द्रकीर्ति
छपरानगरमध्ये पार्श्वनाथ जिनदीर्घ मंदिरे सवत् १६४८ मि० भा०
सु० १ वा० शु० । प्रातःकाल समाप्त शुभ भूयात् ।

२१५/१. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—क० २१३ ।

Closing : देखें—क० २१३ ।

Colophon : इति श्रीदम्बरसंग्रह जी संपूर्णम् । मीति माघवदी ५ रोज
शुक्र सन् १२७३ साल ।

२१५।२. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—२१३ ।

Closing : देखें—क० २१३ ।

Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह गाथा संपूर्णम् ।

विशेष—इस प्रति में ६३ गथाएँ हैं ।

२१६. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—क० २१३ ।

Closing : णिवक्कम्मा अट्टगुण किञ्चूपा चरमदेहसो सिद्धा ।
 लोयगठिदा णिच्चा उपादवयेहि मंजुता ॥

Colophon : अनुपसब्ध ।

२१७. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखे क० २१३ ।

Closing : कुकया के नासनि कू बुद्धि के प्रकाशनि कू ।
 भाषा यह ग्रंथ भयो सम्यक् समाज जो ॥

Colophon : इति श्रीद्रव्यसंग्रह भाषा और प्राकृत सम्पूर्णम् ।

२१८. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखे-क० २१३ ।

Closing : द्धानत तनक बुद्धि तापरि बखान करी,
 वाल रीति धरी ढकी लोजी गुणमाज जो ।
 कुकया के नाशन को बुद्धि के प्रकाशन को,
 भाषा यह ग्रंथ भयो सम्यक् समाज जो ॥

Colophon : इति द्रव्यसंग्रह नेमिचन्द्राचार्य विरचितमिदं पचधा द्रव्यसंग्रह
 समाप्तः । श्रीरस्तु । सं० १९६२ । नेत्ररसाकेन्दुवत्सरे विश्व-
 नृपस्य वर्तमाने माघमासे तमपक्षे वाणतिर्था शशिवासरे लिपिकृतम् ।
 मीताराम करेण चक्षुषापि बुद्धिमंदतया विशेषं कथं शक्यम् । इदमपि
 विद्वान् पठनीयाः । शुभमस्तु ।

२१९. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखे, क० २१३ ।

Closing : मंगलकरण परम सुखधाम । द्रव्यसंग्रह प्रति करी प्रणाम ॥
 आगे चेतन कर्मचरित्र । बरनौ भाषा बंध कवित्त ॥

Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह ग्रंथ भाषा कवित्त बंध सम्पूर्णम् ।

विशेष - अन्त में चेतन कर्म चरित्र प्रारम्भ करने की बात लिखी है लेकिन
 लिखा नहीं गया है ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśna, Ācāra)**

२२०. द्रव्यसंग्रह

- Opening :** देखें—क० ११३ ।
Closing : देखें—क० २१८ ।
Colophon : इति द्रव्यसंग्रह मूल गाथा वा भाषा संपूर्णम् ।

२२१. द्रव्यसंग्रह

- Opening :** देखें—क० २१३ ।
Closing : सवत् सत्तरमं इकतीस, माहसुदी दशमी सुप्तदीस ।
 मंगलकरण परम सुखधाम द्रव्यसंग्रह प्रति कल प्रणाम ॥
Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह कवित्तवध सम्पूर्णम् ।

२२२. द्रव्यसंग्रह

- Opening :** त्रिभुवनाथ जगन्नाथ सुगुण मनषान है,
 देव इन्द्र नरविद बंद सुखदान है ।
 मूल जीव निरजीव दरब बटविध कहे,
 बंदी सीस नचाय सदा हस सरबहे ॥ १ ॥
Closing : देखें, क० २१८ ।
Colophon : इतिपूर्ण ।

२२३. द्रव्यसंग्रह टीका (अवचूरि)

- Opening :** अष्टदेवताविशेषं नमस्कृत्य महामुनि सैदान्तिक श्री नेमि-
 चन्द्र प्रतिपादितानां बहुद्रव्याणां स्वल्पबोधप्रबोधार्थं संक्षेपार्थतया विव-
 रणं करिष्ये ।
Colophon : द्रव्यसंग्रहमिमं किं विशिष्टाः दोषसंशयचुरा
 राषट्वादिदोषसंघातव्युत्सारः वचनं भोचरा ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति द्रव्यसंग्रह टीकावृत्तिर सम्पूर्णः । संवत् १७२१ वर्षे
चैत्रमासे शुक्लपक्षे पंचमी दिवसे पुस्तिका लिखापित सा० कल्याण
दासेन ।

२२४. द्रव्यसंग्रह वचनिका

Opening : या मैं कहूँ हीनाधिक अर्थ लिखा होय तो पड़िन जन
सोधियो ... ।

Closing : मंगल श्री अरहत्वर मंगल सिद्धि सुमुरि ।
उगध्याय साधू सदा करो पाप सब दूरि ॥

Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह भाषा सम्पूर्णम् ।

२२५. धर्मपरीक्षा

Opening : श्रीमत्समस्तवृत्त्यनुगणाल जगद्गृहबोधमय प्रदीप ।
समंततोद्योतयते यदीया भवन् ते तीर्थकराः श्रियन् ॥

Closing : संवत्सराणां विगते सहस्रे, संसृतातो विक्रम पार्थिवान्या ।
इद निषिद्धान्यमत समाप्तं जितन्द्र धर्माभितियुक्तशास्त्र ॥

Colophon : इत्यमितगति कृता धर्मपरीक्षा समाप्ता । संवत् १६८१ वर्षे
पोषवदी पष्ठी तिथौ । पुस्तक पड़ित जी श्रीरामचंद्र जी आत्मपठ-
नार्थ लिपिकृता ।

देखें, (१) दि. जि. ग्र. र., पृ. ४७ ।

(२) जि. र. को., पृ. १८६ ।

(३) प्र. जै. सा., पृ. १६१ ।

(४) आ. सू., पृ. ७६ ।

(५) Catg. of Skt & Pkt. Ms., P 655.

२२६. धर्मपरीक्षा

Opening : देखें, क्र० २२५ ।

Closing : देखें, क्र० २२५ ।

Colophon : इत्यमितगति कृता धर्म परीक्षा समाप्ता ॥
संवत् १७७६ ॥ समय कार्तिक सुदि बदि दशम्यां
मंगलवासरे लिखितमिदं पुस्तकं गोवर्द्धन पंडितेन ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२२७. धर्मपरीक्षा

- Opening :** प्रणमु अरिहंत देव, गुरु निरग्रंथ दया धर्म ।
भवदधि तारण एव, अवर सकल मिथ्यात भणि ॥
- Closing :** पहुँ सुनै उपजै सुबुद्धि कन्याण शुभ सुख धरण ।
मनरसि मनोहर इम कहै सकल संघ मंगलकरण ॥
- Colophon :** इति श्री धर्मपरीक्षा भाषा मनोहर दास कृत संगानेरी
खंडेलवाल कृत सम्पूर्ण ।
ग्रन्थ संख्या ३३०० श्लोक ।

२२८. धर्मपरीक्षा

- Opening :** देखो — क्र० २२७ ।
- Closing :** देखें — क्र० २२७ ।
- Colophon :** इतिश्री धर्मपरीक्षा भाषा सम्पूर्ण । लिखत धरमदास अर्थ
पुस्तकम् ।

२२९. धर्मपरीक्षा

- Opening :** देखै — क्र० २२७ ।
- Closing :** देखें — क्र० २२७ ।
- Colophon :** इतिश्री धर्मपरीक्षा भाषा मनोहरदास कृत सम्पूर्ण ।

२३०. धर्मरत्नाकर

- Opening :** लक्ष्मीनिश्स्तनिखिला पदमाप्रवतो,
लोकप्रकाशखद्यप्रभवति भव्या ।
यत् कीर्ति-कार्तनपराजित बध्मान,
तं नौमि कोविदनुत् सुविद्या सुधर्मम् ॥
- Closing :** य बंदो नयता सुधाकरदधी, विश्वं निजाश्रुत्करे,
धावत्लोकमिमं विभर्तैर्धरणी, धावच्च मेरुस्तिवरः ।
रत्नामुद्धुरितो तरंगपथगो, धावत्पथो राणय,
धावच्छास्त्रमिद महर्षिनिवहे तत्यच्चमानश्रिये ॥

Colophon : इति श्री सूरि श्री जयसेन विरचिते धर्मरत्नाकरनामशास्त्र सम्पूर्णम् । मिति वैशाख सुदी दोयज (२) संवत् १९८५ भृगुवासरे शुभं लिषा भुजवल प्रसाद जैनी श्री जैन सिद्धान्त भवन आरा के लिए । इत्यलम् ।

देखे—जि० २० को०, पृ० १९२ ।

२३१. धर्मरत्नाकर

Opening : देखे, क्र० २३० ।

Closing : देखे, क्र० २३० ।

Colophon : इति श्री सूरि श्री जयसेन विरचिते धर्मरत्नाकरनामशास्त्र सम्पूर्णम् । संवत् १९१० का मार्गशीर्ष वदी ५ बुधवासरे शुभम् ।

२३२. धर्मरत्नोद्योत

Opening : मगल लोकोत्तम नमो श्रीजिन मिद्ध महन ।

साधु केवली कथित वर, धरम शरण जयवत ॥

Closing : स्याद्वाद आगम निदोष, अन्य सर्व ही है जु सदोष ॥

त्याग दोष गुण धरे विचार । हेतु विचय ध्यान निर्दोर ॥

Colophon : इति श्री बाबू जगमोहन लाल कृष्ण धर्मरत्न ग्रन्थे मध्य आरा-धना नाम नवमो अधिकार ॥६॥ याके पूर्ण होने श्री धर्मरत्नग्रन्थ सम्पूर्णमया ।

आदि मध्य अरु अत मे, मगल सर्वप्रकार ।

श्रीजिनेन्द्र पद कज जुग, नमो सुकर सिग्धान ॥

तर्कवात लागे नही नहि आज्ञानतमरच ।

धर्मरत्न उद्योत मे कर उद्यम सुख सच ॥

२३३. धर्मरत्नोद्योत

Opening : देखे, क्र० २३२ ।

Closing : उपमा बहु अहमिन्द्रकी, है सबही स्वाधीन ।

कहे पुरातन अर्थ की दाहे छद नवीन ॥

Colophon : इति श्री धर्मरत्नग्रन्थ सम्पूर्णम् । संवत् १९४८ मिति कार्तिक कृष्ण ६ रविवासरे लिखित नीलकण्ठदासेन श्रयांशदासस्य पठनार्थम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२३४. धर्मरसायन

- Opening :** णमिऊण देवदेवं धरणिदणरिद इंद बुयचलणं ।
णाणं जस्स अणंत लोयालोयं पयासिइ ॥१॥
- Closing :** भग्निघाण बोहणत्थं इयधम्मरसायणं समासेण ।
वरपडमणदि मुणिणा रइयजमणियमजुत्तेण ॥
- Colophon :** इति श्री धम्मरसायणं संपूर्णम् ।
इति श्री धर्मरसायन ग्रन्थ की भाई देवीदासजी खडेल-
वान गोधा गोती जंनगर बासी ने पटना में भाषा की । मिति आसिन
सुदी १४ ।

देखे—जि० २० को०, पृ० १६२ ।

Catg. of Skt. & pkt. Ms. P. 656,

२३५. धर्मरसायन

- Opening :** देखें, क० २३४ ।
- Closing :** देखें, क० २३४ ।
- Colophon :** इति श्री धम्मरसायणं संपूर्णम् ।

२३६. धर्मविलास

- Opening :** गुण अनंतकरि सहित रहित दस आठ दोषकर ॥
विमल ज्योति परमास भास निब आन बिषै हर ॥
- Closing :** जय धन धन सब साधु तुम बकनः श्रोता सुखकरी ।
आनत हे आला सरसुती तुम ब्रह्म सब नर तरी ॥
- Colophon :** इति श्री धर्म विलास भाषा महार्ज्य सुकवि ज्ञानतराय अमर-
वाले कृत सम्पूर्णः ।

पुस्तक रिषबदास जी छावड़ा के डेरें मस्तक पर विराजै,
बन्नी तवाई जंपुर का तेरापंथ के मंदिर की पंचायती में ।

२३७. धर्मविलास

Opening : बंदौ आधि जिनेश पाप तमहरन दिनेश्वर ।
बंदत ही प्रभु बंद बंद दुख तपत हनेश्वर ॥

Closing : देखें, क्र० २३६ ।

Colophon : इति श्री श्री धर्म विलास भाषा महाप्रथ सुकवि चानतराय
अग्रवालकृत उनासी अधिकार संपूर्ण । संवत् १९३४ मिति माह
(माघ) सुदी ६ रोज (दिन) सोमवार ।
लिखतं पीतम्बर दास जैसवार मोर्जे सहयऊ मध्ये परगन्ह
सादाबाद जिला मयुरा । लिखायत लाला जगन्मोहनदास जी अगर-
वाले मोर्जे आरे वाले ।

२३८. धर्मविलास

Opening : देखें—क्र० २३७ ।

Closing : कनक किरती करी भाव, श्री जिन भक्ति रचे जी ।
पढ़ै सुणे नर नारि सुरग सुख लह्यो जी ॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।
विशेष— प्रति के अन्त में एक विनती है । प्रशस्ति नहीं ।

२३९. धर्मोपदेशकाण्ड टीका

Opening : श्री पार्श्वं प्रणिपत्यादौ श्री गुरुं भारती तथा ।
धर्मोपदेश ग्रन्थस्य वृत्तिरेषा विधीयते ॥

Closing : यावन्मेरुः सितिमृत् यावन्नम्रमण्डलं बिलसत् ।
तावन्नन्दु नित्यं ग्रन्थः सवृत्ति सदिनोद्यम् ॥

Colophon : इति श्री धर्मोपदेश काव्यं सवृत्तिकं सम्पूर्णम् ।
शास्त्राभ्यासः सदाकार्यं विबुधे धर्ममीरधिः ।
पुस्तकं काण्डकं तस्य तस्माद्रक्षेन् पुस्तकम् ॥ १ ॥
अथनास्ति जिनाधीनः नास्ति संप्रति केवली ।
बाधारः पुस्तकस्यैव नृणां सम्यक्त्वधारिणाम् ॥ २ ॥
शृण्वन्ति जिनवाणी यः यथापद्यमयरी बुधाः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

असंख्यं लभते ते स्वर्गमोक्षभिर्यं शुभाम् ॥ ३ ॥
देखें, जि० २० को०, पृ० १६५ ।

२४०. ढालगण

- Opening** : देवधरमगुह बंदिके, कहैं ढालगण सार ।
जा अवलोकें बुद्धि उर, उपजै शुभ करतार ॥
- Closing :** अब जनमै नाहीं या भव मांही सबके साईं सब जानी ।
तुमकों जो ध्यावैं तुम पद पावैं कवि टेक कहै क्या अधिकानी ॥
- Colophon :** इति ढालगढ़ संपूर्णम् ।

२४१. ढालगण

- Opening :** देखें—क० २४० ।
- Closing :** देखें—क० २४० ।
- Colophon :** देखें—क० २४० ।

२४२. गोमटसार (जीव०)

- Opening :** सिद्धसुद्धपणमिय जिणिदवरणेमिचंदमकलंकं
गुणरयणभूषणुदय जीवस्सपरूपणं बोच्छं ।
- Closing :** गोमटसुतलहणे ... जमिणयवीरमत्तंगी ॥
- Colophon :** गोमटसारजी की गाथा संपूर्ण ।

देखें,—(१) जि. २. को., पृ. ११० ।

(२) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 637-38

(३) Catg. of Skt. Ms., 310.

२४३. गोमटसारवृत्ति (जीवकाड)

- Opening :** मुनि सिद्धं प्रब्रम्हाहं नेमिचन्द्रं जिनेश्वरम् ।
टीका गोमटसारस्य कुर्वे अद्वयबोधिकाम् ॥

Closing : आप्यय्यिसेन गुणसमूह संघार्य्यजित सेन गुरुर्भुवनगुरुः यस्य
गोम्मटो जयतु ।

Colophon : नहीं है ।

२४४. गोम्मटसार (जीवकाण्ड)

Opening : बंदौ ज्ञानानन्दकर नैमिषद गुणकंद ।
माधव बंदित विमल पद पुण्य पयोनिधि नंद ॥

Closing : धन्य धन्य तुम तुमहीतै सब काज भयो कर जोरि
बारंवार बंदना हमारी है ।
मगल कल्याण सुख ऐसो अब चाहत ही होऊ मेरी
ऐसी वधा जैसी तुम्हारी है ॥

Colophon : इति श्रीमत् लब्धिसार वा भ्रपणासार सहित गोमटसार
शास्त्र की भूम्यज्ञान चंद्रिका नामा भाषाटीका संपूर्ण । ... श्री महा-
राजा श्री राजाराम चंद्रराज्य शुभं । लिख्यत नयचंद्रापुरी मध्ये
हीराघर जो वार्चं सुनै ताको श्री शब्द बचनं । सबत् १८८८ आषाढ
सुदी १५ दिनं शुभ भवत् ।

२४५. गोम्मटसार (कर्मकांड)

Opening : पणमिय सिरसा जेमि गुणरयणविभूषण महावीरं ।
सम्मत्तरयणनिलयं पयडिसमुत्तिकरणं वोण्ड ॥

Closing : पाणवघादीसु रदो जिणपूजाभोनखमग्गविग्गयरो ।
अज्जोइ बंतराय च लहइ इच्छिय जेण ॥

Colophon : इति श्री कर्मकाण्ड सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ११०

Catg. of Skt' & pkt. Ms., P. 608.

Catg. of Skt. Ms., P. 310.

२४६. गोम्मटसार (कर्मकांड)

Opening : देखें—क० २४५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : देखें—क्र० २४५ ।

Colophon : इति श्री कर्मकाण्ड समाप्तम् ।

२४७. गोम्मटसार (कर्मकांड)

Opening : देखें—क्र० २४५ ।

Closing : परतिरियाऊ अपूर्ण ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

२४८. गोम्मटसार (कर्मकांड)

Opening : देखें—क्र० २४५ ।

Closing : ' ' ' पूर्वोक्ता क्रियाकरि करै स स्थिति अनुभाग की विशेषता करि यह सिद्धान्त जानना ।

Colophon : इति श्री कर्मकाण्डनेमिन्द्राचार्य विरचिते हेमराजकृत टीका सम्पूर्णम् । मिति कातिक सुदी १३ संवत् १८८८, लिषतं भोवन नाम नतिबारा पुस्तिक साहू फूलचंद की ।

२४९. गोम्मटसार (कर्मकांड)

Opening : देखें क्र० २४५ ।

Closing : ' ' ' अहं जु प्रत्यनीक आदिक पूर्वोक्त क्रियाकरि करै सु स्थिति अनुभाग की विशेषता करि यह सिद्धान्त जानना । इयं भाषा टीका पंडित हेमराजेन कृता स्वबुध्यानुसारेण ।

Colophon : इति श्री कर्मकांड टीका संपूर्णसमाप्ताः श्री कल्याणमस्तु श्रीःस्तु । संवत् १८४५ शके १७१० भावणवदि ११ भौम ।

२५०. गोत्रप्रवर निर्णय

Opening : गोत्रादिविवर-अभिपतेजयोगं वृषमप्रवरकुम्भसूत्रम् पर्याय-भाषा, हरिकेतु गोत्रम् सम्प्रवप्रवर सतधनु सूत्रम् पर्याय समास भाषा ।

Closing : भागिनि रयगोत्रं निष्कलङ्क प्रवर गङ्गादेवसूत्रम् अशायणीय
शाखा ।

Colophon : नहीं है ।

२५१. गुणस्थान चर्चा

Opening : गुण आतमीक परिनाम गुनी जीऊ नाम पदार्थ ते
आतमी परिनामतीन जातके, शुभ, अशुभ,
शुद्ध ।

Closing : ए पांच भाव सिद्ध के रहे, तिन सहित अविनामी टंकोरकीर्ण
उत्कृष्ट परमात्मा कहिये ।

Colophon : यह चौदह गुणस्थानक कथनरूप सव्वेपमान् जिनवाणी
अनुसार कथनकर पूरनकिया । संवत् १७३६ मगसिर बदी त्रयोदशी तिथी।
... .. ।

२५२. गुरोपदेश धावकाचार

Opening : पंचपरम मंगलकरण, उत्तम लोक भक्षार्णि ।
असरन को ये ही सरन, नमू सीम करधारि ॥

Closing : माघी नृपपुर जाहि डालूगम न्यौ गयाहि, इष्टदेववललिहि
उमगकी अनाय है ।
गुरुउपदेशसार धावक आचारग्रन्थ, पूरनता पाहि अक्ष पदवी
को दायक है ॥

Colophon : इति श्री गुरोपदेश धावकाचार सम्पूर्णम् । इति शुभ मिति
भाद्रपदसुदी ३ शनिवार सम्बत् १९८२ । हस्ताक्षर पै० श्री वञ्जुलाल
बीजे के ।

२५३. गुरुशिष्यबोध

Opening : अनत धुमत अवदीश से है श्री बड़ी मुजान ।
ताकूं बंदी जाय से, सी परमात्म जान ॥

Closing :अर जसो बोर है तसो तू नाही,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darsana, Ācāra)

जाहा (जहाँ) तहा (तहाँ) तू है सो तू ही है.....।

Colophon : (Missing) नहीं है ।

२५४. हितोपदेश

Opening : जयति परं ज्योतिरिर्बं लोकालोकावभासनम् ।
यस्या परमात्मनामध्यमे तद्वन्देऽशुद्धचित्तन्यम् ॥

Closing : ये यत्रोक्तविधायिनः सुमत्तयास्तेनन्त सोऽप्योज्ज्वला ।
जायन्ते च हितोपदेशमयजं सन्तः श्रयन्तु धीर्यैः ॥

Colophon : समप्तोऽयं ग्रन्थः । हस्ता० बटुकप्रसान । संवत् १९७० ।

२५५. इन्द्रनन्दिसंहिता (४ अध्याय)

Opening : अथस्तानविधिप्रक्रमा ।
लोगियधम्मो लोगुत्तरोहि धम्मो जिणेहि णिदिट्ठो ।
पठमंमंतरसुद्धी पच्छादुवहिपवासुद्धी ॥

Closing : भावेइ छेदपिडं जो एह इदंदिगणिरचिहं ।
लोइयनोउत्तरिएववहारे होइ सो जुसलो ॥४८॥

Colophon : इति इन्द्रनन्दिसंहितायाः प्रायश्चित्तप्रकरणो नाम चतुर्थोऽङ्क-
प्र्यायः । इतिम्पूज्यम् ।

२५६. इष्टोपदेश

Opening : पूज्यपाद मुनिराजजी, रच्यो पाठ सुखदाय ।
सर्ववास बंदककरै, अंतरषट्में जाय ॥

Closing : ... अर जोल नै प्राप्त होव है तातै सर्व,
अपत्नकरि निर्ययत्वयाव ।

Colophon : अनुपमम् ।

२५७. जलगालनी

- Opening :** प्रथम वंदे जिवदेव अनंत । परम सुभग शीतल शुभ संत ॥
सारद गुर बंदु प्रमाण । जलगालण विधि करु बखान ॥
- Closing :** जो जलगालि जुगतिसु जिहि विधि कहु पुराण ।
गुलाल ब्रह्मदत्त नुरस किहिउ, लोकमधि परमान ॥३१॥
- Colophon :** इति जलगाल परिसंपूर्णम् । भट्टारक शुभकीर्ति तत्तिष्ठत्य-
स्वामी मेघकीर्ति लिखितम् । शुभंभवतु ।

२५८. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति व्याख्यान

- Opening :** जंबूद्वीपमंडीपणकं । पञ्चवीसकोडाकोडी उद्धार, पत्न्य । सजेत्ता-
रोम हवन्ति तेत्ता द्वीपममुद्रा भवति ।
- Closing :** ... गजदंत-२०, वृषभगिरि १७०, मनेच्छखड ८५०,
कुभोगभूमि ६६, समुद्र २, तोरणद्वार २२५०, एवं ज्ञातव्यम् ।
- Colophon :** इति श्री पद्मनदी सिद्धांतवचनकाकृत जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति-
व्याख्यानकं कृत समाप्तम् । कर्मजयोनिमित्तम् । संवत् १९७६
आषाढकृष्ण ३ भीमवासरे श्री जैन सिद्धान्तभवन आरा के लिए
पं. भुजवलीशाम्त्री की अध्यक्षता में काशीमण्डलान्तर्गन सचवाग्राम-
निवासी बटुकप्रसाद कायस्थ ने लिखा ।

देखें, Catg. of Skt & Pkt Ms., P. 64!.

२५९. जेनाचार

- Opening :** श्रीमदमरराजनुतपादसरसिज सोमभास्कर कोटितेज ।
कामितार्थवनीवसुरवीजसुखबीजक्षेमदोरि सु जिनराज ॥
- Closing :** दिनकरशशिकोटिभासुर सुज्ञानतनु रूपपुण्यकलाप ।
गुणमणिमयदीपयन्त्रघंताप तणिसिंसेसु निर्लेप ॥
- Colophon :** समाप्तम् ।

२६०. जिनसंहिता

- Opening :** नगल भगवानर्हमंगलं भगवान् जिनः ।
मंगलं प्रथमाचार्यो मंगलं वृषभेश्वरः ॥१॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)**

- Closing :** विज्ञानं विमलं यस्य भासते विश्वगीचरम् ।
नमस्तस्मै जिनेन्द्राय सुरेन्द्राम्यचिताङ्घ्रये ॥२॥
नाटकस्थलतुल्यस्तात्पार्श्वमित्यच्छ्रियो भवेत् ।
तद्वृत्तिस्थलमिति च यथाशोभं प्रकल्पयेत् ॥७५॥
सम्बद्धो वा कल्पोऽथ ... रयोभवेत् ।
वातोऽस्मिन्पञ्चतालः स्यादुक्तशिक्षापितोच्छ्रये ॥७६॥
- Colophon :** इति जिनसंहिता संपूर्णम् ।
देखें— जि० २० को०, पृ० १३७ ।
दि० जि० प्र० २०, पृ० ५२ ।
रा० सू० II, पृ० १४ ।

२६१. जीवसमास

- Opening :** श्रीमतं त्रिजगन्नाथं केवलज्ञानभूषितम् ।
अनंतमहीरूढं श्रीपार्श्वेशं नमाम्यहम् ॥
- Closing :** नवधामानवाश्चैव नवधामविकलाग्निः ।
इति जीवसामासाः स्फुरष्टानवति संख्यकाः ॥
- Colophon :** नहीं है ।

२६२. ज्ञानसूर्योदय नाटक

- Opening :** बंदों केवलज्ञान रवि, उदय अखंडित जाल ।
जो अमृतमहर मोक्षपुर, मारग करत प्रकाश ॥
- Closing :** ये चार परममंगल विमल ये ही लोकोत्तम विदित ।
ये ही शरण्य जगजीव कौं जानि भजहु जो चहत हित ॥
- Colophon :** इति श्री ज्ञानसूर्योदय नाटक संपूर्णम् । विक्रम संवत् १९६१
तत्र भाद्रशुक्ला १५ पौर्णिमायां लिपिकृतम् पं० सीताराम शास्त्री
स्वकरेण विमलमालायाम् ।
देखें, Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 649.

२६३. ज्ञानसूर्योदयनाटक वचनिका

- Opening :** देखें—क० २६२ ।
- Closing :** देखें—क० २६२ ।

Colophon : इति श्री ज्ञानसूर्योदय नाटक की वचनिका सम्पूर्णम् ।
मिति फाल्गुणमास शुक्लपक्ष द्वादश्या बृहस्पति (बृहस्पति) वारा शुभ
संवत् १९४५ का सवाई आरानगर मध्ये लिपिकृत्वा । शुभ ।

२६४. ज्ञानसूर्योदय नाटक (वचनिका)

Opening : देखे — क्र० २६२ ।

Closing : देखें — क्र० २६२ ।

Colophon : इति ज्ञान सूर्योदय नाटक सम्पूर्णम् । मिति वैशाख वदी १०
बुधवार संवत् १८६९ ।

२६५. ज्ञानसूर्योदय नाटक वचनिका

Opening : देखे — क्र० २६२ ।

Closing : देखें — क्र० २६२ ।

Colophon : इति श्री ज्ञानसूर्योदय नाटक की वचनिका सम्पूर्ण । मिति
कार्तिकशुक्ल एकम्यां शुक्रवासरे शुभ संवत् १९४६ का सवाई आरा
नगर । कल्याणमस्तु ।

२६६. ज्ञानार्णव

Opening : ज्ञानलक्ष्मीघनाश्लेष प्रभवानन्ददिनम् ।
निगितार्थमज नमि परमात्मानमवग्रहम् ॥

Closing : इति जिनपति सूत्रात्माभ्युदृत्य किञ्चिन्
स्वमति विभवयोग्य ध्यानशास्त्र प्रणीतम् ।
विबुधमुनि मनीषाभोधि चन्द्रायमाणम्,
चतुरनु भुवि विभूत्यै सावदीदृचज्ञान् ॥

Colophon : इत्याचार्य श्री शुभचन्द्र विरचिते ज्ञानार्णवे योगप्रदीपाधि-
कारे मोक्षप्रकरणम् समाप्तम् । इति श्री ज्ञानार्णवः समाप्तः ।
संवत् १९२१ वर्षे आषाढ़ सुदी ६ सौमवासरे श्री गोपाचलदुर्गे तोमर
वरवंशे श्री राजाधिराज श्री कीर्तिसिंह राज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठासंघे
मायुरान्वये पुस्करगणे भ. श्री गुणकीर्तिदेवस्तत्पट्टे भ. श्रीयशः कीर्ति-
देवस्तत्पट्टे भ. श्रीमलयकीर्तिदेवस्तदाम्नाये गणगोत्रे सा. महणासम्भ्रा-

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)**

यहिलोमृत्युत्रिपञ्चाशत् क्रियाकमलिनी मार्तण्ड चतुर्विधदानपरंपरा
धाराश्रगा मारपोषितानेकोत्तममध्यमावरपात्रः अनेक गुणजनहृदया-
नंदाकृपागोलाभेदयुक्तस्य देहा. सदा सदयादय प्रभाकर कराप-
हृषित पाप सतापतमश्चय अनवरत दान पूजाश्रुतश्रवणादिगुणगण-
निवासनिलयः कारापितप्रतिष्ठा महामहोत्सवः अत्यात्मरसरसिकः
सधभारधुरधरः सधाधिपतिः बुधानामधेय. सद्भार्याविमलतर शीलनी-
रतरंगिणी जिणधर्माणुरागिणी निर्मलतपाचरणा अनवरतकुतशरणा
सधमणिपद्मो तयोः प्रथमपुत्रआहारदानदानश्वर. आश्रितजनकल्पवृक्ष.
गुरुचरणकमलपद्मदः पट्वर्मरत दानपूजाकारापितनिरतरक्षमामूर्तिः
संधाधिपतिः. त्रिभार्या ऋतही स. बुधाद्वितीयपुत्र हाथी भार्यापालहाही
सं. बुधा तृतीयपुत्र देवराजएतेषां मध्ये चतुर्विधदानरतेन सधई क्षेमल
नामदेवेन निजज्ञानावरणीय बर्मक्षयाय श्री ज्ञानार्णवं पुस्तक लिखाय्य
मुनि श्री पद्मनंदिने दत्तम् ।

श्री मूलनंदि संघादि बलात्कारणने गिरः ।

.... गळे भट्टारकस्येदं ज्ञानभूषणस्य पुस्तकम् ॥

द्रष्टव्य—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ५३ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १५० ।

(३) प्र० जौं सा०, पृ० २५७ ।

(४) आ० सू०, पृ० १६६ ।

(५) रा० सू० II, पृ० २०२, ३८६ ।

(६) रा० सू० III, पृ० ४०, १६२ ।

(7) Catg. of Skt & Pkt. Ms., P 646.

२६७. ज्ञानार्णव

Opening : देखे—क्र० २६६ ।

Closing : देखें—क्र० २६६ ।

ज्ञानार्णवस्य महात्म्यं चित्तं कोवित्ततत्रतः

य ज्ञानातीयते ज्ञेयं बुस्तरोपि भवानर्णवः ॥ ३ ॥

Colophon : इत्याचार्य श्री शुभचन्द्रदेवविरचिते ज्ञानार्णवे योगप्रदी-
पाधिकारः । मोक्षप्रकरणं समाप्तं । इति श्री ज्ञानार्णवसूत्रसं-

पूर्ण । संवत् १९८० वर्षे माघमासे कृष्णपक्षे पंचमी तिथी गुरुवा-
सरे । श्री ज्ञानार्णवम् संपूर्णकृतम् ।

लिखितं श्री पट्टणानगरमध्ये । लेखक-पाठकयो चिरं जीयात् ।

श्रीरस्तु शुभं भवतु ॥

२६८. ज्ञानार्णव

Opening : देखे —क० २६६ ।

Closing : देखें —क० २६६ ।

Colophon : इत्याचार्य श्री शुभचन्द्रविरचिते ज्ञानार्णवे योगप्रदीपा-
धिकारे मोक्षप्रकरण समाप्तम् । संवत् १८७० ।

२६९. ज्ञानार्णव भाषा

Opening : ललितचिन्ह पद कलित निरखत निजमपति ।
हृषित मुनिजन होइ छोड़ कलिमलगुन जपति ॥

Closing : ताके जिनवाणी को अद्भुत है प्रमान ज्ञान,
दरसन दान दयावान अवधान है ।
ज्ञान ही के कारणतैं भाषा भयी ज्ञान सिधु,
आगम को अंग यामें ध्यान को विधान है ॥

Colophon : इति श्री शुभचन्द्राचार्यविरचिते ज्ञानार्णवे योगप्रदीपाधिकारे
श्री श्रीमालान्वये वदलियागोत्रे परमपवित्र भईया श्रीवस्तुपाल सुत
श्री ताराचन्द्रस्याभ्यर्चनया पंडित श्रीलक्ष्मीचन्द्रेण विहिताभाष्यं
सुखबोधनार्थम् । संवत् १८६९ शके १७३४ वैशाखमासे तिथी ११
बुधवासरे समाप्तम् भवतु, लिखत काणि मध्ये राजमंदिर लिखायित
लाता वगसुलाल जी पठनार्थं परोपकरणार्थम् । श्रीभगवानावेणमस्तु ।
लिखत ब्राह्मण शिवलाल जाति कीड ब्राह्मण । शुभं भूयात् ।

२७०. ज्ञानार्णव टीका

Opening : शिवोयं वनतेयश्च स्मरन्नात्मैव कीर्तितः ।
आणिमादिगुणनर्ध्वरस्तवाद्रिवुं धर्मतः ॥

Closing : शुभं कारितं ज्ञानो गुणवन्निश्च विनयतो
ज्ञानार्णवस्यांतरे विद्यामदि गुरुप्रसादजनितदयादमेव सुखम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Colophon : इति श्री ज्ञानार्जवस्य स्थितिगतटीकातत्त्वत्रय प्रकाशिन
समाप्ता ।

२७१. कर्मप्रकृति

Opening : प्रक्षीणावरणद्वैतमोहप्रत्यूह कर्मणे ।
अनंतानतघीडृष्टि सुखवीर्यात्मने नमः ॥

Closing : जयन्ति विष्णुतासेवपापांजन समुच्चयाः ।
अनंतानतघी दृष्टिसुखवीर्या जिनेश्वराः ॥

Colophon : इति कृतिरियमभयचंद्र सिद्धास्तचक्रवर्तिनः । भद्रमस्तु
स्याद्वादशासनाय ।

देखें—जि० २० को०, पृ० ७२ ।

२७२. कर्मप्रकृति ग्रंथ

Opening : देखें—क० २४५ ।

Closing : देखें—क० २४५ ।

Colophon : इति श्री नेमिचंदसिद्धान्ति विरचित कर्मप्रकृति ग्रंथः
समाप्तः ॥ संवत् १३६६ का शुभमस्तु ॥

विशेष—यह ग्रंथ श्री देवेन्द्र प्रसाद जैन द्वारा दिनांक १३-६-१९१८ को श्री
जैन सिद्धान्त भवन, आरा को सावर समर्पित किया गया है ।

देखें—(१) जि० २० को०, पृ० ७१ ।

(2) Catg. of skt. & Pkt Ms., page, 632.

२७३. कर्मविपाक

Opening : सिरिबीरजिणं वंदिय, कम्मविवाणं समासओ वुच्छं ।
कीरह जिराणु हेऊहि जेण सोमणराकम्मं ॥

Closing : गाह्णामयरीए बुद्धमहस्तरमयाणुसारीए ।
टीयाए निम्मियाणं एगुणा होइ णउईऊ (ओ) ॥

Colophon : इति श्री कर्मग्रंथ सूत्रसमाप्तम् । षष्ट कर्मग्रंथ । श्रीरस्तु ।
संवत् १९६६ भाके १७३१ मिती भाद्रपददि ३ सोमवारे तथा विजं

आणदसूरगच्छे लिपि शराज (स्वराज) विजंमुनि श्री नागपुर मध्ये
दिक्खणदेशे ।

देखे, जि. २. को पृ ७२, ७३ ।

२७४. कषायजयभावना

- Opening :** येन कषायचतुष्कं ध्यूतं ससारदुःखतरवीजम् ।
प्रणिपत्य त जिनेन्द्र कषायजयभावना वक्ष्ये ॥
- Closig :** यत्. कषायैर्निहजन्मवासे समाप्यते दुःखमन्तपारम् ।
हिताहित प्राप्तविचारदर्शरत. न चागा. खलु वर्जनीयः ॥
- Colophon :** इति कनककीर्तिमुनिना कषायजयभावना प्रयत्नेन भव्यचि-
त्तशुद्धयैर्विनयेन समाप्तो रचिता । इति कषायजय चन्दा ३०
समाप्तः । जैन सिद्धान्त भवन आग ता १८-१०-२६ ताड़पत्रम
उत्तराग गया ।

२७५. कार्तिकेयानुप्रेक्षा सटीक

- Opening :** शुभचन्द्रं त्रिन नरवानरान्तगुणार्णवम् ।
कार्तिकेयानुप्रेक्षापास्टीका वक्ष्ये शुभश्रिय ॥
- Closing :** लक्ष्मीचन्द्रगुरु स्वामी शिष्यमनस्य गुधीयता ।
वृत्तिविस्तारिता तेन श्री शुभेन्द्रः प्रमादतः ॥
- Colophon :** इति श्री स्वामी कार्तिकेयटीकाया त्रिषु विदाप्रसङ्ग-
भाषा कवि चक्रवर्तिभट्टारक श्री शुभचन्द्र विरचिताया धर्माप्रेक्षाया-
द्वादशमोधिकारः समाप्तम् । १२ मपूणम् । रामे पि वेदबन्धु
विक्रमाकंगतेपि वैशालिवान्नसाकञ्च नागावरमुनिषद् ।
देखे, —जि० २० को, पृष्ठ ८५ ।

Catg. of skt. & pkt. Ms., P. 634.

२७६/१. कार्तिकेयानुप्रेक्षा सटीकः

- Opening :** देखे०—क०, २७५ ।
- Closing :** देखे०—क०, २७५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Colophon : इति श्री स्वामि कार्तिकेयटीकायां त्रिद्यविद्याश्रष्टमाषा
कविचक्रवर्तिः भट्टारक श्री शुभचन्द्रविरचितायां धर्मानुप्रेक्षायाः द्वा-
दशमोऽधिकारः समाप्तम् । संपूर्णम् भवत् १८५८ वर्षे शाके १७२३
ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे तिथौ षष्ठी मंगलवामरे हिसार पट्टे लोहाचार्या-
भ्नाये काण्डामधे पुस्करगणे मायुरगच्छे श्रीमद्भट्टारकत्रिभुवनकीर्ति
जी तत्पट्टे भट्टारक श्री खेमकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्रीसहस्रकीर्ति
जी तत्पट्टे भट्टारक श्री महेन्द्रकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्रीदेवेंद्र-
कीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री जगत्कीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री
ललितकीर्ति जी तत् भ्राता पंडित आणंदराम तच्छिष्य खेमचन्द्रेण
प्रयागमध्ये लिपि कृतम् । स्वयं पठनार्थम् । शुभस्तु ।

२७६।२. कार्तिकेयानुप्रेक्षा

Opening : अयं स्वामिकार्तिकेयो मुनीन्द्रोऽनुप्रेक्षा व्याख्यातुकामो ।
मलगलनमंगलावाप्तिवक्षणं मंगलमाचष्टे ॥

Closing : निहयणपहाणं सामि कुमारकाले वि तवियत्तवयरणं ।
वसुपुज्जसुयं मल्लिं चरिमतियं संसुवे णिच्च ॥

Colophon : इति स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा समाप्ता । मिस्री कार्तिकमासे
शुभे कृष्णपक्षे तिथि ७ वार सोमवार सवत् १८६० का साल
.... मध्यचौरंजीव अमिचन्द्रगोतसेठी लिखायतं चिरजीव
श्री चन्द्रेण स्वकीय पठनार्थं वाचपठ ज्ञानजया योग्य वंचजयी ।
आरस्तु कल्याणमस्तु ।

यादृशं दीयते ।

इदं पुस्तकं राव्येंद्रकीर्तिमुने पठनार्थं श्रीचन्द्रेणदत्तम् ।

२७७. कार्तिकेयानुप्रेक्षा

Opening : प्रथमं रिषभजिन धरमं कर, सनमति चरन जिनेश ।
विषनहरन मंगलकरन, भवतम दुरन दिनेश ॥

Closing : जैनधर्म जयवंत जय, जाको मर्म सुपाय ।
बस्तु यथारथ रूपलखि, ध्यावे शिवपुर जाय ॥

Colophon : इति श्री स्वामि कार्तिकेयानुश्रेया नाम प्राकृत ग्रंथ की देश भाषामय वचनिका सम्पूर्ण । मिनी कार्तिक वदी ५ वार गुरु सम्बत् १६१४ को समाप्त भया । लिखा चद्राल काण्ठ (कायस्थ) नित्राय । जीरीलाल अग्रवाल नारायण दास के बेटा ने भोकामी आरे वास्ते सिरी (श्री) अंसदासके ।

२७८. क्रियाकलाप टीका

Opening : जिनेन्द्रमुनीलितकर्मबन्ध, प्रणम्य सन्मार्ग कृतस्वरूपम् ।
अनतबोधादि भद्रं गुणोच्चं, क्रियाकलाप प्रकट प्रवक्ष्ये ॥

Closing : ... एतावदसक्यधर्वाच्छ्रयदपरिमाण श्रुत पचपद पचभिः पादैरधिक नामानि—११२८३५८००० ।

Colophon : इति श्रीपण्डित प्रभाचन्द्र विरचितायां क्रिया कलापटीकायां समाप्तम् । सवत् १५७० वर्षे चैत्रवदि ७ शुक्रवासरे । श्रीमूलसधं सरस्वती गच्छे वलात्कारगणे श्रीमिहूनन्दिनः शिष्यनीवार्द विनय श्री लिखायितम् ।

देको, Catg. of Skt. & Pkt. Ms. P 635.

२७९. क्रियाकलापभाषा

Opening : समवसरण लक्ष्मी सहित, बद्धमान जिनराम ।
नमो विबुध बद्धित चरण, भविजन कौ सुखदाय ॥

Closing : जबली धर्म जिनेसर सार ।
जगतमार्हि वरत सुखकार ॥
तवली विस्तर ज्यो यह ग्रन्थ ।
भविजन सुरसित् दायक पंथ ॥ १६०० ॥

Colophon : इति श्री क्रियाकोश भाषा मूलश्रेयस क्रिया नै आदि दै भर और ग्रन्थ की शाखका मूलकथन उपरि सम्पूर्णम् ।
इति क्रियाकलाप भाषा समाप्तम् ।

२८० लघुतत्त्वार्थसूत्र

Opening : दृष्ट चराचरं येन केवलज्ञानवक्षुषा ।
तं प्रणम्य महावीरं वेदिकां त प्रवक्ष्यते ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : बोधिः समाधिः प्रणमामि सिद्धिः,
स्वात्मोपलब्धिः शिवसौख्यसिद्धिः ।
चितामणि चितितदस्तुदाने,
त्वा विद्यमानस्य भमास्तु देव ॥

Colophon : इति श्री लघुतत्त्वार्थानि समाप्तम् ।

२८१. लघुतत्त्वार्थ

Opening : देखें, क्र० २८० ।

Closing : देखें, क्र० २८० ।

Colophon : इति श्री लघुतत्त्वार्थानि समाप्तानि ।

२८२. लोकवर्णन

Opening : भवणेषु सत्तकोडो, वावत्तरिलख होंति जिणगेहा ।
भवणामरिद महिया, भवणसमा ताणि बंदामि ॥

Closing ; जंबूद्वीपद्वीपे चरन्ति सीदि सदा च अवसेसं ।
लवणे चरन्ति सेसा— — — ॥

Colophon : नहीं है ।

विशेष- प्रारंभ में गाथा एक से नौ तक मूल है । उसके बाद क्रमांक
३०२ से ३७४ तक पूर्ण है । अन्त में अष्टोरी गाथा **Closing**
में दी हुई है । ग्रन्थ अव्यवस्थित है ।

२८३. लोकविभाग

Opening : लोकालोकविभागज्ञानं भक्षया स्तुत्वा जिनेश्वरान् ।
व्याख्यास्त्रामि समासेन लोकतत्त्वमनेकधा ॥

Closing : पञ्चादशशतान्याहुः षट्त्रिंशदधिकानि वै ।
शास्त्रस्य संग्रहस्त्वेदं छन्दसानुष्टुभेन च ॥

Colophon : इति लोकविभागे भोमविभागो नामैकादशं प्रकरणं समाप्तम् ।

देखें—जि० २० क्र०, पृ० ३३६ ।

२८४. मरणकण्डिका

Opening : पणमतिपुरासुरमनुलियरयणव्वकिरणकतिवियरयम् ॥
वीरजिणयजयलणमिनुणमणेमिदिग्गातम् ॥१॥

Closing : दयडअरकराड दुणह भावहलौराहि हरहणि १ ॥
जीवइ सोणरइले समेणमरणं च सुणण ॥

Colophon : इति मरणकांड संपूर्ण मिति कात्यागवदी ५ बुधवासरे सबत्
१८८७ समनलाल ।

२८५. मिथ्यात्व खण्डन

Opening : प्रथम सुमरि अरिहत कीं, मिद्धन कीं धरि ध्यान ।
सरस्वती शीश नवाइके, बंदी गुरु जुत ध्यान ॥

Closing : महिमा श्री जिनधर्म की, मुनियत अगम अनत ।
जा प्रसादत होत नर मुक्ति बधू के कत ॥
ग्रन्थ अनूपम रच्यो यह दै ग्रन्थनिकी साखि ।
मूरख हाथि न देहु भवि, अधिक जतन मौ राखि ॥

Colophon : इति मिथ्यात्व खंडन नाटक सम्पूर्ण । संवत् १६३५ मिति
ज्येष्ठ कृष्ण नवमी शनिवारे ।

२८६. मिथ्यात्व खण्डन

Opening : देखें, क्र० २८५ ।

Closing : देखें, क्र० २८५ ।

Colophon : इति मिथ्यात्व खंडन नाटक सम्पूर्ण । मिति आषण कुष्ण ४
बुधवार सबत् १८७१ लिखी कतेपुर मध्ये ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

२८७. मिथ्यात्व खंडन नाटक

- Opening :** देखें—क० २८५ ।
Closing : देखें—क० २८५ ।
Colophon : इति श्री मिथ्यात्व खंडन नाटक सम्पूर्ण ।

२८८. मोक्षमार्ग प्रकाशक

- Opening :** मंगलमय मंगलकरन बीतराग विज्ञान ।
 नमो ताहि जातें भये अरिहन्तादि महान ॥
Closing : बहुरि स्वरूप बिबै वा जिनधर्म बिबै वा धर्मात्मा जीवनि
 बिबै अतिप्रोति भावसों वात्सल्य है । अंसैं आठ अंग जानने ।
Colophon : अहीं है ।

२८९. मोक्षमार्ग प्रकाशक

- Opening :** देखें—क० २८८ ।
Closing : सो परलोक के अर्थ कैसे, स्मरण
 करें है किछू बिचार होय सकता नाहीं ।
Colophon : इति श्री मोक्षमार्ग प्रकाशजी संपूर्ण ।

२९०. मृत्यु महोत्सव

- Opening :** मृत्युमार्गोप्रवृत्तस्य बीतरागो ददातु मे ।
 समाधि बोधिप्रायेणं यावन्मुक्ति पुरीपुरः ॥
Closing : उगणीसैं अठारा सुकल पंचमि मास असाढ ।
 पूरण सखी बाबो सदा मनधरि सम्यक् गाढ ॥
Colophon : इति श्री मृत्यु महोत्सव पाठ बचनिका समाप्ता । लिखतं
 बिरामण सियाराम वासी नम्र लिखमणगढ का । मिति पी (घ)
 सुदी २ संवत् १९४४ ।

२९१. मृत्युमहोत्सववचनिका

Opening :

कृमिजालशताकीर्णं, जर्जरे देहपञ्जरे ।

भज्यमानेन भेतव्यं यस्त्वं ज्ञानविग्रहः ॥

Closing :

देखें, क० २९० ।

Colophon :

इति श्री मृत्युमहोत्सव वचनिका सम्पूर्णम् ।

विशेष—ग्रन्थमें अभिषेक पाठ भी लिखा हुआ है, जो अपूर्ण है ।

२९२. मूलाचार

Opening :

मूलगुणं मुविमुद्धे वंदित्ता मन्त्रसंज्ञदे शिरसा ।

इह परलोकहिदस्थे मूलगुणे कित्तदस्सामि ॥

Closing :

... .. सकललोकालोकस्वभाव श्रीमत्परमेश्वरजिन-
पतिमनवितत भक्तिचिदचित्स्वावच्छिन्नावमाधितस्वभाव परमाराध्यतम-
सिद्धान्तपारावार पाणीषा आचार्य श्री कुन्दकुन्दाचार्याय नमः ।

Colophon :

इति समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

२९३. मूलाचार प्रदीप

Opening :

श्रीमत् मुक्ति भर्तारं, वृषभ वृषनायकम् ।

धर्मनीर्यकरं ज्येष्ठ, बदेनतगुणार्णवम् ॥

Closing :

पंचवक्ष्याधिकाः, श्लोकाः त्रयस्त्रिंशत्प्रमाः ।

अस्याचारमुणं स्मर्य ज्ञेया पिडीकृता वृषः ॥

Colophon :

नही है ।

देख—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ५६ ।

(२) जि० २० को०, पृ० २५ ।

(३) आ० सू०, पृ० ११३, २०१ ।

(४) ग० सू०, पृ० १६५ ।

(५) Catg. of Skt. & pkt. Ms. P. 681.

२९४. मूलाचार प्रदीप

Opening :

देखें, क० २९३ ।

Closing :

देखें, क० २९३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Colophon : इति श्री मूलाचारप्रदीपकाख्ये महाग्रन्थे भट्टारक श्री सकल-
कीर्तिविरचितेऽनुप्रेक्षा परीषद्भिरुद्धिवर्णनोनाम द्वादशमोद्धिकारः ।
लिखतं वयाचन्द लेखक बासी जैनगर का हालबासी जैसिघपुरामध्ये ।
मिति बैशाख शुक्लपक्षे तिथौ चतुरर्थ्यां रविवासरे संवत् १८७४ का ।
वाचकानां लेखकानां शुभं भवतु ।

२६५. नवरत्न परीक्षा

Opening : रत्नप्रदाय भुवनत्रयबन्दिताय कृत्वा नमः समवलोक्य च
रत्नशास्त्रम् ।
रत्नप्रवेशकमधिकृत्य विमुच्य फल्गुन् सक्षेपमात्र मिति बुद्ध-
भटेन दृष्टम् ॥१॥

भुवनत्रितयाकांतप्रकाशीकृतविक्रमः ।

बलां नामःश्रवच्छ्रीमान्दानवेद्रो महाबलः ॥२॥

Closing : तत्रपुरादहसूनुना समामोक्तिः । मणिशास्त्र महतां बुद्धभट्ट-
क्षयेणेयमिति वज्रमौक्तिक पद्मराग मरकतेन्द्र नीलवैडूर्यकर्कतेन पुलक
रुधिराक्ष स्फटिक विद्रुमाणां । बीजाकर गुणदोष कृतममूल्य परीक्षा
धाराभिषुम् । दोषगुणानां हानियोगं च विस्तारेऽपौबुद्धभटेन निर्दिष्टः ॥

Colophon : इति बुद्धभट्टनाम रत्नशास्त्र समाप्तम् ॥ भद्र भूयादिति
स्तोमि अयमपि ग्रन्थः रान्० नेमिराजाख्येन लिखितः ॥ माघशुक्ल
चतुर्दश्या समाप्तश्च रत्नाक्षि मन्वासरः ॥ दिक्स्थक १६२५-फेब्रुअरी ॥
मूढविद्रो ॥

२६६. नयचक्र सटोक

Opening : बंदी श्री जिनके बचन, स्याद्वाद नयमूल ।
साहि सुनत अनभवतही, हूँ मिथ्यात निरमूल ॥

Closing : तैसो ही कहनी सोइ अनुपचरित असद्भूत विवहार कहिये ।
जैसे बीबकी शरीर ऐसो कहणी ।

Colophon : इति पंडित नारायणदासोप् श्रेण यह हेमराजकृत नयचक्र
की सामान्य वचनिका समाप्तम् । श्री मिती पौष सुदी ११ संवत्
१९५६ । हस्ताक्षर बलदेव प्रसाद ।

२६७. नीतिसार (समयभूषण)

- Opening :** प्रणम्यन्त्रिजगन्नाथाभिन्दा नन्दितसम्यदः ।
अनागाराम्प्रवक्ष्यामि नीतिसारसमुच्चयम् ॥१॥
- Closing :** माघत्रात्यर्थिवादिद्विरद षट्षट्टाटोपवेगपावनोदे ।
वाणी यस्याभिरामामृगपतिपदवीं गाहते देवमान्या ॥
श्रीमानिन्द्रनन्दी जगतिविजयतां भूरिभावानुभावी ।
दैवज्ञः कुण्डकुन्दप्रभुपदविनयः स्वागमाचारचञ्चुः ॥११३॥
- Colophon :** इति श्रीमदिन्द्रनन्दाचार्य्यं विरचितमिदं समयभूषण समाप्तम्
॥ शुभ भूयात् ॥
देखे—जि० २० को , पृ० २१६ ।

Catg. of Skt & Pkt Ms., P. 660.

२६८. नीतिसार

- Opening :** श्रीमदुमन्वक्षीरमणाय नमः ॥ निग्रन्थसमय भूषणम् ॥
देखे, क्र० ४४७ ।
- Closing :** भावन्त मिदृशान्तिस्तुतिजितगमंजनुपांस्तु या इति ॥
निष्क्रमणेयोग्यतं विधिभूनाद्यपि शिवे शिवान्तमपि ॥
- Colophon :** नहीं है ।

२६९. न्यायकुमुदचन्द्रोदय

- Opneing :** मिद्विप्रद प्रकटिता विनवस्तुतत्त्वमानन्दमदिरमण्येपगुणैक पानम् ।
श्रीमज्जिनेन्द्रमकलकमनतवीर्य मानम्य लक्षणपदं प्रवर
प्रवक्ष्ये ॥१॥
- Closing :** तत्संपत्ती च मुमुक्षुजनमोक्षमागोपेदशद्वारेण परार्थं
संपत्तये सौच्येहृत इति ॥
- Colophon :** इति श्री भट्टारकाकलङ्कशशाङ्कानुस्मृतप्रवचनप्रवेशः समाप्तः ।
इति ग्रन्थः समाप्तः ।
देखे—जि० २० को०, पृ० २१६ ।

३०० पद्मनन्दि पंचविशतिका

- Opening :** देखे—क्र० १८४ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : युवतिमंगलितवर्जनमष्टकं प्रतिमुमुक्षुजनं भणितं मया ॥
सुरभिरागसमुद्भगता जना कृत्त माकुष्ठ मन्मथो मयि ॥

Colophon : इति श्री ब्रह्मवर्षाष्टकप्रकरणं समाप्तम् ॥
इति श्री पद्मनंदिकृता पंचविंशतिका समाप्ता ॥

देखें,—जि० २० को०, पृ० २२८ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 664.

३०१. पद्मनंदि पंचविंशतिका

Opening : देखें—क० १८४ ।

Closing : देखें—क० ३०० ।

Colophon : इति श्री ब्रह्मवर्षाष्टकप्रकरणं समाप्तम् ॥ इति श्री पद्मनं-
दिकृता पंचविंशतिका समाप्ता ॥ २५ ॥ अथ संवत्सरेऽस्मिन् नृप-
तिविक्रमादित्यराज्ये संवत् १८३६ मितिचैत्र शुक्लनवम्या शनिवासरे
इदं पुस्तकं लिपिकृत पूर्णं जातं श्री रस्तु शुभ भूयान् कल्याणमस्तु ॥

३०२. पंचमिथ्यात्व वर्णन

Opening : वेदान्त क्षणकत्वं च शून्यत्वं विनयात्मकम् ।

अज्ञानं चेति मिथ्यात्व पंचधा वर्णते भुवि ॥

Closing : इत्येव पंचधा प्रोक्ता मिथ्यादृष्टिमिथ्यात्मकम् ।

नोपादेयमिदं सर्वं मिथ्यात्व विषदोपतः ॥

Colophon : इति श्री पंचमिथ्यात्व वर्णनं संपूर्णम् । संवत् १८०३ वर्षे
पोह (पोष) सुदी २ त्रयो बुधवारं श्री दिल्लीमध्ये श्री माथुर गच्छे
काष्ठासवे स्वामी जी भट्टारक श्रीदेवेन्द्रकीर्ति जी तस्य भ्रातृयामे श्री
जैरामजी तस्य यामे रामचंद्र लिखापितम् । शुभं भवतु ।

परस्परस्य समीपि, न भाषन्ते बुधाजनाः ।

ते नरा च क्षयं याति, बलमीकोदरं सर्पवत् ॥

३०३. पञ्चास्तिवैया भाषा

Opening : ... को नहीं प्राप्त हुए हैं. तिनको सरण है ।
तिनको नमस्कार होउ ।

Closing : संसार समुद्रको उतरि करि सम ।
 Colophon ; अनुपलब्ध ।

३०४. पंचास्तिकाय भाषा

Opening : जीर्ण ।
 Closing : जीर्ण ।
 Colophon : नही है ।

३०५. पंचसंग्रह

Opening : छत्रवज्रवपयत्ये दग्धाह नउव्विहेण जाणते ।
 वदिता अग्गन्ते जीवस्स पस्वण वोच्छ ॥ १ ॥
 Closing : जाणत्य अपडिपुणे अत्थो अप्पासमेणरड उति ।
 तं छमिऊण वट्टमुया पूरऊणं परिक्कितु ॥ ६ ॥
 Colophon : एवं पंचमग्रहः समाप्तः ॥ शुभ भवत्लेखकपाठकयोः ॥
 अथ श्री त्वंक नगर ॥ संवत् १५२७ वर्षे माघवदि ३ गुरुवासरे
 श्री मूलमंथ सारस्वनगच्छे । भट्टारक श्री पद्मनंदिदेवाः तत्पदं
 भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवाः तन्नाट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः । तत्तिष्ठ-
 प्यो मुनि रत्नकीर्तिदेवाः ॥
 देखें, जि० २० को०, पृ० २२८, २२९ ।

Catg. of Skt & pkt. Ms., P. 662.

३०६. परमार्थोपदेश

Opening : नत्वानंदमयं शुद्धं परमात्मानमव्ययम् ।
 परमार्थोपदेशाख्यं ग्रंथं वन्मि तदर्थिनः ॥
 Closing : येऽधुनैव शमसंयमयुक्ताः द्वेषरागमदमोहविमुक्ताः ।
 संति शुद्धपरमात्मनि रक्ताः ते जयंतु सततं जिनभक्ताः ॥ २७ ॥
 Colophon : इति परमार्थोपदेशग्रन्थः भट्टारक श्री ज्ञानभूषण विरचित-
 समाप्तः ।

यह प्रतिलिपि जैन सिद्धान्त भवन, आरा में संग्रहार्थ लिखी

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)**

गई । शुभमिती पीषकृष्णा ७ मंगलवार विक्रम संवत् १९६२, हस्ता-
क्षर रोशनलाल जैन ।

देखें—(१) दि० जि० श्र० २०, पृ० ६१ ।

(२) जै० श्र० प्र० मं०, प्रस्तावना, पृ० ५१ ।

(३) भ. सम्प्र., पृ. १४२, १५४, १८३, १९७

३०७. परमात्म प्रकाश

Opening : चिदानंदैकरूपाय जिनाय परमात्मने ।

परमात्मप्रकाशाय, नित्यं निद्धात्मने नमः ॥

Closing : परम पय गयाण भासवो दिव्वकाउ,
मणसि मुणिवराणं मुखदो दिव्व जोई ।

विसय सुह रयाण दुल्लहो जोउ लोए,
जयउ सिव सक्को केवली कोवि बोहो ॥

Colophon : इति श्री योगीन्द्रदेव विरचित परमात्मप्रकाश संपूर्णम् ।
संवत् १८२६ वर्षे मिति भादो बदी ११ एकादशी चद्रवासरे लिखितं
गुमीनीराम यौन पोथी गुन आगर लेखक-पाठकयो शुभं अस्तु कल्याण-
मस्तु ।

देखें—जि. र. को., पृ. २३७ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 665.

३०८ परमात्मप्रकाश वचनिका

Opening : चिदानंद ! चिद्रूप जो, जिन परमात्म देव ।

सिद्धरूप सुविशुद्ध जो, नमो ताहि करि सेव ॥

Closing : ऐसा श्री जिन भाषित शासन सुखनिक कैसे करानिकरि।
बुद्धि कू प्राप्त होऊ ।

Colophon : श्री योगिन्द्राचार्यकृत मूल दोहा ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका
दीलतराम कृत भाषा वचनिका सम्पूर्ण भई, संवत् १८६१ ।

३०९ परमात्म वचनिका

Opening : चेतन आनंद एक रूप है, कर्मरूपी बैरीको जीतें ताते
जिन है ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : और विवै सुखमें जो मग्न है तिनके इह जोग दुरलभ है ।

जैवत प्रवर्तों सेव दुरलभ कोई ग्यान है सो ।

Colophon : इति परमात्मप्रकाश समाप्तम् ।

३१०. परममयग्रंथ

Opening : भूयता धर्ममर्बस्व श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।

आत्मन प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥

Closing : निरपेक्षानां वधो राजन् कुत्सितो जगती पथे ।

क्रतु मध्योपनीतानां पशुनामिवराघवः ॥ १६४ ॥

Colophon : नहीं है ।

विशेष—विभिन्न पुराणों से संयोजित सदाचार विषयक श्लोक हैं ।

३११. प्रश्नमाला भाषा

Opening : आगे राजाश्रेणिक गौतम स्वामी तैं प्रश्न किये ।

Closing : ते भट्टात्मा कल्याण के अर्थ मुबुद्धी परभवमें मोक्ष-
पावेगें ऐसी जानि इस प्रश्नमाला की धारन करहु ।

Colophon : इति श्री प्रश्नमाला सम्पूर्णम् ।

प्रश्नमाला पूरनभई, आदिश्वर शुभमाय ।

सग्यक्ति सहित याचित रह्यो, ज्ञान सुरति मनमाहु ॥

३१२. प्रबोधसार

Opening : नमः श्री वीरतायाय अव्यामोह भास्वते ।

सदानन्द सुधास्यदन्तु स्वादम वेदनात्मनः ॥

Closing : सर्वलोकोत्तरत्वाच्च जेष्ठत्वात्सर्वभूताम् ।

महात्मात्मदर्शनवर्णत्वात्समाद्य इह पुरुषः ॥

Colophon : इति प्रबोधसारः समाप्तः ।

देखें—जि० २० को, पृ० १७३ ।

३१३. प्रश्नोत्तरोपासकाचार (२४ सर्ग)

Opening : जिनेशं वृषभं वंदे वृषभं वृषनायकम् ।

वृषाय भुवनाधीशं वृषतीर्थं प्रवक्षेकम् ॥ १ ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darsana, Ācāra)

Closing : सुन्याष्टाष्टद्वया काव्यः सत्ययामुनिनोदिनः ।
नंदत्वे पावनो ग्रंथो यावत्कालांतमेव हि ॥ १३४ ॥

Colophon : इति श्री प्रश्नोत्तरोपासकाचारे भट्टारक श्री सकलकीर्ति-
विरचिते अनुमत्यादि प्रतिमा द्वयप्ररूपको नाम चतुर्विंशतितमः परि-
च्छेदः ॥ २४६ ॥ संवत् १६७० । लिखितमिदं मिश्रोपनामक
गुलजारीलालशर्मणा ॥ मिती माघ शुद्ध ५ शनी शुभं भवतु श्लोकसंख्या
प्रमाणम् ३३०० ॥ संवत् १८७५ की लिखी हुई प्रति से यह नकल
की गई है ।

देखें—(१) दि० जि० २०, पृ० ६३ ।

(२) जि. २. को., पृ. २७८ ।

३१४. प्रश्नोत्तरोपासकाचार

Opening : देखे —क० ३१३ ।

Closing : गुणधरमुनिसेव्यं, विश्वतत्त्वप्रदीपम् ।
विगतसकलादेणं ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

३१५. प्रश्नोत्तरश्रावकाचार

Opening : सेवत जहि सुरईश, वृषनायक वृषदाह हैं ।
बंदो जिनवृषभेश, रच्यो तीर्य वृष आदिजिन ॥

Closing : तीनहिसे या ग्रंथ के, भए जहानाबाद ।
बोधाई जलपण विषे, बीतराय परमाद ॥

Colophon : इति श्री मन्महाशीलाभरण भूषित जैनी सुनु लाला बुलाकी-
दास विरचितायां प्रश्नोत्तरोपासकाचारभाषायां अनुमत्यादिप्रतिमा-
द्वय प्ररूपको नाम चतुर्विंशतितमः प्रभावः ॥ २४ ॥ इति भाषा प्रश्नोत्तर
श्रावकाचार ग्रंथ सम्पूर्ण । संवत् १८२१ पीप शुक्ल दशमी चंद्रवार ।
पुस्तकमिदं रघुनाथ शर्मा ने लिखि । मंथेलमस्तु ।

३१६. प्रतिक्रमण सूत्र

Opening : इच्छामि पठिक्कमिउं पगामसिज्जाए निगामसिज्जाण उव्व-
त्तणाम परिक्कत्ताए आउट्ठणए सारणाए... .. ।

Closing : एवमाहं आलोइय निदिय गरहिय दुगंथिय ।
तिविहेण पडिक्कतो वंढामिणे बोवीसं ॥

Colophon : इति यतिनां प्रतिक्रमणसूत्रं सम्पूर्णम् । श्रीरस्तु ।
देखें—(१) जि० २० को०, पृ० २५६ ।
(2) Catg. of skt. & Pkt. Me., page, 669.

३१७. प्रवचनपरीक्षा

Opening : त्रिलोकीनिलकायाहंतुं वराय नमो नमः ।
वाचामगांचराचिन्त्य बहिरभ्यन्तरश्रिये ॥

Closing : परमामृतदानेन प्रीणयद्विबुधान् परम् ।
शरण भक्तिमत्नेमिचन्द्रवज्जिनशासनम् ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।
देखें—जि० २० को०, पृ० २७० ।

३१८. प्रवचन प्रवेश

Opening : धर्मनीर्वाक्येभ्योस्तु स्याद्वादिभ्यां नमो नमः ।
बृषभादिमहावीरातेभ्यः स्वात्मोपलब्धये ॥

Closing : प्रवचन पदान्यभ्यस्यार्थास्तनः परिनिष्ठिता-
नसकृदवबुद्धेद्वाद्वाद्वाद्बुद्धो हतसंशयः ।
भगवदकलंकानां स्थानं सुखेन समाश्रितः,
कथयन् शिवं पथानं वः उदस्य महात्मनाम् ॥

Coophon : इति भट्टाकलंकशशांकानुस्मृतप्रवचनप्रवेशः समाप्तः ।
अयमपि एन नेमिराजाख्येन लिखितः । माघशुक्ल त्रयो-
दश्यां समाप्तः । दक्षिण कनाडा मूडविद्री १६२५ कंस्रवरी ।
देखें—जि० २० को०, पृ० २७० ।

३१९. प्रवचनसार

Opening : सर्वं व्याप्यैकचिद्रूप, स्वरूपाय परमात्मने ।
स्वोपलब्धिः प्रसिद्धाय ज्ञानानंदात्मने नमः ॥

Closing : इतिगदितिमनीचैस्तत्त्वमुच्चावच यः,
कितित्तदपि किलाभूवकल्पमग्नौ कृतस्य ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

अनुधुवत्तदुष्णैः विश्वदेवाद्य यस्माद्,
अपरमिह न किञ्चित् तत्त्वमेकं परञ्चित् ॥

Colophon : इति तत्त्वदीपिका नाम प्रवचनसारवृत्तिः समाप्ता ।
श्रीरस्तु । संवत् १७०५ वर्षे माद्रपदमासे शुक्लपक्षे पौर्णमास्यां
बुधवासरे अर्गलपुरमध्ये शाह जहान राज्ये लि० श्वेतावर रामविज-
येन लिखाय्येदं भाषिकाख्यगोमुनी संघपतिना श्री साह श्री जयती-
दासेन पुत्र जगतगजयुतेन स्वकीयज्ञानावरणीय कर्मक्षयनिमित्तं पंडित
श्री बीरूकायदत्त वाच्यमानं श्री चतुर्विधसंघपुरतः पुस्तक
जीयात् ।

देखें, (१) दि. जि. ग्र. र., पृ. ६३ ।

(२) जि. र. को, पृ. २७० ।

(३) प्र. जै. सा., पृ. १७८ ।

(४) आ. सू., पृ. ६६ ।

(५) Catg. of skt. & pkt. Ms., P. 671.

३२०. प्रवचनसार

Opening : मिद्ध मदन बुधिवदन मदनमदकदनदहन रज,
जवद्विलसत अनंत चारु गुनवत संत अज ॥

Closing : प्रवचनसार जी महान, वृंदावन छंदवद करी ।
ताको द्विजप्रसह्रि आन मनचछित पूरन करी ॥

Colophon : श्री प्रवचनसार जी गाथा २७५ टीका संस्कृत २७५ भाषा
छंद २८६४ । मकरमासे कृष्णपक्षे तिसरी ७ बुधवासरे संवत् १६६६ ।

३२१. प्रायश्चित्त

Opening : जिनचन्द्रं प्रणम्याहमकलंकं समस्ततः ।
प्रायश्चित्तं प्रवक्ष्यामि श्रवकाणां विशुद्धये ॥

Closing : नष्टस्त्राणि वस्त्रेत्वेका पंचनिष्कं प्रपूजनम्,
प्रायश्चित्तं य करोत्येतदेवं जाते दोषे तथा शास्त्यर्थमायां ।
राष्ट्रस्यासौ भूमिपस्यात्मनोपि स्वस्थावस्थितं शं तनोति ॥

Colophon : इत्यकलंकस्त्राणि निरूपितं प्रायश्चित्तं समाप्तम् । मितौ वि.
संवत् १६७६ श्रावण शुक्ला चतुर्थी लिखितं जयपुरे पं० मूल चन्द्रेण
समाप्तः प्रायश्चित्तो ग्रंथः अकलंकविरचितः ।

- (१) दि० जि० श० २०, पृ० ६४ ।
 देखें—(२) जि० २० को०, पृ० २७६ ।
 (३) प्र० जै० सा०, पृ० १८० ।
 (४) रा. सू. II, पृ. १७२ ।
 (५) रा. सू. III, पृ. १८६ ।
 (६) Catg of Skt & Pkt. Ms., P ६७३.

३२२. पुण्य पचीसी

- Opening : प्रथम प्रणमि अरिहंत बहुरि श्रीसिद्ध नमीजे ।
 आचारज उवसाय तामु पदवदग कीजे ॥
- Closing : मन्त्रह से तेती रके उन्म कागुगमाम ।
 आदि पक्ष नमिभावमों कहै भगोती दाम ॥
- Colophon : इति पुण्य पचीसी ।

३२३. पुरुषार्थ सिद्धयुपाय

- Opening : परमपुरुष निज अर्थ की माधि भाए गुणवृंद ।
 आनदामृत चंद की वदत ह्वै सुपकंद ॥
- Closing : अठारह से ऊपर सबन् सत्ताईस ।
 मास मागिसररतिसिर सुदि दोयज रजनीस ॥
- Colophon : इति श्री पुरुषार्थसिद्धयुपाय ।

३२४. पुरुषार्थ सिद्धयुपाय

- Opening : देखे—क्र० ३२३ ।
- Closing : अठारह से ऊपर संवत् है बीस मास ।
 मार्गसिर शिशिर रितु, सुदी है जरनीस ॥
- Colophon : इति श्री अमृतचन्द्र सूरि कृत पुरुषार्थसिद्धयुपाय सम्पूर्णम् ।
 इदं पुस्तकं लिखतं हरचंदराव श्रवक पल्लीवार गोठि गुजरात
 कास्यप गोत्र तस्य तनय रामदयाल निवसिते कान्यकुब्जे मिति
 वैशाखमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे दशम्यां संवत् विक्रमादित्ये १६४७ ॥
 विशेष—इमके आवरण (कूट) पर एक स्टीकर चिपका हुआ है

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

जिसपर “ पुरुषार्थ सिद्धोपाय बाबू सीरी अंसदास ” हिन्दी एवं अंग्रेजी दोनों भाषाओं में लिखा हुआ है । जिसका ग्रन्थ की प्रशस्ति से कोई सम्बन्ध नहीं प्रतीत होता, अतः यह क्या है ? समझना कठिन है ।

३२५. रत्नकरण्डश्रावकाचार मूत्री

- Opening :** नमः श्रीवध्वंशानाय निधुतकलितालम्बने ।
सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्यादपर्णयते ॥
- Closing :** सुखयति सुखभूमिः कामिमं कामिनीव,
सुतमिव जननी या सुदृशीलाभुनक्तु ।
कुलमिव गुणभूषण कन्यका संपुनीतात्,
जिनपतिपदपथ प्रेक्षिणी दृष्टिलक्ष्मीः ॥
- Colophon :** इति श्री समन्तभद्रस्वामि विरचितोपासकाध्ययने पंचम परिच्छेदः समाप्तः ।

देखें—दि० जि० प्र० २०, पृ० ६५ ।

जि० २० को०, पृ० ३२६ ।

प्र० जै० सा०, पृ० २०८ ।

भा० सू०, पृ० १२० ।

रा० सू० II, पृ० १६८ ।

रा० सू० III, पृ० ३४ ।

Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 685.

३२६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार वचनिका

- Opening :** इहा इत ग्रन्थ के आदि मे स्मार्टाद विद्याके परमेश्वर परम निष्प्रेष कीतरागी श्री समन्तभद्रस्वामी जगतके भग्यनि के परमोपकार के अर्थ ... ।
- Closnig :** हरि जनोति कुमरण हरो, करो ... ।
मोक्ष निति भूषित करो, शास्त्र सु रत्नकरड ॥
- Colophon :** इति श्री स्वामी समन्तभद्र विरचित रत्नकरड श्रावकाचार की वैशेषाशाय वचनिका समाप्ता । इस प्रकार मूलग्रन्थ के अर्थ का प्रसादते ... अपने हस्त ते लिखा । संवत् १६२६ भावण शुक्ल चतुर्दश्यां शनिवासरे । श्लोक अनुष्टुप १६०० हजार ग्रन्थ संपूर्ण लिखा ।

३२७. रत्नकरण्ड आवकाचार वचनिका

Opening :

वृषभ आदि जिन सन्मतिगार ।

शारद गुरुकुं नमि सुखकार ॥

मूल समन्तभद्र मुनिराज ।

वृत्ति करी प्रभेन्दु यतिराज ।

Closing :

टीका रमणी देखिकरि संरक्त करि अभिराम ।

कल्पित किंचित् नही लिखी, रची तासको दाम ॥

Colophon :

इति रत्नकरण्ड वचनिका सम्पूर्णम् ।

३२८. रत्नकरण्ड विषम पद

Opening :

रत्नकरण्ड विषमपदव्याख्यान कथ्यते ॥

श्री वर्धमानाय ॥ अनिम नीर्गङ्गाय ॥

Closing :

जिनां क्तपदपदार्थप्रेक्षमशेनेति ॥

Colophon :

इति रत्नकरण्ड विषमपदव्याख्यान समाप्तम् ।

विशेष समन भद्राचार्य के रत्नकरण्ड के विषम पदों का व्याख्यान है । आचार्य विषयक होने पर भी पुस्तक की पद्धति कोशात्मक है ।

३२९. रत्नमाला

Opening :

सर्वज्ञं सर्ववाणीशं वीरं भारमदायकम् ।

प्रणमामि महामोह-शान्तये मुक्तितापये ॥

Closing :

यो नित्य पठति श्रीमान् रत्नमालामिमां परा ।

समुद्धचरणो नूनं शिवकोटित्वमाप्नुयात् ॥

Colophon :

इति रत्नमाला सम्पूर्णम् ।

विशेष—छपी पुस्तक में ६७ श्लोक हैं, जबकि उक्त प्रति में ६८ हैं ।

देखे—जि० २० को०, पृ० ३२७ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 686.

३३०. रत्नमाला

Opening :

सर्वज्ञं सर्ववाणीशं वीरं भारमदायकम् ।

प्रणमामि महामोह शान्तये मुक्तितापये ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : योनित्यम्पठति श्रीमान् रत्नमालामिवा पराम् ।
सद्युद्धभावनोन्नतं शिवकोटित्वमाश्रुयात् ॥६७॥

Colophon : इति श्री समन्तभद्र स्वामि शिष्यशिव कोट्याचार्यं विरचिता-
रत्नमाला समाप्ता ॥ शुभं भूयात् ।

३३१: राजवात्तिक

Opening : प्रणम्यसर्वविज्ञानमहास्पदमुमाश्रये ॥
मिथो'तकल्मषंचीरं वछये तत्त्वार्थवार्तिकम् ॥१॥

Closing : प्रत्यक्षं तद्यगवतानर्हतांतिश्च माषितम् ॥
गुह्यतेस्तीत्यतः प्राज्ञैर्न घषपणीक्षया ॥३२ ॥

Colophon : इति तत्त्वार्थवार्तिके व्याख्यानालंकारे दशमो ध्यायः ॥
समाप्त ॥

देखें—जि० २० को, पृ० १५६ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 869

३३२. रूपचन्द्र शतक

Opening : अपनी पद न विचारहु, अहो जगत के राय ।
भववन ज्ञायकहार हे, शिवपुर सुधि विसराय ॥

Closing : रूपचंद सद्गुरुनिकी, जतु बलिहारी जाइ ।
बापुनबै सिवपुर गए, भव्यनु पंथ दिखाइ ॥

Colophon : इति श्री पांडे रूपचंद शतकं समाप्तम् ।

३३३. सद्योष चन्द्रोदय

Opening : यज्ज्ञानक्षपि बुद्धिमानपि गुरुः शक्तो न वक्तुं गिरा,
प्रोक्तं चेन्न तथापि चेतसि नृणां सम्मातिष्ठाकाशवत् ।
यत्रस्वानुभवस्थितेपि विरला लक्ष्यं लभन्ते विरात्,
तन्मोक्षैकनिबन्धनं विजयते चित्तमत्यङ्गुतम् ॥१॥

Closing :

तत्त्वज्ञानसुघाण्वं लहृग्भिद्भूरं समुत्थायन्,
तृच्छायत्र विचित्रवित्तकमले संकोचमुद्रां दधत् ।
सद्विद्याभितभव्यकैरवकुले कुर्वन्विकाशं श्रियं,
योगीन्द्रोदयभूषरेविजयते सद्बोधचन्द्रोदयः ॥४०॥

Colophon :

इति श्री सद्बोधचन्द्रोदय समाप्तम् ।

विशेष—जिनरत्नकोष पृ० ४१२ पर 'पद्मानन्द' कृत सद्बोधचन्द्रोदय का उल्लेख है, जिसमें ६० संस्कृत श्लोक हैं । किन्तु इसमें मात्र ५० श्लोक हैं ।

देखें—जि० २० को०, पृ० ४१२ ।

Catg. of skt & pkt, M. P 700.

३३४. सद्बोध चन्द्रोदय

Opening :

देखें—क० ३३३ ।

Closing :

देखें—क० ३३३ ।

Colophon :

इति पद्मनन्दिवरचिनसद्बोधचन्द्रोदयः समाप्तः ।

३३५. सज्जनचित्त बल्लभ

Opening :

नत्वा बीरजिनं जगत्त्रयगुरुं मुक्तिप्रियो बल्लभ,
पुष्पेषु क्षीयनीतषाणनिवृत्तं समानुद्धापहम् ।
बन्धे भव्यजनप्रबोधजननं श्रयं समामादह
नाम्ना सज्जनचित्तबल्लभमिमं शृण्वन्तु संतो जनाः ॥

Closing :

वृत्तिं विनष्टि " " " संसारविच्छिन्नये ॥

Colophon :

इति सज्जनचित्तबल्लभ समाप्तम् ।

देखें—दि० जि० ग्र० २०, पृ० ६७ ।

जि० २० को०, पृ० ६११ ।

ग्र० जै० सा०, पृ० २३० ।

रा० सू० II, पृ० ३६०, ३७३ ३८६ ।

जै. ग्र. प्र. सं. १ पृ. ६१, ७२ ।

Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 700.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३३६. सज्जनचित्त बल्लभ

Opening : यहाँ प्रथम ही टीकाकार अपने इष्टदेवगुरुशास्त्रदेव की नम-
स्काररूप मंगलाचरण कर रहे हैं ।

Closing : हरगुलाल कहै, जोलीं जगजालदहै ।
और शिवनाहो लहै तोली तूँ हो स्वामी हमार हैं ॥

Colophon : इति सज्जनचित्तबल्लभ नाम ग्रन्थ संपूर्णम् संवत् १९५३ :

३३७. संबोध पंचास्तिका

Opening : णमिऊण अरुहचरणं वंदे युष्मिन्निद्विधुथणे सारं ।
आयरियउज्झायाणं साहू वंदामि तिविहेण ॥

Closing : सावणमासस्मि कया गाहाबंधेण विरइयं सुणह ।
कहियं समुच्चय छेपयडिज्जंतं च सुहवीहं ॥५०॥

Colophon : इति संबोध पंचास्तिका समाप्तम् ।

देखें,—जि० २० को०, पृ० ४२२ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 704.

३३८. संबोध पंचास्तिका सटीक

Opening : देखें—क्र० ३३७ ।

Closing : अस्या संबोधपंचास्तिकाया बहवो बर्षो भवति परन्तु मया
संपेक्षार्थे कथिताः च पुनः सुखं स्वात्मोत्पन्नसुखं बोधि प्राप्त्यर्थं मया
कृताः ।

Colophon : इति संबोधपंचास्तिका छर्माविकाशिकशास्त्रं समाप्तम् । श्री
गीतमस्वामीविरचितं शास्त्रं समाप्तम् । सम्बत् १७९३ वर्षे शाके
१६५८ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे कृष्णपक्षे षष्ठी तिथौ ।

शुभमिती पीपकृष्णा ७ मंगलवार श्रीवीर संवत् २४६२ वि०
सं० १९९२ के दिन यह प्रतिलिपि लिखकर तैयार हुई । ह० रोशन-
लाल जैन ।

३३९. समयसार (आत्मख्याति टीका)

- Opening : नमः समयसाराय स्वानुभूत्या चकाशते ।
चित्स्वभावायभावाय सर्वभावांतरच्छिदे ॥
- Closing : स्वशक्तिसंभूचितवस्तुतत्त्वैः, व्याख्याकृतेयं समयस्य शब्दः ।
स्वरूपगुणतस्य न किंचिदस्ति, कर्त्तव्यमेवाभूतचन्द्रमूरिः ॥
- Colophon : इति समयसारव्याख्यायामात्मख्यातिनाम्नी वृत्तिः समाप्ता ।
समाप्तश्चमयसारव्याख्याव्यासः । श्रीरस्तु लेखकपाठकयोः
मंगलमस्तु । ओकाराय नमो नमः । परमात्मविनाशिने नमोनम । ओ
नमः सिद्धाय ।

देखें—दि. जि. ग्र. र., पृ. ६६ ।

जि. र. को., पृ. ४१८ ।

प्र. जै. सा., पृ. २३५ ।

आ सू. पृ. १३५ ।

रा. सू. II, पृ. १८६, ३८६ ।

र. सू. III, पृ. ४३ ।

Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 703.

३४०. समयसार (आत्मख्याति टीका)

- Opening : देखें—क० ३३६ ।
- Closing : देखें—क० ३३६ ।
- Colophon : इत्यात्मख्यातिनामा समयसार व्याख्या समाप्ता ।
विशेष—यह ग्रन्थ करीब १६०० विक्रम संवत् का है ।

३४१. समयसार सटीक

- Opening : देखें—क० ३३६ ।
- Closing : अनुपलब्ध ।

३४२. समयसार नाटक

- Opening : करम भरम जंगतिमिर हरन खगतुरग लखन पगशिव-
मगदरसी ।
निरक्षत नयन भविक जल वरषत हरषत अमितमविक-
जन सरसी ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : समससार आत्मदरब, नाटकभाव अनंत ।
मोह आगम नामपै, परमारथ विरतंत ॥

Colophon : इति श्री परमाणम समससार (समयसार) नाटकनाम सिद्धान्त
सम्पूर्ण ।

संवत् १७३५ वर्षे माघसुदि ८ बृहस्पतिवारे साहिजहानाबाद-
मध्ये पातिसाह श्री अवरंगजेबराज्ये । श्रीमालज्ञाति शृंगार ।
अज्ञानभावान्मतिविभ्रमाद्वा, यदर्थहीनं लिखतं मयात्र ।
तत्सर्व्वमार्थपरिशीघ्रनायं, कोप न कुर्यात् छलु लेखकस्य ॥

३४३. समयसार नाटक

Opening : देखे—क० ३४२ ।

Closing : देखे—क० ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमाणम नाटक समयसार सिद्धान्त सम्पूर्णम् ।
लिखतं प्रयागमध्ये । संवत् १८२८ वर्षे मिति श्रावण सुदि १२ तिथी
अवासरे लिखत शुभवेलायां लेखक पाठक चिरंजीव आयु । श्रीरस्तु ।
... .. ओसदाल ज्ञातीय वैणी प्रसाद जी पुस्तक लिखाया प्रयाग
मध्ये सं० १८२८ वर्षे लिखत श्री ।

३४४. समयसार नाटक

Opening : देखे—क० ३४२ ।

Closing : देखे—क० ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमाणम समयसार नाटकनाम सिद्धान्त सम्पूर्णम् ।
मिति अग्रहण शुक्ल प्रतिपदा अश्विनसरे तृतीये प्रहरे पूर्ण किया ।

३४५. समयसार नाटक

Opening : देखे—क०, ३४२ ।

Closing : देखे—क०, ३४२ ।

Colophon : संवत् १७४५ फागुन बदि १० शनिवार को पूरन भया ।

३४६. समयसार नाटक सार्थ

Opening : देखे, क्र० ३४२ ।

Closing : देखे, क्र० ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमागम समयसार सिद्धान्त नाटक समाप्तः ।

३४७. समयसार नाटक

Opening : देखे, क्र० ३४२ ।

Closing : ... बानी लीन भयो जगमो ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

३४८. समयसार नाटक

Opening : देखे, क्र० ३४२ ।

Closing : देखे, क्र० ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमागम समयसार नाटक नाम सिद्धान्त समाप्तम् । ... श्लोकसंख्या १७०७ । सन् १८८६ मिति माघ शुक्ल ४ वार रविवार के संपूरन भयो । दसखत दुर्गाप्रसाद आरम्भमे महाजन टोली में ।

३४९. समयसार नाटक

Opening : देखे, क्र० ३४२ ।

Closing : देखे, क्र० ३४२ ।

Colophon : इति श्री नाटक समयसार सम्पूर्ण । मवत् १८६२ । बैशाख मास कृष्णपक्ष त्रिंशत् सार्व (सप्तमी) शनिवार दिन गौरीप्रसाद अग्रवाल जैन धर्म प्रतिपालक ... लिखी पठनार्थ जैनधरम पाठ-नहार श्री मंगल ददातु ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३५०. समयसार नाटक

Opening : देखें, क० ३४२ ।

Closing ; देखें क० ३४२ ।

Colophon : इति श्री समयसार नाटक सिद्धान्त समाप्तः । संवत् १७२५
अ. सु. १० मं. ।

३५१. समयसार नाटक

Opening : "दलन नरकपव लयकरन, अतट भव जलतरन ।

बरसबल मदन बनहर दहन, जय जय परम अभय करन ॥

Closing : देखें क. ३४२ ।

Colophon : इति श्री परमागम सम्यसार नाटक नाम सिद्धान्त बनारसी-
दासकृतम् । लिखितं नित्यानंदब्राह्मणेन लिखायतं श्रावण जीवमुच्च-
राम उभयोर्मंगलं ददातु । संवत् १८७६ वर्षे भाद्रपद शुक्ला ५ बुध-
वानरे समाप्ताः । शुभं भूयात् ।

३५२. सम्यक कीमुदी

Opening : श्री बद्धमानस्य जिनदेवं जगद्गुरुम् ।

बोधेह कीमुदीं नृणां सम्यक्तुण्य हेतवे ॥ १ ॥

Closing : अर्हदानेन राजा हृष्टस्तस्य पुण्य कृतां प्रशसनश्च ॥

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ७१ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ४२४ ।

(३) प्र. जै सा., पृ. २२६ ।

(४) ३.१० सू०, पृ० १३२, १३३ ।

(५) ग० सू० III, पृ० ८१ ।

३५३. समाधिमाग

Opening : अथ अपने दृष्टदेव कीं नमस्कार करि अंतिम समाधिमरण

साका संहार बरमन करिए है । सो हे अव्य तुम सुणी । सोही
जब लक्षण बरणन करिहैं । सो समाधिनाम निःकषाव का है शान्ति
प्रणामों (परिणामों) का है ।

Closing : ... ताका सुख की महिमा वचन अगोचर है ।

Colophon : इति श्री समाधिमरण सरूप सम्पूर्णम् । संवत् १८६२
आसोज सुदि ५ गुरुवारे लिखतं महात्मा वक्तराम सवाई जयपुर
मध्ये । श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय ।

३५४. समाधितन्त्र

Opening : जिनान् प्रणम्याखिलकर्ममुक्तान् गुरुन् यदाचारपरान् तथैव ।
समाधितन्त्रस्य करोमि बालावबोधन भव्यविबोधनाय ॥

Closing : ... इण ही आठ प्रकार का पृथक्-२ जघन्य अतरा-
समय १ जाणिवा ।

Colophon : इति समाधितन्त्रसूत्र बालबोध समाप्ता । ग्रन्थसंख्या ८८००,
संवत् १८७८ शके १७३६ । आपाठ शुक्ल १ रवि पुन्यकण्ठनाथ-
शर्मणा लिपि पाठार्थ रत्नचंदस्य । शुभ भूयात् ।
देखे, जि० २० को०, पृ० ४२१ ।

Catg. of Skt & pkt. Ms., P. 703.

३५५. समाधितन्त्र सटीक

Opneing : जिनान् प्रणम्याखिल कर्ममुक्तान् गुरुन् सदाचार
परान् तथैव ।
समाधितन्त्रस्य करोमि बालावबोधन भव्य
विबोधनाय ॥

Closing : ... अर्धोदयं सुकृतधीः कृत वा समाधी ॥

Colophon : बालबोध समाधितन्त्रसूत्रे भव्यप्रबोधनाधिकारे आत्मर-
संप्रकाशे धर्माधिकार सम्पूर्णम् । संवत् १७८८ प्रवर्तमाने फागुन
(फाल्गुन) वदी ११ तिथी मुनि फलेसागरेण लिपि चक्रे ।

३५६. समाधितन्त्र

Opening : देखें—क० ३५४ ।

Closing : देखें—क० ३५४ ।

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३५३. समाधितन्त्र वचनिका

- Opening : इहाँ संस्कृत में प्रवीण नाही अर अर्थ मोखने के रोचक
अैसे केत्तेरुमुवुद्धी मूलप्रथ का प्रयोजन ।
- Closing : औरनिमू भी मेरी सोधिबे निमित्त प्रार्थना है सो देखि सोधि
लीजियो ।
- Colophon : इति समाधितत्र वचनिका माणिकचंद कृत संपूर्णम् । संवत्
१६३८ का मिती माघ शुक्ल पडिवा दुक्रवार ।

३५८. समाधिशतक

- Opening : येनात्माबुद्धात्मैव परत्वेनैवचापरं ॥
अक्षयानंतबोधाय तस्मै सिद्धात्मने नमः ॥१॥
- Closing : ज्योतिर्मयं मुखमुदति परात्मतिष्ठ ॥
स्तन्मार्गमेतर्दाघगम्यसमाधितत्रम् ॥ १०५ ॥
- Colophon : इति श्री समाधिशतक समाप्तम् ॥ शुभमस्तु सिद्धिरस्तु ।
संवत् १८१४ । आश्विनकृष्ण ७ गुरुबासरे पुस्तकदमिदं संपूर्णम् ॥
देखें—पि० २० को०, पृ० ४२१

३५९. सम्बेदशिखर महात्म्य

- Opening : पच परमगुरु को नमों दोकर सीस नवाय ।
श्रीजिन भाषित भारती, ताको लागो पाय ॥
- Closing : रेवा सहर मनोग, बस आवग भव्य सब ।
आदित्य ऐश्वर्य योग, तृतीय पहर पूरन भयी ॥
- Colophon : इति श्री संबेदशिखरमहात्मे सोहाचार्यानुसारेण भट्टारक श्री
जगत्कीर्ति छप्पय लालचंद विरचिते सूबरकूटवर्णनो नाम एकविंशति-
मः सर्गः ॥२१॥ समाप्त भया । इति श्री संबेदशिखर महात्म्य जी
संपूर्णम् । लिखितं गुणवचन अमरवाले जैनी कानसीलगात्रस्य पुत्र

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

३५६ बाबू मुन्नीलाल जोके । श्लोक ॥ १२६० ॥ मिति जेठ बरी ५
रोज सनीवर । संवत् १९३३ साल के संपूर्ण भया । पत्र
चौतीस ।

३६०. सप्तपंचास दास्त्रविका

- Opening : अभिवन्ध जिनान् बीरान् मज्जानादि गुणात्मकान् ।
कर्णटभाषाया वक्ष्ये जकामासव सन्मतेः ॥
- Closing : ध्यानमुमं मेधने दिसदुदये गेय्यनिकर कृतपराधं संतुमर्हति
संतः ।
- Colophon : मन्मथ नाम संवत्सरद आरवण बहुल विदिगे बुधवारदन्तु
मंगलम् ।

३६१. सत्त्वत्रिभंगी

- Opening : पणमीय मुग्धपूजिय पयस्मलं वड्डभाडमन्तुगुण ।
पंचामतावणं बोद्धेह सुणुह भवियजणा ॥१॥
- Closing : पंचामवेहि विग्मण पंचिदिय णिगहोक्सायजया ॥
तिहि दडोहि यविरदिस तारस संयमा भणियो ॥
तिययरातपि यराहट्टधर चकायअघकाय ॥
देवायभोगभूमिआहारा अत्थियण्ठिण्हारा ॥ १६४ ॥
- Colophon : इत्याखवबंयडदयोदीरसत्त्वत्रिभंगीमूल ममाप्तः उड्डयपत्र
प्रांत दुर्गे ग्रामस्थ रामकृष्ण शास्त्रि ननयेन रगनाथ भट्टारख्येन लिखि-
त्वा पण्डितविवत्सरे वैशाख मासी शुक्लपक्षे पौर्णिम्या ममापितस्या-
स्य ग्रन्थस्य शुभमस्तु ।

३६२. सत्यशासन परीक्षा

- Opening : विद्यानन्दाधिपः स्वामी विद्वद्देवो जिनेश्वरः ।
यो लोकैकहितस्तस्मै नमस्तात्स्वात्मलब्धये ॥
- Closing : नदेवमनेकबाधनसद्भावात् भाद्रप्राभाकरैरिष्टम् । भद्रं
भूयात् ।
- Colophon : नहीं है ।

देखें—जि० २० को, पृ० ४१२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३६३. सत्यशासन परीक्षा

Opening : देखें—क० ३६२ ।

Colophon : यतो युगपद्भिन्नदेशस्वाधारवृत्तित्वे सत्येकत्वं तस्यासिद्ध-
त्वाधारावृत्तित्वेमत्येकत्वं तस्य सिद्धयस्त्वाधारांतरालेस्त्व-
साध्ययेदिति तदेवमनेकबाधकसद्भावाद्भामातृप्राभाकरैरिष्टम् ॥

३६४. सागारधर्ममृत (स्वोपज्ञटीका)

Opening : श्री बद्धमाननमाम्य मंदबुद्धि प्रबुद्धये ।
धर्मामृतोक्त सागार धर्मटीका करोम्यहम् ॥

Closing : यावत्तिष्ठशासनं जिनपते छिदानमंतस्तमो,
यावच्चार्कनिशाकरो प्रकुरुतः पुंसां दशामुत्सवं ।
तावत्तिष्ठतु धर्मस्तरिमिरियं व्याख्यायमाना निशं,
भव्यानां पुस्तोत्रदेशविरता बार प्रबोधोद्भुर ॥

Colophon : इत्याशाधर विरचिता स्वोपज्ञधर्मामृतसागारधर्मटीकायां भव्य-
कुमुदचंद्रिका नाम्नी समाप्ता ।

अनुपस्यां दसापंचशतायाणिसतां मता सहस्राण्यस्य चत्वारि
ग्रंथस्य प्रमिति किल । मिति मार्गशिर (शीर्षं) कृष्णा ४ रविदासरे
लिखतं रामगोपाल ब्राह्मण बासी मीजपुरमध्ये अलवर का राजर्षे ।

देखें— जि० २० को०, पृ० १६५ ।

Catg. of skt. & pkt. Ms., P. 707.

३६५. सामायिक

Opening : पडिक्कमामि भंते । हरिया बहियाए विराहणाए
अणागुते ।

Closing : गुरवः पातु नो नित्यं ज्ञातदर्शननायकाः ।
चारित्रार्णवगंधीरा मोक्षमार्गोपदेशकाः ॥

Colophon : इति सामयिक संपूर्णम् ।

३६६. सामायिक

- Opening :** सिद्धश्चाष्ट गुणान्भवत्या सिद्धान् प्रमणमतः सदा ।
सिद्धकार्याः शिवं प्राप्ताः सिद्धिं ददतु नोहिते ॥
- Closing :** एवं सामयिकं सम्यक् सामायिकमखण्डितम् ।
वर्ततां मुक्तिमानेन वसीभृतमिदं मम ॥ १२ ॥
- Colophon :** इति श्रीनयु सामायिक समाप्तम् ।

३६७. सामायिक

- Opening :** सिद्धिबन्तुवचोभवत्या सिद्धान् प्रणमतेः सदा ।
सिद्धिकार्यासिबन्नेदा सिद्धं दधतु नोव्ययम् ॥
- Closing :** ओ सामायिक मुक्ति वध के वसीभूत अमे
तुम्हारे अर्थ हमारा नमस्कार होहु ।
- Colophon :** इति सामायिक सम्पूर्णम् ।

३६८. सामायिक

- Opening :** ... अहन्त भगवान की वाणी की भक्ति करि सदाकाल
सिद्धभगवान कूं नमस्कार करते ।
- Closing :** जलयी वाकी मंहया । वाजिन्न वजामुन वाकी मंहया ।
दणोदिशा की मंहया ।
- Colophon :** इति सामायिक सम्पूर्णम् ।

३६९. सामायिक वचनिका

- Opening :** आदि रिपभ सनमति चरम, तीर्थकर चउवीस ।
सिद्ध सूरि उवमाय मुनि, नमू धारिकरि जीश ॥
- Closing :** ऐसै सामायिक पठ्यो सारजानि मुनि वृंद ।
ब्रह्मराज मति अल्प फुनि भाषामय जयचंद ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana Ācāra.)**

Colophon : इति सामायिक वचनिका संपूर्णम् । लिखितमिदं {पुस्तकं
श्रावक नी (नव) नंदरामेण । पुत्र नान्हूँ रामजी खीरूका का
सवाई जयपुर में मिति आषाढ़ सुदी १० संवत् १८७० का ।

३७०. सामायिक वचनिका

Opening : देखें—क० ३६६ ।

Closing : देखें,—क० ३६६ ।

Colophon : इति सामायिक वचनिका संपूर्णम् ।

३७१. शासन प्रभावना

Opening : निबद्धमुख्यमंगलकरणानंतरं परापरगुरुन् शास्त्राणिपूर्वाचा-
र्यविरचितग्रंथाः उपदेशाः गुर्वाङ्गुत्तरहस्य प्रकाशकाः ... व्यवहारः
कर्मप्रयोगं जिनप्रतिष्ठायाः शास्त्राणि चापदशाश्च व्यवहारश्च तेषां
दृष्टिः सम्यक् प्रतिपत्तिरतथा ' ' ' ।

Closing : प्रकृत्या सहोदरजनेन्द्रप्रमाणशास्त्रं जनेन्द्रव्याकरणं च
पठितं महावीरान् जयवर्मानामभिलवाधिपति पठितदेवचन्द्रादीन् श्लोके—
नोपस्तुतः वांशीप्रविशालकीर्त्यादयः जयति स्म बालसरस्वतीमहाक
विमदनादयः सत्यविदाधेपुमध्ये भट्टारक विनयचन्द्रादयः अर्हत्प्रवचन
मोक्षमार्गं स्वयंकृतनिबन्धेन स्फुटं प्रतिभाम सिद्धिश्चोदकचिद्बुद्धसंग्रहं
यस्य तन् त्रिनागमनिर्यासभूत आराधनासारभूपालचतुर्विंशतिस्तवना-
द्यर्थः प्रतिष्ठाचार्यं सबन्धिनं वसुनदिसैन्धवाद्याचार्यविरचितानि स्पष्टी-
कृत्य पंचकल्याणा (का) दिविधानकथनात् शासनप्रभावना अभ्यर्चनम् ।

३७२. शास्त्र-सार-समुच्चय

Opening : श्री विबुधबन्धजिनरंकेवलचित्सुखदमिदपरमेष्ठिगलम् ।

भावजजयसाधुगलं भविसिपोडेवपटुपडनेनक्षयसुखमम् ॥ १ ॥

Closing : अनुपलब्ध ।

देखें—जि० २० को०, पृ० ३८३ ।

३७३. सिद्धान्तायमप्रशस्ति

Opening :

सिद्धमणंतमणिदिय मणुवममपुत्य सोक्खमणवज्जं ।
केवल पहीह णिज्जियदुण्णय निमिरं जिण णमह ॥१॥

Closing :

सर्वज्ञ प्रतिपादितार्थं गणभृत्तुत्रातुटीकामिमां ।
यध्यम्यन्ति बहुश्रुताः श्रुतगुरुं संपूज्य वीर प्रभु ॥
ते नित्योज्ज्वल पद्मसेन परम श्री देवसेनाचिता ।
भासन्ते रविचन्द्र भासिसुनयः श्री पाव सत्यकीर्तियः ॥३६॥

Colophon :

These two Prashastees of Shri धवन सिद्धान्त
and जयधवन सिद्धान्त are personally Copied from श्री
सिद्धान्त शान्त्र at गुह्वस्ति in moodbidri for the sake
of the, (Central Jain Oriental Library alias श्री
सिद्धान्त भवन at Arrah, on the 30 th August 1912
at 10.30 am. to 12.30 am.

By the most humble

जिनवाणी सेवक

तात्या नेमिनाथ पांगज

बाशी-टौन

३७४. सिद्धान्तसार

Opening :

जीवगुणद्वाराणसण्णापज्जती पाणमग्गणवूणं ॥
सिद्धंतसारमिणमो भजामि सिद्धेणमूसिता ॥ १ ॥

Closing :

सिद्धन्तसारवरसुत्तगुत्ता साहुंतु साहू मयमोहवता ।
पूरंतु हीणं जिणणाहमता वीरायचित्तासीवमग्ग गुत्ता ॥ ॥

Colophon :

सिद्धान्त सारसमाप्तः । श्रीवर्धमानाय नमः । ह्येन जिने-
न्द्रदेवाचार्यनिन्दगता ॥

— संपूर्ण —

देखें—जि० २० की०, पृ० ४४० ।

Catg. of Skt. & pkt. Ms., P. 709.

Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 312

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३७५. सिद्धान्तसार दीपक

Opening : श्रीमंतं त्रिजगन्नाथं सर्वज्ञसर्वदाशिनम् ।
सर्वयोगोन्द्रवधां हि वन्दे विष्णुं दीपकम् ॥ १ ॥

Closing : ग्रथेऽस्मिन् पञ्चवत्वारिंशच्छतश्लोकपिठिताः ।
षोडशाग्रं बुधैर्ज्ञेया सिद्धान्तसारं शालिनि ॥ ११६ ॥

Colophon : इति श्री सिद्धान्तसारदीपकमहाग्रंथसंपूर्णं समाप्तम् । अशुभ-
संवत्सरे संवत् १८३० वर्षे मासोत्तममासे कृष्णपक्षे ।
देखें—जि० २० को., पृ. ४४० ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 702.
(atg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 320.

३७६. सिद्धान्तसार दीपक

Opening : नही है ।

Closing : नही है ।

३७७. सिद्धिविनिश्चय टीका

Opening : भक्तलोक जिनभक्त्या गुरुदेवी सरस्वतीम् ।
तस्या टीका प्रवक्ष्यामि शुद्धा सिद्धि विनिश्चये ॥

Closing : यत् एव तस्मात् नैरात्म्यं सकलशून्यत्वं बहिरन्तर्वा इत्येव
प्रलयता इत्यादिना सम्बन्धः स्याद्वादमन्तरेण तदप्रतिपत्तेः इति भावः ॥

Colophon : इति श्री रविभद्रपादोपजीवि जनन्तवीर्यं विरचितायां सिद्धि-
विनिश्चय टीकायां प्रत्यक्षसिद्धिः प्रथमः प्रस्तावः ।
देखें—जि० २० को, कृ० ४४१ ।

३७८. श्लोकवातिक

Opening : श्री वदं मानमाध्यायं धाति संघातवातनम् ।
विद्यास्पदं प्रवक्ष्यामि तत्त्वार्थश्लोकवातिकम् ॥

Closing : अनुपलब्ध ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

देखें— जि. २, को., पृ. १५६ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms, P. 698.

३७६. श्रावक प्रतिक्रमण

Opening : जीवे प्रमादजनिताः प्रचुराप्तदोषाः,
यस्मात्प्रतिक्रमणतः प्रलय प्रयान्ति ।
तस्मात्तदर्थममलं मुनिबोधनार्थम्,
वक्ष्ये विचित्रमवकर्मविशोधनार्थम् ॥

Closing : अरकर पयय हीनं मत्ता हीनं च जमण आणिय ।
न खु मउणाणदेवयमवभविट्ठु खु खु वंदिनु ॥

Colophon : इति श्रावक प्रतिक्रमण सम्पूर्णम् ।

३८०. श्रावकाचार

Opening : प्रणम्य त्रिजगत्कीर्तिं जिनेन्द्र गुणभूषणम् ।
संक्षेपेणैव संवक्ष्ये धर्मं सागारगोचरम् ॥

Closing : श्रीमद्वीरजिनेशपादकमले चेतः षडङ्घ्रि मदा,
हेयादेयविचारबोधनिपुणा बुद्धिश्च यस्यात्मनि ।
दानं श्रीकरकुङ्मलेगुणततिर्द्वेहोशिरस्पृशती,
रत्नानां त्रितयं हृदि स्थितममौ नेमिश्चरं नदतु ॥

Colophon : इति श्रीमद्गुण भूषणाचार्य विरचितेभव्यजनवल्लभाभिदान
श्रावकाचारो माधुनेमिदेवनामाङ्किते सम्यक्त्वचारिप्रवर्णनम् तृतीयो-
द्देशसमाप्तः । ग० रत्नेन लिखितम् । श्री सवत् १५२६ वर्षे चैत्र-
सुदी ५ शनिदिने ।

जैनसिद्धान्त भवन, आरा में रोशनलाल लेखक द्वारा लिखी ।

शुभ सवत् १६६२ वर्षे आषाढ़ शुक्ला १५ मंगलवासरे ।

देखें— दि० जि० ग० २०, पृ० ४२, ७७ ।

रा० सू० III, पृ० ३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३८१. श्रावकाचार

- Opening : श्रीभज्जिनेन्द्रचन्द्रस्य सांद्वाक्चन्द्रिकागिनाम् ॥
हृषीकदुष्टकर्माष्टधर्मसंतापनशृङ्गम् ॥१॥
दुराचारव्याक्रान्त दुःख संदोह हानये ॥
प्रदीजियुपासकाचारं चारुमुक्ति सुखप्रदम् ॥२॥
- Closing : जीवन्तं मृतकं मन्ये देहिनां धर्मवर्जितम् ॥
मनो धर्मेण संयुक्तो दीर्घजीवी भविष्यति ॥१०१॥
शरीरमण्डनं शीलं स्वर्णखेत्तावहं तनोः ॥
रागोवक्तस्य ताम्बूलं मत्स्येनैवोज्ज्वलं मुखम् ॥१०२॥
- Colophon : इति श्री पूज्यपाद स्वामि विरचितं श्रावकाचारं समाप्तं ॥
शुभं भवतु सा १६७६ भादो वदी ३ लिखितं पं० मूलचन्द्रेण जयपुरे ।
देखे—जि. र. को., पृ. ३६५ । (X)
Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 696.

३८२. श्रावकाचार

- Opening : राजत केवलज्ञान जुत, परमोदारिक काय ।
निरखि छवि भवि छकत है, पीरस सहज सुभाय ॥
- Closing : जैसे ताका बचन के अनुसारि देवगुरुधर्म का श्रद्धान करै ।
इति कुदेवादिक का वर्णन संपूर्ण ।
- Colophon : इति श्री श्रावकाचार ग्रंथ समाप्त । श्रीरस्तु लेखकपाठक-
योः लिपि कृतं पंडित शिवलाल नगर भालपुरा मध्ये मिति आषाढ़
वदी ३ भूमि (भीम) बासरे पूर्णिकृतं सम्बत् १८८८ का ।

३८३. श्रावकाचार

- Opening : देखें—क० ३८२ ।
- Closing : ... सर्वज्ञ कीतरुग का बचन ताने तू अंगीकार कर
और ताके अनुसार देव गुरु धर्म का सरूप अंगीकार कर श्रद्धान कर ।
- Colophon : इति कुदेवादिक का वर्णन पूर्ण । इति श्री श्रावकाचार
ग्रन्थ पूर्ण । संवत् १८५६ फाल्गुन शुक्ल अष्टमी ।

३८४. श्रुतस्कन्ध

Opening :

बूढलियलालहरं माणुस जम्मस्स याणिर्घदिन्तं ।

जीवा जेहि णाणाय ना कुण नारकिया जेहि ॥

Closing :

जो पढह सुणइ गाहा, अर्थ (अर्थ) जाणेइ कुणइ सद्वहणं ।

आसण्णभक्षजीवो सो पावइ परम णित्वाण ॥

इति ब्रह्महेमचन्द्र विरचित श्रुत स्कन्ध समाप्तम् । श्रीरस्तु । शुभमस्तु ।

देखे—जि० २० को०, पृ० ३११ ।

Catg. of Skt. & pkt. Ms, P. 697.

३८५. श्रुसागरी टीका

Opening :

अथ श्रुतसागरी टीका तत्त्वार्थश्रुतस्यैव शास्त्रागम्य प्रारम्भते ॥

सिद्धोभास्वामिपूज्य जिनवरवृषभ वीरमुनीरमान

श्रीमत पूज्यपाद गुणविधिमधियन्सत्प्रभावद्रमिदुः ॥

श्री विद्यानदीजंगमः समाप्तं कार्यम् तस्य गम्यम्

वक्ष्ये तत्त्वार्थवृत्ति निर्जविवर्तनाहश्रुतादन्वयाय ॥१॥

Closing :

श्रीवर्द्धमानमकलकममतभद्र. श्रीपूज्यपादमनुमापति

पूज्यपादम् ।

विधा दिनदि गुणरत्नमुनीन्द्रमन्य भक्त्या नपांमि

परित श्रुतसागरादर्थ ॥१॥

Colophon :

इत्यनवधगधपधविद्याकविनोदनोदितप्रभोदगी ॥१॥ रमपन इवन
 मतिममाभरल राज मतिमागर यतिराज राजितार्थ-समर्थन तर्क-नाक ण
 छदोलंकारसाहित्यादिशास्त्र निशितमतिना यतिनादवेन्द्र कान्ति भट्टारक-
 प्रशिष्येण सकलविद्वज्जनविहितभरणसेवस्य ध्या विद्यानदिदेवस्य मचा-
 यितंमिथ्यामत ? देण श्रुतसागरेण मूर्च्छा विरचिताया श्लोकवात्तिक
 राजवात्तिक सर्वाभिद्धि न्याय कुमुदचन्द्रोदय प्रमेयकमलमाकण्ड
 प्रचण्डाप्रवर्तनहरगीपृमुख ग्रन्थ सदर्थ निर्मरावलोकनवृद्धिवि जिः । ।
 तत्त्वार्थटीकायां दशमो अध्यायः ॥ इति तत्त्वार्थश्रुतसागरी टीका
 समाप्ता चक्षुषत्कमिते वर्षे द्विसप्त माशते माघेवदि पक्षे पचम्या
 संवत्सरे ॥१॥

सहारणपुरे मध्ये लिपितं मदबुद्धिना ।

भक्त्यानां पठनार्थाय सीयारामकर शुभम् ॥२॥

देखे— जि० २० को०, पृ० १५६ (१५) ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

३८६. सुदृष्टि तरंगिणी

Opening : जानियै ।
मनवचनतनत्रय सुद्वकरिकै सदा तिनहि प्रनामियै ॥

Closing : संवत् अष्टादश शतक, फिर ऊपर अड़तीस ।
सावन सुदि एकादशी, अर्धनिश पूरणकीन ॥

Colophon : इति श्री सुदृष्टि तरंगिणी नाममध्ये व्यालीसमी संधि संपूर्णम् ।
इति श्री सुदृष्टि तरंगिणी नाम ग्रन्थ सम्पूर्णम् ।
धर्मकरत संसारमुख, धर्मकरत निर्वाण ।
धर्मपथ साधन बिना, नर तिर्यञ्च समान ॥
धुमं सबत् मंगलं दद्यात् । मिती ज्येष्ठ सुदी १० संवत्
१६६१ ।

३८७. सुदृष्टि तरंगिणी

Opening : श्री अरहंतमहंत के, बंदी जुग पदसार ।
ग्रन्थ सुदृष्टितरंगिणी, करो स्वपर हिंदकार ॥

Closing : जैसे समुद्राततका शामान्य सरूप कह्या विशेष श्री गोम्मट-
सार जीतें जानना तहाँ ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

३८८. सुखबोध टीका

Opening : ... न सम्यक्स्वपर्याय उत्पत्त्याते तदेव मत्प्रज्ञानभूताज्ञानाभावे
मतिज्ञानं भूतज्ञानं बोध्यत इति ... ।

Closing : संख्येयगुणा पुष्करद्वीपसिद्धाः संख्येयगुणाः एवं
कालविविधानेऽल्पबहुत्वमागमादोद्भवम् ।

Colophon :

अथप्रशस्ती । शुद्धेदताः प्रभावः पवित्रपादपमराजः किञ्चित्प-
पुञ्जस्यमनः कोणैकदेशकोडीकृताखिलशास्त्रार्थोत्तरस्य पंडित श्री बंधु-
देवस्यगुणः प्रबन्धानुस्मरणजातानुग्रहेण प्रमाणनमनिर्णीताखिलपदार्थप्रपञ्चेन
श्रीमद्भुजवलभीमभूपालमार्तंउसभायामनेकधा लब्धतर्कचक्रांस्केनावलब-
रादीनामात्मनश्चोपकारार्थेन पांडित्यमदविलासात्मुखयोधामिघां वृत्तिं कृतां
महाभट्टारकेन कुभनगरवास्तव्येन पंडित श्री योगदेवेन प्रकटयंतु संशोध्य
बुधायदत्तायुक्तमुक्तं किञ्चित्प्रमति विभ्रममपवादितं । प्रचंड पंडित-
मडलीमौनदीक्षागुरोर्यो योगदेव विदुषः कृती सुखयोधनत्वार्यवृत्तौ दशमः
पादः समाप्तः ।

जैन सिद्धान्त भवन आरा मे शुभमिति आराट शुक्ल ५ वृहस्पतिवार
सं० १९६२ वी० सं० २४६१ । ८० गान्तवाल् जैन लेखक ।

देखें—जि० ७ को०, पृ० १४६ (१३) ।

३८२. स्वस्वरूप स्वानुभव सूचक (मचित्र)

Opening :

अथ अनादि अनन त्रिनेश्वरमु । गरम सुंदर बोध मयिपरं ।

परम मंगलदायक है मही, नमनत्तम कारण शुभ मही ॥

Closing :

... .. बहुत क्या कहूँ ज्ञान अज्ञान सूर्य प्रकाशवत् नप
कहूँ वान है न होवैगा ।

Colophon :

इति श्री अन्तरक ब्रह्मवागी धर्मदास रचित स्वरूपस्वानु-
भव सूचक समाप्त । सं० १९४६ आ० सु० १० ।

विशेष—(आठो कर्मों की प्रकृतियों को आठ चित्रों द्वारा दिखाया
गया है) ।

३९०. स्वरूप स्वानुभव सम्यक् ज्ञान

Opening :

देखे—क्रम ३८६ ।

Closing :

... .. मेरे अर तेरे बीच मे कर्म है, सो न मेरे न तेरे
कर्म कर्म ही मे निश्चय है ।

Colophon :

नहीं है ।

विशेष—(१) क्र० ३८६ की ही प्रतिलिपि है ।

(२) भाष नामकरण मे थोड़ा सा अन्तर है ।

(३) पेज न० २, ६, ७, ८, ९, १०, १२, १३ और १४
में बने हुए हैं ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana Ācāra,)

३६१. स्वरूप सम्बोधन

Opening : भृक्तामुक्तं करुणो यः कर्मभिस्सविदादिना ।
अक्षयं परमात्मानं ह्यनमृतिं नमामि तम् ॥

Closing : इति स्वतत्त्वं परिभाष्यवाङ्मयं,
य एतदाख्याति शृणोति चादरात् ।
करोति तस्मै परमार्थसंपदम्,
स्वरूपसम्बोधनपञ्चविंशति ॥२१॥
अकरो दाहिनी ब्रह्ममूर्ति पंडित सद्भिजः ।
स्वरूपबोधनाख्यस्य टीकां कर्णाटभारया ॥

Colophon : नही है ।
देखें—जि० २० को०, पृ० ४५८ ।

३६२. तत्त्वरत्न प्रदीप

Opening : श्री निधिममन्तभद्र नबू ? पूज्यपादनजितनज,
विद्यानंद तत्त्व मत्धान मनेमगीजे .सच्चसारं वीरम् ॥

Closing : साक्षाद्राक्षारुचिः सुगमधुरनाधूरमास्तां निरस्ता मोक्षी-
मागृह्येति. परमतिप्रदुरा कर्कशावकर्कराणि वीचां वीचिविचार-
प्रचुरतररमा सारनिध्यन्वितीना चेत्ता कृतप्रबधप्रणयनसुहृदां श्रूयते
धर्मकीर्त्तौ ॥

श्री श्रुतमुनये नमः ।
तत्त्वसार ।

३६३. तत्त्वसार

Opening : शाखाग्निददृक्कमे निम्मलसुविमुद्धलद्धसत्मावे ।
णमिऊण परमसिद्धे सुतत्त्वसारं पबुच्छामि ॥१॥

Closing : सोऊण तत्त्वसारं रक्षयं मुणिणाहदेवसेणेण ।
जो सद्धिद्वी भावइ सो पावइ सासयं सुख ॥७४॥

Colophon : इति तत्त्वसार समाप्तम् ।

देखें—जि० २० को०, पृ० १५३ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., page. 648,

३६४. तत्त्वसार भाषा

- Opening : आदि सुखी अतज सुखी, सिद्धसिद्ध भगवान ।
निज प्रताप प्रलाप विन, जगदपण जग आन ॥
- Closing : सत्रहसै एकावने, पौष सुकन तिथि चार ।
जो ईश्वर के गुन लखै, सो पार्व भवपार ॥
- Colophon : । नही है ।

३६५. तत्त्वसार वचनिका

- Opening : प्रणमि श्री अहं त कूँ सिद्धनिकूँ शिर्नाय ।
आचार्य उवझाय मुनि पूजूँ मनवचकाय ॥
- Closing : - - - पन्नालान जु चौधरी विरचि जो कारक दुर्लाचदजी ।
- Colophon : इति ग्रन्थ वचनिका बनने का संबंध समाप्तम् । मवत् १६३८
का महावुदि १२ गामवार ।

३६६. तत्त्वानुशासन

- Opening : सिद्धन्वान्थानि शोषार्थं स्वरूपम्योपदेशकान् ।
परापरगुरुत्वा वक्ष्ये तत्त्वानुशासनम् ॥
- Closing : तेन प्रसिद्धद्विषणेन गुरुपदेश,
सामाद्य सिफिसुखसंपदुपाय भूतम् ।
तत्त्वानुशासनमिदं जगते हिताय,
श्री राममेन बिदुषाव्ययच म्फुटोत्थम् ॥
- Colophon : इदं पुस्तक परिधावि मवत्सर उत्तरायणे अधिक आपाड़मासे
कृष्णपक्षे एकादश्यायां सोम्यवासरे द्वाविंश षटिकायां दिवा च वेणू-
पुरस्त पन्नेचारीरित्तल विद्वत् वामनशर्मणा पंचम पुत्र भग्दीति केशव
शर्मणेन लिखित समाप्तमित्यर्थः श्री जिनेश्वराय नमः ।
देखें,—जि० २० को०, पृ० १५३ ।

३६७. नत्वार्थसार

- Opening : मोक्षमार्गम्य नेतारं भेतारं कर्मभूतनाम् ।
ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां वंदे तद्गुणवत्प्रये ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : वर्णाः पदानां कर्तारो वाक्यानां तु पदावलिः ।
वाक्यानि वास्य शास्त्रस्य कर्तृणि न पुनर्वयम् ॥

Colophon : इति श्री अमृतसूरीणांकृतिः तत्त्वार्थसारोनाम मोक्षशास्त्रं
समाप्तम् ।

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ७६ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १५३ ।

(३) प्र० जौ० सा०, पृ० १५० ।

(४) आ० सू०, पृ० ६६ ।

(५) रा० सू० II, पृ० १३३ ।

(६) रा० सू० III, पृ० १७६ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 648.

३६८. तत्त्वार्थसार

Opening : देखें, क्र० ३६७ ।

Closing : देखें, क्र० ३६७ ।

Colophon : इति श्री अमृतचंद्रसूरीणां कृतिस्तत्त्वार्थसारोनाममोक्षशास्त्र-
समाप्तम् । लिपिकृतम् बालमोकुन्दलाल अग्रवाला आराधनम् । श्रीरस्तु ।

१६६. तत्त्वार्थसार

Opening : देखें, क्र० ३६७ ।

Closing : देखें, क्र० ३६७ ।

Colophon : इति अमृतचंद्र सूरीणां कृतिः तत्त्वार्थसारी नाम मोक्षशास्त्रं
समाप्तम् ।

श्री काण्ठासर्ग श्री रामकीर्तिदेवामुक्कन्दकीर्ति । ग्रंथश्लोक
सङ्ख्या ७२४ । संवत् १५५३ वैशाख सुदी सोमे श्री काण्ठासर्ग मापु-
रगच्छे पुष्करगणे भार्गवपुरमध्ये लिखार्त्त ताङ्ग ? कीर्तिदेवा ।

४००. तन्वार्थसूत्र (श्रुतसागरी टीका)

Opening : देखें, क्र० ३८५ ।

Closing : देखें, क्र० ३८५ ।

Colophon :

इत्थनवद्यद्यप्यविद्याविनोदिनोदितप्रमोदपीयूषरसपानपावन—

मतिसभाजरत्तराराजमतिसागर यतिराजराजितार्थेनसमर्थेन तद्धर्मव्याकर-
ण छंदोलकारसाहित्यादि शास्त्रनिशितमतिना यतिना श्रीमद्येवेन्द्रकीर्ति
भट्टारकप्रशिष्येण चशिष्येण सकलविद्वज्जन विरचितचिरसो सेवस्य श्री
विद्यानदिदेवस्य मछदित मिथ्यामतदुर्मरेण श्रुतसागरेण सूरिणा विर-
चितायां श्लोकवातिक राजवातिकसर्वार्थसिद्धिन्ध्यायकुमुदचन्द्रोदय प्रमेय-
कमलमातंग षड्वाष्टसहस्री प्रमुखग्रन्थ संदर्भतिभंरावलोकनबुद्धि-
राजिताया तत्त्वार्थटीकायां वक्ष्यमोध्यायः समाप्तः । इति तत्त्वार्थस्य
श्रुतसागरी टीका समाप्ता । सवत् १७७० भाषमामे शुक्लपक्षे तिया
सप्तम्या रविवसरे पाटलिपुत्रे लिखितम् श्रीमागरेण आत्माये । श्री। श्री।

देखे - दि. जि. ग्र. र., पृ. ८५ ।

जि. र. को., पृ. १५६ (१५) ।

आ० सू० पृ० ६७ ।

रा० सू० III, पृ. १३ ।

भट्टारक सम्प्रदाय, पृ० १८१ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P 649.

४०९. तत्त्वार्थसूत्र

४०९

Opening :

सम्यग्दर्शन ज्ञानचरित्राणि मोक्षमार्गः ।

Closing :

तत्त्वार्थसूत्रकर्तार शुक्ल पक्षोपलक्षितम् ।

वदे गणेश सजातमुमास्वामि मुनीश्वरम् ॥

Colophon :

इति दसम्याय सूत्र सम्पूर्णम् लिखितं पंडित कस्तुरी चंद
तारतोलमध्ये पठनार्थम् लाला सोदयाल का बेटा मनुलाल के वास्ते
सवत् १९४६ का मिति आसोज सुदी पूर्णमासी के दिन समाप्तम्.....

देखें—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० ८१ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १५४ (२) ।

(३) प्र० जै० सा०, पृ० १५१ ।

(४) रा. सू. II, पृ. २८, ८३ ।

(५) रा. सू. III, पृ. ११, १२ ।

(6) Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 70

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

४०२. तत्त्वार्थसूत्र

- Opening :** त्रैकल्यं द्रव्यषट्कं नवपदसहितं जीवषट्कायलेश्या ॥
पञ्चान्यचास्तिकाया व्रत समिति गति ज्ञानचरित्रभेदाः ॥
इत्येतन्मोक्षमूलं त्रिभुवनमहितं प्रोक्तमहंदिमरीशैः ॥
प्रत्येतिश्रद्धाति स्पृशति च मतिमानय सर्वशुद्धदृष्टिः ॥१॥
- Closing :** अत्रमे संतर निजर । दसमे मोक्ष वियाजंहे ।
इयवत्त तच्च अणिय । दहसूत्रे मुणिदेहि ॥७॥
- Colophon :** इति श्री उमास्वामि विरचित तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।
लिखित पंडित किसनचंद सवाई जयपुर का वासी ॥ धर्ममूर्ति धर्मात्मा
कवरजी श्री दिनसुखजी पठनार्थ ॥

४०३. तत्त्वार्थसूत्र

- Opening :** ससारिणस्त्रयस्यावराः ।
- Closing :** देखें -- क० ४०१ ।
- Colophon :** इति उमास्वामीकृत तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

४०४. तत्त्वार्थसूत्र

- Opening :** त्रैकल्यं द्रव्यषट्कं ... शुद्धदृष्टिः ॥
- Closing :** तवयरजं ... निवारई ॥
- Colophon :** इति श्री तत्त्वार्थप्रियमे भोजभास्त्रे दशाध्यायसूत्र जी
समाप्तम् ।

४०५. तत्त्वार्थसूत्र वचनिका

- Opening :** देखें -- क० ४०२ ।
- Closing :** ... आनयन, प्रेक्षप्रयोग, पुद्गलक्षेप ...
- Colophon :** अनुपलब्ध ।

४०६. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे—क्रम ४०४ ।

Closing : देखे—क्र० ४०४ ।

Colophon : इति सूत्रदशाध्याय समाप्तम् ।

श्रावणमासे कृष्णपक्षे तिथी १ (एक) चन्द्रवासरे मघव
१९५५ श्री ।

४०७. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : त्रैकान्यं द्रव्यपदकं ... शुद्धदृष्टिः ॥

Closing : तत्त्वार्थसूत्रकर्तारं ... मुनीश्वरम् ॥

Colophon : इति उमास्वामीकृत तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

४०८. तत्त्वार्थसूत्र (मूल)

Opening : त्रैकान्यं द्रव्यपदकं " शुद्धदृष्टिः ॥

Closing : तत्त्वार्थसूत्र ... उमास्वामिमुनीश्वरम् ॥

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः मघव १९८ ८
चैत्रकृष्णपक्षे नवम्यां बुद्धवासे ।

४०९. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : त्रैकान्यं द्रव्यपदकं .. शुद्धदृष्टिः ॥

Closing : पहिले अनुके जीवपंचमे जाणि पुण्णल च ।

छहमत्तमेरआश्रव अष्टमे जाणि वध ॥

नवमे संवरनिजंरा, दशमे जानकेवलं मोक्ष ॥

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रम् ।

पुरन सुतर जी ।

४१०. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : मोक्षमार्गस्य नेनार भेनारं कर्मभूभृताम् ।

जातारं विश्वतत्त्वानां वदे तद्गुणलब्धये ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Closing : भयो सिद्धकारञ्च यह मंगल करता सोई ।
इहकथा बंधराधर्मजिन परभव मिलियो मोह ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

४११. तत्त्वार्थसूत्र टिप्पण

Opening : देखें—क्र० ४१० ।

Closing : संवत् उगणीसैदशशुद्ध ।
फाल्गुण वदि वणमी तिथि बुद्ध ॥
लिख्यो सूत्र टिप्पण गुणधान ।
नमै सदा सुख निति धरिख्यान ॥

Colophon : इति श्री तत्त्वार्थ सूत्र का दशभाषायमय टिप्पण समाप्तम् ।
संवत् १९१० मिति फाल्गुण कृष्ण १४ दीत वार समाप्तम् ।

४१२. तत्त्वार्थवृत्ति

Opening : जयन्ति कुमतध्वानपादने पटुमास्वराः ।
विद्यानंदास्ततां मान्याः पूज्यपादाः जिनेश्वराः ॥

Closing : तस्याम्बुविशुद्धदृष्टिविभवः सिद्धान्त पारंगतः,
शिष्यः श्रीजिनचन्द्रनामकलितः चारित्रभूषान्वितः ।
वाशिष्टेरपि नदिनामविबुधस्तस्याभवत्तत्त्ववित्,
तेनाकारिसुखादिबोधविषयाः तत्त्वार्थवृत्तिः स्फुटम् ॥

Colophon : परमत महासैद्धान्तिजिनचन्द्रभट्टारकस्ताच्छिष्य पंडित
श्रीभास्करनंदिविरचितमहाशास्त्रतत्त्वार्थवृत्तौ सुखबोधायाम् दशमोऽध्यायः
समाप्तः ।

स्वस्ति श्री विजयाष्टयुदयशालिवाहनशकाब्दाः १७५० ने
सर्वधारिसंवत्सरइकार्तिकशुद्ध १४ गुरुवारदिन तत्त्वार्थसूत्रकके सुखबो-
ध्यं व वृत्तियन्तु तगडूरु सिद्धान्तब्रह्मसूरि ज्येष्ठपुत्रनादंता, चद्रोपा-
ध्यसिद्धान्तियुवरे दुहु संपूर्णवाहुदु । जयमंगल । शौभनमस्तु ॥

देखें—जि० २० को, पृ० १५६ ।

४१३. तत्त्वार्थबोध

- Opening : निवृत्तग दाइकमान, कर्मतिमिर गिरके हरन ।
सर्वतत्त्वमय ग्यान, बद्रू जिनगुण हेतकू ॥
- Closing : संवत्ठारामं विषं, अधिक गुन्यासी देम ।
कातिकसुद सासिपच्चमी, पूरनग्रथ असेस ॥
मगल श्री अरिहन, सिधमगलदायक सदा ।
मगलसाधमहन, मगल जिनवर धर्मवर ॥
- Colophon : इति श्री तत्त्वार्थबोध ग्रंथ मज्झमम् । इति शुभ मिति
आषाढ सुी १२ संवत् १९८२ ।
जैसी प्रत पाई हती, तैसी दई उतार ।
भूलचक्र जो होय मो, वधजन लियो सुधार ॥
हस्ताक्षर १० बीबे लक्ष्मीनारायण के ।

४१४. तत्त्वार्थसूत्र टीका

- Opening : देखें—क०, ४१० ।
- Closing : इह भांति करि घणांही भेदास्यौ सिद्ध हुआ सो सिद्धान्त से
समझि लीज्यो ।
- Colophon : इति श्री तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ॥१०॥ श्री
उमाम्बामी विरचित सूत्र बालाबोध टीका पांडे जैवतकृत संपूर्णः ।
मवत् १९०४ वैशाख शुक्ल १२ लिपि कृतं इदम् ।

४१५. तत्त्वार्थसूत्र वचनिका

- Opening : देखें—क० ४१० ।
- Closing : जैसे ही कालादिक का विभागर्त अल्पबहुत्व जानना । ऐसे
द्वादश अनुयोगनि करि सिद्धनि में भेद है और स्वरूप भेद नहीं है ।
- Colophon : इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ॥१०॥
देखें—क० ४११ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

इति श्री तत्त्वार्थसूत्र का देशभाषामय टिप्पण समाप्त । लिखतं दीनत-
राम बद्धरावसासनी मध्ये गुरु बक्स के बेटा ने । संवत् १९२५
शुक्ल ६ गुरुवासरे सम्पूर्ण । शुभमस्तु ।

४१६. तत्त्वार्थसूत्र टीका

- Opening :** शुद्धतत्त्व की अर्थ में, जह्यो सार विमराय ।
तितपद नमों त्रिमोहिकरि, होहु इष्ट सुखदाय ॥
- Closing :** अदि बत मंगल करत, होत काज हितकार ।
सातें मंगलमय नमों, पंच परम गुरु सार ॥
- Colophon :** इति तत्त्वार्थसूत्र दशाध्याय की तत्त्वार्थसार नामा भाषा टीका
समाप्ता । संवत् १९७० अंकः १८३५ अंश शुक्ला ५ भृगुवासरे लिपि-
कृतम् प० सीताराम शास्त्री निजक ण सज्जोधिताः ।

४१७. तत्त्वार्थाभिगम सूत्र

- Opening :** पूज्यपादं जगद्गुरुं नत्वोमास्वामीभाषितम् ।
क्रियते बालबोधाय मोक्षशास्त्रस्य टिप्पणीम् ॥
- Closing :** रत्नप्रभाकरा सर्वार्थसिद्धिराजवार्तिकाः ।
श्रुताभोधितयाश्चश्लोकवार्तिकसंज्ञिका ॥
साध्य विशेषज्ञानाय ज्ञेया विस्तारमंजसा ।
अल्पज्ञानाय सर्वेषां रचिता बोधचंद्रिका ॥
- Colophon :** इति तत्त्वार्थ सिद्धान्त सूत्रस्य टीकासमाप्तेयम् । श्रीरस्तु ।
संवत् १९१६ मिति फाल्गुन शुक्लदशम्यां स्वहस्तेन लिपि-
कृतम् इन्द्रप्रस्थे प० शिवचन्द्रेण ।

४१८. तत्त्वार्थ वार्तिक

- Opening :** अनुपलब्ध ।
- Closing :** इति तत्त्वार्थसूत्राणां भाष्यं भाषितमुत्तमैः ।
यत्रसंनिहितस्तर्कन्यायागम विनिर्णयः ॥

जीयाज्जगतिजिनेश्वरनिगदितधर्मप्रकाशकः सूरिः

वदे वालेदु मुनितममदबुधायणि गुणनिनिधिम्

यस्य वचस्तोऽशस्त स्वांतध्वतं दुरस्तमपि नश्येत् ॥

श्रीपंचगुरुभ्यो नमः मंगलमहा । शके २२६२ वर्तमान परि-

धात्री सवत्सरे भाद्रपदशुक्लएकादश्यां भानुवामरे ममाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

दक्षिणकनटदेश उडुपी कार्कप्रान्त्यदुर्गग्रामनिवासस्थरामकृष्णशा-
स्त्रिणः पुत्रो रंगनाथ भट्टेन लिखित पुस्तकम् ॥

शुभ मंगलानि भवतु ॥

देखें—जि० र० को०, पृ० १५६।

४१६. त्रैकालिकद्रव्य

इस अर्थ में मंत्र "त्रैलोक्य द्रव्यपट्टक" "द्रव्यादि"

अर्थ सहित लिखा गया है ।

अन्त में एक मजन भी है ।

४२८. त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति

Opening :

अ. रिहकम्मवियना णिहुय कज्जात्तागदु नमारा ।

द्विदशमस्य सागमिद्धासिद्धि ५५ ॥ १॥

Closing :

नृसि श्री जिनचक्रा हि रमणाधीन वेनमा ।

प्रणस्तिविहिता वासीर्माहात्म्येऽमुनीगणा ॥१२॥

यत्रशक्ताप्यवधः सादर्थ्ये

तदा णोध्यवधं वाञ्छमन्तः सन्दर्शयिष्यः ॥१२४॥

Colophon :

एति सूरि श्रीजिनचद्रान्वामिना पडिः मेधाविना विरचिता

प्रणस्ता प्रणस्ति समाप्ताः ॥ श्री सिंहपुरी जैनवीर्य समीप मधवा ग्राम

निवासि वायस्थ द्रुवप्रसाद ने श्री जैन सिद्धान्त सचन, आरा में लिखा ॥ सं १९८८ विक्रम ॥

Catalogue of Sanskrit, Prékrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana Ācāra,)

४२१. त्रिलोक्य प्रज्ञप्ति

| | |
|------------|-----------------|
| Opening : | देखें—क० ४२० । |
| Closing : | देखें,—क० ४२० । |
| Colophon : | देखें—क० ४२० । |

४२२. त्रिभङ्गा

| | |
|------------|---|
| Opening : | श्री पंचगुह्यो नमः ॥ पणमिषमुग्धिवद पूजियपयकमल वडुमाणममलगुण । पञ्चयपलावणं वोळ्ळेह मुणह भवियजणा ॥१॥ |
| Closing : | अह चक्केण य चक्की छवळ्ड साहये अविग्घेण । तहमइ चक्केण मया छवळ्ड सट्ठियं मंमं ॥ |
| Colophon : | इति श्री कनकनंदि संज्ञांतिकचक्रवर्तिकृत विस्तरसत्त्वत्रिभंगी समाप्ता ॥ |

४२३. त्रिभंगीसार टीका

| | |
|-----------|--|
| Opening : | सर्वज्ञं करुणार्णवं त्रिभुवनं बीमार्यपाद विभुम्, यं जीवादिपदार्थसार्थकलने लब्धप्रशमं सदा । त नत्वाखिलमगलास्पदमहं श्रीनमिचन्द्रं जिह्मं, वक्ष्ये भव्यजनप्रबोधजनक टीकां सुबोधाभिधाम् ॥ |
| Closing : | श्री मद्यां हि युगे जिनरय नितरां लीनः शिवासाधरः, सोमः सद्गुणभाजन सविनयः सत्पात्रदाने रतः । सद्गुणत्रययुक् सदा वृष मनोल्हादीचिरं भूतले, मंदाद्येन विवेकिना विरचिता टीका सुबोधाभिधाम् ॥ |

| | |
|------------|--|
| Colophon : | इति त्रिभंगीसार टीका समाप्ता । सवत् १९१५ । विक्र- मादित्यगताब्दाष्टावर्णिकरद्वाचंद्रं वर्षे ज्येष्ठवदि तृतीयायां ३ सुरगुरुवासरे पूज्य श्री अर्चनाश्रीकृष्णिलिख्य. दुर्गुनाम्नेति ऋषिलिख्यते आत्मावबोध- नार्थं जलमार्गमंज्ञाभिधानेन नगरे लिख्यतमिदं पुस्तकम् । |
|------------|--|

यहप्रतिलिपि श्रावणकृष्णा १३ गुरुवार वि० स० १९६४ को
लिखी गई । हस्ताक्षर रोशनसाल लेखक ।

देखें—जि० २० को०, पृ० १६२ ।

दि. जि. प्र. २., पृ. ८७ ।

जै. प्र. प्र. सं. १, पृ. २८, प्रस्तावना, पृ. २६ ।

४२४. त्रिलोकसार

- Opening : बलगांविद्विहामणि किरणकलावरुणचरणमाहकिरणं ।
विमलपद्मणेमिचंद्रं तिहुवणचंद्रं नमसामि ॥
- Closing : अरहंतासिद्धजायरिय उवज्जायासाहुचपरमेद्धी ।
इयपचणमोयागे भवे भवे मम मुह हितु ॥१०१०॥
- Colophon : इति श्री त्रिलोकसारजी श्रीनेमिचंद्र आचार्यकृत मूलभाषा
मपूर्णम् । शुभं भवतु ॥
देखें -जि० २० को०, पृ० १६२ ।
Catg. of Skt. & pkt Ms, P. 162.
Catg. of Skt. Ms, P. 320.

४२५. त्रिलोकसार

- Opening : देखें को १०८ ।
- Closing : ... महाध्वज प्रजपात्राध्वज १०८ ।
महाध्वज इ १०८० । ल दि १ ... ११६६२० ।

४२६. त्रिलोकसार भाषा

- Opening : ... समान ही सिन्धु नदी है सो सर्व वर्णन सिद्धु विषे
श्री तैसे ही जानना ।
- Closing : तातें परमवीतराम भावरूप शुद्धात्म स्वरूप जमित परम
आनंद की प्राप्ति करहु ।
- Colophon : इति श्री त्रिलोकसार जी श्री नेमिचंद्र आचार्यकृत मूलभाषा
ताकी टीका मस्कृत कर्ता आचार्यमाधवचंद्र ताकी भाषा टीका टोडरमल
जी कृत संपूर्ण ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

४२७. त्रिलोकसार

- Opening :** त्रिभुवनसार अपारगुन, शायक नायक संत ।
त्रिभुवन हितकारी नमो, श्री अरहंत महंत ॥
- Closing :** अर्थको जानता संता रागादिक त्यागि मोक्षपद को पावै है ।
अब संस्कृत टीका अनुसार लिए मूलशास्त्र का अर्थ लिखिए है ।
- Colophon :** इति श्री त्रिलोकसार का टीका का पीठबंध सम्पूर्णम् ।
विशेष—अन्त मे पीठबंध सम्पूर्ण ऐसा लिखा है, लेकिन ग्रंथ की भाषा
टीका लिखी जा चुकी है ।

४२८. त्रिलोकसार

- Opening :** मंगलमय मंगलकरन बीतराग विज्ञान ।
नमो ताहि जाते भये अरिहंतादि महान ॥
- Closing :** इति श्री अरिष्ट नेम पुराण ।
- Colophon :** अनुपलब्ध ।

४२९. त्रिलोकसार भाषा

- Opening :** देखे—क० ४२७ ।
- Closing :** अब संस्कृत टीका अनुसार लिए मूलशास्त्र का अर्थ लिखिए
है ।
- Colophon :** इति श्री त्रिलोकसारसायाटीका का पीठबंध सम्पूर्ण ।
संवत् १८६६ वर्षे मिते सावन वदी दो लिखतं भूपतिराम तिवारी,
लिखी मोहोकमगंज मध्ये ।

४३०. त्रिवर्णाचार (५ पर्व)

- Opening :** अथोच्यते त्रिवर्णां शौचाचारविधिक्रमः ।
शौचाचारविधिप्राप्ती देहं संस्कृतुं महंसि ॥१॥
संस्कृतो देह एवासी दीक्षणाग्रभिसम्मतः ।
विशिष्टान्धयजोऽप्यस्मै नेष्यतेऽयमसंस्कृतः ॥२॥
- Closing :** तत्रोपनयादारभ्य समावर्तनपर्यन्तमुपनयनब्रह्मचारी । स्त्री-
सेवां कृद्वाणि जुगुप्सया गुरुसमक्षे तत्तिवृत्तः आलम्बनब्रह्मचारी ।
विवाहपूर्वकं त्रिभुवनपरिप्रहारम्माह त्रियाप्रवृत्तो गृहस्थः । परिग्रहानु-

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain. Siddhant Bhavan, Arroh

मत्पुष्टिनिवृत्ता वाणप्रस्थाः । वैराग्यदीक्षितो महाव्रती भिक्षुः ।
इत्याश्रमलक्षणम् ।

Colophon : इति ब्रह्ममूरि विरचिते जिनमहितासारोद्वारे
प्रतिष्ठातिलकनाम्नि त्रैवर्णिकाचारप्रथे (संग्रहे) गर्भाधानादिविवाह-
पर्यन्तकर्मणां मन्त्रप्रयोगो नाम पञ्चमं पर्वं समाप्तम् । फाल्गुनशुद्ध
द्वितीयाया तिथौ समाप्तः ॥

देखें— जि० २० को०, पृ० १६३ ।

४३१. त्रिवर्णचार (५ पर्व)

Opening : देखें, क० ३० ।

Closing : देखें, क० ४३० ।

Colophon : इति श्री ब्रह्ममूरिविरचिते जिनमहितासारोद्वारे प्रतिष्ठाति-
लकनाम्नि त्रैवर्णिकाचारसंग्रहे गर्भाधानादि विवाहपर्यन्तकर्मणां मन्त्र-
प्रयोगो नाम पञ्चमं पर्वम् । नमः सिद्धेभ्यः । श्री चंद्रप्रभजिनाय नमः ॥

४३२. त्रिवर्णचार (१३ अध्याय)

Opening : श्री चंद्रप्रभदेवदेवचरणौ नत्वा सदा पावनौ,
संसारार्णवतारकौ शिवकरो धर्मार्थकामप्रदौ ।
वर्णचारविकाशकं वसुकरं ब्रह्मे सुशाम्भं परम्,
यच्छ्रुत्वा मुचरंति भव्यमनुजाः स्वर्गादिसौख्यायिनः ॥

Closing : श्लोकानां यत्र संख्यास्ति शतानिसप्तत्रिंशतिः ।
तद्धर्मरसिकं शास्त्रं वक्तुं श्रोतुं सुखप्रदम् ॥

Colophon : इति श्री धर्मास्तिकशास्त्रे त्रिवर्णचारप्ररूपणे भट्टारक श्रीसोम-
सेनविरचिते सूतकशुद्धिकथनीयो नाम त्रयोदशमोऽध्यायः ॥ इति त्रिवर्ण-
चारः समाप्तः ॥ संवत् १७५६ वर्षे फाल्गुन सित पक्षे त्रयोदशी शुक्र-
वासरे इयं संपूर्णा जाता । अहमदाबादमध्ये इदं पुस्तकं लिखितमस्ति ।
शुभं भूयात् । श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वती ग कुन्दकुन्दान्वये
श्रीभट्टारक विश्वभूषण जी देवास्तत्पट्टे श्रीभट्टारक जिनेन्द्रभूषणजी
देवास्तत्पट्टे श्रीभट्टारक महेन्द्रभूषण जी देवा तेनेयं देवेन्द्रकीर्तः दत्तम् ।

देखें—दि० जि० प्र० २०, पृ० ८८ ।

जि० २० को०, पृ० १६३, I ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

प्र० जै० सा०, पृ० २५६ ।

रा० सू० II, पृ० ७, १५५ ।

रा० सू० III, पृ० १८४ ।

जै० प्र० प्र० सं० १ प्रस्तावना पृ. २६ ।

Catg. of skt & pkt. Ms., P. 651.

४३३. त्रिवर्णाचार

Opening :

तज्जयति परं ज्योतिः नमं समस्तैरनंतपर्यायैः ।

दर्पणतल इव सकला प्रतिफलनि पदार्थमालिका यत्र ॥

(पद्य पुरुषार्थ सिद्धयुपाय का है ।)

Closing :

धर्मार्थकामाय कृतं सुगास्त्रं, श्री जैनसेनेन शिवाधिनापि ।

मृहस्थधर्मेषु सदारता ये कुर्वन्तु तेऽभ्यासमहोजनास्ते ॥

Colophon :

इत्यार्ये श्रीमद्भगवन्मुखारविन्दविनिर्गते श्री गीतमर्षि पादपद्मा-
राधकेन श्री जिनसेनाचार्येण विरचिते त्रिवर्णाचारे उपासकाध्ययनसारो-
द्धासूतकशुद्धि कथनीय नाम अष्टादश पर्व. ॥१८॥ इति त्रिवर्णाचार
समाप्तम् । संवत् १९७० । मिति पोष वदी ५ बुधवासरे लिखितमिदं
पुस्तकं गुलजारीलाल शर्माणा । भिण्डाग्रनगरवासोस्ति । रिमवालियर ।

देखें—जि० २० को०, पृ० १६३ ।

Catg. of skt. & Pkt. Ms., p. 651.

४३४. त्रिवर्णाचार

Opening :

देखें—क० ४३३ ।

Closing :

देखें—क० ४३३ ।

Colophon :

देखें—क० ४३३ ।

मिति श्रावण कृष्ण ११ संवत् १९१९ । सुभं भूयात् ।

४३५. त्रिवर्णाचार

Opening :

देखें—क० ४३३ ।

Closing :

देखें—क० ४३३ ।

Colophon :

इत्यार्ये श्रीमद्भगवन्मुखारविन्दविनिर्गते श्री गीतमर्षि-पदा

पद्माराधकेन श्री जिनसेनाचार्येण विरचिते त्रिवर्णाचारे उपासकाध्ययन-
सारोद्वारे सूतकशुद्धि कथनीय नाम अष्टादश पर्व ॥१८॥ संवत् १६१६
.... वार मंगलवारे लि. कोठारी मोहनलाल मुंगरशी ॥ रहेवाशी
बडवाण शे हेरना ॥ श्लोक संख्या ८५२५ ॥

४३६. त्रिवर्णाचार वचनिका

- Opening : देखे - क्र० ४३२ ।
Closing : जयवतो यह शास्त्र शुभ भूमंडल में नित ।
मंगलवर्त हजियो सुखकर्ता भविषित ॥
Colophon : इति त्रिवर्णाचार ग्रन्थ की वचनिका समाप्तम् । ज्येष्ठ
शुक्ल १५ जनिवासरे नवम् १६५६ ।

४३७. त्रिवर्णा शौचाचार (७ परिच्छेद)

- Opening : देखे क्र ४३० ।
Closing : आर्षं यद्व्यञ्ज तेयामुदितञ्जनयान्तनापुण्यभाजः ।
मन्त्रैर्वर्णिकाशास्त्राणविधिमहाकण्टिका कण्टमेति ॥
Colophon : इत्यापमंग्रहे त्रैवर्णिकाचारे नित्यनेमितिकक्रमो नाम सप्तम
परिच्छेदः ॥ श्रीमदादिनाथाय नमः ॥ श्रीमद्विद्वद्यागुरु श्री मदन्तमुत्तये
नमः ॥ पुस्तकमिदं श्री वेणुपुरम्भगीवर्णपाठशालाध्यापकनेमि राजश्या-
ज्ञानुसारेण सत्रमणात्मजेन पद्मराजनाम्ना मया प्रणीतमस्ति मंगलमस्तु
चिरं भूयात् । करकृतमपराध क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः इति विरभ्यते ।
श्रीरस्तु ।

४३८. उपदेश रत्नमाला

- Opening : त्रिवर्ण परमेसरेहृद्वमीसरे अनंतचतुष्टय सहियो ।
वंदमि श्रुतसागणे कवुपसारणे सुरनरेन्द्र अहिमहियो ॥
Closing : मी अवियापिधगौ अणलगत अयहुछंद हीणयं ।
संवारहु सुवृद्धिपंडित जनतुमती जनि पमाणयं ॥
Colophon : इति श्री महापुराणसम्बन्धिनिकलिका समाप्ता । शुभमिति
फाल्गुन शुक्ल २ बृहस्पतिवार वीर सं० २४६० वि० सं. १६६० ।

४३६. उपदेश रत्नमाला (१८ परिच्छेद)

Opening :

बंदे श्री कृष्णं देवं, दिव्यलक्षणलक्षितम् ।
प्रीणितं प्राणिसद्वर्णं, युगादिपुरुषोत्तमम् ॥१॥
अजितं जितकर्मारि, संतानं शीलसागरम् ।
भवभूधरभेतारं, शंसवं च भवे सदा ॥२॥

Closing :

सहस्रत्रितयं चंदो परि असीत संयुतम् ।
अनुष्टुप् बंद सा चास्य, प्रमाणं निश्चितं बुधैः ॥

Colophon :

इति भट्टारक श्री शुभचंद्र शिष्याचार्य श्री सकलभूषण विरचि-
तायामुपदेशरत्नमालायां पुण्यषट्कर्मप्रकाशिकायां तपोदानमाहात्म्यवर्णनी
नामाष्टदशः परिच्छेदः । १८ । समाप्तः । श्री साहिज्जनावादे पृथ्वीपति
मुहम्मद साह शुभराज्ये संवत् वेदनभगजशशि वैशाख शुक्ल सप्तम्या ।

सकलगुणधारिणो भव्यजीवतारणो,

परोपकारिणो गुरुगुण अनुचारिणो ॥

श्री भट्टारकपदधार देवेन्द्रकीर्ति विस्तारं

तत्पट्टे सुखकारं श्री जगकीर्तिबहुभुवं धारम् ॥

एषा प्रति प्रमुदितया लिखापिता शिष्यपरपराचार्य

मेरु शशि भानु यावत् तावदियं विस्तरतां यान्तु ॥ (१११४)

देखें—दि. जि. अ. र., पृ. ८६ ।

जि. र. को., पृ. ५१ (VI) ।

रा. सू. II, पृ. १४६ ।

रा. सू. III, पृ. २३ ।

आ० सू० पृ० १६ ।

जै० प्र० सं० १, पृ० १६ ।

प्र० सं० (कस्तूरचन्द), पृ० २-४

भट्टारक सम्प्रदाय, पृ. २४ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 628.

Catg. of Skt Ms., P. 312.

४४०. उपदेश रत्नमाला

Opening :

देखें—क्र० ४३६ ।

Closing :

देखें—क्र० ४३६ ।

Colophon :

इति श्री भट्टारक श्री शुभचन्द्र शिष्याचार्य श्री सकलभूगण
विरचितायमुपदेशरत्नमालायां पुण्यवटकर्मप्रकाशिकायां तपोदान
माहात्म्यवर्णनोनामष्टादशः परिच्छेदः ॥१८॥ मितोपागुनमुदी
॥३॥ भृगुवासरे ॥ सम्बत् ॥१६७०॥ लिखितमिदं पुस्तकं मिश्रोपनामक
गुलजारीलालशर्मणा भिडाग्रनगरवासोस्ति ॥ इमं ग्रन्थं की प्रलोक
संख्या ॥३६००॥ प्रमाणम् ॥

४४१. वैराग्यसार सटीक

Opening :

इकहि धरेवधामणा अण्णहि धरि धाहहि रोविज्जइ ।
परमत्थइ सुणउ भणई किमवइ सयमाउण किज्जइ ॥

Closing :

.... असौ जीव. चतुर्गुणेषु अतदुःखानि भुजति । कदा-
चिन् गृहं न प्राप्नोति ।

Colophon :

इति मुद्रभाचर्यकुल वैराग्यसार प्राकृत दोहावंध्र सटीक
संपूर्ण । सम्बत् १८२७ वर्षे मिति पौष वदि ३ बुधवारं रामवानगर-
मध्ये श्री चन्द्रप्रभचैत्यालये पंडित जी श्री परमराम जी तन्निष्य
१० अणतराम जी तन्निष्य श्रीचंद्र स्ववाचनार्थं वा उपदेशार्थं लिपि-
कृत । लखकपाठकयोः शुभमस्ति । श्रीजिनराजसहाय । तत्-
लिपे. संवत् १९८६ विकर्माये मामोत्तमेमासे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे
चतुर्दश्या गुरुवारे आरानगरे स्व० देवकुमारेण स्थापित श्री जैनसि-
द्धान्तभवने श्री के० भुववलीशास्त्रिणः अध्यक्षतायां इदं प्रतिलिपि
प्रतिमभवत् । इति शुभ भूयात् ।

देखें—जि० २० को, पृ० ३६६ ।

४४२. वसुनन्दि भावकाचार वचनिका

Opening :

वंदूं मैं अरिहंतपद, नमूं सिद्ध शिवराय ।
सूरि सु पाठक साधुके, चरण नमूं सुखदाय ॥१॥
वंदूं श्री जिनवैन कूं, वंदूं श्री जिनधर्म ।
जिनप्रतिमा जिनभवन कूं नमूं हरण वसुकर्म ॥२॥

Closing :

ऋषि पूरण नव एक फुनि, माधव फुनि शुभ स्वैत ।
जया प्रथमकुजवार मम, मंगल होऊ निकेत ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana, Ācāra)

Colophon : इति श्री वसुनन्दि सिद्धान्ती चक्रवर्ति विरचित श्रावकाचार
की वचनिका संपूर्णम् ।

वेदवचनं चन्द्रेन्द्रे वैशाखे पूर्तिगे सिते ।

सीतारामाभिधेयेन लिखितं शोधितं मया ॥

भग्न पृष्टिकटिग्रीवा ऊर्ध्वदृष्टि अधोमुखम् ।

कण्ठेन लिखितं शास्त्रं यत्नेन परिकल्पयेत् ॥

४४३. वसुनन्दि श्रावकाचार

Opening : देखे—क० ४४२ ।

Closing : देखे—क० ४४२ ।

Colophon : इति श्री वसुनन्दि सिद्धान्त चक्रवर्ती विरचित श्रावका-
चार की वचनिका सम्पूर्णम् । संवत् १६०७ वैशाख शुक्ल ३ भौम-
वासरे । पुस्तक लिखी ब्राह्मण श्री गौणमात्रवी ज्ञाति साप्रदाय पड़ा
भैरव लाले सू ।

४४४. वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका

Opening : देखे—क० ४४२ ।

Closing : अपठनीय (जीर्ण) ।

Colophon : अपठनीय (जीर्ण) ।

४४५. विदग्धमुखमण्डन (४ परिच्छेद)

Opening : सिद्धोषधानि भवदुःख महागदानां,
पुण्यात्मनां परम कर्णरसायनानि ।
प्रसासनैकसलिलानि मनोमलानां,
शोद्धोदनेः प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥

Closing : पूर्णचन्द्रमुखीरम्या कामिनी निर्मलांबराः ।
करोति कस्य न स्वातमेकान्तमदनोत्तरम् ॥

Colophon : अमुतदत्ताक्षरजातिः । इति धर्मदासविरचिते चतुर्थपरिच्छेदः
समाप्तं शास्त्ररत्ननिबं विदग्धमुखमण्डनारम् ।

४८० ग्रन्थश्लोकाः ।

देखें—जि० २० को., पृ. ३५५ ।

दि. जि. प्र. २., पृ.

Catg. of Skt. & Pkt. Ms , P. 691

४४६. विश्वतत्त्वप्रकाश (१ अध्याय)

Opening : विश्वतत्त्व प्रकाशाय परमात्मदमूर्त्यै ।
अनाद्यनेतरूपाय नमस्तमैः परमात्मने ॥

Closing : चार्वाकवेदान्तिकयोगभाट्टप्राभाकरार्थक्षणीकोक्ततत्त्वम् ।
योन्युक्त्यावितर समय समाप्तिर्वाच्य प्रथमाधिकारः ॥

Colophon : एति परवार्त्तिनिर्मुञ्चवर श्री शिवोत्तमत्रैलोक्यदेवयोगिभक्त
मोक्षणाश्वे विश्वतत्त्वप्रकाशे अष्टादशस्कन्धपरिचारे प्रस. परि. १८
समाप्त. । शुभमयन १९८८ फाल्गुण शुक्ला १० गुरुवारः ।

विशेष - प्रथम परिच्छेद के अनन्तर एक पत्र में प्रमाण के विषय में बोधा
सा लिखा है, जिसमें विभिन्न मतों में स्वीकृत प्रमाण मस्या की गई है ।
जिनरत्नकोष में भी पृष्ठ ३६० पर इसका एकही अधिकार होने की
सूचना है ।

देगे दि० जि० २०, पृ० ३६० ।

Catg. of Skt & Pkt. Ms , P. 692.

४४७. विवाद मत खण्डन

Opening : किं जापहोमनियमैः नीर्यस्तानैश्च भारत ।

यदि स्वादति मांगानि सर्वमेव निर्यंकम् ॥

Closing : मद्रयं मद्रयं चैव व त्रियं व चतुष्टय ।

अनया कुम्कलिंगानि पुराणान्ष्टादशानि च ॥

Colophon : इति विवादमत खंडन सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Dharma, Darśana Ācāra,)

४४८. विवादमत चण्डन

- Opening : अहिंसासत्यमस्तेयं त्यागी मैथुनवर्जनम् ।
यं च स्वे तेषु धर्मेषु सर्वधर्माः प्रतिष्ठिताः ॥
- Closing : अष्टादशपुराणानां व्यासस्य वचनद्वयम् ।
परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥
- Colophon : इति भारते इति तांबूलाद्यानकाधिकारः एकविंशतितमः
२१ इति संपूर्णम् ।

४४९. विवेक विलास

- Opening : शाश्वतानंदरूपाय तमः स्तोमैक भास्वते ।
सर्वज्ञाय नमस्तस्मै कस्मैचित्परमात्मने ॥
- Closing : सश्रेष्ठः पुरुषाग्रणी स सुभटोत्तं सः प्रसंसात्पदं स,
प्राज्ञः सकलानिधि स च मुनि सङ्गमातले योगविश ।
सज्जानी सगुणि व्रजस्यतिलको जानाति यः स्वांभृति,
निर्मोहः समुपार्जयत्यथा पदं लोकोत्तरं सास्वतम् ॥
- Colophon : इति श्री जिनदत्त (सू) रि विरचिते द्वादसोल्लासे विवेक
विलासे जन्मचर्यायां परमपदप्रापणोनाम द्वादसमोल्लासः ।
यह ग्रंथ करीब विक्रम सं० १६०० से कम का है ।
देखें—जि० २० को, पृ० ३५६ ।
Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 692.

४५०. बृहद्दीक्षाविधि

- Opening : पूर्वदिने भोजनसमये भोजनतिरस्कारविधि विधाव... ..
- Closing : स्वान्धेषां ज्ञानसिद्धयर्थं शास्त्राभ्यालोच्य युक्तिः
गुरुमार्गानुशयोति प्रतिष्ठासारसंग्रहम् ॥
- Colophon : मिलेलेमं फतेलालचंडितो हितकाम्यया ।
संशोधयंतु बिहारीसः सद्यसेस्मिन्मानसा ॥३॥

४५१. योगसार

- Opening :** भद्रं भूरिश्रवाम्भोधि शोषिणी दोषमोषिणी ।
जितेशशासनायालम् कुशासनविशासिने ॥१॥
- Closing :** श्रीनन्दनन्दिवत्स श्रीनन्दीगुरुपादाब्जपट्चरणः ।
श्रीगुरुदासो नन्धान्मुग्दमति श्री सरस्वति सूनु ॥
- Colophon :** इति श्री योगसारग्रन्थ समाप्तम् । संवत् १९८९ विक्र-
मीये मासोत्तमेमाने कार्तिकमाने शुक्लपक्षे नवमीतिथी रविदासे जैन-
सिद्धान्त भवने इदं पुस्तके पूर्णमगमत् ।
देखे—जि० २० को०, पृ० ३२४ (१) ।

४५२. योगमार

- Opening :** देखे - क्र० ४५१ ।
तस्याभवच्छुननिग्रिजिनचंद्रनामा
शिष्योनुत्तस्यकृति भास्करन(द)नाम्ना ॥
शिष्येण संस्तवमिमं निजभावनाय
ध्यानानुग विरचित सुविता विदतु ॥
- Colophon :** इति ध्यानस्तवः समाप्तः ।
विशेष—अर्वाचीन लेख—
यह ग्रन्थ करीव १९५० विक्रम सं० का ज्ञात होता है ।

४५३. योगसार सटीका

- Opening :** निम्नलक्षण परट्टिया कम्मकलंक इहेवि ।
अप्पा लद्धज जेण पुरु ते परमपणवेवि ॥
- Closing :** ससारह भयभीयण जोगचंद मुणिण ।
अप्पा सबोहणकया दोहा इक्कमणीण ॥
इति श्री जोगसारग्रन्थ समाप्तः ।
जैनसिद्धान्त भवन आरा में लिखा । हस्ताक्षर रोशमलाल
जैन । शुभमिति कार्तिक शुक्ला १२ शनिवार श्री वीर सम्बत् २४६२
श्री विक्रम संवत् १९९२ । इति संपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Nyāyāsātra)

विशेष—दूधारी हिन्दी में ग्रन्थ की टीका भी गाथाओं के साथ दी गई ।

देखें—जि. र. को., पृ. ३२४ (II) ।

Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 685.

४५४. आप्तमीमांसा

Opening :

देवागमनभोयान् चामरादिविभूतयः ॥
मायाविष्वपि दृश्यन्ते नातस्त्वम सिनो महान् ॥१॥

Closing :

जयति जयति केशावेष प्रपंचहिमांशुभान् ॥
विहित विषयैकांतध्यात प्रमाणनया श्रुमान् ॥
यतिपति रजोयस्याघृष्णन्मता बुनिर्घेतवान् ॥
स्वमत मतयस्तीर्थ्या नानापरे समुपासते ॥११५॥
देखें—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 625.

४५५. आप्तमीमांसा

Opening :

नहीं है ।

Closing :

येनादोष.....भीरुवृत्तिसरितः प्रेकावतां शोषिता
यद्व्याख्येप्यकलंक नीतिश्चिरा तत्त्वार्थसार्थद्युतः ॥
स श्री स्वामिसमन्तभद्रयतिभूदयाद्विषुर्भानुमान् ।
विद्यानंदफलप्रदोनवधियां स्याद्वादमार्गाग्रणी ॥

Colophon :

इत्याप्तमीमांसाकृती दशमः परिच्छेदः ।
श्रीमदकलंकशशधरकुलविद्यानंद संभवा भूयात्
गुरुमीमांसाकृतिरष्टसहस्री सतामृध्य ॥
बीरसेनाख्य मौक्षगेचारुगुणानर्ध्वरेत्तसिधुगि सततम् ॥
सारत्तारात्ममूरानिमेमारसवांभोदपवनगिरि गह्वरियलु ॥ ॥
कपटसहस्री सिद्धा सापट सहस्रीय मच मे पुष्पात्
शश्वदभीष्ट सहस्री कुमारसेनोक्तबद्ध मानार्थाः ॥१॥
स्वस्ति श्री मूलामलसंघर्मडलमणि श्री कुंदकुंदानवये
गीर्गच्छेच्चवलाञ्जकारकमणे श्री मंदिसंचायणी
स्याद्वादेतरवादिबनिदवणोन्नस्थाणि पंचाननों
बोभूत्सोस्तु सुमेधसानिह युदे श्री पद्मनंदी वणी ॥

श्रीपद्मनंदाधिपपट्टपयोजटंसप्रवेवातपचितयशः

स्फुरदान्मवशः ।

राजाक्षिराजकृतपादपयोजसेवः स्यान्नः श्रिये कुवलये

शुभचंद्रदेव ॥२॥

आर्याशीदार्यवर्ययोदीक्षिता पद्मनंदिभिः ।

रत्नश्रीरिति विख्याता तन्नाम्नैवास्ति दीक्षिता ॥

शुभचंद्रार्यवर्ययो श्रीमद्भिः शीलशालिनी

मलयश्रीरिति क्ख्याता क्षांतिका गवंगालि ॥

तयैषा लेखिता स्वस्थ ज्ञानावरजशातये

लिखिता राजराजंन जीयादष्टसहस्रिका ॥

संवत् १८४२ कतिक शुक्लसप्तम्यां गुरुवारे इव पुस्तका
लिपिकृता महात्मा सीतारामेण जयनगरमध्ये । लेखकपाठक चिर-
जीयात् शुभ भवतु कल्याणमस्तु ॥

४५६. आप्तमीमांसा

Opening :

श्रीवद्वमानमभिवद्य समन्तभद्रमुद्धतबोधमहिमा-

नमनिगवाचम् ।

शास्त्रावतार रचितस्तुतिगोचराप्त मीमांसितं कृतिरत्न

क्रियते मयाम्य ॥

(Closing :

अनुपलब्ध ।

देखे--(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० ६१ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १७६ (VI) ।

(३) प्र० जै० सा०, पृ० १०४ ।

(४) रा० सू० II, पृ० १६६ ।

(५) रा० सू० III, पृ० ४७ २४० ।

४५७. आप्तमीमांसा भाष्य

Opening :

उद्दीपीकृतधर्मतीर्थमन्त्रल ज्योतिर्तलत्केवलालोकालोकित-

लोकलोकमखिलद्रादिभिः वदितम् ।

वदित्वापरमाहंतां समुदयं गां सप्तभङ्गीविधि,

स्याद्वादामृतगर्विणीं प्रतिहति काताधकमरादयम् ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Nyāyāśāstra)**

Closing : श्रीषट्त्रयानमकलकमभिषयं पादारविन्दयुगलं प्रणिपत्य-
सूदनी ॥

भाष्येकलाकनयनं परिपालयंतं स्याद्वादवर्त्मपरिणोभि
समन्तभद्रम् ॥

Colophon : इत्याप्तमीमांसाभाष्यदशमाः परिच्छेदः । इति श्री भट्टकल-
कदेवविरचिताप्तमीमांसावृत्तिरष्टमवतीर्य परिसमाप्ता । संवत् १९६५
वर्षे कार्तिकवदि ८ शुके श्री मूलनखे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री-
कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्तिदेवाः तत्पट्टे भट्टारक
श्री विजयकीर्तिदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवास्तच्छिष्येण ब०
सघारणाख्येन स्वहस्तेन लिखितमिदं शास्त्रम् । शुभं भवतु ।

देखें— (१) दि० जि० ब्र० २०, पृ० ६३ ।

(२) जि० २० को०, पृ० १९, १७८ ।

(३) ब्र० जै० सा०, पृ० ६७ ।

(४) Catg. of Skt. Ms. P. 306.

४५८. देवागम स्तोत्र

Opening : देवागमनभोयान् नो महान् ।

Closing : जयति जगति क्लेशा समुपासते ॥

Colophon : इति श्रीसमन्तभद्रपरमहंता विरचिते देवागमापारनाम भष्ट-
मीमांसा स्तोत्रम् ।

४५९. देवागम स्तोत्र

Opening : देवागमनभोवान् नो महान् ॥

Closing : जयति जगति समुपासते ॥

Colophon : इति श्रीसमन्तभद्रपरमहंताचार्य विरचितं देवागमस्तोत्रं
सम्पूर्णम् ।

४६०. देवागम वचनिका

Opening : वृषभ आदि चतुर्वीसजिन, बंदी शीश नवाय ।

विषमहरन , संयलकरन मनवांछित फलदाय ॥

Closing :

सुखो होऊ पाठक सदा, श्रवणकरं चित्तधारि ।

बुद्धि विगधि मगल कहा, होउ सदा विस्तारि ॥

Colophon :

इति श्री देवागमस्तोत्र वचनिका सम्पूर्णम् । शुभ भवत्
१८९८ मासोत्तमे मासे अधिक आश्विनमासे शुक्लपक्षे द्वादश्यां चन्द्र-
वामरे पुस्तकमिदं सम्पूर्णम् । लेखाकाक्षर रघुनाथशर्मा पट्टनपुरमध्ये
आत्ममगंज निवसति । शुभमस्तु ।

४६१. देवागम वचनिका

Opening :

देखे —क० ४६० ।

Closing :

अष्टादश मत माळि पट् विक्रम भवन् जानि ।

चैय कृष्ण चतुर्थी दिवस, पूर्ण वचनिका मानि ॥

Colophon :

इति श्री देवागम स्तोत्र की वचनिका सम्पूर्ण ।

४६२. आप्त परीक्षा

Opening :

प्रबुद्धाग्रेपतत्त्वार्थ बोधदीप्तिमानिने ॥

नमः श्रीजिनचन्द्राय मोहध्वातप्रभेदिने ॥१॥

Closing :

म जयन् विद्यान्दी रत्नत्रयभूषणभूषणम्भनतम् ।

तत्त्वार्थार्णवतरणे सदृशायः प्रकटितो येन ॥ ॥

Colophon :

इति श्री आप्त परीक्षा विद्यानदिशचाचार्य ॥

समाप्तम् । सम्पूर्ण । शुभम् ॥

देखे —(१) दि० जि. प्र. ग., पृ. ८१ ।

(२) जि० २० को०, पृ. ३० ।

(३) प्र० जै० मा०, पृ. १०३ ।

(४) ग० सू० II, पृ. १६३ ।

(५) ग० सू० III, पृ. १६६ ।

(६) Catg. of Skt & pkt Ms, P. 625.

४६३. आप्त परीक्षा

Opening :

प्रबुद्धाग्रेपतत्त्वार्थ बोधदीप्तिमानिने ॥

नमः श्री जिनचन्द्राय मोहध्वातप्रभेदिने ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Nyāyāśāstra)**

- Closing :** स जगन्तु विद्यानंदो रत्नत्रयभूरिभूषणस्ततम् ।
तत्त्वार्थार्णवतरणो सदुपायः प्रकटितो येन ॥१२६॥
- Colophon :** इति आप्त परोक्षा टीका विद्यानन्दि आचार्यकृतसमाप्तम् ॥
श्री गुरुभ्यो नमो नम ॥
- नेत्रपट्टखेटचंद्रेन्द्रे माधवस्यासितेश्वरे ॥
तित्थोमृगाकवारैऽयं मूलक्षेपूतिमाप्नुयात् ॥ ॥
शिवयोगे शिवं भद्र शास्त्र शिवप्रकाशकम्
सीतारामेण लिपितं भव्याः पाठयितुं क्षमाः ॥
रामे राज्ये चहामीये पौराज्ये जनवार्द्धिके
षड्दशेनानि प्राप्तानि गुं मरेदानमानतः ॥३॥
इच्छाषड्भिर्गुणिता इच्छार्घा चतुर्गुणेणय इत्यधम् ।
पुनरपि तदाटगुणितं तीर्थकरकदंबकं वन्दे ॥४॥
- संवत् १९६२ शक्रःपट १८२७ वैशाख कृष्ण पंचम्याम् चंदवासरे लिपि-
कृतम् पं० सीतारामणास्त्री शुभं संहारनपुरनगरे । भव्यजनानां
सर्वेषां पठनार्थम् । मंगलं भवतु । शुभं ॥२॥

४६४. न्यायदीपिका

- Opening :** श्री बद्धमानमहंत नत्वा बालप्रवृद्धये ॥
विरच्यते मितस्पष्ट संदर्भन्याय दीपिका ॥१॥
- Closing :** ततो नयप्रमाणार्थां वस्तुसिद्धिरितिसिद्धः सिद्धान्तः पर्याप्त-
मागमप्रमाणम् ॥
- Colophon :** इति श्रीमद्वद्धमानमद्वारकाचार्यं गुरुकारुण्यसिद्धसारस्वतोदय
श्रीमदभिनवधर्मभूषणाचार्यविरचिताया न्यायदीपिकायामगमप्रकाशः
समाप्तः । संवत् १९१० मिति भाषभासे शुक्ल पक्षे प्रतिपदिवसे
रविवारे । शुभं भवतु ॥

देखें—दि० जि० प्र० २०, पृ० ६५ ।

जि० २० को०, पृ० २१६ ॥

प्र० जे० सा०, पृ० १६४ ।

भा० सू० ॥, पृ० ८२ ।

ए० सू० ॥, पृ० १६७ ।

रा० सू० ॥१, पृ० ४७, १६६ ।

Catg. of Skt. & Pkt. Ms, P. 662.

४६५. न्यायदीपिका

Opening :

श्री वद्धमानमर्हन्तं नत्वा बालप्रबुद्धये ।

विरुप्रेतु मितस्पष्टमंदर्मं न्यायदीपिका ॥

Closing :

तत्समाप्ता च समाप्ता न्यायदीपिका मद्गुरोः
वद्धमादेशो वद्धमानदयानिर्घोः श्रीपादस्नेह-संबन्धात् सिद्धेय न्यायदी-
पिका ।

Colophon :

इति श्री मद्धमानभट्टारकाचार्य गुरुकारुण्यमिद्विसिद्धसारस्व-
तोदय श्री मर्दमिनवधर्मभूषणाचार्य विरचिताया न्यायदीपिकायामाग-
मप्रकाशः समाप्तः ।

४६६. न्यायमणिदीपिका

४६६

Opening :

श्रीवद्धमानमकलङ्कमनन्तदीर्य-

माणिम्पनन्दिदयतिभाषितशास्त्रवृत्तिम् ।

भक्त्या प्रभेन्दुरचितालघुवृत्तिदृष्टया,

नत्वा यथाविधि वृणोमि लघुप्रपञ्चम् ॥१॥

मदज्ञानमरुश्रीतं मलमत्र यदि स्थितम् ।

तन्निष्काशयोमिदस्सन्तः प्रवर्तन्तामिहाब्धिवत् ॥२॥

Closing :

अकलङ्करत्ननन्दिप्रभेन्दुमदवस्तुगुणिभक्त्या ।

एतद्विका बालो निरुद्धवारि ने(?)ष किल गुरु भक्त्या ॥

स्याद्वादनीनिकान्तामुखलोकनमुख्यसौख्यमिच्छन्तः ।

न्यायमणिदीपिका हृद्वासागारे प्रवर्तयन्तु बुधाः ॥

Colophon :

इति परीक्षामुखलघुवृत्तेः प्रमेयरत्नमाला नामधेयप्रसिद्धाया
न्यायमणिदीपिकासंज्ञाया टीकार्या पृष्ठः परिच्छेदः ।

श्रीमत्स्वर्गीयबाबूदेवकुमारस्यात्मजदानवीरबाबूनिर्मलकुमारस्या-
देशमादाय आगराप्रान्तगतसकरीलीनिवासिनः रेवतीलालस्यात्मजराज-
कुमारविद्याथिना लिखितमिदं शास्त्रम् ।

इदं लक्ष्मणमट्टेन विलिखितं प्रथमं शास्त्रं लक्ष्मीकृत्य लिखि-
तम् । संशोधयितव्या विद्वज्जनैः । प्रतिलिपिकाल सं० १९८०
श्रावण-शुक्ल-त्रयोदशी ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Nyāyasātra)

४६७. न्यायविनिश्चय विवरण

Opening : श्रीमज्ज्ञानमयोदयोऽक्षतपदव्यक्तोदिविक्तं जगत्
कुर्वन्सर्वतनुमदीक्षामप्ससर्वे विश्वं वचो रश्मिभिः ॥
व्यातन्वन्मुवि मन्यलोक नलिनी वडोऽवरखंडत्रियं
श्रेयः शाश्वतमातनोतु भवतां देवोऽजिनाह्वयन्यतिः ॥१॥

Closing : व्याख्यानरत्नमालेयं प्रस्फुरन्नयदीधितिः ।
क्रियतां हृदि विद्वद्भिस्तुदतीमानसं तमः ॥

Colophon : श्रीमान्सिंह महीपतेः परिषधि प्रख्यातवादोन्नतिः
तर्कन्यायतमोऽनतोदयगिरिः सारस्वतः श्री निधिः ॥
शिष्य श्रीमत्तिसागरस्य विदुषां पत्युस्तपः श्रीमृतां
भर्तुः सिंहपुरेश्वरो विजयते स्याद्वादविद्यापतिः॥
इत्याचार्यवर्यस्याद्वादविद्यापति विरचितायां न्यायविनिश्चय-
तात्पर्याविधौतिन्यां व्याख्यानरत्नमालायां तृतीयः प्रस्तावः समाप्तः ॥
समाप्तं च शास्त्रम् । ॐ नमो वीतरागाय ॐ तमः सिद्धेभ्यः । करकृत-
मपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः । ६ । शाके १८३२ वर्तमानसा-
धारण नाम संवत्सरे उदयगयने वसंतऋतौ चैत्रे मासे कृष्णपक्षे द्वाद-
श्यां भागवत्वासरे मध्याह्नसमये समाप्तोऽयं ग्रंथः । इदंपुस्तकं ३६ पी
प्रांत दुध्रग्रामवासिना फुंडा जेमरावंटे इत्युपनामक रामकृष्णशा-
स्त्रीणां लिखितम् ॥

श्री सन् १२१०-५-७ ॥

४६८. परीक्षामुखवचनिका

Opening : श्रीमत् वीर जिनेश रवि, तम अज्ञान नशाय ।
शिव पथ वरतायो जगति, वंदौ मैं तसु पाय ॥

Closing : अष्टादशतसाठिलय विक्रम संवत् माहि ।
शुक्ल असाढ़ सु चोपि बुध पूरण करी सुवाहि ॥

Colophon : इति परीक्षामुख जैनन्यायप्रकरण की लघुवृत्ति प्रमेयरत्न-
माला की देशभाषामय वचनिका जयचंद छावड़ा कृत संपूर्ण । संवत्
१९२७ मिति पीहोवदी १ । श्री ।

४६६. परीक्षामुखवचनिका

- Opening : देखें—क० ४६४ ।
 Closing : देखें—क० ४६४ ।
 Colophon : इति परीक्षामुख जैनन्याय प्रकरण की लघुवृत्ति प्रयेयरत्न-
 माला की देशभाषामय वचनिका जयचंद्र छावड़ा कृता समाप्ता ।
 संवत् १९६२ वैशाख कृष्णा ५ पंचमी सोमवासरे । शुभं भवतु ।

४७०. प्रमाणलक्षण

- Opening : सिद्धधर्मा महारिमोहहननं कीर्तेः परं मंदिरम्,
 मिथ्यात्वप्रतिपक्षमक्षयसुखं संशीति विध्वंसनम् ।
 सर्वप्राणिहितं प्रभेदु वचनं सिद्धं प्रमाणलक्षणम्,
 संतश्चेतसि चितयंतु सततं श्री वर्धमानं जिनम् ॥
- Closing : तत्कालभावी—उत्तरकालभावी वा विज्ञानप्रमाणता
 हेतुः न भावतत्कालभावविवचिन्मिथ्यात्वज्ञानेपि तस्य भावान् अथोत्तर-
 कालभावि—स किं ज्ञातोऽज्ञातो न तावदज्ञा ॥
- Colophon : नहीं है ।

४७१. प्रमाण मीमांसा

- Opening : अनन्तदर्शनज्ञानवीर्यानिन्दमयात्मने ।
 नमोऽर्हते कृत्याकृत्य धर्मतीर्थायतायिने ॥
- Closing : यतो न विज्ञातस्वरूपस्यास्यवसंबन्धे जयाय प्रभवति न चावि-
 ज्ञातस्वरूपं परतंत्र भेत्तु शक्यमित्याह ।
- Colophon : इति प्रमाणमीमांसा ग्रन्थः । मिति श्रावण कृष्णा १०
 संवत् १९८७ ।

४७२. प्रमाणप्रमेय

- Opening : तत्त्रिकालवर्त्यशेषवस्तुकमव्यापि केवल सकलप्रत्यक्षम् ॥
- Closing : स्पर्शरसगंधरूपाः शब्दसंख्याविभागमयोगो परिमाणं च प्रथयन्
 तथा परत्वापेक्ष ? समाप्तं श्रीरस्तुः ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Nyāyasastra)

Colophon : इदं पुस्तकं परिष्ठाविनाम संवत्सरे दक्षिणायने ग्रीष्मऋतौ
निज आषाढमासे कृष्णपक्षे दशम्यां गुरुवासरे दिवा दश घटिकायां
वेणुपुरस्थित पन्नेचारी मठस्थ श्रीपति अर्चक गौडसारस्वत ब्राह्मन्
विदवत् षट्कर्मी वेदभूतिवामननाम शर्मणस्य पंचमात्मजः केशवनाम
शर्मणेन लिखितमिति । समाप्तमित्यर्थः श्रीरस्तु । श्री पंचगुरभ्यः
वीतरागाय नमः ।
नयी लिपि में—यह ग्रन्थ वीर निर्वाण संवत् २४४० में लिखा गया ।

४७३. प्रमाण-प्रमेय-कलिका

Opening : जयंति निजिताशेषमवर्षकान्तनीतयः ।
सत्यवाक्याधिपाः सशब्दविद्यानंदादिजिनेश्वराः ॥

Closing : ननु यद्येवं कथमेकाधिपत्यं न भवतीति चेत्, इत्यत्राप्युक्तं
समंतभद्राचार्यैः ।

कालः कलिर्वा कलुषाणयो वा श्रोतुः प्रवक्तुर्वचनात्ययो वा ।
स्वच्छासनैकाधिपतिस्त्वलक्ष्मी प्रभुत्वशक्तेरपवादहेतुः ॥

Colophon : इति श्री नरेन्द्रसेतविरचिता प्रमाणप्रमेयकलिका समाप्ता ।
लिप्यकृतशुभचितक लेख्यकनयाचंदमहात्म्या । शुभमस्तु । मिति भादवा
प्रथमशुक्लपक्षे छठि रविवासरे संवत् १८७१ का ।

जैन सिद्धान्त भवन, आरा के लिए प्रतिलिपि की गई ।
शुभमिति मार्गशीर्षपुष्या द्वादशी १२ चन्द्रवार विक्रम संवत् १९९१ ।
हस्ताक्षर रोशनलाल जैन । इति ।

देखें—जि. र. को., पृ. २६८ ।

वि. जि. म. र., पृ. ९८ ।

रा. सू. II, पृ. १९८ ।

४७४. प्रमेयकमल मार्तण्ड

Opening : देखें—क्र० ४७० ।

Closing : इति श्री प्रभाचंदविरचिते प्रमेयकमलमार्तण्डे परीक्षामुख्यास-
कारे षष्ठः परिच्छेदः संपूर्ण ॥

Colophon : गंधीरनिखिलार्थगोचरमलं शिष्यप्रबोधप्रदं
यद्व्यक्तं पदमद्वितीयमखिल माणिक्य नन्दी प्रभोः ।
तद्ब्रह्माख्यातमदोयथागमतः किञ्चनभया लेशतः
स्वेया(?) द्रुधिया मनोरवतिगृहे चद्रार्कतारावधि ॥
मोहभ्रांतविनाशनो निखिलतो विज्ञानबुद्धिप्रदो
मेयानंतनभोविमर्षणपटुर्वस्तु .. विभाभामुरः
शिष्याञ्चप्रतिबोधने समुदिनो योग्येपरीक्षामुखा-
ज्जीयात् सोऽत्र निवधरावमुविर् मानंऽहंतुल्योमन्पः ॥२॥
गुरुः श्री नदि माणिक्यनदिताशेषसञ्ज्ञक-
नदता हृगतैकनर जाजैनमती ?वं ॥

श्री पद्मनदिमिद्धामतिशिष्योनेकगुणालयः प्रभाचंद्राश्विनं जोषा ... ।
पदेरतः इति श्री प्रमेयकमलमार्तण्डः संपूर्णतामगमत् ।
मिति प्रथमत्रेवा सुदी ६ सतीचरवार सवत् १८९६ का संपूर्ण दुवां प्रथ
विशेष — बाबू श्रीमधरदास आग्वाले की पोथी है ।

देखे - दि० जि० प्र० २०, पृ० ६८ ।

जि० २० को०, पृ० २३८, २६६ ।

प्र० जै० सा०, पृ० १७७ ।

रा० सू० II, पृ० १६८ ।

Catg. of skt. & pkt. Ms., P. 671.

Catg. of skt. Ms., P. 306.

४७५. प्रमेयकमलमार्तण्ड

Opening :

सिद्धेर्धर्ममहारिमोहहननं कीर्तः परं मन्दिरं
मिथ्यात्वप्रतिपक्षमक्षयमुखं संशोतिविध्वंसनम् ॥
सर्वप्राणिहितं प्रभेन्दुमवर्तं सिद्धं प्रमालक्षणं
सन्तश्चेतसि चिन्तयन्तु सततं श्री वड्ढमानं जिनम् ॥२॥

Closing :

यन्गुणास्त्रान्तरद्वारेणापगतहेयोपादेयस्वरूपो न तं प्रतीत्यर्थः ॥
इति ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Nyāyāśāstra)

Colophon : इति श्री प्रभाचन्द्राचार्यविरचिते प्रमेयकण्ठमार्तण्डे परीक्षा-
सुखालंकारे षष्ठः परिच्छेदः ॥

४७६. प्रमेयकण्ठिका

Opening : श्रीवर्द्धमानमानस्य विष्णु विश्वसृजं हरम् ।

परीक्षामुखसूत्रस्य ग्रन्थस्यार्थं विवृण्महे ॥१॥

अथ स्वापूर्वार्थव्यवसायात्मकं ज्ञानं प्रमाणमिति प्रमाणलक्षणं वाधातीतं
नाप्यलुप्तिशतबाधितत्वात् । ननु स्वापूर्वार्थलक्षणे यानि विशेषान्यु-
पात्तावितानि निर्वकनीतिचेन्न परप्रतिपादितानेकदूषणवारकत्वेन तेषां
सार्थकत्वात् ।

Closing : प्रमेयकण्ठिका जीयात्प्रमिद्वानेकसद्गुणा
लसन्मार्तण्डमात्राज्ययौवराज्यस्य कण्ठिका ॥

सनिष्कलङ्कं जनयन्तु तर्कं वा बाधितर्को मम तर्करत्ने ।

केनानिशं ब्रह्मकृतः कलङ्कश्चन्द्रस्य किं सूपज-

कारणं न ॥

Colophon : कोधन संवत्सरे माघमासे कृष्णचतुर्दश्याय विजयचंद्रेण
जैन क्षत्रियेण । श्री शातिवर्णिविरचिता प्रमेयकण्ठिका लिखि-
त्वा समापिता ॥

॥ भद्रं भूयात् ददर्शितं जिनभासनम् ॥

४७७. प्रमेयरत्नमाला

Opening : अनुपलब्ध ।

Closing : तस्योपरोधबधतो विशदोरुकीर्तिमोणिकथनंदि-
कृतशास्त्रमगाधबोधः ॥

स्पष्टीकृतं कतिपयैर्वचनैरुदारैर्बालप्रबोधकरमे-

तदन्तं विधेः ॥

Colophon : इति प्रमेयरत्नमालापरनामधया परीक्षामुखलघुवृत्तिः समा-
प्ताः ॥ शुभम् संवत् १९६३ खै० शुक्ल लि० पं० सीतारामशास्त्रि ॥

देखें. Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 671.

Catg. Skt. Ms., P. 306.

४७८. प्रमेयरत्नमाला (न्यायमणिदीपिका)

- Opening :** श्री वद्धमानमकलकमन्तवीर्यामणिनयनंदि-
यतिभाषितशास्त्रवृत्तिम् ॥
भवया प्रभेदुरचिता लघुवृत्तिद्वष्ट्या नता यथा-
विधिवृणोमि लघुप्रपञ्चम् ॥१॥
- Closing :** स्याद्वादनीतिकांनामुत्रलोकन मुरगसौख्यामि वंतः ॥
न्यायमणिदीपिका हृदा सागरे प्रवर्तयन्तु बुधाः ॥ ॥
- Colophon :** इति परीक्षामुखलघुवृत्तेः प्रमेयरत्नमाला नामधेयप्रसिद्धायां
न्यायमणिदीपिकायाम् संज्ञायां टीकायां षष्ठ परिच्छेदः ॥ श्री बीत-
रागाय नमः । श्रीमद्महाकलक मुनये नमः । श्रीमद्वेदशास्त्रसंपन्न
मूढविदे दक्षिण कप्रडापन्ने च्चारि (रिधत) वेदमूर्तिवामनमहस्यपुत्र-
लक्ष्मणभट्टेन लिखितमिदं पुस्तक परिधावि संवत्सरे भाद्रपद
५ कुजवासरे संपूर्णेष्व ॥

४७९. प्रमेयरत्नमाला-अर्थप्रकाशिका

- Opening :** श्रीमन्नेमिजितेन्द्रस्य वदित्वा पादपङ्कजम् ।
प्रमेयरत्नमालार्थः संक्षेपेण विविच्यते ॥१॥
प्रमेयरत्नमालायाः व्याख्यास्सन्ति सहस्रशः ।
तथापि पण्ठाचार्यकृतिर्ग्राह्यैव कोविदैः ॥२॥
- Closing :** सर्वदाशकपदं शक्ररूपार्थबोधकमिति ज्ञानमित्यं भूतनया-
भासमित्यत्र विस्तरः । सम्पूर्णं मंगलमहा श्री ॥
- Colophon :** स्वस्ति श्रीमन्मुरासुरवृन्दे दिनपाद योज श्री मन्त्रमोक्ष
रसमृत्तानि पविर्गीकृत गीतमगोत्र समुद्भूतार्हन् द्विज श्रीब्रह्मरि
शास्त्रि तनुज श्री महोर्वलिजिन दान शास्त्रिणामतेवासिना । मेरु
गिरि गोत्रोत्पन्न । वि । विजय चंद्रमिधेन जैन क्षत्रिणा लेखीति ॥
अर्धं भूयात् ॥

४८०. षड्दर्शन प्रमाण प्रमेयानुप्रवेशः

- Opening :** साधनन्तं समाख्यात व्यक्तानन्तचतुष्टयम् ।
त्रैलोक्ये यस्य साम्राज्य तस्मै तीर्थकृते नमः ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Vyākaraṇa)**

Closing :

अयति शुभचंद्रदेवः कण्डूगणपुण्डरीकवनमार्तण्डः ।
चण्डालदण्डहूरो सिद्धान्तपयोधिपारणोबुधविनुतः ॥

Colophon :

इति समाप्तः शुभं भवतात् वर्धतां चिनशासनम् । इत्ययं ग्रंथः
दक्षिण कर्णाटके मूढविद्री निवासिना राज्ञः नेमिराजाख्येन लिखितस्त-
थाप्रश्वस्मिन् दिने ॥ रक्ताक्षिः । साधसुक्ल द्वादशी ॥

४८१. चिन्तामणिवृत्ति

Opening :

अथं कियद्धः सर्वज्ञानज्योतिरनश्वरीम् ।
विश्वं प्रकाशयचिन्तामणिचित्तार्थसाधनम् ॥

Closing :

किं भोजको गच्छति तुल्यकर्तृक इति किं हृच्छामि ववान्
क्रियायां तदर्थमिति किं हृच्छा न भुवते ॥

Colophon :

इति श्री श्रुतकेवलिदेशीयाचार्यं शाकटायनकृती शब्दानुशासने
चिन्तामणी वृत्तौ चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तोऽध्यायश्चतुर्थः ॥
स्याद्वाधाधिपशाकटायनमहाचार्यं प्रणीतस्य शब्दानुशासनस्य महतीवृत्ति-
स्तस्माद्गुह्यताम् ।

प्रेक्षातिक्षम यक्षवर्मरचिता वृत्तिलंघीयस्यऽसी ।

श्री चिन्तामणिमंजिकाविजयतामाचंद्रतारं भुवि ॥

श्रीमते शाकटायनाचार्याय नमः ॥ श्रीयक्षवर्मचार्याय नमः

दक्षिणकर्णाटदेशे कार्कल दुर्गाग्रामे शके १८३२ स्ववर्त-
माने साधारणनाम संवत्सरे मार्गशीर्षे कृष्णे अष्टम्यायां
स्थिरवासरे लिखितोऽयं ग्रन्थः । कुंडाजिरामकृष्णशास्त्रिणः
पुत्रेण रंगनाथ शास्त्रिणा अस्मद्बुरवे नमः । लक्ष्मीसेन
गुरुभ्यो नमः ।

देखें—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 694.

४८२. धातुपाठ

Opening :

श्री विद्याप्रकृति मत्वा जिनं शब्दानुशासने ॥
मूलप्रकृति पाठोऽयं क्रियावैयर्थसिद्धये ॥ ॥

Closing :

... .. एकादशेति शब्दानुशासने धातवो मताः ॥
धातुपाठ समाप्तः । श्रीकल्याणकीर्तिमुनये नमः

४८३. हेमचन्द्रकोष

Opening : इमनालोह इम प्रत्ययांतमल प्रयांतं नाम पुस्तिकं । इमम् प्रतिधिमा प्रदिमाश्रुतिम्यद्रकिमा इत्यादि । तथा निक्किमिह इम त ग्रहण-माचाशदिरिति नपुंसक च वाघनाथं ।

Closing : यशोक्तभवसद्विल्लो कतएव विज्जं लिंयं शिष्या लोकाश्रय चाल्लिगस्सेतिजान ता संख्यातिष्णंमदमस्सचस्फग्निगकाः पढवाग्गमव्य-यंचित्य संख्यं च तछ हलर विपुला निस्वाभ ताम निमानुशासनाभमि ससीक्ष्य संख्या क्षप्पत । आचार्य हेमचन्द्र समदमदनुजासनां निगानां ।

Colophon : इत्याचार्य श्री हेमचन्द्रविरचितं स्तोत्रजतिगानुशामक विवरण समाप्तः ॥

विशेष—यह ग्रन्थ पूर्णतः जीर्णोर्ण अक्षरा में है । अतः इसमें सभी अक्षर स्पष्ट पढ़े नहीं जा सकते हैं ।

देखे—(१) दि. जि. ग्र. र., पृ. १०१ ।

(२) जि. र. को., पृ. ४६२ ।

४८४. जैनेन्द्रव्याकरण महावृत्ति

Opening : प्रारम्भ के ७९ पत्र नहीं है ।

Closing : चतुष्टयं समन्तमदस्य ॥१२॥। फरोह इत्यादि चतुष्टय समन्तभद्राचार्यस्य मनेन भवति, नात्रोपा, तथाचैवादाहृतम् ।

Colophon : इत्यमवतद्विरचिताया जैनेन्द्रव्याकरणमहावृत्तौ पंचमत्या-ध्यायस्य चतुर्थपादः समाप्तः । सम्पन्नश्चपञ्चमोध्यायः । मंगलमस्तु । इति श्री जैनेन्द्रव्याकरणग्रन्थ । आरे मध्ये निपायितं जैनधर्मीशुभकर्मीशब्द कहेयालान तस्यात्मज बाबू श्रीमन्दिग्दान निजपरोपकारार्थं लिपिकृतं देवकुमारलालभक्त कायस्थ शुभ मिति आशह सुदी सप्तमी सोमवार संवत् १९०७ । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

देखें—(१) दि. जि. ग्र. र., पृ. १०२ ।

(२) जि. र. को., पृ. १८६ (I) ।

(३) प्र० जं० सा०, पृ० १४८ ।

(४) आ० सू० पृ० ६४ ।

(४) रा. सू. II, पृ. २५७ ।

(५) रा. सू. III, पृ. ८७ ।

(६) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 645.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Vyākaraṇa)

४८५. जैनेन्द्र व्याकरण महावृत्ति

Opening : सकृन्नीरात्यंतिकीयस्य निरवयवाभावात्ते ।
देवनं वितपूजेशे नमस्तस्मै स्वयंभुवे ॥

Closing : सरोसरि खे २३ ॥

Colophon : इत्यभयनं विविरचितायां जैनेन्द्रमहावृत्तौ पंचमस्याध्यस्य चतुर्थः
पादः समाप्तः । शुभमस्तु मेमलैमस्तु ।

४८६/१. जैनेन्द्र व्याकरण महावृत्ति

Opening : Missing.

Closing : कुपोह इत्यादिचतुष्टयं समंतभद्राचार्यस्य मतेन भवति नान्येषां
तयाचोबोदाहृतम् ।

Colophon : इत्यभयनं विविरचितायां जैनेन्द्रव्याकरणमहावृत्तौ पंचमस्या—
ध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः । समाप्तश्चायं पंचमोध्यायः ॥

४८६/२. कातन्त्र विस्तार

Opening : जिनेश्वरं नमस्कृत्य गीतमं तदनन्तरम् ।
सुखमः क्रियतेऽस्माभिरयं कातन्त्रविस्तारः ॥

Closing : सणे तद्धिते वृद्धिरामो वा भवति । न्यंकोरिदंन्यांकवं
नैयंकवं ।

Colophon : इति श्री मत्कर्णदेवोपाध्यायश्रीवर्धमानविरचिते कातन्त्रविस्तरे
तद्धिते दशमप्रकरणं समाप्तमिति ।

परिसमाप्तोऽयं कातन्त्रविस्तारो नाम ग्रन्थो माधवकृष्णाष्टम्यां
लिखित्वा मया रानू नामधेयेन । सन् १९२८ ।

४८७. पंचसंज्ञि व्याकरण

Opening : प्रणम्य परमात्मानं बालघी वृद्धिसिद्धये ।
सारस्वतीधृजकुर्वेपि कियो नातिविस्तराम् ॥

Closing : अमत् अघं रुद्रप्रत्ययः कित्वादिप्रोपः स्वरहीनं अत्र तकारस्य
नामः प्रथमैकवचनं ति इकार उच्चारणार्थः इति इक्ष्वरलोपः स्त्रोविस्तरः
अमन् सन् रौतिप्रत्ययं करोतीति अमरः इति सिद्धम् ।

Colophon : इति विसर्ग संधिः । पंचसंधि पूर्णं जातम् । इति सारम्बत
पंचसंधि संपूर्णम् ।

४८८. प्राकृत व्याकरण (२ अध्याय)

Opening : अत्र प्रणम्य सर्वज्ञं विद्यानंदास्पदप्रदम् ।
पूज्यपादं प्रवक्ष्यामि प्राकृतव्याकृतस्सताम् ॥

Closing :एकैकं एकैके एकैगंगस्मिन्नेतत् । अतः अका-
रांतात् लिङ्गात् परस्य स्यादि ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

४८९. रूपसिद्धि व्याकरण

Opening : श्री वीरममलं पूर्णं श्री दुर्गायामुखात्मकम् ।
नत्वा देवमबाधोक्ति रूपसिद्धिं हितां ब्रुवे ॥

Closing : इति इति दीर्घः । अधिजिगांसते व्याकरणं । इत्यादि
समस्तं संप्रबन्धं शब्दानुशासनं विद्वद्भिर्हन्तेतव्यम् ।

Colophon : इति रूपसिद्धिः समाप्तः । श्री कृष्णापर्वणं श्री गुंमटनाथाय
नमः । इति धातुप्रत्ययसिद्धिः
व्याकरणोद्यमो नीत्वा प्राप्तुं ज्ञानसुखामृतम् ।
बालानामृजुमार्गोयं संक्षेपेण प्रदर्शितः ॥
दयापालकतां स्वयं रूपसिद्धिं प्रवर्धताम् ।
भ्रमावदिनमो भेति विपुनो (लो) भानु रश्मिवत् ॥
जिननाथाय नमः ।

४९०. सरस्वती प्रक्रिया

Opening : जाव् भवति स्वरे परे पौ अकः, पावकः, ।

Closing : अचताद्रोहययीनः कमलाकरईश्वरः ।
सुरासुरनराकारमद्युपापीतपत्कजः ॥

Colophon : इति श्री सरस्वती प्रक्रिया समाप्ता ।
संवत् १८०९ वर्षे मार्ग बदी ४ शुक्ले लिखितं पंडित श्री हेम-
राजेन स्व पठनार्थम् । शुभं भवतु ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Vyākaraṇa & Koṣa)

४६१. सिद्धान्त चन्द्रिका

- Opening : नमस्कृत्य महेशानं ।
वर्णप्रतीतिसूत्राणां, कुर्व्वसिद्धान्तचन्द्रिका ।
- Closing : ... ककारादि फो वा रेफः रकारः लोकाद्ये वषस्य
सिद्धिर्येषामातरा दे ।
- Colophon : इति श्री रामचन्द्राश्वम विरचितायां सिद्धान्तचन्द्रिका सम्पूर्णम् ।
अदृष्टिदोषान् मतिविघ्नमाश्व यदर्पहीनं लिखतं मयात्र ।
तत्साधुमुख्यैरपि शोधनीयं कोपो न कार्यः खलु लेखकायः ॥
यादृशं पुस्तकं ॥
वाचनाचार्यवर्यबुधयज्ञानकुशलगणिः तत्शिष्यप्रशिष्यपंडितो-
त्तमपंडित श्री ज्ञानसिंहगणिः शिष्य धनजी लिखतं । श्री मेदणी तटमध्ये ।
- देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १०६ ।
(२) रा० सू० ॥, पृ० २६, २६४ ।
(३) रा० सू० ॥, पृ० २३१ ।
(४) आ० सू०, पृ० १४२ ।
(५) जि. र. को., पृ. ४३६ (॥) ।

४६२. तद्धित प्रक्रिया

- Opening : ... आका एऐ औ एते वृद्धिसंज्ञकाः भवन्ति ।
- Closing : ... संख्यायां द्वितयं, त्रितयं, द्वयं शेषानिपात्याः कृत्याद्याः
कृति यति वति ।
- Opening : इति तद्धितप्रक्रिया समाप्ता ।

४६३. धनत्रयकोष

- Opening : तत्तमामि परं ज्योतिरबाध्मनसमोचरम् ।
उन्मुल्यत्यविद्यां यद् विद्यामुन्मील्यत्यपि ॥

Closing :

अहंस्मिद्धमितिद्वावप्यहंस्मिद्धमिधायिनैः ।
अहंदादिनापि प्राहुः शरणोत्तममंगलान् ॥

Colophon :

नहीं है ।

देखें—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 654.

४६४. नाममाला

Opening :

बदौ श्री परमात्ममा, बरसावन निजपंथ ।
तसु प्रसाद भाषा करौ, नाम मालिका ग्रन्थ ॥

Closing :

संवत् अष्टादश लिखौ, जा ऊपर उनतीस ।
बासों दे भादौ सुदी, बातेचतुरदशीस ॥

Colophon :

इति श्री देवीदास कृत नाममालिका सम्पूर्णम् । संवत् १८७३
बैशाख वदी २ आदि वारे ।

४६५. शारदीयाख्यनाममाला

Opening :

प्रणम्य परमात्मानं सखिदानंदमौखरम् ।
ग्रथनाम्यहं नाममालां मालासिखमनोरमाम् ॥

Closing :

भूद्वीपवर्षसरिद्विनभः समुद्रपातालदिक्,
ज्वलनवायु वनानि यावत् ।
यावन्मुदं वितरती भूवितरतो भुवि पुण्यवर्तते,
तावत्स्थिरां विजयती वत् नाममालामिमा ॥

Colophon :

इति श्री शारदीयाख्यनाममाला समाप्ता ।
संवत् १८२८ वर्षे मासीत् (मे) मासे बैशाखमासे कृष्णपक्ष-
पंचम्या गुरुवासरे गोपाक्षलग्न्या लिखितमाचार्य सकलकीर्ति स्वहस्ते ।
श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु । शुभंभवतु ।

एकाक्षर परमदातारो ज्योगुरु नयैव मन्यते ।

स्वानज्योन्यसत्तं क्त्वा चौकालो शुभजायते ॥

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १११ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ३३५ ।

(३) Catg. of Skt. & Pkt. Ms, P. 695.

४९६. शारदीयाख्यनाममाला

- Opening : देखें—क० ४९३ ।
 Closing : देखें,—क० ४९३ ।
 Colophon : इति श्री शारदीयाख्य लघु नाममाला समाप्तम् । संवत् १९१८
 भासानां मासोत्तमभासे मार्गशिर भासे शुभे शुक्लपक्षे त्रिंशो षष्ठी शुभ-
 वासरे लिपिकृतं ब्राह्मण राममोपालेन वासी मौजपुर को सीखी रामगढ़-
 मध्ये । शुभमस्तु ।

४९७. शारदीयाख्यनाममाला

- Opening देखें—क० ४९३ ।
 Closing : देखें—क० ४९३ ।
 Colophon : इति श्री शारदीयाख्य नाममाला समाप्तं । संवत् १९८५ का
 जेष्ठ शुक्ला ८ शनिवासरे ।

४९८. त्रेपनक्रियाकोष

- Opening : समवसरण लिखिमी सहित वरधमान जिनराय ।
 नमी विबुध बंदित बरन भविजन कौं सुखदाय ॥
 Closing : जबली धर्मजिनेश्वर साह । जगत मांहि बरतें सुखकार ॥
 तबलों विसतरिजो ईह ग्रन्थ । भविजन सुर शिव दायक
 पंथ ॥
 Colophon : इति श्री त्रेपनक्रिया भाषा ग्रन्थ सिक्ई किसनसिंह (सिंह)
 कृत संपूर्णम् । मिली फूस (पीप) सुदी ११ संवत् १९६१ ।

४९९. त्रेपनक्रिया कोष

- Opening : देखें—क० ४९६ ।
 Closing : देखें—क० ४९६ ।

Colophon : इति श्री ज्ञेयनक्रिया कोस विधान का छंद की जाति का
अंक २६१५ एक अधिकार का अंक १०८ । श्लोक संख्या टीका
शुद्ध । ३००० । तीन हजार के ऊन मान ।

इति श्री क्रियाकोस भाषाग्रन्थ सिद्धी किसनसिध कृत संपूर्णम्
श्रीरस्तु ॥

५००. उर्वशीनाममाला

Opening : श्री आदिपुरुष कहिये जगत, जाकी आदि अनंत ।
अगम अगोचर बिम्बपति, सो सुमिरो भगवंत ॥

Closing : वत्सासुरगुरुसौ हुतो श्रोता हो सुरराज ।
तहुमवन पारन सह्यो कहा औरको काज ॥

Colophon : इति श्री शिरोमणि कृता उर्वशीनाममाला संपूर्ण । शुभंभवतु ।

५०१. विश्वलोचन कोष

Opening : जयति भगवानास्तां धर्मः प्रसीदतु भारती,
वहन्तु जगतीप्रेमोदगारतरंज्वशुभं जनाः ।

अयमपि ममश्रयानगुं स्तनोन्नुमनोमुदं
किमधिकमितस्त्यक्तावेगान् भवन्तु विपाश्चतः ॥१॥

Closing : हेहे व्यस्ती समस्ती च स्मृत्या मंत्र हूतिषु ॥
हौच हौव समस्ती व संबुद्धया ध्यानयोम्मंती ॥६६॥

Colophon : इति श्री पंडित श्री श्री धरसेन विरचितायां विश्वलोचन-
मित्यपराभिधानायां मुक्तवल्यां नामार्थकांड समाप्तः ॥ संवत् ॥१९६१॥
वर्ष - ? मासे शुक्लपक्षे शेदासा ? आनंतीयो १३ दिने
गुरुवारे ॥

५०२. अलंकारसंग्रह

Opening : जगद्वैचित्र्यजनन जागरूकपद्वयम् ।
अवियोगरसाभिज्ञमाधं मिथुनमाधये ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, chanda, Alankāra & Kāvya)

- Closing :** सर्वदोषरहितं सगुणं यत् काव्यमव्ययशकरमूढ्याम् ।
त्वच्चारित्र्यं वसादुनिविष्टं गवितारियममं हरणं हए ।
- Colophon :** इत्यमृतानन्दयोगी प्रवरविरचितेऽलंकारसंग्रहे दोषगुणनिर्णयो
यस्य पष्ठः परिच्छेदः ॥५२४॥
जुम्ला श्लोक ६६० ।
देखें—वि० २० को०, पृ० १७

५०३. अलंकारसंग्रह

- Opening :** देखें, क्र० ५०२ ।
- Closing :** रसोक्तस्यान्यथाव्यक्तधारावीचार्या बुद्धिशालिभिः ॥
- Colophon :** इत्यमृतानन्दयोगी प्रवरविरचिते अलंकारसंग्रहे वसुनिर्णयो नामा-
ष्टमो अध्यायः ।
करकृतमपराधं क्षुत्तुमर्हन्ति सन्तः ॥
अयमलंकारसंग्रहो नाम ग्रन्थः रानू नेमिराजाख्येन लिखितः
रक्तशितं माघमासे शुलपक्षे द्वितीयां तिथीं समाप्तश्च ॥

५०४. बारहमासा

- Opening :** अलिरी चर नेमपिया विनमै नर होरी ।
प्रथ(म)सियो नहि मन समुकाय ।
साहक पठयो है लगन लिषाय ॥
- Closing :** जेठ संपूरन बारहमास, नेम सियो सिवदान
नेवास ।
रजमति सुरपव पाई बिख्यात, सागरबुध
कहत यह बात ॥
- Colophon :** बारहमासा संपूरन ।

५०५. चन्द्रोन्मीलन

Opening : चंद्रप्रभं नमस्कृत्य चंद्राभं चंद्रलाञ्छनम् ॥

चंद्रोन्मीलनकं वक्ष्ये, सकलाद्यं चराचरम् ।

Closing : यत् लभ्यते तत्तत्संवत्सर आदित्य वदितप्रश्ना-
दित्यं लभ्यते ।

चंद्रवदितप्रश्ना चंद्रं लभ्यते,

क्षितिजवदित प्रश्ना भीमं लभ्यते ॥

Colophon : इति चन्द्रोन्मीलनं समाप्तं ।

देखें—जि० २० को० पृ०, १२१

५०६. चन्द्रोन्मीलन

Opening : देखे, क० ५०५ ।

Closing : एव चन्द्रमा से चन्द्रलोक की प्राप्ति और भीम
से भीम लोक की प्राप्ति कहना चाहिए ।

Colophon : इति चन्द्रोन्मीलन समाप्तम् । शुभ भवतु ।

शुभमिति फाल्गुन शुक्ला ५ सं० १९९० ।

देखें—जि० २० को०, पृ० १२१ ।

५०७. चन्द्रोन्मीलन

Opening : देखे, क० ५०५ ।

Closing : देखें, क० ५०६ ।

Colophon : इति चन्द्रोन्मीलनं समाप्तम् ।

५०८. दोहावली

Opening : जिनके वचन विनोद ते प्रगटे शिवपुर राह ।

ते जिनेन्द्र मंगल करो नितप्रति नयो उछाह ॥१॥

Closing : सो सम्बन्ध सहित बने व्रत संयम सम्बन्ध ।

तो उपमा सांखी फरे सोना और सुगन्ध ॥

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, Chanda, Alankara & Kavya)

विशेष—यह ग्रन्थ कालिदास रचित है, किन्तु इसकी प्रकृति में अजितसेन रचित लिखा है।

- देखें—(१) वि० वि. प्र. २, पृ. १०८।
(२) वि० २० को०, पृ. ३६८।
(३) रा० सु० III, पृ. ८६, २३३।

१. श्रुतबोध

- Opening :** देखें—क० ५१०।
Closing : देखें—क० ५१७।
Colophon : इति श्री कालिदासविरचितं श्रुतबोधाख्यं छन्दसूपमं ।
भाववत्तु वल पंचम्यां तिलेख शकुनाभिधो द्विजन्मा ।

५१६. श्रुतपंचमीरासा

- Opening :** ... सुनहु मय्य एक चित देव सबही सुखकारी ॥१॥
Closing : नरनारी जे रास सुनैह मन बन रुचिगाम ।
सुख संपति आवंद सहै बंछित फल परबह ॥
Colophon : नहीं है।

५२०. सुभद्रा नाटिका

- Opening :** महास्तीवतुलामवाप्स तपसामेकं कर्तुं भूयसां,
यो नैराश्य धनस्त्रयस्य जगतामभ्यर्हणायाः पदम् ।
स्वीकरो स्तवनास्तिवतिविभवां सिद्धिजिह्वं साश्वती-
नायस्तीर्थकृता कृतिः स कृपमः श्रेयांसि पुण्यानु नः ॥
Closing : ... भद्रं विराज्य भवतां जिन सासनस्य । नामिः
एवमस्तु । इतिमिश्रकण्ठाः सर्वे ।
Colophon : इति श्री महारथोविन्दस्वामिनः सुनुना श्रीकुमारसत्यवाक्यदे-
वरथस्यमोदकभूषणानामार्यमिश्राणामनुजेन कवेर्वर्द्धमानस्याग्रजेन महा-
कविना हस्तिनास्थेन विरचितायाम् सुभद्रानामनाटिकायां वतुर्योऽङ्कः ।
हस्तिनास्थस्य गोविन्दधन्वन्तस्य महीमसः ।
कृत्स्नः स्नाकरस्वीया सुभद्रानामनाटिका ॥
संवाप्ता वेधं सुभद्रा नाटिका । भद्रं भूषात् ।

सम्यक्त्वस्य पगीक्षार्थं मुक्तं मत्तमर्तगजम् ।

यः सरण्यापुगेजिस्त्वा हस्तिमन्देनिकीर्तितः ॥१॥

कविकुलगुरुणा तेन हि रचितेयं नाटिका सुभाद्राख्या ।

‘लिखिता’ सुभाबंरम्भा बुधजनपदसेविना ‘शशिना’ ॥२॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः वैशाख शुक्ला प्रतिपत् वीर नि०

सं० २४५८ ।

देखें—जि० २०, को० पृ० ४४५ ।

Catg. of skt. Ms., P. 304.

५२१. सुभाषित मुक्तावली

Opening :

अहंतो भगवंतश्छद्रमहिता सिद्धाश्च सिद्धिस्थिता,
आचार्या जिनशासनोन्नतिकराः पूज्या उपाध्यायकाः ।

श्री सिद्धान्तमुपाठकाः मुनिवराः रत्नत्रयाराधकाः,

पञ्च ते परमेष्ठिनः प्रदिविनं कुर्वन्तु ते मंगलम् ।

Closing :

सुखस्य दुःखस्य न कोपि दाता,

परो ददातीति कुबुद्धिरेषा ।

पुराकृतं कर्म तदेव भुज्यते,

शरीरतो निस्तृपयत्वयाकृतम् ॥

Colophon :

नही है ।

विशेष—प्रारंभ का श्लोक मंगलाष्टक का है ।

५२२. सुभाषितरत्नसंदोह

Opening : जनयति मुदमंतर्भग्यमाथोरुहाणां हरति तिमिर राशिं या प्रभामानवीक्ष
कृतनिश्चलपदार्थद्योतनाभास्तींद्रा वितरतु धृतदो वामाहंतीमारतीवः ॥१॥

Closing :

आशीविध्वस्तकंतोर्विपुलशममृतः श्रीमतः कांतकीर्तिः

सुरेयातस्य पारं श्रुतसलिलनिधे देवसेनस्य शिष्यः ।

विज्ञाताशेषशास्त्राव्रतवमिति भृशमग्रणीरस्तकोषः

श्रीमान्मान्यो मुनीनाममितमति मुनिस्त्यक्त निःशेष संतः ॥ ॥

देखें—(१) वि० जि० प्र० २०, पृ० २८ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ४४५ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, Chanda, Alankāra & Kāvya)

(३) प्र० जै० सा०, पृ० २५० ।

(४) आ० सू०, पृ० २१४ ।

(५) रा० सू० II, पृ० २८८ ।

(६) रा० सू० III, पृ० २३६ ।

(७) प्र० संप्र०, पृ० २१३ ।

५२३. सुभाषितरत्नसंदोह

Opening :

बोधनतं नृपतयो रिपवोऽपि कृष्टाः ।

कुर्वन्ति केशरि करीद्रमहोक्त गावा ।

धर्मं निहस्य भवकानन दाव बन्धि ।

बंदोऽमत्र विदधाति नरस्य केषः ॥३॥

Closing :

यावत्तद्वदिवाकरो दिविगतो भिन्नस्तमः शार्दर

यावन्मेरु तरंगिणी परिवृढोनोमुञ्चतः

स्वस्थिति यावदाति तरंग भगुर तनुर्गंगाहिमा-

द्रेर्धुवं

तावच्छास्त्रमिदं करोतु विदुषां पृथ्वीतले सम्मद ॥६॥

Colophon :

इत्यमितगति विरचितः सुभाषितरत्नसंदोह संपूर्णः ।

संवत् १७८४ वर्षे कान्तिकमासे कृष्ण चतुर्दशी दीपोत्सव दिने श्री

सुभक्त बंदिरे लिखतोयं ग्रंथः शुभं भूयात् ।

५२४. सुभाषितावली

Opening :

जनिघीशं नमस्कृत्य संसारान्बुधितारकम् ।

स्वान्यस्पहितमुद्दिश्य बध्ने सद्भाषितावलीम् ॥

Closing :

जिनवरमुखजातं प्रथितं श्री गर्जेन्द्रैः,

त्रिभुवनपति सेष्णं विश्वतत्त्वकदीपम् ।

अमृतमिव सुमिष्टं धर्मबीजं पवित्रं,

सकलजनहितायै श्रावणीयै हि जीयात् ॥

Colophon :

इति श्री सुभाषितावली संपूर्णः ।

देखें—वि० जि० प्र० २०, पृ० २७ ।

वि० १० को०, पृ० ४४६ ।

भा० सू०, पृ० १४७ ।

रा० सू० II, पृ० ४४, ७४, २५६ ।

रा० सू० III, पृ० ६६, ३३७ ।

Catg. of skt. & pkt. Ms., P. 701, 712.

५२५. सुभाषितावली

Opening : देखें—क० २२४ ।

Closing : नामेपादिजिनेन्द्रराखविमलाः ख्याता परे ये जिनाः ।
त्रैकाल्ये प्रमदा व्यतीतगणनाः सौख्यकराः सौख्यदाः ॥
..... ।

Colophon : नहीं है ।

५२६. सुभाषित रत्नावली

Opening : देखें, क० ५२४ ।

Closing : देखें, क० ५२४ ।

Colophon : इति श्रीमशार्या श्री सकलकीर्तिविरचिता सुभाषितावली
समाप्ता । संवत् १८३६ मिति आश्विन शुक्ला तृतीया भीमबासरे
पुस्तकं निष्कृतम् दितसुखब्राह्मणस्य फरकनग्रमध्ये पठनार्थं लालबंद-
जी स्वपठनार्थम् ।

विशेष—“ ॐ नमो सुग्रीवाय हजर्वताय (हनुमताय) सर्वं हीडकामक्षादपिरीलका
बिलेप्रवेशाय स्वाहा । ”

५२७. सूक्ति-मुक्तावली

Opening : तन्मविवत् नवनीतं पंकादि च पद्मममृतमिव जलात् ।
मुक्तामणिरिव वंशात् धर्मं सारंमनुष्यमवात् ॥

Closing : नगरे वससि त्वं बाले, बटव्या नेव गच्छसि ।

व्याघ्ररीछमनुष्याणां, कथं जानासि भाषितम् ॥

Colophon : Missing.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, Chanda, Alankara & Kavya)

५०६. फुटकर कवित्त

Opening : भी (भव) जल ग्राहि चरयो विर जीव सदीव
अतीत नवस्मिति गाठी ।
राज विरोध विमोह उर्वे वसु कर्मप्रकृति लजि
अति गाठी ॥

Closing : ? अस्वष्ट ।

Colophon : इति कवित्तानि ।

५१०. फुटकर कवित्त

Opening : देखे, क० ५०६ ।

Closing : कहूँ लताहूँ फून्वी कहूँ फून्हूँ फूत्वी कहूँ,
भीरहूँ भूत्वी कहूँ रूप कहूँ दिष्ट है ।
सकल निवासी अविनाशी सर्वभूतवासी,
गुपत प्रकासी आर्षे सिष्ट आर्षे मिष्ट हैं ।

Colophon : इति श्री तिलोक्तचंद्रकृत फुटकर कवित्त सम्पूर्णम् ।
संवत् द्वादशषष्ठ्यहै, अबर असी परमानि ।
माघशुक्ल द्वितीया तिथी, वार चंद्र शुभ जानि ॥१॥
अष्टमेलात भारे बसैं, लिखवायो जिन बंध ।
नदलाल लेखक सहै, समीचीन यह, पंथ ॥२॥
पंगातट छपरा नगर, देवलत बंज सुधाम ।
तहां त्रिभि पूरन किबो, सुंदर रचि विधाम ॥३॥

५११. नीतिवाक्यामृत

Opening : सोम सोमसमाकार, सोमार्थ सोमसंभवम् ।
सोमशेखरुनि यत्वा, नीतिवाक्यामृतं कुरु ॥

Closing : ... जनस्याकृतविप्रियस्य हि बालकस्य जनन्येव जीवि-
तव्यकारणम् ।

Colophon : इति सकलताकिकचक्रबुद्धामणिचुवितचरणस्य रमणीय-
पंचपंचाश-महावादिबिजयोपाजितोजिकीति मंदाकिनीपवित्रित त्रिभुव-
नस्य परमतपञ्चरत्नरत्नोदन्वतः श्रीनेमिदेवभगवतः प्रियशिष्येण वादी-
न्द्रकालानल श्रीमन्महेन्द्रदेवभट्टारकानुजेन स्याद्वादाचलसिंह ताकि-
कचक्रवर्तिवादिभयं चाननवाक्कस्तूलपयोमिधि के कुलराजकुंजरप्रभृ-
तिप्रशस्तिप्रशस्तासंकारेण षण्णवतिप्रकरणयुक्तिचितामणि त्रिवर्गमहे-
न्द्रमातलिसज्जल्पयशोधरमहाराज चरित्र महाशास्त्रवैद्यसा श्रीमत्सोम-
देवसूरिणा विरचितं नीतिवाक्यामृत नाम राजनीतिशास्त्रं समाप्तम् ।

मिति षौष कृष्णदशम्यया रविवामरान्यताया शुभसंवत्सर
१६१० का मध्ये समाप्तम् । लिखितं ब्राह्मण रामकवारकेन, लिखा-
यतचिरंजीवसाह जी श्री सदासुख जी कासलीवाल जयनगरमध्ये
लिखि ।

देखें—जि. र. को., पृ. २१५ ।

Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 660.

५५२. नीतिवाक्यामृत

Opening : देखें—क्र० ५११ ।

Closing : अथाप्तलक्षणमाह । यथानुभूतानुमतश्रुतार्थाविसंवादिबचन
पुमानासः यथाभूतं सत्यं अनुमतं लोकसंमतं यथाश्रुतार्थः श्रुताथी यस्य
बचनस्य स आप्तपुरुषः ।

५१३. रत्नमंजूषा

Opening : यो भूतमव्यमवदर्थयथार्थवेदी, देवासुरेन्द्रमुकुटपादपद्मः ।
विद्यानदीप्रभवपर्वत एक एव, तं क्षीणकल्मषमणं
प्रणमामि वीरम् ॥

Closing : सैकामेकमणोज्ज्वलामभिमतच्छन्दोऽक्षरागारिका-
मेकां श्रृणिमुपसिपन्नधरतोऽप्येकैकहीनापच काः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, Chanda, Alankāra & Kāvya)

उर्ध्वं द्विगुह्यकमेलनमशेषः स्थानकेष्वालिखे-

देकच्छन्दसि खण्डमेहरमलः पुं नामचन्द्रोदितः ॥१॥

Colophon : एतस्योक्तक्रमेण प्रस्तारे कृते विवक्षितछन्दसः लग्नक्रियया
सह ततः पूर्वस्थितसकलछन्दसां लग्नक्रियाः समायान्तीत्यर्थः ॥
देखें— जि० २० को०, पृ० ३२७ ।

५१४. राघवपाण्डवीयम् सटीक

Opening : श्रीमान् शिवानन्दनवीशवंशो
सूयादिभूत्वा मुनिसुव्रतो वः ॥
सद्धर्मसंभूतिनरेन्द्रपूज्यो
मिन्नेन्दुनीलोत्तलसदंगकातिः ॥१॥

Closing : केन गुरुणा किमाख्येन दशरथेनेति
Colophon : इति निरवद्यविश्रामंडनपंडितमंडलीजितस्य षट्कर्कचक्रवर्तिनः
श्रीमद्विनयचंद्रपंडितस्य गुरुरंतेवासिनो देवतंदिनामूनः शिष्येण सकल-
कलोद्भवचारुचातुरीचंद्रिकाचक्रोरेण विरचितायां द्विसंख्यानकवर्धनंज-
मस्य राघवपांडवीयाभिधानस्य महाकाव्यस्य पदकौमुदीनामदधानायां
टीकायां नायकाभ्युदयराघवजरासंधवधभाववर्णनं नामष्टादशः
सर्गः ॥१८॥

देखें—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 654.

५१५. शृंगारमञ्जरी

Opening : श्री मदादीश्वरं नत्वा सोमवंशपुत्रार्पितः ।
राधाकन्यै नमसूयेन वक्ष्ये शृंगारमञ्जरीम् ॥१॥

Closing : तद्भूमिपालपाठार्थमुदितेयमलङ्किया ।
संक्षेपेण बुधैर्होषा यद्यत्रास्ति विशोध्यताम् ॥

Colophon : इति शृंगारमञ्जरी तृतीयः परिच्छेदः । श्री सेनगणेश-
मन्यातपोलक्ष्मीनिराजिताजितसेनदेवयतीश्वरविरचितः शृंगारमञ्ज-
रीनामालङ्कारोऽयम् । संवत् १६८६ विक्रमीये माघोत्तमेमासे कार्तिक-
मासे शुभशुक्लपक्षे चतुर्दश्यां शुक्लासरे आरानमरे श्रीयुत स्व० देव-
कुमारैः स्थापित जैनसिद्धान्तभवने श्री के० पुज्यललितास्त्रिणः अख्य-
क्षतां ह्यं पुस्तकं पूतिवणमत् ।

देखें—जि० २० को०, पृ० ३८६ ।

५९६. शृंगारवर्णव चन्द्रिका

Opening :

जयति संसिद्धकाभ्यालापपद्याकरैर्यम् (?)

बहुगुणयुतजीवन्मुक्तिमुत्तं ।

रवाणीसारनिवकाणरभ्यो—

जिनपतिकलहसंस्वास्वसीति(?) वक्ष्ये ॥१॥

अमन्दानन्दसन्दोहपीयूषरसदायिनीम् ।

स्तवीमि शारदं विख्यातं सवज्ञानफल-

मालिनीम् ॥२॥

Closing :

कीर्तिस्ते विमला सदा वरगुणा वाणी जयश्रीपरा,

लक्ष्मीः सर्वहिता सुखं सुरसुखं दानं विधानं महत् ।

ज्ञानं पीनमिदं पराक्रमगुणस्तुङ्गो नयः कोमलः

रूपं कान्ततरं जयन्तमिद(?)भो श्रीरायभूमीश्वर ॥११७॥

Colophon :

इति परमजिनेन्द्रवदनचन्द्रिविनिर्गतस्याह्वावचन्द्रिकाचकोर-

विजयकीर्तिमुनीन्द्रचरणारब्जचञ्चरीकविजयवर्णिमिरचिते श्रीवीरनर-

सिंहकाभिरायनरेन्द्रशरदिन्दुसन्निभकीर्तिप्रकाशके शृङ्गारार्णवचन्द्रिका-

नाम्नि अलङ्कारसंग्रहे दोषगुणनिर्णयो नाम दशमः परिच्छेदः समाप्तः ।

श्रवणवेलुगुलक्षेत्रे निवासि वि० विजयचन्द्रेण जैन ज्ञानियेण

इदं ग्रन्थं समाप्तं लेखीति मंगल महा ॥

५९७. श्रुतबोध

Opening :

छन्दसा लक्षणं येन, श्रुतमात्रेण बुध्यते ।

तमहं संप्रवक्ष्यामि श्रुतबोधमविस्तरम् ॥

Closing :

चत्वारो यत्रवर्णाः प्रथमलघवः षष्टकस्सप्तमोऽपि,

द्वीतावत्षोडशाष्टी मृगमयमुदिते षोडशास्त्यौ तथास्त्यौ ।

रम्भास्तम्भोरुकाण्डे मुनि मुनि मुनिभिर्वैयकात्ते विराजः,

वाले वन्द्यं कवीन्द्रस्सुतनु निगदिता स्त्रग्वरा सा प्रसिद्धा ॥

Colophon :

इति श्रीमदजितसेनाचार्य विरचित श्रुतबोधमिधानचन्द्रिके-

न्यासश्च ग्रन्थः समाप्तः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Rasa, chanda, Alankāra & Kāvya)

५२८. सूक्ति मुक्तावली

- Opening : देखें, क० ५२१ ।
Closing : लक्ष्मीर्वसति वाणिज्ये किञ्चित् किञ्चित् कर्षणे ।
.....
Colophon : Missing.

५२९. सूक्ति मुक्तावली

- Opening : सिद्धरप्रकरस्तपः करिणिः क्रोडे कषायाटवी
दावान्निचयः प्रबोधदिवसप्रारंभसूर्योदयः ।
मुक्तस्थिकुञ्चकुम्भ कुङ्कुमारसः श्रेयस्तरोपलव . . ।
प्रोत्सासः क्रमयोर्लघुधुतिभरः पार्श्वप्रभो पातुवः ॥१॥
Closing : अभजदजितदेवाचार्यपट्टोदयादि
व्युमणिविजय-सिंहाचार्य पादारविदे ॥
मधुकरसमतां यस्तेन सोमप्रभेण
विरचितं मुनिपराज्ञा सूक्तिमुक्तावलीयम् ॥
Colophon : इति श्री सोमप्रभुनूरि विरचितं सूक्तिमुक्तावली सपूर्णम् ।
श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥

- देखें—(१) दि० जि० म० २०, पृ० ३०-३१ ।
(२) जि० २० को०, पृ० ४४१, ४४८, ४४९ ।
(३) प्र० जै० सा०, पृ० २५१ ।
(४) भा० सू० पृ० २१४ ।
(५) रा० सू० II, पृ० २६ ।
(६) रा० सू० III, पृ० १००, २३७ ।
(७) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 710, 712.

५३०. सूक्ति मुक्तावली (सिन्दूर प्रकरण)

- Opening : देखें—क० ५२९ ।
Closing : देखें—क० ५२९ ।

Colophon : इति सूक्तिमुक्तावली सिन्दूरप्रकरणः संपूर्णः । लिखितं
मुन्यषेतसी जी तस्य शिष्य तस्य शिष्य सेवक आज्ञाकारी भूम्यः
चन्द्रभाण गढं रणस्थंभोर मध्ये संवत् १८१३ का ॥श्री॥

५३१. सिन्दूरप्रकरण

Opening : देखे क० ५२६ ।

Closing : सोमप्रभाचार्यमभाषयन्न पुंसातमः पंकमपाकरोति ।
तदप्यमुस्मिन्नुपदेशलेखे निशम्यमाने निशमेति
नाशम् ॥

Colophon : इति श्री सोमप्रभाचार्यवृत्त सिन्दूरप्रकरण काव्य समाप्त-
मिवम् । स्वस्ति श्री काण्ठासर्धे लौहाचार्याम्नाये भट्टारकोत्तमभट्टा-
रक जी श्री १०८ ललितकीर्तिदेवाः तदपट्टे भट्टारक श्री १०८
राजेन्द्रकीर्तिदेवाः तेषां पट्टे भट्टारक जी श्री १०८ मुनीन्द्र-
कीर्तिदेवाः महातपांसि तेषां पठनार्थम् । संवत् १६४७ मध्ये
कातिकमासे कृष्णपक्षे तिथौ दशभ्यां बुधवासरे आदिनाथबृहज्जिनमंदिरं
लक्ष्मणपुरमध्ये प्रातः काले पठितपरमानन्देन रचितमिदं शुभं भूयात् ।
श्रीरस्तु कल्याणमस्तु । शुभं भूयान् लेखकपाठकयोः ।

सन्दर्भ के लिए—पृ० ५२६ ।

५३२. अक्षर केवली

Opening : अकारे लभते गिद्धि प्रतिष्ठां च सुशोभना ।
सर्वकार्याणि सिद्ध्यति मित्राणां च समागमः ॥

Closing : अकारे क्षेममारोग्यं सर्वसिद्धिर्नसंशयः ।
पृच्छकस्यमहालाभं मित्रदर्शनमाप्नुते ॥

Colophon : इति अक्षरकेवली शकुनः समाप्तः ।

५३३. अक्षरकेवली प्रश्नशास्त्र

Opening : ओं विलि विलि मिलि मिलि मानगिति ! सत्यं निर्दण्डय
निर्दण्डय स्वाहा । ककारादि हकारान्तं वर्णमात्रकं विलिखेत् । तत्र

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Jyotisa)

स्वकार्यं चितितं यत्त्वया पश्यन् सर्वेषां वर्णमेकं पृच्छय, सफलाफल
शुभाशुभं निवेदयति ।

Closing : ह—हकारे सर्वसिद्धिश्च द्रव्यलाभश्च जायते ।
तस्मात्कर्मप्रकर्त्तव्यं सफलं तस्य जायते ॥४८॥

Colophon : इति अक्षरकेवली प्रश्नशास्त्रम् ।
श्री वेणुपुर (भूडविद्रि) स्य श्री वीरवाणी विलाससिद्धान्त-
भवनस्य तालपत्रग्रंथादुद्धृतं श्री लोकनाथशास्त्रिणा आरा 'जैनसिद्धान्त-
भवनं कृते' श्री महावीर निर्वाण शक २४७० तमे मार्गशीर्ष शुक्लपक्ष-
पूर्णिमायां तिथौ परिसमापितं च । इति मंगलमहः । ११-१२-१९४३ :-

५३४. अरिष्टाध्याय

Opening : पणमंत सुरासुरमउलि रयणवरकिरणकंत विद्युरियं ।
वीरजिनपाय ज्वल गमिऊण भणेमि रिट्टाई ॥

Closing : अट्टट्टारहछिणे जे लदहितछरे हाऊ ।
पढमो हि रेह अंकं गविज्जण याहिणं तछ ॥

Colophon : इत्यारिष्टाध्याय शास्त्रं जिनभाषितं समाप्तम् । मरणकाण्ड-
निमित्तमारशास्त्रं सम्पूर्णम् । संवत् १८३५ मास आषाढ़ वदि ३
शनीवार । शुभं भूयात् । लिखापित पंडित रामचन्द्र ।

५३५. द्वादसभावफल

Opening : अथ द्वादसभावमध्ये रचिफलम् ।

Closing : उच्च कन्या को सुप्रीव धन को नीच । इति
उच्चनीच सुप्रीव ।
साथ में उच्चनीच चक्र भी है ।

Colophon : नहीं है ।

५३६. गणितप्रकरण

Opening : यन्माप्यक्षरसंवेहं तत्र स्वाप्यं तु हेबरम् ।
स्पजेत्तद्गतवाक्यानि अन्य वाक्यानि शोधयेत् ॥

Closing : भिन्ना स्रविर्जानि रत्न भानुमुनिर्णय । इत्यपूर्णोऽयं ग्रन्थः ।

Colophon : श्री वेण्पुरनिवासिना लोकनाथशास्त्रिणा मूढविद्विष्य-श्री वीरवाणी विलास-नामक जैन सिद्धान्तभवनस्य ग्रन्थसंग्रहादुद्धृत्य ज्योतिर्ज्ञानविधि आरा जैनसिद्धान्त भवनकृते श्री महावीर शक २४७० पोषमासस्य अमावस्याया दिने लिखित्वा परिसमापितमिति भद्रं भूयात् ।

५३७. ज्ञानतिलक सटीक (२४ प्रकरण)

Opening : नमिऊण नमिय नमिय दुत्तरससारसायकृत्तिन्न ।
सव्वन्न वीरजिणं पुलिदिणि सिद्धसध च ॥

Closing : . . . अतश्चेतो वसति ११ महादेवान्मात्री (१२)

Colophon : इति श्री दिगम्बराचार्ये पंडितश्रीदामनदिशित्य भट्टबोसरी विरचिते सायश्री टीकाया ज्ञानतिलके चक्रपूजाप्रकरणम् समाप्तम् ।

शुभमिति आषाढवृष्णा ३ सं० १९६० विन्मयीय । लिपि कर्ता रोशनलाल जैन कठूमर (अनवर) निवासी ।

देखे—जि० २० को०, पृ० १४७ ।

५३८. ज्योतिर्ज्ञानविधि

Opening : प्रणिपत्य वर्धमान स्फुटकेवलदृढतत्त्वमीशानम् ।
ज्योतिर्ज्ञानविधानं सम्यक्स्वायम्भवं वक्ष्ये ॥

Closing : ललाटलोके कलमा मुधी समा,
खनोरि खिन्नोरिव चेरि दी नवा ।

कापालिकोपागमसाधुसमि

गाच्छायाहि, मध्यान्हनिमेषमुख्यतः ॥ १३ ॥

Colophon : इति श्री घराचार्य विरचिते ज्योतिर्ज्ञानविधौ श्रीकरणे लग्नप्रकरणं नाम अष्टमः परिच्छेदः ।

५३९. ज्ञानप्रदीपिका

Opening : मदीरजिनाधीशं सर्वज्ञं त्रिजगद्गुरुम् ।

प्रातिहृष्याष्टकोपेतं प्रकृष्टं प्रणमाम्यहम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Jyotiṣa)

द्वितीये वा तृतीये वा शुक्रश्वेतौ समागमः ।

अनेन च क्रमेणैव सर्वं बहिम वदेत् स्फुटं ॥

Colophon : इति ज्ञानप्रदीपिका नाम ज्योतिषशास्त्रं समाप्तम् । मंगलमस्तु ॥

श्री भारव्यै नमो नमः ॥ अयमपि रानूः नेमिराजनामधेयेन लिखितः ॥

देखें—जि० २० को०, पृ० १४८ ।

५४०. केवलज्ञानप्रश्न चूडामणि

Opening :

अं क च ट त प य श वर्णाः ।

आ ए क च ट त प य शाः इति । प्रथमः ॥१॥

Closing :

जो पढमो सो मरओ, जो मरओ सो होइ अति आ ।

अतिल्लेशा पढमो जतण्णायं णत्थि मंदेहो ॥

Colophon :

समाप्ता केवलज्ञानप्रश्न चूडामणिः ।

५४१. केवलज्ञानहोरा

Opening :

अनन्तविद्याविभवं जिनेन्द्रं निधाय नित्यं निरवद्यबोधम् ।

स्वान्तेदुहृद्भिन्दुप्रमसिन्धवन्धं वक्ष्ये परां केवलबोधहोराम् ॥१॥

Closing :

X X X X हरे ६५ । हरियट्टि ९६ । हुक्केरि ६७ ।

हरिगे ६८ । हिप्परिगे ६९ । हुरुमुंजि १०० । कोडन-

हुब्बल्लि १०१ । होसदुर्ग १०२ । हिजयिट्टि १०३ ।

हुबल्लि १०४ । हुणिमिगे १०५ । हनगवाडे १०६

हामरल्लि १०७ । सम्पूर्णम् ।

Colophon :

यादृशं पुस्त .. दीयते ॥१॥

देखें—जि. २. को., पृ. ६६ ।

Catg. of Skt. Ms., P. 318.

५४२. निमित्तशास्त्र टीका

Opening :

सो जयउ जाए उसहो अणंत ससार सायकृत्तिणो ।

काणाणलेण जेणं सीसाइ निउज्जइ मयणी ॥

Closing :

एवं बहुपायारं उपायपरंपरायणाऊण ।

रिसिपुत्तेणामुणिणा सर्वाप्पय अप्पमथेण ॥

Colophon :

इति श्री एव रिखिपुत्तिकेय संपूर्ण । इति श्री गाथा निमित्त
शास्त्र की संपूर्णम् ।

५४३. महानिमित्तशास्त्र

Opening :

नमस्कृत्य जिनं वीरं, सुरासुरनतक्रमम् ।

यस्य ज्ञानांबुधेः प्राप्य, किञ्चिद्वक्ष्ये निमित्तकम् ॥

Closing :

चत्तारि एक चत्ता मासावरणे चोत्तममंदावतमा ।

णाऊण विह बिहिणा ततो विवियारण कुणह ॥

Colophon :

इति श्री भद्रबाहु विरचिते निमित्त परिसमाप्तम् । शुभं
भवतु कल्याणमस्तु । श्री । इति श्री भद्रबाहु विरचिते महानिमित्त-
शास्त्रे सप्तविंशतिमाध्यायः समाप्तः ।

दखे - (१) जि. २. को., पृ. २१२, २६। (भद्रबाहुमहिता)

(२) दि. जि. ग्र. २., पृ. ५१५।

५४४. महानिमित्तशास्त्र

Opening :

देखें—क० ५४३ ।

Closing :

देखें—क० ५४३ ।

Colophon :

देखें—क० ५४३ ।

संवत् १८७७ कार्तिकमासे कृष्णपक्षे १ रविवसरे लिखित-
मिदं पुस्तकम् । श्रीरस्तु । शुभ भूयात् ।

५४५. निमित्तशास्त्र टीका

Closing :

देखें—क० ५४३ ।

Closing :

देखें—क० ५४३ ।

Colophon :

देखें—क० ५४३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Jyotisa)

५४६. षट्पञ्चसिका सूत्र

- Opening :** प्रणिपत्य रविमूर्ध्ना बराहमिहिरात्मजेन पृथु यमसा ।
प्रत्येकियातार्थं ग्रहानां परार्थमुद्दिश्य सख्यगता ॥
- Closing :** जीवसितौ विप्राणां क्षेत्रः स्यारोप्यगूविशाचन्द्रः ।
सूत्राधिपं जति स्तुतः शनीश्वरशंकरो जवानाम् ॥
- Colophon :** इति श्री षट्पञ्चासिकायां मित्रकानाम् सप्तमोऽध्यायः । इति
श्री षट्पञ्चासिकासूत्रं नाम ज्योतिष संपूर्णम् । संवत् द्वीपनयनमुनिचन्द्र
वत्सरे शालिवाहन मताब्द अंबकनंदभूत कौमदी प्रवर्तमाने पोषमासे
कृष्णपक्षे चतुर्दशी पोषणवासरे वैत्री नक्षत्रे श्री उपसेनपुरे लिखितम् ।
देखें—जि. र. को., पृ. ४०१

५४७. सामुद्रिकाशास्त्रम्

- Opening :** आदिदेव नमस्कृत्य सर्वज्ञं सर्वदर्शनम् ।
सामुद्रिकं प्रवक्ष्यामि शुभांगं पुरुषस्त्रियोः ॥
- Closing :** पद्मिनी पद्मगंधा च मद्गंधा च हस्तिनी ।
शखिनी आरगंधा च शून्यगंधा च चित्रिनी ॥
- Colophon :** इति सामुद्रिकाशास्त्रे स्त्रीलक्षणं कथनं नाम तृतीयः पर्वः समः ।
स्तोत्र्य ग्रन्थश्च ।
देखें जि० र० को०, पृ० ४३३ ।
Catg. of Skt & Pkt Ms., P. 708.

५४८. व्रततिथिनिर्णय

- Opening :** श्रीमंतं वदं मानेशं भारतीं गौतमां गुरुम् ।
जत्वा वक्ष्ये तिथिनां वै निर्णयं व्रतनिर्णयम् ॥
- Closing :** ऋषमुल्लंघ्य यो नारी नरो वा गच्छति स्वयम् ।
स एव नरकं याति जिवाज्ञा गुरुलोपतः ॥७॥

Colophon : इति आचार्ये सिंहनदि विरचिते व्रततिथिनिर्णयं समाप्तम्।
सम्बत् १९६६ चैत्रशुक्ल ६ का लिखी हुई सरस्वती भवन बम्बई की
प्रति से श्री ५० के० शुजबली जी शास्त्री की अध्यक्षता में श्री जैन
सिद्धान्त भवन आरा के लिए प्रतिलिपि का गई। शुभ मिति ज्येष्ठ
शुक्ला १२ रविवार विक्रमसम्बत् १९६१ वार स. २४६०। हस्ताक्षर
रोशनलाल लेखक।

देखे—(जि. र. का, पृ. ३६८।

५४६. यात्रामुहूर्त

इसमें ग्यारह मुहूर्त बोधक चक्र हैं।

५५०/१. आकाशमामिनः विद्या विधि

Opening : जहा गंगा तथा और नदी के संगम के तिकास पर बट का
वृक्ष होइ ।

Closing : - - - नमो लाए सबसाहूण । एहा मन्त्रराज
को एक सो आठ बार जपै ।

Colophon : इति आकाशगामिनी विद्या विधि ।

५५०/२. अम्बिका कल्प ।

Opening : वन्देऽहं वीरसत्सायम् शुभचन्द्रजगत्पतिम् ।

येनाप्येतमहामुक्तिवधूस्त्रीहस्तपालनम् ॥१॥

Closing : समसामघन मरमारंभरं धरधारमरः पुस्तः सुखकारम् ।

अतएव भजध्वमतिप्रथित प्रथित सार्थकमेव जनैः ॥

Colophon : इत्यम्बिकाकल्पे चार्ये शुभचन्द्रप्रणीते सप्तमोऽधिकारः समाप्तः ॥७॥

नाम्नाधिकारः प्रथितोयं यत्रसायनकर्मणः

समाप्त एष मन्त्रोदयं पूर्णं कुर्यात् शुभ वनः ॥१॥

इत्यम्बिका कल्पः ।

--- --- - शुभमिति कार्तिक कृष्णा ७ मंगलवार विक्रम-
सम्बत् १९६४ वीर सम्बत् २४६३ । इति शुभम् । इ० रोशनलाल ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

देखें—वि० जि० प्र० २०, पृ० १२१ ।

जि० २० को०, पृ० १५ ।

जै० प्र० प्र० सं०, I, पृ० १७१ ।

५५१. बालग्रह चिकित्सा

Opening : श्रीमत्पञ्चगुरुमन्त्रा मन्त्रशास्त्रसमुद्धृतः ।

बालग्रहचिकित्सेयं मल्लिखेणैव रच्यते ॥

Closing : ... — ... रक्षामन्त्रस्य संज्ञयात् -- -- ... सन्ध्यायां
विश्रितानि पात्रके ।

Colophon : इत्युक्त्यभाषाकविशेखरश्री मल्लिखेणसूरि विरचिते बाल-
चिकित्सा दिन-मास-वर्ष संध्यात्रिकारसमुच्चये द्वितीयोऽध्यायः ।

देखें—जि० २० को०, पृ० २८२ ।

५५२. बालग्रह चिकित्सा

Opening : अथास्य प्रथमे दिवसे मासे वर्षे बालं वा गृहकातिनन्दना नाम
माता तस्य प्रथमं जायते उच्यते : ... — ... ।

Closing : ... एतेषां चूर्णीकृत्य विजयचूर्णं बालकस्य कुर्वात् ।
विशेष—ग्रह प्रति अपूर्ण है ।

५५३. बालग्रह शान्ति

Opening : प्रणिपत्य जितेश्वरस्य चरणाम्भोरुहद्वयम् ।

ग्रहणां विहृतेऽस्मिन् बन्धे कालनिरोधनाम् ।

Closing : ॐ नमो कुम्भनीम्हि-२ वलिग्रस्त २ मुं च २ बालकं स्वाहा ।

Colophon : इति वलिविसर्जनमंत्रः इति षोडशोऽध्यायः । १६।

पूज्यपादमिदं लिख्य मिश्रोर्बलिविघ्नानकम् ।

शान्तिकं पौष्टिकं चैव कुर्यात्क्रमसमन्वितम् ॥

इति सम्पूर्णम् ।

देखें—जि० २० को०, पृ० २८२ ।

५५४. बालकमुण्डन विधि

- Opening :** मुण्डनं सर्वजातीनां बालकेषु प्रवर्तते ।
पुष्टिबलप्रदं वक्षो, जैनशास्त्रानुमार्गतः ॥
- Closing :** --- ततः कुमारं रथापयित्वा वस्त्राभूषणैः अलंकृत्वा गृह-
मानीय यक्षादीनां अर्घदत्त्वा पुण्याहवचनैः पुनः संचयित्वा सज्जनान्
भोजयेत् इति ।
- Colophon :** नहीं है ।

५५५. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्र

- Opening :** भक्तामरप्रणत " --- — जनानाम् ॥
- Closing :** — --- अजनातस्कर वन निमंक सत्य जानै तो सर्वसिद्ध
होइ मत्यमेव ॥४८॥
- Colophon :** इति श्री गौतमस्वामी विरचिते अड़तालीस ऋद्धिमंत्रगणित-
स्तोत्र भक्तामरमूलमत्र सम्पूर्णम् ।
५५६. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमंत्र
- Opening :** देखे, क्र० ५५५ ।
- Closing :** देखे—क्र० ५५५ ।
- Colophon :** इति श्री गौतमस्वामीविरचिते अड़तालीस ऋद्धिमंत्रगुणगणित-
स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
सम्बत् १९५० मी० वी० क्र० १० ।

५५७. भूमिशुद्धिकरण मंत्र

- Opening :** ॐ श्री भूः शुद्धयत् स्वाहा ।
- Closing :** --- — तालुरंधणे गतं तं श्रवतममृतां सुभिः ।
- Colophon :** नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Kāmakāṇḍa)

५५८. बीज मंत्र

Opening : मन वचन काय के जोग की जो क्रिया सो जोग ताके दोष
भेद एक शुभ एक अशुभ ।

Closing : अक्षुं लालविनोदेन श्री गुरुणां प्रभावतः ।
श्लोकसंख्यामिति ज्ञेयं अष्टाधिकशतद्वयी ॥

Colophon : लालविनोदी ने रचा सस्कृतबानी माहि ।
वृंदावन भाषा लिखी कछु इक ताकी छाह ॥१८६॥
भूलचूक सब क्षिमा करि लीजो पंडित सोध ।
बालक बुढ़ी जानि मोहि मत कीजो उर क्रोध ॥१८७॥
सम्बतसर विक्रमविगत चन्द्ररंघ्रदिगबंद ।
माघ कृष्ण आठै गुरु पूरण जयति जिनंद ॥१८८॥

इति भाषाकारनामकुलाग्रनामसमस्त लिखितं सम्बत् १८६१ माघवदी
८ गुरी वार कूं नवीन भाषा बनी सो यही मूल प्रति है कर्ता के हाथ
की लिखी ।

५५९. बीजकोश

Opening : तेजो भक्तिविनयः प्रणवः ब्रह्मप्रदीपवामाश्व ।
वेदोग्मदहनध्रुवमादि (?) ओमितिख्यातम् ॥
मायातत्त्वं शक्तिर्लोकेशो ह्रीं त्रिमूर्तिबीजेशी ।
कूटाक्षरं क्षकारं मलबरयूं पिण्डमष्टमूर्तिञ्च ॥

Closing : सर्वान्यकृतं लज्जिस्तद्वजोभिर्गुणान्वितैः ।
अध्वनागुरुकूर्पूरगुगुलाग्रघृतादिभिः ॥
पायामाश्राक्षतेमिश्रैर्बह्वक्षोद्भवादिभिः ।
समिद्धिश्च चरेद्धोमं प्रतिष्ठाशान्तिपोष्टिके ॥

Colophon : ॥ इति षट्कर्मविधिः समाप्तः ॥

५६०. ब्रह्मविद्याविधि

Opening : श्रीमद्गीरं महासेन ब्रह्माण पुरुषोत्तमम् ।
जितेयवर् च तं वंदे मोक्षलक्ष्म्यैकनायकम् ॥

चन्द्रप्रभं जिनं गत्वा सर्वज्ञं त्रिजगद्गुरुम् ।

ब्रह्मविद्याविधिं ब्रह्मे यथाविद्योपदेशतः ॥

Closing : धेनुमुद्रया सर्वोपचारं कृत्वा पूजाविधिं परिसमापयेत् ।

Colophon : नहीं है ।

५६१. चन्द्रप्रभमंत्र

Opening : ॐ चन्द्रप्रभो प्रभाधीश-चन्द्रोच्च-चन्द्रभू ।

चन्द्रलक्ष्मकचन्द्रांग चन्द्रबीजनमोऽस्तु ते ॥

Closing : --- नित्य अपने ते सर्वमंगल होय है ।

Colophon : नहीं है ।

५६२. चौबीस तीर्थङ्कर मंत्र

Opening : आदिनाथमंत्र । ऊँहीं श्रीं चक्रेश्वरी अप्रतिचक्रे . . . सब
गांति कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : --- नित्य स्मरण करना सर्वकार्य सिद्ध होय ।

Colophon : इति श्री मंत्र सम्पूर्णम् ।

५६३. चौबीस शासन देवी मंत्र

Opening : मंत्र के अन्त में मरन माहू नबसा अरणं विद्वेषण आकषणए
सब --- ।

Closing : --- धनार्थी आकषण करे ता धन बहुत पावे ।

Colophon : नहीं है ।

५६४. गणधरबलयकल्प

Opening : देवदत्तस्य नामाहुं कारेण वेष्टयेत् ।

ततोऽनाहूतेन तस्माद्य कर्मक्षयार्थं भयं प्राप्स्यथं पचासनम् शान्तिकर्पाटिक-
सारस्वतामंथीकारात् तन् शत्रुविनाशार्थं क्रूरप्राणिवश्यायै च हुंकारासनं ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakagda)**

Closing :

अंतश्चद्रावृतं हंस इति पुतमतो दिक्षु पं वं विदुक्षु ।
नालाये भवो तदादावमृतमसितं सप्तपत्रं द्विपद्मम् ॥
सं पीताम्भोजपत्रे मुखकमलदले वं घटीरूपयन्त्रम् ।
सं प्रमं ह्रः ठः पोहोये गतमुक्त्वपुः संशमेतत्प्रशस्तम् ॥

Colophon :

प्रशस्ति संग्रह (श्री जैन सिद्धान्तभवनद्वारा प्रकाशित) पृ० ६८
में सम्पादक सुजबली शास्त्री ने लिखा है कि इसके कर्त्ता अज्ञात हैं,
पर निम्नलिखित तीन विद्वान 'गणधरवसय पूजा' के कर्त्ता अब तक
प्रसिद्ध हैं :—

(१) भट्टारक धर्मकीर्ति (२) शुभचन्द्र (३) हस्तिमल्ल ।
देखें—जि० २० को०, पृ० १०२ ।

५६५. घंटाकर्ण

Opening :

घंटाकर्णमहावीरं सर्वव्याधिविनाशनम् ।
विस्फोटकभयं प्राप्तिः रक्ष रक्ष महाबलम् ॥

Closing :

तानेन काले मरण तस्य सर्पेन हस्यते ।
अग्निचोरदयं नास्ति घंटाकर्णं नमोऽस्तु ते ॥४॥

Colophon :

इति घंटाकर्णं सम्पूर्णम् ।
विशेष—साथ में कुछ जाप्य मंत्र भी लिखे हैं ।

५६६. घंटाकर्णवृद्धिकल्प

Opening :

प्रणम्य गिरजाकान्ता रिद्धिसिद्धिप्रदायकम् ।
घंटाकर्णस्य कल्पं वारिष्टकण्ठनिवारणम् ॥

Closing :

आह्वानं न जानामि नैव जानामि पूजनम् ।
विसर्जनं न जानामि त्वं भयम्भ परमेश्वरः ।

Colophon :

इति घंटाकर्णविधि कल्प सम्पूर्णम् । मिति आषाढ़ शुक्ल
अष्टमी संवत् १९८५ वर्ष ।

देखें—जि० २० को०, पृ० ११३ ।

५६७. घंटाकर्णवृद्धिकल्प

Opening : देखें—क० ५६६ ।

Closing : देखें—क० ५६६ ।

Colophon : इति घंटाकर्णवृद्धि कल्प सम्पूर्णम् । मिति अग्रहन कृष्णामा-
वस्यां लिखतं कृतप्रसाद अग्रवाल अपने पठनार्थम् । सम्बत् १९०३ ।

५६८. घंटाकर्णवृद्धिकल्प

Opening : देखें, क० ५६६ ।

Closing : देखें, क० ५६६ ।

Colophon : इति घंटाकर्णवृद्धि कल्प सम्पूर्णम् ।
विशेष-सात मंत्रचित्र (मंत्र ७५) भी है ।

५६९. हाथाजोड़ीकल्प

Opening : रविभौमशनिवारं, हस्तपुष्य पुनर्वसु ।
दीपोद्भवं होलिकां च, गृहीत्वा हस्त जोड़ीका ॥Closing : अदोसो दासतां ज्योति, मनोवाञ्छितदायकम् ।
मस्तके कंठव्याप्तं च, पार्श्वे रक्षं गुणादिक ॥

Colophon : इति हाथाजोड़ीकल्प शिरोक्तं सम्पूर्णम् ।

५७०. इष्टदेवताराधन मंत्र

Opening : अथ कर्मणिपूर्वाङ्गः कालश्च स्वस्तिकासनम् ।
उत्तरादिकं सरोजाख्या मुद्राविद्रुममालिका ॥Closing : मोहस्य संमोहनं पापात्पंचनमस्क्रियासरमयी
भाराधना देवता ॥

Colophon : इति मंत्र इष्टदेवता के आराधना का समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

५७१. जैनसन्ध्या

Opening : ॐ ह्रीं भू बुद्धयतु स्वाहा ।

Closing : ॐ भूर्भुवः स्व असिमा उसा हं प्राणायामं करोति स्वाहा ।
अनामिकां गृहीत्वा त्रिवारं जपेत् ।

Colophon : इति प्राणायाममन्त्रः । इति जैनसन्ध्या सम्पूर्णम् ।

५७२. जैन विवाह विधि

Opening : स्वस्ति श्रीकारकं नत्वा बद्धमानजिनेश्वरं ।
गीतमादिगणाधीशं वाग्देविं च बिशेषतः ॥

Closing : मंगलमय मंगलकरण परमपूज्य गुणवृन्द ।
हम तुम को मंगल करो नाभिराय कुलचन्द ॥

Colophon : इति जैनविवाह पद्धति समाप्तम् ।
मिती अमाठ वदी १० सं० १९७८ । सहारनपुर ।

५७३. जैनसंहिता

Opening : विज्ञानं विमलं यस्य शान्ते विश्वगोचरम् ।
नमस्तस्मै जिन्देन्द्राय सुरेन्द्राभ्यचितांघ्रये ॥

Closing : इक्षोर्धनुः कुसुमकाङ्क्षनुः शरं च, खेटासिपाशवरदोत्पलमक्ष-
सूत्रं । द्वि. षड्भुजाभयफलं गरुडादिरुढा, सिद्धायिनी धरति हेमगिरिप्रभाः
श्री ॥

Colophon : इति श्री माधनन्दिविरचितायां जिनसंहितायां यक्षयक्षी प्रतिष्ठा
विधानम् ।

इति श्री माधनन्दिविरचित जिनसंहिता समाप्ता ।

उक्त संहिता वैदर्भदेशस्थ पूज्य प्रातः स्मरणीय बालकृष्णचारी-
रामचन्द्रजी महाराज का परमप्रिय शिष्य दिगम्बर बालकृष्ण टाकल-
कर सईतबाल जैन चम्पापुरी निवासी ने सोलापुर (महाराष्ट्र प्रान्त)
में वर्धमान जिनचैत्यालय में अत्यन्तभक्तिपूर्वक लिखकर पूर्ण की ।
मिती कार्तिक वदी ६ बुधवार शके १८६० वीर सं० २४६५ विक्कम
सम्बत् १९६५ सन् १९३८ । कल्याणमस्तु ।

५७४. कर्मदहन मंत्र

- Opening : ॐ ह्रीं सर्वकर्मरहिताय सिद्धाय नमः ॥१॥
 Closing : ॐ ह्रीं वीर्यान्तराय रहिताय सिद्धाय नमः ॥१६४॥
 Colophon : इति कर्मदहनमन्त्रसम्पूर्णम् ॥१६४॥ श्रावणमासे शुक्लपक्षे
 तिथी १२ रविवासरे सम्बत् १९६५ ।

५७५. कलिकुण्ड मंत्र

- Opening : ॐ ह्रीं श्रीं वनीं एं अहं कलिकुण्ड ।
 Closing : पापात्पञ्चनमस्कारक्रियाक्षरमयी साराधनादेवता ।
 Colophon : इति मंत्र इष्टदेवता के आराधन का समाप्तम् ।

५७६. मंत्र यंत्र

- Opening : अघताज के षोडशी जोष सुवर्णमासी सोरा की ढेरी ऊपर
 धरिये अग्नि देई तब ।
 Closing : सिद्धि गुरु श्रीराम आज्ञा काली करि धर एही
 तेल पलाय अमुकी नरब्रह्मे धर । मंत्र ।
 Colophon : नहीं है ।

५७७. नमोकार गण विधि

- Opening : रेवणाष्ट गुणं पुन्यं पुत्रजीवेफलैर्दत्तं ।
 सतं स्यात्संख्यमणिभिः सहस्रं च प्रवालकैः ॥
 Closing : अंगुल्यग्रेनुयज्जप्तं यज्जत्तमेकसंघनाद् ।
 संख्यासहितं जप्तं सर्वं तन्निफलं भवेत् ॥
 Colophon : इति जाप्य विधिः समाप्तम् ।

५७८. नमोकार मंत्र

- Opening : नमो अरिहताणं, नमो सिद्धाणं ॥
 नमो आयरियाणं, नमो उन्नय.याणं ॥
 नमो लोए सव्व साहूणं ॥

२०६

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

Closing : समस्त लोकयन्त्र प्रभु खलजापहर्निर्द्वन्द्व ॥
मन्त्रही करिषार १०८ जपणं जपकोवण ॥
पञ्चासन पूर्वदिशि कुचराज्ञान्
ओ विचारै सोही वर्यहोवै मन्त्रदीन जपणं ॥

५७६. पद्मावती कवच

Opening : ॐ अस्य श्री मन्त्रावली परमदेवता पद्मावती चरणांबुजेभ्यो
नमः ।

Closing : पाठालं कथतां — परमेश्वरी ॥३३॥

Colophon : इति पद्मावती स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
द्वैज—वि० २० को०, पृ० २३५ ।

५८०. पञ्चपरमेष्ठी मंत्र

Opening : ॐ श्रीं निःस्वेदगुण संयुक्त श्री जिनेभ्यो नमः स्वाहा ।

Closing : ॐ श्रीं दन्वन्वन्तस्यामपूतगुणसहितसर्वसाधुभ्यो नमः — ।

Colophon : नहीं है ।

५८१. पञ्चनमस्कार श्रुति

Opening : वेनास्वार्थवसंसिण्यामादावुत्पाद्यकेवलम् ॥
कृत्स्नो मन्त्रविधिः प्रोक्तस्तस्मै तन्त्राध्ययकोक्तवान्,
तस्मै सर्वज्ञदेवाय देवदेवात्मने नमः ॥

Closing : सम्प्रदृष्टिजनस्य एषा विद्या दातव्या । निन्दासूयानास्तिक्य-
युक्तानां कर्मदोषिणां मिथ्याबुद्धानां पुष्टदोषनिष्कृन्त न दातव्या । कदा-
चिद्देव (?) क्षति (?) तदा न ददातुर्ह्येवमुक्तं भवति ।

Colophon : एवं पञ्चनमस्कार श्रुति शिवाप्तविधिः

५८२. पीठिका मंत्र

| | |
|------------|--|
| Opening : | ॐ नीरजसे नमः । ॐ दम्पमथनाय नमः । |
| Closing : | ॐ ह्रीं अहं नमो भयदो महावीरबद्धमाणामम् । |
| Colophon : | नहीं है । |

५८३. सरस्वती कल्प

| | |
|------------|--|
| Opening : | बारहअगं गिञ्जा वंसणनिलया चरित्तट्टहरा । अउदसपुव्वाहरण ठावे दव्याय सुखदेवी ॥ अचचारशिरसं सूत्रकृतवक्त्रां (सरस्वती) सकण्ठकाम् । स्थानेन समयोद्धघ (स्थानांगसमयांघ्रितां) व्याख्याप्रज्ञप्तिदीर्घनाम् |
| Closing : | परमहंसहिमाचलनिर्गता सकलपातकपंकविर्जिता । अमितबोधपयः परिपूर्णा दिशतु मेऽभिमतानि सरस्वती ॥ परममुक्तिनिवाससमुज्ज्वलं कमलया कृतवासमनुत्तमम् । वहति या ब्रह्मनाम्बुरुह सदा दिशतु मेऽभिमतानि सरस्वती ॥ |
| Colophon : | मलयकीर्ति कृतामिति संस्तुति सततं मतिमाधुर्य । विजयकीर्ति गुरुकृतमादरात् समति कल्पलता फलमश्नुते ॥ इति सरस्वति कल्पः समाप्तः |

५८४. शान्तिनाथ मंत्र

| | |
|------------|---|
| Opening : | ॐ नमोर्हते भगवते प्रक्षीणाशेषदोष । |
| Closing : | चक्रादिसंपदका दाता अचिन्त्य प्रतापी हैं । |
| Colophon : | नहीं है । |

५८५. सिद्ध भगवान के गुण

| | |
|------------|--|
| Opening : | ॐ, ह्रीं यतिज्ञानावरणीकर्मरहित श्री सिद्धदेवेभ्यो नमः स्वाहा । |
| Closing : | ॐ ह्रीं सम्य । |
| Colophon : | नहीं है । |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

५८६. सोलह चाली

- Opening : श्री जिन नमि फुनि गुरु कों नमो, मन धरि अधिक सनेह ।
सोलह चाली मंत्र की रचौ सुविधि कर एह ॥
- Closing : --- — और जो एक घटाईये तो एक-एक घटाइ
लिखै ८ के मंत्र तहीं ।
- Colophon : इति श्री १६ चाली पूर्णम् ।

५८७. विवाह विधि

- Opening : स्वस्ति श्री कारकं नत्वा बद्धमान जिनेश्वरम् ।
गीतमादि गणाधीशं वाग्देवं विशेषतः ।
- Closing : --- ... विपुलं नीलोत्पलानं कृतं स्वस्येकोचन,
भूषितैरुपचितैः विष्णुप्रभा भासुरैः ।
- Colophon : Missing.

५८८. यन्त्रमंत्र संग्रह

- Opening : यस्तु कोटिसहस्राणि यन्त्रान्वाप्यते कवान् ।
तस्मै सर्वलदेवाय देवदेवात्मने नमः ॥
- Closing : अपुष्टधर्माणां च न दातव्यं इदं दृष्ट्वा यदि कदाचिद्वाति
तदा महापातक प्रयुक्तो भवति एवं पंचनमस्कारचक्रं नानाक्रियासाधन
स . . . यसारं समाप्तमिति ।
- Colophon : समाप्तमभूत् ।

५८९. अकलंक संहिता (सारसंग्रह)

- Opening : श्री भक्त्यानुकियाभरखचरवरं नृत्यसंगीतकीर्तिम्
ध्याप्ता ज्ञानं सुरपटहादि सत्प्रतिहार्यम् ।
नत्वा श्री भीरुमार्यं सुवि सकलजनारोग्यसिद्धयै समस्तै-
रायुर्बोदोक्तसारैरिहममल(?) महासंग्रहं संलिखामि ॥
- Closing : नालियेव दोष २० बनेब प्रमेह प्रवर जैत्य कामाले पांडु सह
सह परिहर । इच्छा पश्य ।

Colophon : वैश्वसंघं परिसमाप्तम् ।

५६०. आरोग्य चिन्तामणि

Opening :

आरोग्यं भवदोगपीडितनुणा यच्चित्तमा ज्ञायते
तं सगर्गादिविधायिनं सुरनुर्लं नत्वा शिवं शम्भुतम् ॥
आयुर्वैदिमहोदधेर्लघुतरं सर्वार्थदं सुप्रभं
वक्ष्येहं चरकादिसूक्तिनिबन्धैरायोग्यचिन्तामणिम् ॥ ॥

Closing :

बालादिह प्रमाणेन पुण्यमालां सदीपकम् ॥
प्रगृह्य मुष्टिकां भक्तं बलिहयं सुमन्त्रिणा ॥ ॥

इति सूतिका बालरोगाध्यायः स्त्रिशः बालत्रयम् ॥ इति श्री
भट्टारविष्णुनुतपंडितदामोदरविरचितायामारोग्यचिन्तामणिसहितायामुत्तर-
स्थानं षष्ठं समाप्तम् ॥ एवं ग्रंथसंख्या शतः ॥ १२०० ॥
परिधावि सर्वत्शरद माघ शुक्लपक्ष १४ चतुर्दशीयु गुरुवारदत्तु ।
मूडविद्वैपन्ने च्यारि श्रीधरभट्टकूरदशा आरोग्यचिन्तामणिसहितेये
मंगलमहा ॥ श्री बीतरागाय नमः ॥ करकृतमपराध क्षंतुमर्हति
संतः ॥ विजयापुरीश्च भवनस्वर्गावलरोजिनः ॥ श्रीमन्मंदरभक्त-
कायसदनः श्रीमत्तपोधासनः लोकालोक विभासि बोधनघनलोकाग्र-
सिंहासनः ॥ संधानंन्यकमुद्गुमाणिकजिनः पयातु पायात्सनः ॥

श्रीजिनापणमस्तु ॥ श्री शुभमस्तु । श्री बीतरागापणमस्तु ॥
ॐ श्री वामुपूज्याय नमः ॥ सिध्यदिनदलूबंजेठु मांडुवागल कंदम
प्रातः का लदलूमीनदि पाणि ॥

ॐ नमः औषधेभ्यः उज्ज्वलतोमतिषययवीर्यं मंकेकम्मिन्
कुरुष्वं पथ दह दहन धारय तुभ्य नमः कांचीपुरवासिनः । दिमन्नदि-
मन्त्रि सिद्धम द्रुतं छायाशुष्क कमठं भाडि अजमूयदिनस्य जग्ये सर्व्वं
ग्रहं ॥

देखी— जि० २० को, पृ० ३४ ।

५६१. कल्याण कारक

Opening :

श्रीमत्पुरापुरनरेन्द्रकिरीकोटि—माणिक्यरश्मि निकराचि-
पावपीठः ।

तीर्थाविपूजितयपुर्व्वं वभो बभूव साक्षादकारणजग-

जितयैकवन्धुः ॥ १॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
Ayurveda

Closing : इति जिववक्रनिर्गतं सुग्रास्त्रमहाम्बुनिघेः सकलमदा-
र्थविस्तृततरंगकुलाकुलतः ।
उभयमवार्थसाधनत उद्वयभासुरतो निमृतमिदं हि
शीकरनिभं जगदेकहितम् ॥२॥

Colophon : इत्युग्रादित्यचार्यकृत कल्याणकोतरे नानाविधकल्पकल्पना-
सिद्धये कल्पाधिकारः पञ्चमांशध्यायोऽप्यादितः पञ्चविंश परिच्छेदः ।
देखें—1ज० २० को., पु. ७६ ।

५६२. मदनकामरत्न

Opening : मृतमृतबोहान्नरोप्यं समाशम्
.... मृतस्वर्णगन्धं (?)
समर्पे विनिक्षिप्य खल्वे विमर्शस्ततः स्वर्णतिलोद्भवेन त्रिवारम् ॥१॥

Closing : अहन्येव रजः स्त्रीणां भवन्ति प्रियदर्शनात् ।
वीर्यवृद्धिकरणैव नागीणां रमते शतम् ॥

Colophon : पञ्चबाणरसो नाम पूज्यपादेन निर्मितः ॥

५६३. निदान मुक्तावली

Opening : रिष्टं दोष प्रवक्ष्यामि सर्वशास्त्रेषु सम्मतम् ।
सर्वप्राणिहितं दृष्टं कालारिष्टञ्च निर्णयम् ॥१॥

Closing : गुरो मंत्रे देवेऽप्यगदनिकरैर्नास्ति भजनम्
तथाप्येवं विद्या अतिनिगदिता शास्त्रनिपुणैः ।
अरिष्टं प्रत्यक्षं सुभवमनुभारुद्धसुभगम् विचार्यन्तच्छस्त्रनि-
पुणमतिभिः कर्मणि सदा ॥

विज्ञाय यो नरः कालसङ्कर्षणैरेवमादिभिः ।
न भूयो मृत्यवे यस्माद्विद्वान्कर्म समाचरेत् ॥
Colophon : इति पूज्यापादविरचितायां स्वस्थारिष्टनिदानं समाप्तम् ।

५६४. रससार संग्रह

Opening : अहं भूयात् जिनेन्द्राणां शासनायाचनासिने ।
कुतर्थाध्यातसंवासरमिजयनभानवे ॥१॥

Closing :

... .. एवं रक्तप्रयारी ।

५९५. वैद्यकसार संग्रह

Opening :

सिद्धोषधानि पश्यानि राघवोषरुजां जये ।

अयन्ति यद्वचोऽत्र तीर्थकृच्छ्रेऽस्तुव श्रिये ॥

Closing :

पथायोग प्रदीपोऽस्ति पूर्वयोगा शत तथा ।

तथैवाय विजयतां योगान्तामणिश्चिरम् ॥

नागपुरि यतयो गणराज श्रीहर्षकीर्ति संकलिते ।

वैद्यकसारोद्वारे सप्तमोमिशकाध्यायः ॥

Colophon :

इति श्रीमन्नागपुरि पतपातया गच्छाय श्रीहर्षकीर्ति संक-
लिते वैद्यकसारसंग्रहे योगान्तामणी मिशकाध्यायः समाप्तः । इति
योगचिन्तामणि संपूर्ण ।

देखें, जि. र. को., पृ. ३६५ ।

५९६. वैद्यकसार संग्रह

Opening :

यत्र चित्रा समयान्ति तेजासिजतमासिच

मटीयस्तांदय वद चिदानदमयमह ॥१॥

Closing :

नागपुरियतयो गणराज श्रीहर्षकीर्ति संकलिते ।

वैद्यकसारोद्वारे सप्तमोमिशकाध्यायः ॥३०॥

Colophon :

इति श्रीमन्नागपुरियतपायतपागच्छाय श्री हर्षकीर्ति संकलिते वैद्य-
कसारसंग्रहे योगचिन्तामणी मिशकाध्याय समाप्तम् ॥ यादृशं पुस्तक
दृष्टा तादृशं लिखतं मया । यदि श्रुद्धं अशुद्धं वा मम दोषो न दियते ॥
मिति भाद्रवा शुक्ल १० भोगवासरेः सवत् १८५० साके १७१५ शुभं
भूयात् कल्याणमस्तु ॥

५९७. वैद्य विधान

Opening :

मङ्गरस सिवुर विधिः शुद्धं पान्द वङ्गुणैक सुरभी जीर्णी-
तर संयुक्तगोचन नवसरक मणिशिला पञ्चाङ्ग टकजं वज्र क्षारकलाश

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

कैविलितं गंधार्धमात्रं कमात् सर्वं ज्ञातव्यं विमलं ममलं योनादि-
भृशं शुभे कस्या भास्कर हंस पादि मतलं ।

Closing : स्यात्स्वेदनं तदनुमर्दनं मूत्रनेत्र, स्यादुत्थिता पतन रोद निया-
मनानि । संदीपनं गघन भक्षण मानमात्राः सज्जारणा तदनुगर्भगता
घृतिश्च ॥ बाह्या मृतिः सूतक जारणस्याद्रागस्तथा सारण कर्म
पश्चात् । संक्रामणावेद विधिः शरीरा योगः किलाष्टादश वेति
कर्म ॥२॥

विशेषः—बैसाख कृष्ण द्वितीयायां समाप्तश्च शास्त्री बाह्यन शक् १८४८ ॥
सन् १९२६ ईश्वरी ।

५६८. विद्याविनोदनम्

Opening : प्रप्रणम्य जिनं देवं सर्वज्ञं दोषवर्जितम् ।
सर्ववन्शीति चतुरं दाराकल्पमकल्पकम् ॥

Closing : व्याध्युर्वीजकुठाररोगदण्ड नाति क्रूरदात्र
भूहो बरूपम वावगाहनप्रियं
भूपरलं सेव्यताम् ॥

Colophon : इति श्रीमदहर्षपरमेश्वर चारु चरणारविन्द गन्धगुणानन्दित
मानसाक्षेपकला सास्त्र प्रवीण परमागमत्रयवेदि प्राणापायाममान्त
समुदित वेद्य शास्त्राम्बुनिधिपारगम सर्वं विद्यानन्द मानस श्रीमदक-
लङ्क स्वामि विरचित महावैद्यसास्त्रे विद्याविनोदाख्ये अवगाहन
समपन्नं समाप्तम् ॥

देवें, जि. र. को., पृ. ३५६ ।

५९६: योगचिन्ता मणि

Opening : यत्र विनासभायाति, तैजासि च तमासि च ।
महीयंस्तदहं ब्रह्मे, विद्यानन्दनमयम् ॥

Closing : यथाद्योगप्रदायोस्ति पूर्वं योगसतं यथा ।
सर्ववार्त्त विजयुता योगविद्यामणिचिरम्

Colophon : इति श्री नागारावयो गणराजः । श्री हर्षकीर्ति संकलितः
वैद्यकसारो, द्वारे सप्तको भिषकाध्यायः ७ । इति श्री योगचिन्ताम-
णिवैद्यकशास्त्रं संपूर्णम् ।
संवत् १८९६ मितो ज्येष्ठ शुक्ल ३ शुक्रवार कु सम्पूर्णम् ।
देखें, जि० २० को०, पृ० ३२१ ।

६००. योगचिन्ता मणि

Opening : देखें—क० ५९९ ।

Closing : देखें—क० ५९९ ।

Colophon : इति श्री योगचिन्तामणिवैद्यकशास्त्रं संपूर्णम् । संवत्
१९८५ का माल ज्येष्ठ शुक्लमासे एकादशी वृहस्पति । लेखक भुजबल-
प्रसाद जैनी मुकाम आरा नगरे श्री मनेजर भुजवली शास्त्री के संप्र-
दाय में लिखा गया । इत्यलं भवतु शुभः ।

६०१. आचार्यं भुक्ति

Opening : सिद्धिगुणस्तुतिरित्यु । उद्धूतस्वाग्निजालकहुलनिदेवान् ।
गुप्तिभिरात्मसंभूतान् भुक्तिमुक्तः सत्यवचनलक्षितभाधान् ॥१॥

Closing : ... विष्णुगुण इति होतु मज्ज ।

इति आचार्यभक्तिः ।

देखें—जि. २. को., पृ. २५ ।

६०२. अंकगर्भषडारचक्र

Opening : सिद्धिप्रियैः प्रतिदिन प्रतिधाममानैः,
जन्मप्रबंधमथनैः प्रतिभासमानैः ।
श्री नाभिराजस्तनुसूपदवीक्षणैः,
प्रायर्जनैर्वितनुसूपदवीक्षणैः ॥

Closing : तुष्टिः देवतया जनस्य मनसो येन स्थितिर्विस्तृता,
सर्वं वस्तुविज्ञानता समवता ये नक्षता कुरुप्रता ।
अव्यानकरेण येन महता तत्त्वप्रणीतिः कृता,
तापं हनु जिनः समेषुभविष्यां ततः कृतामीशिता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति देवमंदि हस्तिरित्यंशगर्भण्डारचक्रं सम्पूर्णम् ।
देखें—जि० २० को०, पृ० १ ।

६०३. अष्टगायत्री टीका

Opening : ॐ भूर्भुवः स्वस्त्यस्तुतिर्वरेणम् ।
मणोदिषस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥१॥

Closing : श्री तीर्थराजः पद्मपद्मसेवा हेवाकिदेवासुरक्रिन्नरेशः ।
गंभीरगीम्भारतण्डलेषु प्रभावदाताददतां शिवं वः ॥१॥

Colophon : इति जैनगायत्री षट् दर्शन अष्टमस्तयेन वेदात् रक्षस्येन तीर्थ-
राजस्तुति समाप्ता ॥ इति अष्ट गायत्री टीका समाप्तं ॥ श्रावण-
मासे कृष्णपक्षे तिस्रो ६ श्रीमवासरे श्री सम्बत् १९६२ ।

६०४. आत्मतत्त्वाष्टक

Opening : अनुपमगुणकोषं जित्त सोभोरूपाशम् ।
तनुभुवन समानं केवलज्ञानभानुम् ।
जिनमदमरकूटं सच्चिदानन्दकन्दं,
जिनबलसमस्तत्वं भावयाम्यात्मतत्त्वम् ॥

Closing : त्रिदशानुत्तमनिष्ठां मदभयमलदूरं,
शास्वतानन्दपूरं चिद्मलगुणभूति
बालचन्द्रोसकीर्तिं विधित सकलतत्त्वं-
भावयाम्यात्मतत्त्वम् ॥

Colophon : नहीं है ।

६०५. आत्मतत्त्वाष्टक

Opening : बहीतराव धरचिन्मय बोधरूपम्,
एतस्त्वर्धकसङ्घर्षं जनसारभूतम् ।
अल्लोकाज्जगत् कथितं नय निश्चयेन,
सच्चिन्मयाणि निजदेहमतात्मतत्त्वम् ॥

Closing :

ये चिन्तयन्ति पदपिड स्वरूपभेदम्,
सालम्बनं तदपितं मुनयो वदन्ति ।
यन्निविकल्प कबलेन समाधिजातम्,
तन्विन्तयामि निजदेहगतात्मतत्त्वम् ॥

Colophon :

नहीं है ।

६०६. आत्मज्ञान प्रकरण स्तोत्र**Opening :**

नमोभिः क्षीणपापानां शान्तानां नीतरागिणाम् ।
मुमुक्षुणामपेक्षायमात्मबोधो विधीयते ॥१॥

Closing :

द्विदेशकाला अमृतो भवेत् ॥६८॥

Colophon :

इति श्री गुरुपरमहंस श्री दिगम्बराख्यमायपञ्चसूरिभिः
कृते आत्मज्ञानमहाज्ञानप्रकरणं स्तोत्रं समाप्तम् ।

६०७. भक्तामर स्तोत्र**Opening :**

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रमाणा-
मुद्योतिक दलितपाप तपोवितामम् ।
सम्यक्प्रणम्य जिनपादयुगं युगदा
वाल वनं भवजले पतताम् जनानां ।

Closing :

स्तोत्रस्रजं तवजिनेन्द्र गुणैर्निबद्धाम्
भवत्या मया रुचिरवर्णविचित्रपुष्पा ।
धत्ते जनो य इह कण्ठमतामजस्त्र
तं मामनुज्जमवशाः समुपति लक्ष्मीः ॥

Colophon :

यह ग्रन्थ वीर सं० २४४० में लिखा गया ।

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १२२ ।

(२) जि. र. को., पृ. २८७ ।

(३) आ० सू०, पृ० १०६ ।

(४) रा० सू० ॥, पृ० ४६, ८२ ।

(५) रा० सू० ॥, पृ० ११, ३५, १०५, २४१ ।

(६) प्र० जैन सा०, पृ० १६० ।

(७) Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 676.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६०८. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

इति श्री मानतुंगाचार्यविरचिते भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।
संवत् १८८२ भावण द्वितीक वदी ।

युगम सिद्धि गजमेदनी, संवत्सर इह सार ।

द्वितीक मास नम त्रिधि, मुनि यक्ष रुक्मिण भरतार ॥१॥

सूर्य सूरत शुभवार कहि प्रथम नक्षत्र बडी बाण ।

भंड योग पटयत्र मै, लिख्यो स्तोत्र हित जाण ॥२॥

आदि ५ दोहे ।

६०९. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें क्र० ६०७ ।

Colophon : इति भक्तामर स्तोत्र संपूर्णम् ।

६१०. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति मानतुंगाचार्यविरचितं भक्तामरस्तोत्रं समाप्तम् ।

संवत् १७६३ भावण वदी ४ दिने लिखतं अमरलो नगरमध्ये ।

६११. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति मानतुंगाचार्यकृत भक्तामरस्तोत्रं समाप्तम् ।

६१२. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति श्री मानतुङ्गाचार्यविरचितं भक्तामरस्तोत्रं संपूर्णम् ।

६१३. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : ... मंत्र का थोड़ा थोड़ा फल विध सुय लिखा
ऐसा जानना ।

Colophon : इति श्री भक्तामरनामा श्री आदिनाथ स्वामी का स्तोत्र श्री
मानतुङ्गाचार्यविरचित समाप्तम् ।

६५४. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : भाषा भक्तामर कियो ईश्वराज हितहेत ।
जे नर पढ़े सुभाव सो ते पावें सिवषेत ॥४६॥

Colophon : इति श्री भक्तामर सस्कृतभाषा समाप्तम् ।

६९५. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति मानतुङ्गाचार्यविरचित भक्तामर आदिनाथस्तोत्र
संपूर्णम् ।

६९६. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति भक्तामरसस्कृतसमाप्तम् ।

६९७. भक्तामर स्तोत्र सटीक

Opening : देखें क्र० ६०७ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

Closing :उस लक्ष्मी को विद्वत् होकर इस स्तोत्र के पठन
अध्ययन करने वाले पुरुष के पास आना ही पड़ता है ॥२८॥

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्रम् ।
हस्ताक्षर बालकृष्ण जैन पालम निवासी ।
मिती आगंशोर्ध्व शुक्ला ९ गुह्यवासरे सम्बत् विक्रम १९७१ इति शुभम् ।
मङ्गलमस्तु ।

६१८. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें क्र० ६०७ ।

इति मानतुङ्गाचार्यकृत भक्तामरस्तोत्रं समाप्तम् ।

१९. भक्तामर स्तोत्र

Opening : देखें क्र० ६०७ ।

Closing : देखें, क्र० ६०७ ।

Colophon : इति श्री मातुङ्गाचार्यविरचितं श्री भक्तामरस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

६२०. भक्तम स्तोत्र टीका

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : देखें क्र० ६२६ ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्रस्य टीका पंडित हेमराजकृत संस्-
र्णम् । संवत् १९१६ तत्र माघकृष्ण ६ बुधवासरे लिखितं अंबा-
लंकर ।

६२१. भक्तामर स्तोत्र मंत्र

Opening : चंदन अगर लबंग बालकृष्ण शालीतिल अरतु
मिठाई दूध चूत इनकी आहुति दशास होमैन

चक्रेश्वरी प्रसन्नं भवति तत्कालं मित्रः
चतुष्कोणं कञ्च मध्ये हीं पंचदशं द्वितीये
इरं तृतीये लोकपालं चतुर्थे नवग्रहाः पंचमे ॥

Closing :

अष्टदलकमलवत् गोलाकारं कृत्वा मध्यं ।
ॐ हीं लक्ष्मीं प्राप्त्यं नमः लिखेत् पुनः चतुस्रं कृत्वा ।
षोडशं श्रीं कारेणवेष्टितं तत्र द्विर्मन्त्रेण वेष्टयेत् ॥

Colophon :

संवत् १९६७ फाल्गुन शुक्ला १२ रत्नवासरे लिपिकृतं
पं० सीताराम शास्त्री ॥

६२२. भक्तामर ऋद्धि मंत्र

Opening :

यः सस्तुतः प्रथमं जिनेन्द्रं ॥२॥

Closing :

अष्टदलकमल कृत्वा तन्मध्ये ॐ ह्रीं लक्ष्मीं प्राप्तिं नमः
लिखित्वा अवादसोडशं श्रीकारेण वेष्टितं तदुपरिमृद्धिं मन्त्रं वेष्टितं
अथ पुजावाचं कीं एकाव्यमृद्धिं मन्त्रवारं १०८ नित्यं जपवाच्यो दिन
४८ सर्वसिद्धिं मनोवाञ्छितं कार्यं सिद्धिं होय जिह नैव सिकंणो हाय-
तिको नाम चित्तिजं मनोवाञ्छितं सिद्धिं होय ॥ इति काव्यं संपूर्णम् ।

Colophon :

इदं पुस्तकं लिखितं नीलकण्ठदासेन ऋषभदास नामधेय
अस्य अर्थं लेखनीकृतं ॥ संवत् १९३० मिति आश्विन शुक्ल अष्टम्या
वात्सरं शुभं भूयात् ।

६२३. भक्तामर स्तोत्र मंत्र

Opening :

देखें क्र० ६२२ ।

Closing :

देखें क्र० ६२२ ।

Colophon :

देखें क्र० ६२२ ।

६२४. भक्तामर स्तोत्र

Opening :

देखें—क्र० ६०७ ।

Closing :

देखें—क्र० ६०७ ।

Colophon :

नहीं है ।

विशेष—इसमें सभी काव्यों के मंत्रचित्र (मंडल) बने हुए हैं ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६२५. भक्तामर स्तोत्र मंत्र

Opening : ॐ नमो अरिहंताणं । १। नमो जिणाणं । २। ॐ नमो
तुहिजिणाणं । ३। ॐ नमो परमोहि जिणाणं । ४। ॐ
नमो तु सर्वो हि जिणाणं । ५।

Closing : अयं मन्त्रो महामन्त्रः सर्वपापविनाशकः ।
अष्टोत्तरसत्तं जप्तो घत्ते कार्याणि सर्वशः ॥

Colophon : नहीं है ।

६२६. भक्तामर ऋद्धिमंत्र

Opening : देखें—क० ६०७ ।

Closing : देखें—क० ६०७ ।

Colophon : इति मानतुङ्गाचार्यविरचिते भक्तामरस्तोत्र सिद्धि मंत्र
यंत्र विधि विधान संपूर्णम् ।

विशेष—इसमें सभी ऋद्धिमन्त्रचित्र रंगीन हैं ।

६२७. भक्तामर ऋद्धिमंत्र

Opening : ॐ ह्रीं अहं नमो जिणाणं ।

Closing : ईष्टार्थसंपादिनी समापातु जिनेश्वरी भगवती पद्मावती
देवता । १२। इत्याशीर्वादः ।

Colophon : इति पद्मावती पूजा बाल्मीकीतिकृत संपूर्णम् । मिति माघ-
वदी ३० वार कुश सप्त १६६६ आरा नगरमध्ये लिखत भट्टारक
मुनीन्द्रकीति अंगरेजी राजधानी में काष्ठासवे मायूरगच्छे पुस्करगणे
लोहाचार्याम्नाये भट्टारक राजेन्द्रकीति सत्पट्टे ५० मुनीन्द्रकीति
समये ।

विशेष—इसमें पद्मावती पूजा भी है ।

६२८. भक्तामर ऋद्धिमंत्र

Opening : ति अन्न सहसा ग्रहीतुं । अथ रिद्धि- ॐ ह्रीं अहं
नमो इति तावत् ।

Closing : यह चौवालीसमा काव्य मंत्र जपे पढ़े ते ममुद जिहाज न
डूबे पारलगे आपदा मिटे काव्य उद्भूत ।

Colophon : अपूर्ण ।

६२६. भक्तामर टीका

Opening : देखे, क० ६०७ ।

Closing : भक्तामर टीका सदा, पढ़े सुनें जो कोई ।
हमराज शिवबुद्ध लहे, तममनवर्धित होई ॥

Colophon : इति श्री भक्तामरटीका समाप्ता ॥
देखें—दि० जि० प्र० २०, पृ० १२३ ।

६३०. भक्तामर टीका

Opening : श्री वर्द्धमानं प्रणिपत्य मूर्ध्ना दोरैर्व्ययेत् ह्यविरुद्धवाचम् ।
वक्ष्ये फल तत् वृषभस्तवस्य सूरिश्वरैर्यत् कथित क्रमेण ॥

Closing : वणिजः कूर्मार्मसीनाम्तः वचनात्मयकारि च ॥
भक्तामरस्य सद्बृतिः रायमल्लेन वणिजा ॥
त्रिभिः कुलकम् ।

Colophon : इति श्री ब्रह्म श्री रायमल्लविरचित भक्तामरस्तोत्रवृत्तिः
समाप्ताः ॥

६३१. भक्तामर स्तोत्र टीका

Opening : देखें, क० ६०७ ।

Closing : देखें, क० ६२६ ।

Colophon : इति श्री भक्तामर जी का टीका उक्त वार्तिक मया बासाबोध
हमराजकृत सपूर्णम् । संवत् १९०८ माघसुदी १० बुधवार ति० १०
जमनादास दिल्ली मध्ये धर्मपुरा जारहमल का मंदिर में ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६३२. भक्तामर स्तोत्र वचनिका

- Opening : देव जितेसुर वदिकरि, वाणी गुरु उरलाव ।
स्तोत्र भक्तामर तणी, कर्क वचनिका भाव ॥
- Closing : संवत्सर सातशष्टदश, सत्तरि विक्रमराय ।
कालिकवदिबुधद्वादशी, पूरण भई सुभाष ॥
- Colophon : इति श्री माननुसाचार्य कृत भक्तामर स्तोत्र की देशभाषा-
मय वचनिका समाप्तः । सं० १९४४ मिनि फागुण सुदी १० ।

६३३. भक्तामर स्तोत्र सार्थ

- Opening : देखें, क्र० ६०७ ।
- Closing : देखें क्र० ६२६ ।
- Colophon : इति श्री भक्तामर जी की टीका सयुक्त समाप्तम् ।

६३४. भक्तामर स्तोत्र का मंत्र संग्रह

- Opening : बुद्धया विनापि ... सहसा प्रहीतुम् ॥
- Closing : बहू भक्ता ...

६३५. भैरवाष्टक

- Opening : अतितीक्ष्णबहाकाव - मानमद्रतमोहरः ॥१॥
- Closing : अपुत्रो लभ्यते पुत्रं बंधो मुञ्चति बंधनात् ।
राजाग्नि हरिभयः भैरवाष्टककीर्तिनात् ॥११॥
- Colophon : इति भैरवाष्टकम् ।

६३६. भैरवाष्टक स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० ६३५ ।
- Closing : देखें क्र० ६३५ ।
- Colophon : इति भैरवाष्टकस्तोत्रसम्पूर्णम् ।

६३७. भैरवपद्मावती कल्प

- Opening :** ॐ करिबिष्टिसंयुक्तैः ध्वजैः यंत्रं सनातनं
लिखित्वा परिवृक्षाणां बद्धमुच्चाटनं रिपोः ॥१॥
- Closing :** यावद्धारिषिभूधरतारागणगगनचंद्रविनयतः
तिष्ठतु भुवितावदयं भैरवपद्मावती कल्पः ॥५६॥
- Colophon** इत्युभय भाषा कविशेखर श्री मल्लिखेण सूरि विरचिते
भैरवपद्मावती कल्प समाप्ताः ॥ श्रीरस्तुवाचकानां मिनि फाल्गुण
कृष्ण चतुर्विंश्यां १४ बुधवासरे श्री नीलकण्ठदास स्व पठनार्थम् संवत्
१६५६ ।

६३८. भैरवपद्मावती कल्प

- Opening :** श्री मच्छातुर्निकायाऽमर --- वक्ष्यते मल्लिखेण. ॥१॥
- Closing :** जब तक समुद्रपर्वत तारागण आकाश चंद्र और
सूर्य : हैं तब तक यह भैरव पद्मावती कल्प भी रहे ॥
- Colophon :** इति उभयभाषा कविशेखर श्री मल्लिखेणसूरि विरचिते
भैरवपद्मावती कल्प की साहित्यतीर्थाचार्य प्राच्य विद्यावारिषि श्री
चन्द्रशेखरशास्त्रीकृत भाषाटीका में गारुडाधिकार नामका दशमपरि-
च्छेद समाप्तम् । इति सम्पूर्णम् । शुभमिति कार्तिकशुक्ला ४ वीर-
संवत् २४६४ विक्रम संवत् १९६३ ।

देखें—(१) जि. र. को., पृ. २६६ ।

(2) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 678,

६३९. भजन संग्रह

- Opening :** हौ वो सिले मीहे तेरि सगरी ॥टेक॥
- Closing :** तुम सुमिरत बत रिषि निषि पसरी,
कवितहि व्रत कर घर पेकरी ॥नि० ॥४॥
- Colophon :** इति सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६४०. भक्तिसंग्रह टीका

- Opening :** सिद्धानुद्भूतकर्मप्रकृतिसमुदयान् साधितात्मस्वभावान् ।
बन्धे सिद्धिं प्रसिद्धये तदनुपमं गुणप्रग्रहाकृतिं तुष्टः ॥
- Closing :** दुष्करकण्ड कम्परकण्ड बोहिलाओ भुगङ्गमणं समहिमरण
जिणगुण संपति होउ मष्टम् ।
- Colophon :** इति नंदीश्वर भक्तिः । मूल श्लोक ४७० संख्या ।
इति दशभक्ति पाठ की अक्षरार्थ भाषा बालबोधार्थं पंडित
शिवनन्द कृत समाप्तम् । सवत् १९४८ मार्ग० वदी ६ शनौ शुभं
श्रूयान् ।

६४१. भाषापद संग्रह

- Opening :** दरसन भयो आज शिखिर जी के ।
बीस कोस पर गिरवर दीखे,
भाजे भरम सकल जी के ॥
- Closing :** कुंदन ऐसी अनर्थ माया, विघिना जगमें विस्तारी ।
जगठारह नाते हुए, जहां एक नहीं जारी ।
- Colophon :** इति संपूर्णम् ।

६४२. भूपालचतुर्विंशतिकामूल

- Opening :** श्री लीलायतनं महोत्तुलङ्गं कीर्तिप्रमोदास्पदम्,
वाग्देवी रतिकेतनं जयरमा क्रीडानिधानं महत् ।
सः स्यान्सर्वं महोत्सवैकमयनं यः प्रार्थयतां प्रदं,
प्रातः पश्यति कल्पपादपदं छाया जिनांघ्रिद्वयम् ॥
- Closing :** दृष्टस्त्वं जिनराजचंद्रविक्रान्तदूषेन्द्र नेत्रोत्पले,
स्नातस्त्वन्नुति चंद्रिकाभसि भवद्विद्विष्वकारोत्सवे ।
नीतश्चावः निदाद्यजः त्वाभभरः शान्तिमया गम्यते,
देवत्वद्वगतं चेतसैव नवतो भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥
- Colophon :** इति भूपाल चौबीसी स्तोत्र सम्पूर्णम् ।
देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १२५ ।

- (२) जि० २० को०, पृ० २६८ ।
(३) रा० सू० III, पृ० १०६, २४२ ।
(४) आ० सू० पृ. १०६ ।
(५) जै० ग्र० प्र० स० I, पृ० ६ ।

६४३. भूपाल स्तोत्र

- Opening : देखे—क० ६४२ ।
Closing : उपशम इति मूर्तिलंघित चद्राम्बुनीन्द्रा
दजति विनयचन्द्रः सज्जकोरैकचन्द्रः ।
जगदमृत सगमः शास्त्रसंदर्भं गर्भा,
शुचि चरित चरिष्टमोर्यैस्पधिविवाच ॥
Colophon : इति श्री भूपालस्तोत्रं संपूर्णम् । मिति प्रथमभाद्रपद कृष्ण
प्रतिपक्षभृगो संवत् १९४७ शुभ भवत् ।
संदर्भ के लिए देखें - क० ६४२ ।
(atg. of Skt & Pkt. Ms , 678

६४४. भूपालस्तोत्र टीका

- Closing : देखे—क० ६४२ ।
Closing : श्रीपद्मभवः प्रस्वेदभरः शान्तिनीतः समाप्तिं प्रापित
भो देव मया स्वगदतचेतसारावगम्यते भवनः तवपुनर्वर्शनं भूयात् अस्तु
इत्येवस्तवनकत्रयि चित्रं त्वय्येवगतं चेतो यस्य सः तेन ।
Colophon : इति भूपालस्तोत्र टीका सम्पूर्णम् ।

६४५. भावनाष्टक

- Opening : मुनिस्तुत्य चिन्तित्वनीरेजभृंगम्,
परित्यक्त रागादिबोधानुसंगम् ।
जगद्वस्तु विद्योतज्ञानरूपम्,
सदा पावणं भाषयामि स्वरूपम् ॥
Closing : स्वचिद्भावना संभवान्तशक्ति,
निरासं निरीस पस्त्रिप्यमुक्तिम् ।

६४६. चतुर्विंशति जिन स्तोत्र

Opening :

आदिनाथं जगन्नाथं अरुनाथं तथा नमि ।
अजितं जितमोहारि पार्श्वं बन्धे शुभाकरम् ॥१॥

Closing :

तद्गृहे कोटिकल्याणश्रीविलसति सालया ।
सुद्रोपद्रवभूतादि, नश्यति व्याधिबेदना ॥७॥

Colophon :

इति चतुर्विंशतिजिनस्तोत्रं समाप्तम् ।

६५०. चतुर्विंशति जिन स्तुति

Opening :

सद्भक्तानतमोलिनिर्जरवरप्राजिघ्नमोलिप्रभा,
समिश्रारुण दीप्ति शोभिचरणा भोजद्वयः सर्वदा ।

सर्वज्ञः पुरुषोत्तमः सुचरिते धर्मोचितां प्राणिनां,
भूयाःद्रू रिविभूतये मुनिपतिः श्री नामिसूनुजिनः ॥

Closing :

यस्याः प्रसादात्परिपूर्णभावं भूतः सुनिबध्नतयास्तबोयं ।
जगत्त्रयी अगुहितैकनिष्ठा वाग्देवतासाजयतादजस्र ॥

Colophon :

इति श्री चतुर्विंशति जिनस्तुतिः ।

६५१. चरित्र भक्ति

Opening :

येनेन्द्रान् धुवनत्रयस्य — " रम्यचनम् ॥१॥

Closing :

.... " समाहिमं जं जिणगणमपत्तिहोड मत्त ।

Colophon :

इति चरित्रभक्तिः सम्पूर्णम् ।

६५२. चौबीस तीर्थङ्कर स्तोत्र

Opening :

सिद्धप्रियं प्रतिदिनं प्रतिभासमानैः — " " ।
— " " प्रायेर्जनैर्विनुतनुपदवीक्षणने ॥

Closing :

तुष्टिं देकनयाजनमय मनसे येनस्थितिदत्सिता ।
..... शुभप्रियाताता सतामीक्षितः ।

Colophon :

इति श्री देवनन्दयाचार्यं कृत चौबीस महाराज आजमक
काव्यमहं महास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

देखें—(१) दि० जि. अ. र., पृ. १२८ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ११४ ।

६५३. चिन्तामणि अष्टक

| | |
|-----------|---|
| Opening : | बंदावति सुरेन्द्रनमोलिसुधामवदांभोनिधिभौक्तिकचारुमणि- त्रजघृष्टपदम् । श्रीचिन्तामणिमेष्यमहाभि सुराब्धिजलैर्जनसुधाकरचंद तदाप्त- यशो विमलैः ॥ |
| Closing : | स्याद्वादासृतामिक्तफणि - - सुवाञ्छितभावभृतः ॥ |
| Colophon | दृष्टव्यम् । |

६५४. चिन्तामणि स्तोत्र

| | |
|------------|---|
| Opening : | श्री सुगुह चिन्तामणि देवसदा मुहसकल मनोरथपूर्णमुदा । कुलकमला हूरण होयकदा जयता प्रभुपारस नाम यदा ॥ |
| Closing : | अमखीप्रभु पारस आसकलो मणतापसबासर बास मलो । मन मित्र सुकोमल होयमिलो कीरति प्रभु पारसनाथ किये ॥ |
| Colophon : | चिन्तामणि स्तोत्र संपूर्णम् । |

६५५. चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र

| | |
|------------|--|
| Opening : | जगद्गुरुं जगद्देवं जगदानंददायकं । अपद्रवं जगन्नाथं श्री पार्श्वसंस्तुवे जिहं ॥१॥ |
| Closing : | धर्मस्वस्तिकनैवेद्य - - अर्चयाम्यहम् । इति दिम्कालार्चनविधानम् । |
| Colophon : | इति चिन्तामणिपूजाविधि सम्पूर्णम् । संवत् १८३३ वर्षे कार्तिककृष्णा एकादशी को संपूर्णं भवे । लिखित धारावीत जैसवाल पठनपाठन निमित्त लिखी । |

६५६. दण्डपक्व्यादि महाशास्त्र

- Opening : नमः श्री वर्द्धमानाय चिद्रूपाय स्वयम्भुवे ।
महजात्मप्रकाशाय सप्तसमार भेदिने ॥
- Closing : वर्द्धमानमुनीन्द्रेण विद्यातन्धार्यं रन्धुना ।
लिखितं दशवत्यादिदर्शनं जनतार्थं ॥
- Colophon : इत्ययं समाप्ता ग्रन्थः । अस्तु ।

६५७. देवी स्तवन

- Opening : श्री महेश्वरप्रपन्नमुकुटपञ्चमरस्त्रप्रभा,
मालामयानिनादपश्यन् मोहकृष्टप्रसभासुरा ।
या सा पातु मया प्रसन्नवदना पद्मावती नागती,
मनरागमशेषविस्तरात् सेवानर्मापश्यतम् ॥
- Closing : इदमपि भगवति कृतपुण्यालकारलकृतम् ।
स्तोत्रं कष्टं करोति यश्च दिव्यं श्रीमन्तं समाश्रयेति ॥
- Colophon : इति देव्यः स्तवनम् ।

६५८. एकी भाव स्तोत्र

- Opening : एकीभावं गन्तुं त्वं ... परमापहेतुः ॥१॥
- Closing : वादिराजमनु ... मनुमन्त्राह्वयः ॥२६॥
- Colophon : इति श्री वादिराजदेवकिञ्चन एकीभाव महास्तवन
समाप्तः ।

देखे—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १३० ।

(२) जि० २० को०, पृ० ६२ ।

(३) प्र० जै० सा०, पृ० ११० ।

(४) रा० सू० II, पृ० ४६, १०७, ११२, २७४ ।

(५) रा० सू० III, पृ० १०१, १२३, २३८, ३०८ ।

(६) आ० सू०, पृ० १६ ।

(7) Catg of Mkt. & Pkt. Ms., P. 630

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६५९. एकीभावस्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : देखें—क० ६५८ ।
 Colophon : इति वदि (राज) मुनि कृत एकीभाव स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

६६०. एकीभाव स्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : देखें—क० ६५८ ।
 Colophon : इति श्री वादिराजकृतं एकीभावस्तोत्रं संपूर्णम् ।

६६१. एकीभावस्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : शब्दिकानां मध्ये तार्किकानां मध्ये कवीश्वराख्यानां मध्ये भव्यसहा-
 यानां मध्ये वादिराज प्रधान इत्यर्थः ।
 Colophon : इति वादिराज कृतं एकीभाव टीका संपूर्णम् ।

६६२. एकीभाव स्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : देखें—क० ६५८ ।
 Colophon : इति श्री एकीभावस्तोत्रं समाप्तम् ।

६६३. एकीभाव स्तोत्र सटीक

- Opening : देखें—क० ६५८ ।
 Closing : भव्यसहायः तं वादिराजं अनुवर्तते भव्यानां सहायः संघातः
 वादिराजा न्यून इत्यर्थः । वादिराज एव शब्दिकः नान्यः, वादिराज
 एव तार्किकः नान्यः, वादिराज एव काव्यकृतः नान्यः, वादिराज एव
 भव्यसहायः नान्यः इति तात्पर्यार्थः अनुयोगे द्वितीया ।
 Colophon : इति वादिराजसूरि विरचितं एकीभावस्तोत्रटीका सम्पूर्णम् ।
 भूयात् ।

६६४. गीतम स्वामी स्तोत्र

| | |
|------------|--|
| Opening : | श्रीमद्देवेन्द्रवृंदा ... पाशवंतायोत्रनिस्थम् ॥१॥ |
| Closing : | इति श्री गीतमस्तोत्रमंत्रं ते सारतोन्म्वम् । श्री जिमप्रभसूरिस्त्वं भवसर्धार्यसिद्धये ॥६॥ |
| Colophon : | इति श्री गीतमस्वामी स्तोत्र सम्पूर्णम् । |

६६५. गीतवीत राग

| | |
|------------|--|
| Opening : | विद्याव्याप्तसमस्तवस्तुविसरो विश्वैर्गुणैर्भासुरो, दिव्यश्रव्यवचः प्रतुष्टनसुरः सवृध्यानरत्नाकरः । यः संसारविषाद्विषारसुतरो निर्वाणसीढ्यादरः स श्रीमान् वृषभेश्वरो जिनबरो भवत्याशरान् पातु नः ॥१॥ |
| Closing : | गगेयवशाम्बुधिपूर्णचन्द्रो यो देवराजोऽजनि राजपुत्रः । तस्यानुगोधेन च रंगितवीतराग-प्रबन्ध मुनिपञ्चकार ॥१॥ द्राविडदेशविशिष्टे सिंहपुरे लब्धगस्तजन्मामी । बेलगोलपण्डितवर्यपञ्चकार श्रीवृषभनाथवरचरितम् ॥२॥ स्वस्तिश्रीबेलगुले दोर्बलिजितनिकटे कुन्दकुन्दान्वये नोऽभूत्स्तुत्यः पुस्तकाङ्कश्रुतगुणाभरणः ह्यातदेशीगणार्थ- विस्तीर्णशिषरोतिप्रगुणरसमृतं गीतयुग्वीतरागम्, शस्तादीशप्रबन्धं बुधनुतमतमोत् पण्डिताचार्यविर्यं ॥ |
| Colophon : | इति श्रीमद्रायराजगुरुभूमण्डलाचार्यवर्यमहावादवादीश्वरराय- वादिपितामहसकलविद्वज्जनचक्रवर्तिबल्लालरायजीवरक्षापाल (?) कृत्या द्यनेकविरूदावलिविराजच्छ्रीमद्वेलगोलसिद्धसिंहासनाधीश्वर श्रीमद- भिनवचारुकीर्तिपण्डितार्यवर्यप्रणीतगीतवीतरागाभिधानाष्टपदी समाप्ता |

६६६. गोम्मठाष्टक

| | |
|-----------|--|
| Opening : | तुभ्यं नमोऽस्तु शिवशंकरशंकराय, तुभ्यं नमोऽस्तु कृतकृत्यमहोन्नताय । तुभ्यं नमोऽस्तु घनघातिविनाशकाय, तुभ्यं नमोऽस्तु विश्वे जिनगुम्फाया ॥ |
|-----------|--|

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

Closing : तुभ्यं नमो निखिललोकविलोकनाय,
तुभ्यं नमोऽस्तु परमार्थगुणाष्टकाय ।
तुभ्यं नमो वेत्तुगुलाधिसाधनाय,
तुभ्यं नमोऽस्तु विमवे जिन गुम्फाया ॥

Colophon : नहीं है ।

६६७. गुरुदेव की विनती

Opening : जयबंत दयाबंत सुगुरुदेव हमारे ।
संसार विषमसार ते जिन भक्त उद्धारे ॥३१॥

Closing : इहलोक का सुख भोग सुरलोक में जावे,
नरलोक में फिर आयकै निर्वान की पावै ॥
..... जयबंत दयाबंत ॥३२॥

Colophon : इति गुरावली संपूर्ण ।

६६८. जिनचैत्य स्तव

Opening : बंदौ श्रीजिन जगतगुरु, उपदेशक शिवपंथ ।
सम श्रुतिशासन तें रखूँ, जिन चैत्यस्तव ग्रन्थ ॥

Closing : अठारै सै के ऊपर, लग्यो बियासीसाल ।
गुरु कातिग बदि अष्टमी, पूरण किमो सुकाल ॥

Colophon : इति श्रीजिनचैत्यस्तव ग्रन्थ दिवान चंपाराम कुतो समाप्ता
शुभमस्तु । संवत् १८८३ मिति कार्तिक कृष्ण अष्टमी गुरुवार लिखतम्
खरगाराय श्री वृंदावन मध्ये लिखाइत श्री दिवान चंपाराम जी ।

६६९. जिनदर्शनाष्टक

Opening : अद्याखिलं कर्मजितं मयाद्यमोक्षो न भूतो ननुभूतपूर्वः ।
तीर्थोभवाणोनिधिरखभोरो जिनेन्द्रपादांबुजदशनिन ॥

Closing : अद्याष्टकं निमित्तमुक्तसारैः,
कीर्तिस्वनांतैरमर्तुं नीमैः ।

यो धीयते नित्यमिदं प्रकीर्त्तं.

पद्माभवो ते परमालम्बते ॥

Colophon :

इति जिनदर्शष्टकं समाप्तम् ।

६७०. जिनेन्द्र दर्शन पाठी

Opening :

जमौ अरिहताणं जमो लोए सबसाहूण ॥

Closing :

जन्मजन्मकृतं पार्ष जन्मकोटिमुपाजितम् ।

जन्मरोगं जरातर्कं हन्यते जिनदर्शनात् ॥

Colophon :

इति दर्शन समाप्तः ।

६७१. जिनेन्द्र स्तीत्र

Opening .

दृष्टं जिनेन्द्रधर्मे विराजमानम् ॥१॥

Closing :

श्रव्यः पदं प्रमत्तुव. ॥११॥

Colophon :

इति दृष्टं जिनेन्द्रवर्तीत्रं संपूर्णम् ।

६७२. जिनवाणी स्तुति

Opening :

माधुरी जिनैसुर बानी, गुहं गंधर करत बखानी हो ॥

Closing :

चारों जोग प्रयोग की, ओ पुरान परमान ।

अब नयन नरिंदरीतनित, सदा सत्य सरधान ॥

Colophon :

इति संपूर्णम् । भाष्यपुत्र १ सं० १६६३ सोमवार शुभ ।
हरीदास प्यारा ।

६७३. जिनगुण स्तवन

Opening :

तवगतमर्बतापादीं प्रणम्य सम्यग्जिनेन्द्रवरपादी ।

अक्तागुणमेषुदधेः विमर्जितरपरिपि स्तुतिमहं विदधे ॥१३॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing :** इत्यर्हन्तं स्तुत्वा स्वानालोचयतिष, सुधी दोषान्
तद्भुक्मेनस्तस्मिन्बन्धनोपति रज इवास्निग्धे ॥
- Colophon :** इति जिनगुणस्तवत्पूर्विकालोचन समाप्तम् ।

६७४. जिनगुण सम्पत्ति

- Opening :** विबुधपति खड्गपनरपति घनकोरमभूतपक्षपति महितम् ।
अतुलसुखविमलनिरूपमशिवमवलमनामयम् ॥
- Closing :** ह्यसौ विकाररसप्राप्त गुणं लोके,
पिण्डादिक मधुरस्तमुपयाति यद्वत् ।
तद्वच्च पुण्यपुरुषैर्विविक्तानि नित्यम्,
जातानि तानि जगतामिद् पावनानि ॥
इत्यर्हतांश भवतां च महामुनीनां,
श्रोक्ता ममात्र परिनिवृत्ति भूमिदशा ।
ते मे जिनाः जज्ञ मया मुनयश्च शान्ता,
दिशः सुराशुसुगति निवस्यसौख्यम् ॥
- Colophon :** नही है ।

६७५. जितस्तोत्र

- Opening :** उपकनेमुनेः शैल भवनत्रययान्वितः ।
विरतो विषयासये प्रविष्टः कैकसीसुतः ॥
- Closing :** आसमात्रदशोऽस्योपि स्थित्वाकैलाशमर्हते ।
प्रणिवसतिमदेशं प्रपपावमि वाञ्छितम् ॥
- Colophon :** वहीं है ।

६७६. जिनपंजर स्तोत्र

- Opening :** धरमेष्ठिनयस्कारं धारं नवपदात्मकम् ।
आत्परश्याकरं बन्ध पंजरभं स्वराम्यहम् ॥

Closing : श्री रुद्ररत्नीय करेण्य गण्ये देवप्रमाकार्यं पदाजहं सः ।
वादीन्द्रकूडामणिराष जैनी जीयाद श्री कमलं प्रभाष्यः ॥

Colophon : इति श्री जिनपञ्जरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

६७७. जिनपञ्जर स्तोत्र

Opening : ॐ ह्री श्री अर्ह अर्हं दम्भ्यो नमो नमः ॥
Closing : यस्मिन्गृहे महाभक्त्या यन्त्रोय पूजते बुधः ।
भूतप्रे ॥

Colophon : Missing.

६७८. जिनपञ्जर स्तोत्र

Opening : ॐ ह्री श्री ह्रू अर्हं दम्भ्यो नमो नमः ।
Closing : प्रातस्तमपुच्छीय लक्ष्मीमनोवदितपूरनाथ ॥२४॥
Colophon : इति जिनपञ्जर सम्पूर्णम् ।

६७९. ज्वालामालिनी स्तोत्र

Opening : ॐ नमो भगवते श्री चन्द्रप्रभजिनेन्द्राय शशाकशंखगोक्षीर-
हारधवलगात्राय वातिकर्मनिर्मूलछेदनकराय ।
Closing : ह्रू ह्रू स्फुट स्फुटः वे वे आं क्रो क्षी क्षू क्षी क्षी
ज्वालामालिनि ज्ञापयते स्वाहा ।
Colophon : इति श्री ज्वालामालिनि स्तोत्र सम्पूर्णम् । शुभमस्तु ।

६८०. ज्वालामालिनी देवी स्तुति

Opening : देखे—क० ६७९ ।
Closing : देखे—क० ६७९ ।
Colophon: इति श्री चन्द्रप्रभतीर्थङ्कर की ज्वालामालिनि शासनदेवी सकल-
बुद्धहर मंगलकर विजयकरस्त स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

६५१. ज्वालामालिनी कल्प

- Opening : चंद्रप्रभञ्जितनार्थं चंद्रप्रभमिद्वर्षद्विहिमानम् ।
ज्वालामालिनीचितचरणसरोरुहद्वयं वंदे ॥१॥
- Closing : ... उरगकूरप्रहृष्टांतिं कुरु-अनेन मन्त्रेण पुष्पान् क्षिपेत् ।
- Colophon : संपूर्णम् ।
देखें—Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 647.

६५२. कल्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : कल्याणमन्दिरबुदार्मबद्धभेदि,
मीतामयप्रदमनिदिमहिप्रयधनं ।
संसारसागरनिमग्नदशेषजंतु ।
परोत्तमानमभिलष्य जिनेश्वरस्य ॥
- Closing : अननबनकुमुदबद्धप्रभासुराः स्वर्गसंपदो धुक्त्वा ।
ते विगलितमलनिचयाः अचिरान् मोक्षं प्रपद्यते ॥
- Colophon : इति श्री कल्याणमंदिरस्तोत्रम्
देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १३७ ।
(२) जि० १० को, पृ० ८० ।
(३) रा० सू० II, पृ० ४६, ६७, १०६ ।
(४) रा० सू० III, पृ० १०१, ११२ ।
(५) भा० सू०, पृ० २४ ।
(६) प्र० जै० सा०, पृ० ११३ ।
(७) Catg. of Skt. & Pkt. Ms, P. 633

६५३. कल्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : देखें क० ६५२ ।
- Closing : देखें क० ६५२ ।
- Colophon : इति कल्याणमंदिरजीसंस्कृतसमाप्तम् ।

६५४. कल्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : देखें, न० ६५२ ।

Closing : देखें, क्र० ६८२ ।

Colophon : इति कल्याणमंदिर स्तोत्रं संपूर्णम् । संवत् १७३१ वष
मार्गशीर्षमासे कृष्ण चतुर्दशां(श्या) चंद्रवासरे लिपिकृता केशवसा-
गरेण ।

६८५. कल्याणमंदिर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६८२ ।

Closing : देखें, क्र० ६८२ ।

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तवनं संपूर्णम् । पं० हेममंरून-
गणयोग्यं चंद्रजय गणिना लिखितम् ।

६८६. कल्याणमंदिर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६८२ ।

Closing : देखें, क्र० ६८२ ।

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तोत्रं समाप्तम् । लिखितं जमना-
दास सुभ्रावककुले हस्तार नगरे स्थानं संवत् १८८७ मगशिर सुदी १२
सोमवारे ।

६८७ कल्याणमंदिर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६८२ ।

Closing : देखें, क्र० ६८२ ।

Colophon : इति श्री कुतुबचन्द्राचार्य कृत श्री कल्याणमंदिर स्तोत्रम् ।

६८८. कल्याणमंदिर स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ६८२ ।

Closing : पुनः किं भूताः भव्या विगलितमलनिचयाः स्फु-
टितपापममूहाः ।

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर टीका समाप्ता सम्बत् १९२३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Sutra)

६८९. कल्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० ६८२ ।
Closing : देखें, क्र० ६८२ ।
Colophon : इति कल्याणमंदिर स्तोत्र संपूर्णम् ।

६९०. कल्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० ६८२ ।
Closing : देखें, क्र० ६८२ ।
Colophon : इति कल्याणमंदिर स्तोत्र समाप्तम् ।

६९१. भक्त्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० ६८२ ।
Closing : इह कल्याणमंदिर कियो कुमुदचन्द्र की बुद्धि ।
भाषा करत बनारसी कारणसमकित बुद्धि ॥
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तोत्र भाषा समाप्तम् ।

६९२. कल्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० ६८२ ।
Closing : देखें, क्र० ६८२ ।
Colophon : इति कल्याणमंदिरस्तोत्रसंपूर्णम् ।

६९३. कल्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० ६८२ ।
Closing : देखें, क्र० ६८२ ।
Colophon : इति श्री कुमुदचन्द्रमुनि विरचित कल्याणमंदिर संपूर्णम् ।

६९४. कल्याणमंदिर स्तोत्र

- Opening : परम जीति परमात्मा परम ज्ञान परवीन ।
बहु परमानंदमय यह यह अंतरसीम ॥१॥

Closing : प्रगटरसनिर्ग तं ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

६९५. कल्याणमंदिर वचनिका

Opening : देखें, क्र० ६८२ ।

Closing : मल कहिये पाप के निचया; समूह ही ते भव्य
अैसे हैं ।

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तोत्र भाषाटीका समाप्ता ।

६९६. कल्याण मन्दिर सार्थ

Opening : देखें, क्र० ६८२ ।

Closing : देखें, क्र० ६९५ ।

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर जी की टीका सहित समाप्तम् ।

६९७. क्षमावणी आरती

Opening : उनतीस अंग की आरती, सुनी भविक चितलाय ।

अन वच तेन सरखा करो, उत्तम नर भी (भव) पाव ॥

Closing : शेष न कहियो कोई, गुणग्राही पढ़े भावसी ।

ब्रूल चुक जो होइ, अरख विचारि कै सोधियो ॥२३॥

Colophon : इति क्षमावणी की आरती भाषा सम्पूर्णम् ।

६९८. क्षेत्रपाल स्तुति

Opening : जिनेन्द्र धर्म के सर्वेश्वर क्षेत्रपाल जी ।

बड़े दयाल नरूपाल क्षेत्रपाल जी ॥६८॥

Closing : जिनेन्द्र द्वार रक्षपाल क्षेत्रपाल जी,

तुम्हें नमैं सर्वेश्वर नव्यवृंद भाल जी ।

कृपा कटाक्ष हेरिए अहो कृपाल जी

हमे समस्त रिद्धि सिद्धि श्री दयाल जी ।

Colophon : इति क्षेत्रपाल जी की स्तुति पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Sutra)

६६६ काष्ठासंघ मूर्धावली

- Opening :** सम्प्राप्तसंसारसमुद्रतीरं, जिनेन्द्रचन्द्रं प्रणिपत्य
वीरम् ।
समीहिताद्यै सुमनस्वरूपां, नामावलिं बहिमत
मां गुरुणाम् ॥
- Closing :**ससदि विविद्वानैवस्त्वं महिमातटिमारोपि निपु-
बम् ।
- Colophon :** नहीं है ।

७००. लघु सहस्र नाम

- Opening :** नमः नैरोक्यनाथाय सर्वज्ञाय महात्मने ।
ब्रह्मे तस्य नामानी मोक्षलीक्याभिनायया । १॥
- Closing :** नामाष्टसहस्राणि श्रे पठन्ति पुनः पुनः ।
ते निर्वणिपदं यान्ति मुच्यते नात्रसंशयः ॥४०॥
- Colophon :** इति लघुसहस्रनाम संपूर्णम् ।

७०१. लघु सहस्र नाम स्तोत्र

- Opening :** देखें, क्र० ७०० ।
- Closing :** देखें, क्र० ७०० ।
- Colophon :** इति श्री. वीतराव सहस्रनामस्तोत्र संपूर्णम् ।

७०२. लक्ष्मी नारायण विधि

- Opening :** ॐ-रों श्रीं ह्रीं-क्रीं महालक्ष्मी सर्वसिद्धि कुरु कुरु स्वाहा ।
- Closing :** इस मंत्र तो नामन बहुत मंत्रिके जित्नी राखें तरे वस्तु बढ़े नहीं ।

७०३. महालक्ष्मी स्तोत्र

- Opening :** बाबा प्रबन्धतुभीनायाकामाकरे तथा ।
महालक्ष्मी नमस्कृति मंत्रोऽयं दसवर्णकः ॥१॥

Closing : वाराणशिरसौ प्रसूय भवती.... मध्येमहत्वं संस्थितं ॥१२॥
Colophon : इति श्री महालक्ष्मीस्तोत्रसंपूर्णम् ।

७०४. महालक्ष्मी स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ७०३ ।
Closing : न कस्यापि हि मंत्रोयं कथनीयं विपश्चित् ।
 यशोधर्मघनप्राप्तये, सोभाय भूतिमिच्छित् ॥
Colophon : इति श्री महालक्ष्मीस्तोत्रसंपूर्णम् ।

७०५. मंगलाष्टक

Opening : श्री मन्मथपुरासुरेन्द्र - " कुर्वन्तु ते मंगलम् ॥१॥
Closing : जीर्ण-शीर्ण ।

७०६. मंगल आरती

Opening : मंगल आरती कीजै और । विघ्न हरन सुखकरण कसोर ॥
 अरहंतमिद सूरि उवझाय । साधु नाम जपिय सुखदाय ॥
Closing : मंगलदान शीन तपभाव, मंगल सुखतवधू को चाव ।
 दानत मंगल आठौ जाम, मंगल महा भवित जिन साम ॥
Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

७०७. मणि भद्राष्टक

Opening : अपठनीय ।
Closing : —————
 धर्मकामार्थ लक्ष्मीस्तुष्टदेवोस्त्यवर्ष,
 करणिघरकवेभिरती वक्तिः तदयम् ॥
Colophon : इति श्री मणिपद्म वक्ष्यादि राज स्तोत्रमंत्रयुतं महेश्वरभाषीक
 सम्पत्तम् ।
 विशेष— अन्त में दिया गया मंत्र अपूर्ण है ।

२४५

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

७७८. नंदीश्वर भक्ति

- Opening :** त्रिदशपतिमुकुट ... विरहितनिलयान् ॥
Closing : ... विष्णुगुणसंपत्तिं ह्रीं नमः ।
Colophon : इति नंदीश्वरभक्तिसंपूर्णम् ।

७७९. नमोकार स्तोत्र

- Opening :** ॐ परमेष्ठि नमस्कारं मारं नवपदात्मिकम् ।
 आत्मरक्षाकरं वज्रं पञ्चराशिं स्मरन्महम् ।
Closing : यश्चैनां कृते रक्षां परमेष्ठि पदैः सदा ।
 तस्य न म्याद्वयं व्याधिरपि न कदाचनः ॥
Colophon : इति नमोकार स्तोत्रम् ।

७९०. नवकार भादना स्तोत्र

- Opening :** विशिष्यन् धनैकमेव संजोदनं मंत्रराट् ॥१॥
Closing : स्वप्नं जाग्रत् स्तोत्रं सुहृत् ॥११॥
Colophon : इति नवकार मंत्रस्य स्तोत्र समाप्तम् । मिति पूसवदी १०
 दिन रवि संवत् १९५४ वी० नीलकण्ठग्राम ।

विशेष—४०१२ संख्या ग्रन्थ एक गुटका है, जिसमें ३३ पूजास्तोत्र आदि संकलित हैं । इसका लेखनकाल विक्रम सं० १९५४ है ।

७९१. नेमिजिन स्तोत्र

- Opening :** कश्चित्काता विरहगुह्या स्वाधिकारप्रमत्तः,
 स्तोतापारं सहस्रपितृषाद्गुणाब्धेर्जनोत्र ।
 प्रामोदोदन्तसमधिकतरस्येति पुष्टावमोदात्,
 सुत्रामाय दितुं सशिवं श्री शिवानन्दनो वः ॥
Closing : इति कृतः श्रीमृनिराज, ... दीर्घदशिताम् ॥८॥
Colophon : इति रघुनाथकृत श्रीमन्नेमिजिनस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

विशेष—इसके १-४ श्लोक कानिदास एवं भारद्वाज के श्लोकों का आश्रय लेकर बनाये गये हैं । शेष चरण अष्टावत् मिलता है ।

७१२. निजात्माष्टक

| | |
|------------|---|
| Opening : | णिच्चन्तेलोकचक्रकाहिब सयणभिया जोजिणिन्दाय सिद्धा । अण्णोगम्यन्थसम्भा नमगमियमण उब्बज्झा भया । सूरि साहू सब्बे सुद्धणिपाद अनुसरण प्रणामोच्चसम्मं । ति सम्हासोऽहुंजायेमिणिच्चपरमपयगओ णिविच्चप्पोनिमप्पो ॥१॥ |
| Closing ; | रूत्रे पिडेयत्येण कलपरिचये जोगिनिदेण पादे । अत्थे गन्धे ण सत्थेण करण किरि या जावरे अंगचारे । साणन्दाणन्द रूओ अणुमह सुसुमंवयेणा भावप्रग्गो । सोहंसाये मिणिच्च परमपयगओ णिविच्चप्पोणिमप्पो ॥ |
| Colophon : | इति योगीन्द्रदेवविरचितं निजात्माष्टक समाप्त शुभ भूयात् ॥ |

७१३. निर्वाण कण्ड

| | |
|------------|--|
| Opening : | वद्धमानमहं स्तोप्ये वद्धमानमहोदयम् । कल्याणं पंचभिर्देव मुक्तिलक्ष्मीस्वयवरम् ॥१॥ |
| Closing : | इत्यर्हतां शमवतां... - निरवदोसीत्यम् ॥१३॥ |
| Colophon : | इति निर्वाणकांड सम्पूर्णम् । |

७१४. निर्वाण काण्ड

| | |
|------------|---------------------------------------|
| Opening : | अट्टावयम्मि उसहो — महावीरो ॥१॥ |
| Closing : | जोयट्टे इतियालं ... लहइ णिज्जाणं ॥२६॥ |
| Colophon : | इति निर्वाण कांड समाप्तम् । |

७१५. निर्वाण काण्ड

| | |
|------------|--|
| Opening : | वीतराग वंदी सदा, भाव सहित सिरनाय । कहूं कांड निर्वाण की भाषा विविध बनाय ॥ |
| Closing : | संबत् सत्रह से तैताव, आश्विन सुदि दशमी सुविशाख । जैसा वंदन करें निकाल जय निर्वाण कांड तुमनाल ॥३३॥ |
| Colophon : | इति निर्वाण कांड भाषा समाप्तम् । |

७१६. निर्वाण काण्ड

- Opening : देखें—क० ७१५ ।
 Closing : देखें—क० ७१५ ।
 Colophon : इति निर्वाण कांड समाप्तम् । संवत् १८७१ ज्येष्ठ वदि
 ८ लि(बा) बालमचंद्रेव ।

७१७. निर्वाण भक्ति

- Opening : विदुष्यति खड्गपतिरपि ... वनामयं प्राप्तम् ॥
 Closing : ... जिगमुषतर्षति ह्रीउ मज्जं ।
 Colophon : इति निर्वाणभक्तिसूत्रम् ।

७१८. परावती कवच

- Opening : श्रीमद्गीर्वाचकं स्फुटमुकुटं तटीदिध्यमाणिदय माला ।
 ज्योतिर्ज्वला करला स्फुरित मुकरिका वृष्टपावारविदे ॥
 व्याघ्रोत्लकासहस्रज्वलदलन शिखा लोकं पासाकु शातं ॥
 भीमोहो मंत्ररूपे क्षपितदलमल रत्न मां देविपद्मे ॥१॥
 Closing : इदं कवचं ज्ञात्वा परमायास्तोति ये नरः ॥
 कलाकोटिसतेनापि न भवेत् सिद्धिदायिको ॥१८॥
 देखें, वि० २० को०, पृ० २३५ ।

७१९. परावती कल्प

- Opening : कमठोपसर्गैरसन त्रिशूलनाथं प्रणम्यपार्ष्णं जिनम् ॥
 वर्योष्टोक्तप्रथं भैरवपरावतीकल्पम् ॥१॥
 Closing : वायवारिभूवरवाराणमननभद्रविनपतयः ॥
 तिष्ठतु भुवि शिवदयं भैरवपरावती कल्पः ॥५६॥
 Colophon : इत्युपमावाकविशेषर श्री मल्लिष्यभूरिचरिते भैरव-
 परावतीकल्पे गुरुवाचिकारो नाम वक्तव्यः पौरुषेयः ॥
 देखें, वि० २० को०, पृ० २३५ ।

७२०. पद्मावती बृहत्कल्प

Opening : देखें क्र० ७१८ ।

Closing : जयभक्त्याभुक्त्ये कौ सक्त्या मां कुरुते सदा ।
वाञ्छितं फलमाप्नोति तस्य पद्मावती स्वयं ॥

Colophon : इति पद्मावत्या बृहत्कल्प समाप्तम् ।

७२१. पद्मामाता स्तुति

Opening : जिनसम्पत्नी हंसासनी पद्मामती माता ।

भुज चार ते जन चार वे पद्मावती माता ।

Closing : जिनधर्म से डिगने का कट्टु आपरे कारक ।

तो लीजियो उबार मुझे भक्त उद्धारन ॥

निज कर्म के सयोग से जिस योन में जाओ ।

तहा ही जियो सम्भक्त जो सिवधाम को पावो ॥

Colophon : जिनसम्पत्नी इति पूर्णम् ।

७२२. पद्मावती स्तोत्र

Opening : श्री पारशनाथजिननाथहरत्नबूडापाशकुञ्जोभयफलानिक-

बोधकतुष्का ॥

पद्मावतीजिनवना त्रिफलावतमा पद्ममावती जयति वास-

पुण्यलक्ष्मीः ॥

Closing : पठितं भणितं गुणितं जयविजयरसानिबन्धनं परमम्

सर्वधिष्याधिहर त्रिजयति पद्ममावतीस्तोत्रम् ॥

आहू वानं नैव जानामि नैव जानामि पूजनम्

विमर्जनं न जानामि कस्मत्त्व परमेश्वरी ॥२८॥

विशेष — आरा में पद्मावतीमंदिर बड़ाको आरा वानक गुलाल चंद जी पुलु-
लाल जी ॥

देखें — (१) जि० २० की०, पृ० २३५ ।

(2) Catg. of Skt & pkt. Ms., 665.

७२३. पद्मावती स्तोत्र

Opening : देखें क्र० ७१८ ।

७२८. परमानन्दस्तोत्र

- Opening : परमानन्दसंयुक्तं निर्विकारं निरामयम् ।
ध्यानहीना तु नश्यति मित्रदेहे व्यनस्थितम् ॥१॥
- Closing : पाषाणेषु यथा ॥
- Colophon : अनुपसृष्ट ।

७२९. परमानन्दस्तोत्र

- Opening : देखें—क० २२८ ।
- Closing : काष्ठमध्ये जानाति स पण्डितः ॥३४॥
- Colophon : इति परमानन्दस्तोत्रसमाप्तम् ।
(१) वि० जि० श० २०, पृ० १४४ ।
(२) जि० २० को०, पृ० २३८ ।
(३) रा० मू० III, पृ० ११२, १३३, १४७, २८८ ।
(४) Cat. of Skt & Pkt. Ms., 665.

७३०. परमानन्द चतुर्विंशतिवा

- Opening : देखें, क० ७२८ ।
- Closing : स एव परमानन्दः स एव सुखदायकः ।
स एव परचिद्रूपः स एव गुणसागरः ॥
- Colophon : परमानन्द चतुर्विंशति(का) समाप्ता ।
देखें—जि० २० को०, पृ० २३७ । (पञ्चविंशतिका)

७३१. पार्श्वं जिनस्तवन

- Opening : देवेन्द्राः शतशः स्तुवन्ति — ... स्तोमि मत्स्या निशम् ॥
- Closing : इति पार्श्वजिनेश्वर. ... — लीलयकरम् ॥
- Colophon : इति यमकबद्ध श्री पार्श्वनाथ स्तवन सम्पूर्णम् ।

७३२. पार्श्वनाथ स्तवन

- Opening : नमिऊण पणयसुरगण बूझाणकिफिरणरंजियं मुणिवो ।
अत्तणज्जुयसं महापणं पणासणं संबुवं वुत्थं ॥

३२१

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : ओ जठइ ओ अनिसुणइ ताचं कइयो अमांणतु वत्स ।
पासो पावं सयेऊ सयलभुवणश्चिअचलं ॥२१॥

Colophon : इति पार्श्वनाथस्तवनं सम्पूर्णम् ।

७३३. पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening : अरणोरगसुरपतिविद्याधरपूजितं नत्वा ।
क्षुद्रोपद्रवसमनं तस्यैव महास्तवनं वक्ष्ये ॥

Closing : भक्तिजिनेश्वरे यस्य नममात्म्याभिलेपनः ।
संपूजयति यश्चैनं तस्यैतत् सकलं भवेत् ॥

७३४. पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening : यः श्री पार्वतवेश्म ध्रुवति सपदि सः श्रीपुरं संजयेत् ।
स्वामिन् पार्श्वप्रभोस्वत्प्रवचनवचनोद्दीप्रधीपप्रभावंः ॥
लब्धवामागं निरस्ताखिलविपद्मतो यत्त्वधीशीस्तु ॥
धीर्भिवन्धःस्तुष्टो महास्त्वं विष्णुरसिजवतामेक
एवाप्ततामः ॥१॥

Closing : एभिः श्रीपुरपार्श्वनाथ विजन्माहात्म्यं पुस्त्यस्तुष्टा ।
कूपारोहिनिबन्धितः प्रविसरद्वामगिजतुर्मेनः ॥
तस्मात्स्तोत्रमिदं सुरत्नमिजयद्यत्मादृही ॥
तं मया विद्यानन्द महोदयाय नियतं धीमन्निरासे-
व्यताम् ॥३०॥

Colophon : इति श्रीमदभरकोटि अतीश्वर प्रियसिष्य श्रीमद्विद्यानन्द
स्वामी विरचितं श्री पुरपार्श्वनाथ स्तोत्रं समाप्तममृतम् ।

७३५. पार्श्वनाथ स्तोत्र (सटीक)

Opening : तदमीनेहस्तुत्यसतीसतीसती प्रवृद्धकालो विरतोरतोरतो ॥
अराकजाजन्महताहृषाहृषा पार्श्वं कृते रामविरो विरोविरी ॥१॥

Closing : — — कोकतेजवीजकहरे अतः कनकभक्त ॥

Colophon : इति प्रथमं श्रीमुनिविरचितं श्री पार्श्वनाथस्तोत्रटीकासहितं सम्पूर्णम् । १।

देखें—(१) वि० जि० ब० २० पृ० १४० ।

(२) वि० २०, को०, पृ० २४७ ।

३३६. पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening : देखें—क० ७३५ ।

Closing : त्रिसंध्यं यः पठेन्नित्यं नित्यभाज्योति संश्रियम् ।
श्रीपार्श्वपरमात्मै ससेवध्वं श्री वृद्धा सुकृत् ॥

Colophon : इति श्रीपार्श्वनाथस्तोत्र समाप्तम् ।

७३७. पार्श्वनाथ स्तोत्र

Opening : देखें—क० ७३५

Closing : तर्कव्याकरणं च नाटकचयै काव्याकुने कौशले,
विख्यातो भुवि प्रथमं वदुनयः तत्त्वस्य कोशं निधिः ।
नभीरं यमकाष्टकं भणितयं संस्तूय सा लभ्यते,
श्री प्रथमप्रदेवनिमित्तमिदं स्तोत्रं जगन्मंगलम् ॥६॥

Colophon : इति श्री लक्ष्मीपतिपार्श्वनाथस्तोत्रसमाप्तम् ।

७३८. पंचस्तोत्र सटीक

Opening : देखें, क० ६०७ ।

Closing : वृष्टस्तत्त्वं विमलार्जुनविकसद्भूषणं मैत्रोत्पलैः ।
स्नातं त्वन्नुति चंद्रिकां प्रसिद्धां बह्विधं चकारोत्सवे ॥
गीतध्याय निवाद्यजः कृतकनरः कांतिकयाम्बसे ।
देवत्वद्वयत्वं तस्यैव लब्धो भूयात्पुनर्वर्धनम् ॥१६॥

Colophon : सर्वत् १९६७ फाल्गुन शुक्ला १२ रविवासरे लिपिद्वयं
प० सीताराम कास्त्री ।

७३६. पंचासिकाशिक्षा

- Opening :** करि करि आत्म हित रे प्राणी ।
जिन परिणामनि तजि बंध होत है ।
सो परिणति तजि दुखदानी ॥ करि० ॥
- Closing :** यह शिक्षापंचासिका, कीनी दानतराय ।
पई सुन जो मनघरै, जन जन को सुखदाय ॥
- Colophon :** इति श्री पंचसिका मित्रा सम्पूर्णम् । मिति भाद्रपद सुदी
६ सुमवार शुभ संवत् १६४७ ।

७४०. पंचपदाम्नाय

- Opening :** भक्तिभरामरप्रणतं प्रणम्य परमेष्ठी पंचकम् ।
श्रीर्ब्रह्म नमस्कारस्तारस्तवभं भणामि भक्त्यानां भवहरणम् ॥
- Closing :** --- अनेन ध्यानेन पायरेज्जाट्टनताडननिपुणाः साधवः
सदा स्मरतः ।
- Colophon :** इति पंचपदाम्नायः ।

७४१. प्रभावती कल्प

- Opening :** हरिद्रानिद्रपत्राणि पिप्पली परिधानि च ।
भद्राद्युक्ता विभंगानि सप्तमं विभज्य जेवजम् ॥
- Closing :** ॐ अहोरी स्वाहा गृष्टिका प्रयुञ्जनमनः ।
- Colophon :** इति प्रभावती कल्पः । श्रीरस्तु ।
वेचं—वि० १० को०, पृ० २६६ ।

७४२. प्रार्थना स्तोत्र

- Opening :** विष्णुनगुरो जिनेश्वरपरमानंदैककारणम् ।
कृष्णवपि किंकरेवककणां तथा यथा जायते मुक्तिः ॥१॥

Closing : जगदेकशरणं भगवत्समश्रीपदानंदितगुणीष कि ।
बहुना कुरु करुणामत्रजने शरणमापन्ने ॥८॥

Colophon : इति प्रार्थनास्तोत्र सम्पूर्णम् ।

७४३. रक्त पद्मावती कल्प

Opening : ... सन्निष्ठापयेत् विसर्जना विसर्जयेत् । गद्यादि-
प्रहणानंतरं पटमवलं कृत्वा ततो जापं कुर्यात् ... - ।

Closing : - ... भवतोऽस्माभिर्वन्तो मन्त्रोऽयं परंपरामातः साक्षिणो-
रव्यादिदेववता ।

Colophon : इति रक्तपद्मावती कल्प समाप्तम् । संवत् १७३८ वर्षे
कार्तिकसुदी १३ रवौ श्री औरंगाबाद नगरे श्री परतर श्री बेगमुगई
मठारक श्री जिनसमुद्रसूरिविजयराज्ये तत् शिष्यसौभाग्यसमुद्देण एषा
प्रतिलिपि कृताः ।

७४४. ऋषभस्तवन

Opening : सिद्धाचल श्रीललनाललामं, महीमहीयो महिनाभिरामं ।
असारससार पथोपराम नवामि नाभेय जिनं निकामम् ॥

Closing : एवं श्रुनो यमकभेद परंपराभिः,
राभिमंयाविमल शैलपतिः पराभिः ।
आदीश्वरो दिशतु मे कुशलं विलासम्,
वाचां विचक्षण चकोरलुधांशु भारम् ॥

Colophon : इति श्री शत्रुंजयालंकरण श्री ऋषभस्तवनमेकादशयमकभेदः
समयितम् श्री जिनकुशलसूरिभिः सम्पूर्णम् ।

७४५. ऋषिमंडलस्तोत्र

Opening : प्रणम्य श्रीजिनाजीशं लब्धिसार्धस्तस्युत ॥
ऋषिमंडलयंत्रस्य वक्षे पूज्यादिभक्त्यमम् ॥१॥

Closing : निशेषामरखोदरचितपवं इंदोस्तसस्तु ॥
आंतप्रोदतकति संहतिहृतप्रव्यक्त भक्त यासव

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Store)**

निर्वाण समहोत्तमममुक्त प्रस्तुतं मञ्जराभट्टि
बुद्धिमनारतं विनरतं; विनरतः कुर्वन्तु नःसर्वं ॥

७४६. ऋषिमंडल स्तोत्र

- Opening :** आन्ध्रोत्तर — ... समन्वितम् ॥१॥
Closing : शतमण्डोत्तरं प्रप्तये पठन्ति दिने दिने ।
 सेवा न व्याप्तो देहे प्रभव ... ॥
Colophon : नहीं है ।
 देखें—(१) दि० वि० प्र० २०, पृष्ठ १४७ ।
 (7) Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 629.

७४७. ऋषिमंडल स्तोत्र

- Opening :** देखें—क० सं० ७४६ ।
Closing : ये वसिल ... — रघुनु मर्षतः ॥६३॥
Colophon : नहीं है ।

७४८. त्रिकालजीन सन्ध्याबेदन

- Opening :** ऊं ह्रीं अहं हमा ऊः ऊः उपवेशतभूमिभुक्तिं करोमि स्वाहा ।
Closing : ... नमः श्री जीनमंत्रं अथपञ्चपित्तं जन्मनिर्वाणमंत्रम् ॥
Colophon : इति त्रिकालजीनसंस्कारावधन सम्पूर्णेम् ।

७४९. सहस्रनामाराधना

- Opening :** बुवावभूवितं पूज्यं सिद्धं बुद्धं निरञ्जनम् ।
 जन्मदाहविनाशकं नमो प्रारब्ध सिद्धये ॥१॥
 सर्वकर्मो नष्टकुर्वे तारको विष्वसारदाम् ।
 कोट्यमात्रं मुक्तं तस्यैव कर्मानामसंभितान् ॥२॥
Closing : विनाशकीतिर्बलपुण्यभूतिः कर्तव्यं वर्णितपावनम् ।
 श्रीवर्णितं बुद्धेहस्त्वनामा जितेश्वरः पातु सा भव्यलीकाम् ।

इत्थं पुरोत्थं पुरुदेवयंत्रं संभाव्यमध्ये जिनमर्चयामि ।

सिद्धादिधर्मादि जिनालयांतां पत्रेषु नामांकित तत्पदेषु ॥

विशेष—प्रशस्ति संग्रह (श्री जैन सिद्धान्त भवन) द्वारा प्रकाशित पृ० ६४ में सम्पादक भुजबली शास्त्री ने ग्रन्थ कर्ता के बारे में लिखा है । इसके कर्ता देवेन्द्रकीर्ति हैं और इन्होंने जिनोन्द्र भगवान के विशेष रूप में अपना, अपने गुरु का एवं प्रगुरु का कर्मगः—धर्मचन्द्र, धर्मभूषण, देवेन्द्रकीर्ति इन नामों से उल्लेख किया है । देवेन्द्रकीर्ति के नाम से कई व्यक्ति हुए हैं, इसलिये नहीं कहा जा सकता कि अमुक देवेन्द्रकीर्ति ही इसके प्रणेता हैं ।

७५०. सहस्रनामस्तोत्र टीका

Opening :

ध्यात्वा विद्यानंदं समन्तभद्रं मुनीन्द्रमहन्तम् ।

धीमत्सहस्रनाम्नां विवरणमावस्मि संसिद्धौ ॥

Closing :

अस्ति स्वस्तिसमस्तसंव तिलकं श्रीमूलसंघोनघम्,

वृत्तं यत्र मुमुक्षुवर्गेशिवदं संसेवितं साधुभिः ॥

विद्यानंदिगुहस्तिवह गुणवद्गच्छे मिरः सप्रितम्,

तच्छिष्यश्रुतसागरेण रचिता टीका चिरं नन्दतु ॥

Colophon :

इत्याचार्य श्री श्रुतसागरविरचितायां जिनसहस्रनामटीका-
यामंतकृत्वविवरणो नाम वरामोभ्यायः समाप्तः । इति जिनसहस्र-
नामस्तवनं समाप्तम् । संवत् १७७५ वर्षे वैशाख सुदी ५ गुरौ श्री
मूलसंघे भट्टारक श्री विश्वभूषणदेवास्तदेतेवासिनः ब्रह्म श्री विनयसागर
तदंतेवासिनः पंडित श्री हरिकृष्ण तदंतेवासिनः (पंजीबनि) संशाराभेन
लिखित बेंदपामे आदिनाथचैत्यालये लिखितमिदं पुस्तकम् ।

७५१. सहस्रनाम स्तोत्र

Opening :

स्वयंप्रभे नमस्तुभ्यं चित्तवृत्तये ॥१॥

Closing :

कमोक्षपापमोक्षो निर्मोक्षोमोक्षशासन ।

... .. ॥

Colophon :

Missing.

See, Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 707.

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

७५२. सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० ७५० ।

Closing : देखें, क्र० ७५० ।

Colophon : इत्याचार्य श्री श्रुतसागर विरचितायां जिनसहस्रनामटीका-
यां दशमोध्यायः समाप्तः ।

संवत् १९८३ वर्षे आषाढमासे सुदी ३ गुरी श्री मूलसंघे
मट्टारक श्री विश्वभूषणदेवाः तदंतेवासिनः ब्रह्म जी विनयसागर तदंते-
वासिनः भुजबल प्रसाद जैनी लिखितम् । श्री मनेजर भुजवली जी
कास्त्री की सम्मति आदेशानुसार आरा स्थाने ।

७५३. सहस्रनाम टीका

Opening : ... श्रुतिवचनविरचितचित्तचमत्कारः स्वर्गाधि-
पप्रभाप्रेस्वन्दनः पादचारित्रचमत्कृतसकन्दनः ।

Closing : नाम्नामष्टसहस्रेण स्मृतिमार्गेण स्मरणमार्गेण
प्रमाणेन सेवां कर्तुं इच्छामः प्रमाणवैद्वयसदृशं मात्रं प्रत्यया भवति ।
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते श्रीबहापुराणे श्री भूचमस्तुतेस्टीका
सम्पूर्णा कृता सूरिश्रीमदमरकीर्तिना ।

Colophon : इति श्री जिनसहस्रनामटीका । इहं द्रुटितं पं० विमनरा-
मेण लिपि कृतं कतेपुरमध्ये सं० १८९७ अखिल भुक्त तृतीयायां
धुमं भूयात् ।

७५४. सत अष्टोत्तरी स्तोत्र

Opening : ओंकार धुनि अति अगम, पंच प्रणिष्ट निवास ।

प्रथम शासु बंदन किजे, अहिमे महा विवास ॥

Closing : यहू जी सत्यं अठोत्तरी, कीनी निबहित काज ।

जे गर पडै बिकेक ओं, ते पावहिं धुनिराज ॥

Colophon : इति श्री सत अठोत्तरी कवित्त बंध सम्पूर्णम् ।

७५५. शक्रस्तवन

Opening : ॐ नमो अहंते परमात्मने, परमज्योतिषे परमपरमेष्ठिने
परमवेद्यसे परमयोगिने — " ।

Closing : — — तथाय सिद्धसेनेन लिलिखे सपदां पदम् ।

Colophon : इति शक्रस्तवः समाप्तः । संवत् १७७४ वर्षे पोष बदि ८
दिने लिखत श्री कास्मावाजारमध्ये ।

७५६. सत्तरिसय स्तवन

Opening : तिजयपहुत्तपयासय जट्टमहापाडिहारजुत्ताण
ममयखितविघाणं सरेमि चक्कजिणंदाण ॥

Closing : इय सत्तरिसयं जंतं सममं तं दुवारिपडि निहिम ।
दुरियारि विजयतं तं निजात्मानं निच्चमजेह ॥१४॥

Colophon : इति सत्तरिसयस्तवन सम्पूर्णम् ।

७५७. सम्मेदाष्टक

Opening : एकैकं सिद्धकूटं राजते स्पृष्टराजकं ॥१॥

Closing : आधिभ्याधिःप्रबाधिः जगद्भूषणानाम् ॥६॥

Colophon : इति श्री जगद्भूषणकृतं सम्मेदाष्टकं सम्पूर्णम् ।

७५८. समवशरण स्तोत्र

Opening : वृषभादयानभिर्बन्ध्यान्धित्वा वीरपश्विमजिनैन्द्रान् ।
अकस्या नतोत्तमांगः -स्तोष्टोत्समवशरणानि ॥

Closing : अनप्युगुणनिबद्धाभर्हतां मागूषणंदि,
अतिरक्षित सुवर्णनिकपुष्पप्रजानाम् ।
स भवति नुति मातां यो विघ्नते स्वकंठे,
प्रियपतिरसञ्जी मौकलक्ष्मीवधूनाम् ॥

Colophon : इति श्री लघुसुभंशर स्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

७५६. संकटहरण विनती

- Opening :** सारद दीजे ग्यान अपार । मुझ धरमन छूटे संसार ॥
बड'मान स्वामी जिनराय । करो वीनती मनचित लाय ॥
- Closing :** इह वीनती नित भजे प्राणी, सिद्धप्राप्त पावै वर ।
सुख भावधर मन सदा गुणिये, मुक्त बेटन सो तर ॥३७॥
- Colophon :** इति संकटहरण वीनती सम्पूर्णम् ।

७६०. शान्तिनाथ आरती

- Opening :** शान्ति जिनसर स्वामि वीनती अवधार प्रभु ।
सेवक जनसाधार, पापपनाशन शान्ति जिनो ॥
- Closing :** पाठन नगर मंझार, शान्तिकरण स्वामी शान्ति जिनो ॥
- Colophon :** इति शान्तिनाथ वीनती (विनती) ।

७६१. शान्तिनाथ स्तोत्र

- Opening :** नानाविचित्रं भवदुःखराशिः नानाप्रकारं मोहविषयजिः
पापानि बोधानि हरति देवाः इह जन्मशरणं तुवशान्ति-
नाथम् ।
- Closing :** जपति पठति नित्यं शान्तिनाथादिशुद्धम्,
स्तवनमधुधिरामा पावतापापहारम् ।
शिवसुखनिधिपोतं सर्वसत्त्वानुकंपम्,
कृतमुनिगुणजग्नं भद्रकार्येषु नित्यम् ॥१॥
- Colophon :** इति श्री शान्तिनाथस्तोत्रगुणधराचार्यकृत समाप्तम् ।

७६२. शान्तिनाथ प्रसातिक स्तवन

- Opening :** कुरेनं कदाचनरक्षणतोयं वरं हारवन्मोघवत् सोरभेयम् ।
वशानुज्ज्वलं शान्तिनाथो जिनो नो वरं वंशतालं सदा
सुप्रभातम् ॥१॥

Closing : श्री शान्तिनाथस्य जिनैश्वरस्य प्रभातिकं स्तोत्रमिदं पवि-
त्रम् ।

पुमाग्रहीते भवती ह्यपि श्री भूषणस्याद्भुतम् ॥६॥

Colophon : इति श्री शान्तिनाथप्रभातिकस्तवनं समाप्तम् ।

७६३. शान्तिनाथ स्तवन

Opening : ॐ शान्तिशान्ति - शान्तये स्तोमि ॥१॥

Closing : यश्चैवं पठति सदा भुणोति भावयति वा यथायोगं ।
शिवशान्तिपदं यथात् सूरिभ्रीमान्देवस्य ॥१७॥

Colophon : इतिशान्तिस्तवनं समाप्तम् ।
देखें—वि० जि. प्र. २, पृ. १५० ।

७६४. शान्तिनाथ स्तवन

Closing : अयमाच्च गृहस्थास्य मध्ये परमबुध्वरम् ॥
नवनं शान्तिनाथस्य युक्तविस्तारतु गतम् ॥

Closing : कृत्वा स्तुति प्रणामं च भूपोभूयः सुजेततः ।
यथासुखं समासीना प्रपणे जिनवेश्वरम् ॥

Colophon : नहीं है ।

७६५. सरस्वती कल्प

Opening : अमदीनं जिम देवमभिर्ब्रह्माणि नन्देत् ॥
वक्ष्ये सरस्वतीकल्पं समासादल्पमेधसाम् ॥

Closing : कृतिना मस्तिष्वेन श्रीकेणस्य सुनुता ।
रचितो भारतीकल्पः सिष्टलोकमनोहरः ॥
सूर्यचन्द्रमसा वसिष् मन्दिनीभूधराक्षवः ।
साम्भारसरस्वतीकल्पः स्वर्गधाम्नेतसि श्रीमताम् ॥

Colophon : इत्युभयभाषाकविशेखर श्री मस्तिष्वेनसूरिचिर-
रचितो भारतीकल्पः समाप्तः ॥

७६६. सरस्वती स्तोत्र

- Opening : ॐ ऐं ह्रीं श्रीं नमरूपे विष्णुधनमुते देवदेवैश्वर्यं,
नमः सर्वदावदाते जगत्तिकलिमले हारम्भवारणीरे ।
मोक्षे मीमादुहाय्ये भवभवनहरणे मरवे मेरुधारे,
ह्रीं ह्रूं कारणादे भय मनसि सदा तारदे तिष्ठ देवी ॥
- Closing : करबदनसदृशमखिलं भुवनतलं यत्प्रसादतः कवया ।
परमणि सूक्ष्माकृतवः सा जगत्पु सरस्वती देवी ॥

- Colophon : इति सरस्वती स्तुतिः ।
विशेष—ग्रन्थ में सरस्वती नाम जो लिखा है ।
देखें—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 706.

७६७. सरस्वती स्तोत्र

- Opening : देखें—क० ६६८ ।
- Closing : देखें—क० ६६८ ।
- Colophon : इति सरस्वती स्तोत्र समाप्तम् ।

७६८. सरस्वती स्तोत्र

- Opening : नमस्ते शारदादेवी त्रिनस्यांभुवनवती ।
स्वामिह शान्तये नाथे विद्यादानं प्रदेहि मे ॥
- Closing : सरस्वती महाकाशे माहृष्टा देवी कमललोचना,
हंसस्कंधसमाकृता कीर्त्तुपुस्तकधारणी ।
सरस्वती महाभाषे त्रारवे कायरूपिणी,
हंसरूपी विद्यालक्ष्मी विद्यादे परमेश्वरी ॥
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

७६९. सरस्वती स्तोत्र

- Opening : ॐ ह्रीं श्रीं अर्धमात्राविनी भवः । ह्रीं ह्रीं रसिकवीर्य-
विशेषिकमले कल्पविस्मय कोशे — — ।

Closing : अनूपलब्ध ।

Colophon : अनूपलब्ध ।

७७०. सिद्धभक्ति

Opening : सिद्धानुद्धृतकर्मप्रकृति --- --- यथा हेमभावोगलब्धिः ।

Closing : --- बोहिसाहो हसुगङ्गमणं समाहिमरणं
जिणगुण सं गति होउमुत्तमं ॥

Colophon : इति सिद्धभक्तिः ।

७७१. सिद्धप्रिय स्तोत्र टीका

Opening : सिद्धिप्रियैः प्रतिदिनं --- --- भूषणीजनने ॥ ॥

Closing तुष्टि देशनया --- सतोमीशितम् ॥२५॥

Colophon: इति श्री सिद्धिप्रियै स्तोत्र टीका संपूर्णम् ।

विशेष—२४ श्लोकों की संस्कृत टीका है, २५ वें श्लोक की टीका नहीं है ।

देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १५१ ।

(२) जि० २० को०, पृ० ४३८ ।

(३) रा० सू० II, पृ० ४६, ५३, ११२, ३३२ भाषि

(४) रा० सू० III, पृ० १०६, १४१, १५६, २४४ ।

(५) प्र० जै० सा०, पृ० २४६ ।

७७२. सिद्ध परमेष्ठी स्तवन

Opening : अनन्तवीरयोगिन्द्रः सप्रवस्यपुष्पना ।

एवमोनात्मनो मृत्युः परिपृष्टः समादिशत् ॥१॥

Closing : परिवार्यमहावीर्यं रामलक्ष्मणसंगतम् ।

किष्किजनगरं प्रापुः विविधस्त्रैमहर्षयः ॥३५॥

Colophon : इति श्री रविवेणाचार्यकृत पद्मपुराण संस्कृत शब्द लक्ष्मणजी
कृत सिद्धपरमेष्ठी स्तवनं समाप्तम् ।

७७३. श्रुतभक्ति

- Opening :** स्तोत्रे संज्ञानानि परोक्षप्रत्यक्षभेदभिन्नानि ।
लोकालोकविलोकन-लोलितसल्लोकलोचनानि सदा ॥१॥
- Closing :** ... दुःखद्वन्द्वो कम्मद्वन्द्वो बोहिताहो सुगन्धमनं समा-
हिमरणं जिनगुणसंपत्ति होतमुक्तं ।
- Colophon :** इति श्रुतज्ञानभक्ति सम्पूर्णम् ।

७७४. स्तोत्र संग्रह

- Opening :** वस्यानुब्रह्मो दूपाग्रहपरिष्मृतात्मरूपात्मनः
सद्ब्रह्म विदधिविकालविषय स्वं स्वरमिदं गुणैः ॥ ॥
सार्थं व्यजनपथं स्तममवयज्जानातिबोधस्तमं
तत्सम्पत्कर्मशेषकर्मभिदुर सिद्धाः परं नोमि वः ॥१॥
- Closing :** सुभ्यं नमो बेलगुणाधिपपावनाय ।
सुभ्यं नमोस्तु विभवे जिनगुणमण्डाय ॥२॥

७७५. स्तोत्रावली

- Opening :** नहीं है ।
- Closing :** ... सुप्रसन्नचित्तनो चिताटली श्री सार जिनगुणवाचतां
हिम सकलजन आस्था कली ।
- Colophon :** इति श्री रोहिणी स्तवन संपूर्णः ।

७७६. स्तोत्रावली

- Opening :** देखें, पृ० ६०७ ।
- Closing :** यहूय एतं जावाजी, कम्मान विजाय तह पावा ॥
.....संपूर्ण ।
- Colophon :** नहीं है ।

७७७. स्तोत्र संग्रह गुटका

Opening : देखें, क्र० ६०७ ।

Closing : वरसन कीजै देवकी आदिमध्यमवसान ॥
सुरगन के सुखप्रयत के पार्व पद निर्वाण ॥२०॥

Colophon : इति विनै संपूर्ण ॥

७७८. स्तोत्र संग्रह

Opening : देखें—क्र० ५८५ ।

Closing : भाषा भवतामर कियो हेमराज हित हेत ।
जे नर पढै सुभावसों ते पार्व शिवसेत ॥

Colophon : इति भवतामर स्तवन सम्पूर्णम् ।

विशेष—लगभग एक सौ स्तोत्र, पाठ, पूजा आदि का संग्रह इस गुटका में है ।

७७९. स्तोत्र संग्रह

Opening : प्रणम्य परब्राह्मण्या देव्याः पादाम्बुजं त्रिधा ।
नामान्यष्टसहस्राणि वक्षे तद्भक्ति मिद्वये ॥१॥Closing : --- इति पुनः मंत्रं ॐ ह्रीं क्लीं क्लूं श्रीं ह्रीं नमः । लक्ष
जापते सिद्धं होय ।

Colophon : इति शारदा स्तुति सम्पूर्णम् ।

विशेष—इस ग्रन्थ में ३७ स्तोत्र मंत्रादि का संग्रह है ।

७८०. स्तोत्र

Opening : श्री नाभिराजवज्रुजः सव्याबिहारो,
देवोजितो जयतु कौसल्याबिहारः ।
श्री शंखबी हृत्पद्मवीरवितसारसारः,
श्री शोभिन्वक्त्रज्योतिवितसारसारः ॥१॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

Closing : विष्णुपातके विदितबंकरसावतारम् ।
संसारवासधिरत्नं हृतकाण्डभूतम् ।
बंदे मम बदनकं जघ्नुताकसाधयम्,
भित्तं जितं भित्तजितं भवहारभावम् ॥

Colophon : भस्मष्ट ।

७८१. सुप्रभात स्तोत्र

Opening : विद्याधरामर नरोरमयातुधान-
सिद्धासुरादिपति संस्तुत पादुपन्नम् ।
हेमद्युते वृषभनाथ युवादिदेव-
धीमज्जिनेन्द्र विमलं तव सुप्रभातम् ॥

Closing : दिव्या प्रभातमजिका बलिका स्वरूप-
कंठेन शुद्धगुणसप्रयितां कमेण ।
ये स्तारयन्ति मनुजा जिननाथमन्मथा,
निर्वाणपादपफलं जलु ते लभन्ते ॥

Colophon : इति सुप्रभातस्तोत्रं समाप्तम् ।

७८२. स्वयंभू स्तोत्र

Opening : हेतु—क० ७८१ ।

Closing : — इह प्रार्थना हमारी सकल करो ।

Colophon : इति श्री स्वामीसकन्तमद्राचार्य विरचित बृहत्स्वयंभूस्तो-
त्रसम्पूर्णम् ।

७८३. स्वयंभू स्तोत्र

Opening : येन स्वयंबोधमयेन श्रीका,
आत्मासिद्धा केचन वित्तकार्ये ।
प्रीयोद्यता केचन श्रीसमार्थे,
सम्पत्तिनिर्वाणं प्रकथयामि वित्पदम् ॥१॥

Closing : यो धर्मं वसन्ना करोति ... स्वर्गापवर्गास्थितम् ॥२५॥
Colophon : इति स्वयम्भूस्तोत्र समाप्तम् ।

७८४. बृहत्स्वयंभू स्तोत्र

Opening : मानस्तमाः संरासि ... पीठिकाग्रं स्वयंभूः ॥१॥
Closing : तथ्याह्वानमदो यथावगमतः किञ्चित्कृत लेखतः
 स्थेयुश्चन्द्रदिवाकरावधिवुधप्रह्लादिभेतस्यलम् ॥
Colophon : इति श्री पठित प्रभाचन्द्रविरचितायां क्रियाकलापटीकाया सम-
 तभद्रकृतबृहत्स्वयंभू स्तोत्रस्यटीका समाप्ता । मकरन्दे आषाढशुक्ल-
 पूर्णिमायां सं० १६१६ लिपिकृतम् ।
 देखें—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० १५३ ।
 (२) Catg. of Skt. & Pkt Ms., P. 714.

७८५. विषापहार स्तोत्र

Opening : स्वात्मस्थितः सर्वगतः समग्न
 व्यापारवेदीविनिवृत्तसगः ।
 प्रवृद्धकालोप्यजरोवरेण्यः,
 पायादपायात्पुरुषः पुराणः ॥
Closing : वितिरति विहिता यथाकथंचिद-
 जिनविनतायमनीषितानि भक्तिः ।
 त्वयि नृति विषयो पुनर्विशेषा-
 दिशतु मुखनियसो धनजय च ॥
Colophon : इति युगादिजितं विषापहारस्तोत्रम् ।
 देखें—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० १५४ ।
 (२) जि० २० को०, पृ० ३६१ ।
 (३) प्र० जे० सा०, पृ० २१७ ।
 (४) आ० सू०, पृ० १२७ ।
 (५) रा० सू० II, पृ० ५१, ६६, १०७, ११३, ३०२, ३०३ ।
 (६) रा० सू० III, पृ० १०६, १०७, १५७, २३४, २७७ ।
 (७) Catg. of Skt. & Pkt. Ms, P. 693.

७८६. विषापहार स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ७८३ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)**

Closing : देखें, क्र० ७८५ ।
Colophon : इति श्री विषापहारस्तोत्रसमाप्तः ।

७८७. विषापहार स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ७८५ ।
Closing : देखें, क्र० ७८५ ।
Colophon : इति विषापहारस्तोत्रं समाप्तम् ।
७८८. विषापहार स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ७८५ ।
Closing : देखें, क्र० ७८५ ।
Colophon : इति धनञ्जयकृत विषापहारस्तोत्रं समाप्तम् ।

७८९. विषापहार स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ७८५ ।
Closing : देखें, क्र० ७८५ ।
Colophon : इति विषापहारस्तोत्रं समाप्तम् ।

७९०. विषापहार स्तोत्र (टीका)

Opening : देखें, क्र० ७८५ ।
Closing : *** विषं निर्विषीकृत्य पुनरनतसौख्यरूप लक्ष्मीं वशीक-
रोति इति तात्पर्यवन्म् ।
Colophon : इति श्री ताम्रचन्द्रकवि विरचितायां श्री श्रेष्ठी धनञ्जय प्रणीत
जिनेन्द्रस्तोत्रपंजिकायां विषापहारनामातिराय दिव्य मंत्रः समाप्तः ।

७९१. विषापहार स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० ७८५ ।
Closing : देखें, क्र० ७८५ ।

Colophon :

इति श्री धर्मजय कृत विषापहार स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

७६२. विषापहार स्तोत्र

Opening :

देखें, क्र० ७८५ ।

Closing :

स्तोत्रं जु विषापहार, मूलचूक कष्ट वाक्य ही ।

ज्ञाता लेहु सँवार, अखँराज अरजंत ह्य ॥

Colophon :

इति श्री विषापहार स्तोत्रमूल कर्ता श्री धनञ्जय तस्य उपरि
भाषा वचनिका करी शाह अखँराज श्रीमालर्न अपनी बुद्धिमनुसारे ।

७६३. विषापहार स्तोत्र

Opening :

देखें, क्र० ७८५ ।

Closing :

देखें, क्र० ७८५ ।

Colophon :

इति विषापहार स्तवनः समाप्तः । संवत् १९७२ वर्षे
जेष्ठ (ज्येष्ठ) वरी ७ शुभविने भट्टारक श्री हेमचंद तत्पट्टे भ० श्री
पदमनंद तत्पट्टे भट्टारक असकीति तत्पट्टे भ० श्री गुणचंद्र तत्पट्टे -
भट्टारक श्री सकलचंद्र तत्पट्टे पंडित मानसिध (ह) लिखापित आत्मपठ-
नार्थम् । लिखित कायस्थ माधुरमेवरिया दयालदास तत्पुत्र सुदर्श-
नेन शुभं भवतु लेखक पाठकयोः ।

७६४. विषापहार स्तोत्र मूल

Opening :

देखें, क्र० ७८५ ।

Closing :

देखें, क्र० ७८५ ।

Colophon :

इति विषापहारस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

७६५. विनती संग्रह

Opening :

मंत्र जप्प्यो भक्त्यावर विरिदो, पाई मुक्ति पियारी ।

ज्याका० ॥

Closing :

देवा ब्रह्ममुक्त्या पद पार्वी, ती दरसन ग्यान कटावै हीन रं ।

बाणी बोली केवल भ्यानी ॥८॥

Colophon :

इति सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

७९६. विनती

- Opening : बंदी श्री जिनराय मनवचकाव करौ जी ।
तुम माता सुन लख तुमही परमपत्नी जी ।
- Closing : कनककीर्ति रविभाष श्रीजिन भक्ति रखी जी ।
पहँ सुनै मरनारि स्वर्गदुख लहै जी ॥
- Colophon : इति विनती संपूर्णम् ।
संवत् १८५२ वर्षे दीपकृष्ण चतुर्विंशतिसनिवार ।

७९७. बीतराग स्तोत्र

- Opening : त्वादेवं सन्नुमी नादयन्त्यूर्ध्वलोके ॥१॥
- Closing : सो अयं भयनरागो विष्णुचयोक्तोत्तममेवा ॥
- विशेष—एक मंत्र वंश भी बनाया गया है ।
देखे—Catg. of Skt. & pkt. Ms., P. 693.

७९८. बृहत् सहस्रनाम

- Opening : प्रभोमन्नामभोगेषु निर्विघ्नोदुःखभीष्टकः ।
एषः विज्ञापयामि त्वां शरणं कर्णार्थवत् ॥
- Closing : एकविंशोमहाविघ्नोमहा ।

७९९. यमकाष्टक स्तोत्र

- Opening : विद्यास्यदार्हन्त्य पदं पदं पदम्,
प्रत्यक्षसत्यस्वपदं परं परम् ।
हेयेतराकारबुधं बुधं बुधम्,
करस्तुमे विषयहितं हितं हितम् ॥१॥
- Closing : भट्टारकैः कृतं स्तोत्रं यः पठेद्यमकाष्टकम् ।
सर्वदा स भवभूषो सारतीयुखवर्यनः ॥१॥
- Colophon : इति भट्टारक श्री अमरकीर्ति कृतं यमकाष्टकस्तोत्रं समाप्तम् ।

८००. योगभक्ति

- Opening : योस्तस्मिन् यमकाराणं यमकाराणं गुणोहि तप्येहि ।
यंयस्मिन् तप्येहि हृद्यो यमिदंयतो सविमयेन ॥१॥

Closing : ... जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।
Colophon : इति योगभक्तिः सम्पूर्ण ।

८०१. अभिषेक पाठ

Opening : श्री मन्मन्दिरसुन्दरे जंनाभिषेकोत्सवे ॥
Closing : पृथ्प जयकर भगवान के ऊपर लढावनें नष्टोदक कीये
पश्चात् ।
Colophon : इति शान्तिधारा समाप्तः ।
भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे तिथौ ४ सुविंशत्यसरे मज्झ १६५५ ।

८०२. अभिषेक समय का पद

Opening : प्रभुवर इन्द्रकलश कर सायो,
शैलराज पर सजिसमाज सब जन्म समय नहवायो ॥
Closing : प्रभु केवय प्रमान जन्मकल्याणक सायो ॥
Colophon : इति पद पूर्णम् ।

८०३. आकृत्रिभवेत्यालय पूजा

Opening : ॐ ह्री असुरकुमारार्चिर्दत्तपकमासेषु दक्षिणदिगन्तु
त्रिसतलभाकृत्रिम जिनालय जिनेभ्यो ॥१॥
Closing : अस्पष्ट ।
Colophon : नहीं है ।

८०४. अनन्तव्रत विधि

Opening : एकादशी के दिन पूरतन करै भगवन् की तब व्रत स्थापन
है । एक करै तथा बावाम्भ पाखी भात करै तथा बावाम्भ की भी
जैने ही करै --

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)**

Closing : अनन्त व्रत के मादक करन के कारने बाघै अनंत बनायसो
नीके धारने स्वर्णरजत पटसूत्र भद्रं नवाई जी
पुजिभक्ति बहुत ठानि पुण्य उपजाय जी ।

Colophon : अतुर्दश पदार्थ चितवन की व्योरा जीव समाप्त १४ अजीव १४
गुणस्थान १४ मार्गणा १४ । श्रुत । १५ ।
इति अनन्तव्रत विधि सम्पूर्णम् ।

८०५. अनन्तव्रतोद्यापन पूजा

Opening : श्री सर्वशं नमस्कृत्य सिद्धं साधू म्रिच्छा पुनः ।
अनन्तव्रतमुक्त्वस्य पूजा कुर्वे यथाक्रमम् ॥१॥

Closing : साध्व्यस्योगुणचन्द्रसूरिरभवत्कारिणो ह्यहं,
स्तेनेह वरपूजनं जितवरात्तस्य युक्त्यारवि ।
येन ज्ञानविकारिणो यतिवरास्तैः सोध्यमेतदबुधम्,
गघादारविचंद्रमलयतर मणस्य मागस्यकृत् ॥५॥

Colophon : इत्याचार्यं श्री गुणचन्द्रविरचिता श्री.अनंतनाथ पूजन व्रत-
पूजा उद्यापन संहिता समाप्ता ॥

ली० ब्रा० बगलटकसपु ? ॥

देखे—(१) दि० जि० ब्र० २०, पृ० १६० ।

(२) जि० २० को०, पृ० ७ ।

(३) आ० सू०, पृ० १६६ ।

(४) रा० सू० III, पृ० २०५ ।

(५) जी० ब्र० प्र० सं० I, पृ० ३४ ।

८०६. अंकुर रोपणविधि एवं वास्तुपूजा

Opening : अथ ज्वारा विधिलिख्यते । ज्वारा किंदिन वातारवरि देव
गुरु शास्त्र पूजा ।

Closing : कीट प्रवेशादपि वास्तुदेव,
चैत्यालयं रक्षतु सर्वकालम् ॥

Colophon : इति वास्तु पूजा विधि ।

८०७. अर्हदेववृहद शान्तिविधान

- Opening :** जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु --- -- ।
--- -- -- लोर सठपसाहूणं ।
- Closing :** एतद्देशीया महामिषेकं ननुवन्ति तस्मान्मया न लिखितम् ।
- Colophon :** इत्यर्हदेववृहदशान्ति विधिः समाप्तः ।

८०८. अर्हदेव शान्तिकाभिषेकविधि

- Opening :** देखें क० ७१७ ।
- Closing :** अनेन विधिना यथा विभवमर्हदः स्नापनं विधाय महामन्त्रं
सृजति यः शिवालाघरः स चक्रिहिरिनीर्षकृताभिषेकः सूरैः समचितपदः
सदासुखसुधा कुघी मज्जति । इति पूजाफलम् ।
- Colophon :** एवं समुदायाकः ३६० इत्यर्हदेव शान्तिकाभिषेक विधिः
समाप्ता ।
विवेक—यह ग्रन्थ करीब १६०० वि० सं० का है ।

८०९. अथ प्रकारीपूजा विधान

- Opening :** जलधारा चदन पुहय, अक्षत अरु नैवेद ।
दीपधूप फल अर्घजुत, जिन पूजा वसुभेद ॥
- Closing :** यह जिनपूजा अष्टविधि, कीजे कर सुख अंग ।
प्रति पूजा जलधारसू, दीजे जरण अभंग ॥
- Colophon :** इत्यष्टप्रकारी पूजा विधानम् ।

८१०. अतीतचतुर्विंशति पूजा

- Opening :** १-श्री निर्वाण जी, २-सागर जी, ३-महासाधुजी, ४-विजल
प्रण जी --- -- ।
- Closing :** मांसाद्य जन्माभिषेकसमये गर्भावसारे भवे,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pāṣa-Pāṣa-Vidhāna)

मांगन्य यः तपश्चरेन्न वरता ज्ञानं च निर्वापकः ।
मांगल्यं यः सदा भवति भवता श्री नाभिराजो बृहे,
मांगल्यं यत्सदा भवतु भवता श्री जादिनाथः ॥

Colophon : इति जन्मपूजा संपूर्णम् । सं० १६६६ का ।

८११. बारसीचीबीसी पूजा वा उद्यापन

Opening : बारसि चुनीसातुवेरु । चतुर्वेद जीवसमासा ।

Closing : कीर्तिस्फूर्ति --- --- सेवाफलत्वात् ॥

Colophon : इति श्री भट्टारक श्री शुभचन्द्र विरचित बारसि चुनीसा
नू उद्यापन संपाठ सम्पूर्णम् । श्री सूरतिविदिरे लिखायितम् ।
--- --- लालचन्द गुणवंत सचरेमनकर वाचिर्ष भस भावे
भवन्त । सं० १६४६ ।

८१२. भावना बत्तीसी

Opening : अतुलसुखनिधानं सर्वकल्याणबीजं,
जननजस्रप्रियोत्तं मन्त्रसत्त्वकपात्रम् ।
दुरिततरुकुट्टारं पुण्यतीर्थप्रधानं,
पिबतु जितविषमं दर्शनात् सुधां ॥१॥

Closing : इति प्राणिसत्तावृत्तः परमात्मात्मोदये ।
बोनाम्बलचतस्कयात्पत्तो परमम्बम् ॥३३॥

Colophon : इति भावना बत्तीसी समाप्तम् ।

८१३. बीस अगवान पूजा

Opening : बीसजन्मपूजाकी --- --- नित्यं यजामि ॥

Closing : तुमको पूजा बन्धना करै अन्य नर जोय ।
सरहा हिरदै जोहरै सो भी धरमी होय ॥

Colophon : इति श्री बीसविश्वनाथपूजा जी समाप्तम् ।

८१४. बृहत्सिद्धचक्र पाठ

Opening :

प्रणम्य श्री जिनाधीशं सच्चिदानन्दसंयुतम् ।

ओ सिद्धचक्रयंत्रस्याख्यासिद्धचक्रगुणं स्तुवे ॥

Closing :

श्री. काष्ठासंघे सवितादिकीर्तिना भट्टारकेणैव विनिमित्तवरा
नामावलीपद्यनिबद्धरूपिका भूयात्सतां मुक्तिपदाप्तिकारणम् ॥

Colophon :

इति श्री बृहत्सिद्धचक्रपाठ समाप्तम् । संवत् १९६१ चंद्रमास
चंद्रशेखरे माघमे सितवेमुनी स्वनिमित्तं लिखेत्सीतारामनामकरणशं ।

८१५. बृहत्सिद्धचक्रविधान

Opening :

उर्ध्वाधोरयुतं सविदुसपरं ब्रह्मस्वरान्वितम्

वर्णाः पूरितदिग्गतां वृजदसं मृतस्त्वधितस्त्रान्वितम् ।

अन्तः पत्र तटेष्वनाहतयुलं ह्रींकारं संवेष्टितम्

देवं ध्यायति यः स्वमुक्तिशुभगो वरिष्मकठण्डे खः ॥

Closing :

निरवशेषनिरसनाय विषयमहाभ्यं नित्यं पामि

स्वाहा पूर्णाध्यम् । एवं शान्तिधारादि । पुष्पाञ्जलिः ॥

Colophon :

इति सर्वबोधपरिरहार पूजा ॥

८१६. बृहत्शान्ति पाठ

Opening :

ओ ओ भव्या क्षुण्णं कवनं प्रसन्नं सर्वमेतत् ।

ये यात्रायां विष्णुवनगुप्तेराहंता भक्तिभाजः ॥

Closing :

अहं तिस्वयस्माका देवित्राणी तुल्लं नयस्त्रिबासिनी, अल्लं

शिवं तुल्लशिवं अशिवोपलामं शिवभवंतु स्वाहा ।

Colophon :

इति बृहद् शान्ति समाप्तम् । सकल पंडित शिरोमणि पंडित
श्री दानकुशलमणि गणिराज कुशल सिध्य गुमानकुशल लिखितम् ।

८१७. चन्द्रशतक

Opening :

अनुभव अस्याम मे भिवास बुद्ध चेतन की,

अनुभव सरूप बुद्धबोध की प्रकाश है ।

२०४

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- अनुभव अनूप ऊपरकृत अनंत (ज्ञान) ग्यान,
अनुभव अतीत त्याग ग्यान सुखरास है ।
- Closing :** सप्त सप्त पुनःपुनः वीं छूटे एक मत देखकी ।
यौ कही अरथ गुरु-ग्रन्थ में सति बचन जिनसेवकी ॥
- Colophon :** इति श्री चंद्रशतक संपूर्णम् । मिथीमाधुसूक्त द्वितीया
सोमवासरे सम्बत् १८६० साल मध्ये । लिखापित श्री धर्ममूरति बाबू
अब्देलाल जी जातिअग्रवाल बसेया माराके । लिपिकृत नंदलाल पांडे
छपरा के दीनतमंज मध्ये । श्रीजिनं भजन्तु ।

८१८- चैत्यालय प्रतिष्ठाविधि

- Opening :** सुकनासस्य पर्यन्तं वेदिकास्तरंस्तरे ।
यमे प्रनरकं कृत्वा वेदिकां तत्र विन्यसेत् ॥
- Closing :** आतिरुगेष्टिकं इति षट्कर्माविधि —
... .. मुक्तिकांतापिबस्या ॥
- Colophon :** इति यन्त्रार्चन विधि समाप्ताः ।

८१९. चतुर्विंशति पूजा

- Opening :** अथ चतुर्विंशति पूजा विधिः ॥
- Closing :** इति चतुर्विंशति पूजा विधिः ॥
- Colophon :** इति श्री अनुष्णव चोवीसी पूजा संपूर्णम् ।
इह पूजन की की पोथी बढ़ाया ब्रह्म के उद्यापन में बाबू
नरसिंहजी सहाय की बामां बनसीकुंवर ने । मोन मागिल । किसी
अनुष्णव चोवीसी १२ । सम् २२८३ साल ।
विशेष—इसकी १४ प्रतिमा है ।

८२०. चतुर्विंशतितीर्थक्षर पूजा

- Opening :** प्रथम श्री जिनादीशं लम्बिधानस्ति संयुक्तम् ।
चतुर्विंशति तीर्थक्षर पूजा क्रमात्ताम् ॥

Closing :

— पश्चात् चतुर्विंशति जिनमातृकास्थापनम् ।

Colophon :

मिति भाद्रवः कृष्णपक्षे तिथौ च भाज १३ तेरसः शनि-
चरमासरे संवत् १२६२ का । शके १७५७ का प्रवर्त्तमाने लिप्यकृत
अयेन राधा की सनवासरूपनयनमध्ये पोथी लिखी । श्रीरस्तु मगन
क्रियात् । श्री गुरुभ्यो नमः ॥ पोथी जोइस महाराज की पूजा
संपूर्ण समाप्ता ।

देखें—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 640.

८२१. चतुर्विंशति जिन पूजा

Opening :

देखें, क्र० ८१६ ।

Closing :

देखें, क्र० ८१६ ।

Colophon :

इति श्री चतुर्विंशतिजिनपूजा सम्पूर्णम् ।

८२२. चौबीसी पूजा

Opening :

अलख लखत सब जगत् के, रखवाये ऋषिनाथ ।

नामिनंद पयपय छवि, तिनहि नवाऊँ माथ ॥

Closing :

— भव रुज में ठग बैसराज शिवतिय के भर्ता,
तिनचरण त्रिकाल त्रिष्टुब्ध है, नमिनमिनित आनंद भरत ।
जिन वर्तमान पूजन शुभममनरंभ संपूरन करते ॥

Colophon :

संवत् विक्रम द्विक सहस्र, तामें अइसीस ऊन ।
पाँच कृष्ण वैशाख की, अंबदवार रिषम्लून ॥१॥
नगर सहारनपुर बिबैं, सीताराम लिखैत ।
भविजन चौबी भावसों, पाठक पाठ पढ़ैस ॥२॥
संवत् १९६२ तक १८२७ वैशाख कृष्ण ५ सोमदिने शुभम् ।

८२३. चौबीसी पूजा

Opening :

बंदी पाँचों परमगुरु, सुरगुरु वंदित जास ।

विघनहरन मंगलकरन, पूरन परम अर्चनास ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : कासीजीनी कासीनाथ नऊवी अनंतरान भूलभई जाऊत
सुराम बादि जानियो ।
सजन अनेक तिहीं भयभई जी को नद बुंदावन अग्रवाल
बोलगोती जानियो ॥
ताने रच्यो पाय मनालास को सहाय बालबुद्धि अनुसार-
सुनी सरधानियो ।
तामै भूलचूक होय ताहि सोधि बुद्धकीज्यो मोहि
बल्लबुद्धि जानि क्षमा उर जानियो ॥

Colophon : नही है ।

८२४. चौबीस तीर्थङ्करपूजा

Opening : देखे क्र० ८२३ ।

Closing : जय त्रिसलानंदन हरि कृत बंदन जगदानंदन जगद्वर ।
भवताप निकन्दन तनकन बदन रहित सबंधन नवन धरं ॥

Colophon : नही है ।

८२५. चौबीसी पूजा

Opening : देखे, क्र० ८२३ ।

Closing : चौबीसों जिनराज को बजो अंकसुनाय ।
इच्छा पूरन कर प्रभू, हे त्रिभुवन के राय ॥

Colophon : इति श्री वर्तमान चौबीसी पाठ सम्पूर्णम् । कार्तिक कृष्ण ९
सं० १९६५ बार गनि ।

८२६. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा

Opening : इन्द्रः चैत्यालयं गत्वा वीक्ष्य वक्राक्षसज्जितान् ।
शारङ्गदलपूजायै कर्माकरेभिर् ॥१॥

Closing : धूपधीपुष्पदेवदारोप गुग्गुलु रगरसिका ।
धूपरासक्य अम्बाय्य ध्यानपदप्रहादिकम् ॥

Colophon : इति चित्तामणिपार्ष्वनाथ पूजा समाप्ता ।
देखें—Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 641.

८२७. चिन्तामणि पार्ष्वनाथपूजा

Opening : जगद्गुरुजगद्देव जगदानन्ददायकम् ।
जगद्देव जगन्नाथ श्रीपार्ष्व संस्तुते जिनम् ।
Closing ; जित्वा दाराति भवांतरध्वजं
कर्मपर्वतम् ॥

Colophon : —

८२८. चित्तामणि पार्ष्वनाथ पूजा

Opening : शान्तं — ।
..... नम्यते पुजयेद्यः १ ॥
Closing : आपद विविधहारी संपदा सौख्यकारी,
त्रिभुवन पदधारी सिद्धलोकप्रसूरी ।
जल बहुविध पुरं कसमाल्यादि साहै,
जितवर मुख दिम्बं पूजित भावमकल्या ॥
Colophon : इति पूर्णम् ।

८२९. चिन्तामणि पार्ष्वनाथ पूजा

Opening : देखें, क्र० ८२७ ।
Closing : दीर्घायुः शुभयोगपुत्रवन्निष्ठा — ॥
..... सांगत्यमोक्षोद्यतः ॥
Colophon : इति श्री चित्तामणिपार्ष्वनाथबृहत्पूजा समाप्ता ।

८३०. दसलाक्षण उद्यापन

Opening : विमल गुणसमृद्ध शासक विज्ञान शुद्धम्,
वसुधैव कुटुम्बकम् चिन्तामूल प्रबन्धम् ।
अत दसविधसाहं संजने श्री विपारं,

२७३

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūja-Pīṭha-Vidhāna)

Closing : प्रथमे विन विदवां श्रीवृताद्यं विनेषम् ॥
दशमर्गे प्रजां पूजां सुनतिसामरोदितम् ।
स्वर्गमोक्षप्रदां लोके, विश्वजीवहितप्रदाम् ॥

Colophon : इति दशलाक्षणोद्यापनं समाप्तम् ।
देखें—(१) हि. जि. म. र., पृ. १६९ ।
(२) जि. र. को., पृ. १६८ ।
(३) रा० सू० II, पृ० ६० ।
(४) रा० सू० III, पृ० १४ ।
(५) रा० सू० IV, पृ० ७६१ ।
(६) म० सं०, पृ० १६३, २०० ।
(७) ज० म० प्र० सं० I, पृ० ८७ ।

८३१/१. दशलक्षण उद्यापन

Opening: देखें, क० ८३० ।

Closing : देखें, क० ८३० ।

Colophon : इति श्रीदशलक्षणोद्यापनपाठ सम्पूर्णम् ।

८३१/२. दशलाक्षणीक व्रतोद्यापन

Opening : देखें, क० ८३० ।

Closing : उपवासपरोजातो ... विश्वजीवहितप्रदम् ।

Colophon : इति श्री दशलाक्षणी उद्यापन. श्री संपूर्ण जेष्ठ कृष्ण ११
एकादश्यां भोमवार १ बजे दोपहर को संवत् १९१५ आरामपुर
निजग्रह में बाबू हरीदास पूज्यदादा कुंवावन जी के भोले बी पुत्र
बाबू अजितदास के पुत्र ने लिखा ।

८३२. दशलक्षण पूजा

Opening : उत्तम किना मारदब आजैव भाव है,
क्षत्र्य शीव संजय तप त्याग उपाय है ।

जाकिषम ब्रह्मचर्यं धर्मदस सार है,
 चहुंगति दुःख तै काढ़ि मुकति करतार है ॥
 Closing : करै कर्म की निजंरा, भवपीजरा विनाश ।
 कजर अमर पद कूँ लहै, ज्ञानत सुख की राश ॥
 Colophon : इति दशलाक्षणी पूजा संपूर्णम् ।

८३३. दसलाक्षण पूजा

Opening : उत्तमादि क्षमायते ब्रह्मचर्यं सुलक्षणम् ।
 स्थापयद्दशधा धर्ममुत्तम जिनभाषितम् ॥
 Closing : कोहानल चक्कउ होइ गुरुक्कउ, जाइरिसिद सिद्धइ ।
 जगताइ सुहंकरू धम्ममहातरू देइ फलाइ सुमिहुइ ॥
 Colophon : इति दशलाक्षणी पूजा आरती संपूर्णम् ।
 देखें—(१) दि० जि० ग्र० २०, पृ० १६५ ।

८३४. दसलाक्षण पूजा

Opening : देखें—क० ८३३ ।
 Closing : देखें—क० ८३२ ।
 Colophon : इति श्री दशलाक्षणी पूजा सम्पूर्णम् ।
 श्री संवत् १९५१ मिति वैशाखकृष्ण परिव्रा को सितल-
 प्रसादके पुत्र विमलदास ने बढ़ाया ।

८३५. दशलाक्षण पूजा

Opening : देखें, क० ८३३ ।
 Closing : देखें, क० ८३२ ।
 Colophon : इति श्री दशलाक्षणी पूजा जी समाप्तम् ।

८३६. दर्शन सामायिक पाठ संग्रह

Opening : चतुर्विंशति तीर्थक्षुरेभ्यो नमः श्रीसरस्वतिभ्यो नमः ... ॥
 विशेष —अनेक पाठों का संग्रह किया गया है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

८३७. देवपूजा

- Opening : कुर्याति — पूजा रचो ॥
Closing : कीर्ति सकल समान विन सकलै सरदा धरो ।
घामत नरदाबाध नर-प्रमद मुख भोग्ये ॥
Colophon : इति ।

८३८. देवपूजा

- Opening : ॐ जपविभक्तविनो वा कुम्भितो दुस्वितोपि वा ।
ध्यायेत् ध्वनमस्कारं सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥
Closing : भोसंघातविचित्रकाव्यरचनामुक्त्वा रम्यतो नराः,
पुण्याद्या मुनिराजकीर्तिसहिता कृतातपो भूषणाः-
ते भगवाः सकलाः विप्रोपकृष्टिं सिद्धिं लभन्ते पराम् ॥ १ ॥
Colophon : इति देवपूजा समाप्तम् ।
विशेष—नेमिनाथ का बारहमासा भी इसके बाद में दिया हुआ है ।

८३९. देवपूजा

- Opening : जय जय जय जयस्तु ।
... .. सख्यसाहू ॥१॥
Closing : हरीवंसमुद्भूतो गरिष्ठनेमिजिनेश्वरः ।
ध्वस्तोपसर्गदेव्यादि वार्धनानेष्टपूषितः ॥४॥
Colophon : — अनुपलब्ध

८४०. देवपूजा

- Opening : देखे—क. ८३९ ।
Closing : दुःख का छेद हीहू । कर्म का छेद हीहू ।
भली बति बिबै बमन होहू ।
Colophon : इति कविद्वारा सम्पूर्णम् ।

८४१. देवशास्त्रगुरु पूजा

- Opening :** देखें, क्र० ८३६ ।
Closing : जे तपसूरा संयमधीरा सिद्धिबभूवगुरादया ।
 रयतस्तथरजिय कम्महर्मजिय ते रिसिवर मम आदया ॥
Colophon : इति देवशास्त्रगुरुपूजा जी समाप्तम् ।
 देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १९६ ।

८४२. देवपूजा

- Opening :** ॐ ह्रीं इवीं स्नान स्थान भूः शुद्धयतु स्वाहा ।
Closing : तुष्टिं पुष्टिमनाकुलत्वममिल सौख्यमियं सपदो ।
 दद्यात्पुत्रकलित्रमित्रसहितेभ्यः आचकेभ्यः सदा ॥
Colophon : इति श्रवण विधि संपूर्णम् ।
 देखें (१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १९७ ।

८४३. धर्मचक्रपाठ

- Opening :** आपदागम परारघों के, स्वामी सर्वज्ञ आप ही ।
 सुरिद वृंद सेवै है, आपहीं को इसलोक मे ॥१॥
Closing : वर्षस्वानंद मोघाः प्रशरतु सततं भद्रमाला विमाला,
 भोजयुग्मप्रसुते ॥
Colophon : इत्यचार्यवर्यं धर्मश्रवणपदाभोजदिवाकरायमानः श्री यशोम-
 वीसुरिभिः प्रणीत धर्मचक्रपाठ आश्विन शुक्ल प्रतिपदा बुद्धवार
 संवत् १९६२ आरामपुर में हरिदास ने लिखकर पूर्ण किया ।

८४४. धर्मचक्रपाठ

- Opening :** ॐ ह्रीं सम्मगदर्शना नमः स्वाहा, ॐ ह्रीं सम्मगज्ञानाय
 नमः ।
Closing : ॐ ह्रीं मित्रमिष्यात् ऋतु श्री सिद्धदेवेभ्यो नमः स्वाहा ।
Colophon : अनुपलब्ध

८४५. धर्मचक्र पूजा

- Opening :** ह्रींकारेणवृत्तोहं त्रिवारसवत् तद्वहिः,
 बीजयुग्मं लक्ष्म्यं वातारणे कलशमिषिष मेकयेत्परमेष्ठीन् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

पूर्वस्तनत्रयाङ्कं त्रिगुणवरपुता धर्मपंचद्विकेन
तद्विष्णुपाष्टर्कं ब्रह्मिकगुणपुतं पूजयेत्प्रतिनमः ॥१॥

Closing :

ॐ ह्रीं श्री बीरनाथाय नमः ॥२४॥

Colophon :

इति धर्मचक्रपूजा विधिः समाप्ता । शुभं भवतु ।

८४६. गणधरवल्लय पूजा

Opening :

जितान् जितारातिगणान् गरिष्ठान्,
देशावधीन् सर्वपरावधीश्च ।
सत्कोष्ठबीजादिपदानुसारीन्,
स्तुवेद्यनेसानपि तद्गुणादी ॥१॥

Closing :

वरिगणितसमरं तद् किट्टिहवाहि असेलक ।
वक्र पावक चासई होइ लवि ब्रह्मपुत्र सविसद्वचन ॥

Colophon :

इति ।

८४७. गणधरवल्लय पूजा

Opening :

प्रणम्य शिरसाहृतं पवित्रिस्तीर्थवारिभिः ।
गणीन्द्रवज्रवस्थाने पूर्वकुं भं स्वासाम्बहम् ॥

Closing :

... संपूजकानां इत्यादि जातिधारा ।

Colophon :

इति श्री गणधरवल्लय पूजा समाप्तः

८४८. ग्रहशान्तिपूजा

Opening :

वायव्यतम बोधर तर्क, रवि सुत पीठ देई ।
तव मुनिपुत्र पूजये, वातक नास करेव ॥

Closing :

अमुन अधिकारी कुच हरभारी रोबारिक हरनम् ।
हुतु हुतु दव जाई पाप मिटा (है) पुण्यदंत पूजत चरनम् ॥

Colophon :

इति शुक्रादिष्ट विचारक पुण्यदंत पूजा सम्पूर्णम् ।

८४९. होमविधान

Opening :

श्री कानिकाय गमरापुर मर्त्यनाथ,
जायन्ति शैल्यनि शैलित्त वरदपद्मम् ।

त्रैलोक्य शांतिकरणं प्रणवं प्रणम्यः

होमोत्सवाय कुसुमांजलिमुक्षपामी ॥

Closing :

तिवने लिखदिनो होम को विधान जान,

पंडित सु लक्ष्मीचंद नाम जु बखान है ।

मूल बूक होय जो भाई तुव सुधारि लिज्यो,

हमपर छिमाभाव मेरी यह जान है ॥

Colophon :

इति मन्वत् १६३० मिति चैत्रबदी १० राति आधी गई

रोज सोमवार ।

८५०. होमविधान

Opening :

शांतिनाथं जिनाधीशं बंदितं त्रिदशेष्ट्वरे ।

नत्वा शांतिकमावक्ष्ये सर्वविघ्नोपशान्तये ॥१॥

Closing :

ॐ ह्रीं क्लीं प्रशस्ततरः सर्वदेवा ममाभिलषित

सिद्धिं कृत्वा निज-निज स्थानं गच्छतु ॐ स्वाहा ।

Colophon :

इत्याशाधर विरचितं शांत्यर्थं होम विधान सम्पूर्णम् ।

८५१. इन्द्रध्वजपूजा

Opening :

सकलकेवलज्ञानप्रकाशकं, सकलकर्मविपाटन सद्ब्रह्मम् ।

सकलविन्मय ज्योतिर्मिवत्सकं, सकलधर्मध्वजांकित सद्ब्रह्मम् ।

Closing :

पद्मपुष्पचक्रप्रमानमति, पद्मालयासजमुक्तिदायी ।

तन्मगलं भव्यजनाय कुर्यात् सुरोजचिन्तांकितविशेष-

दृष्टिः ॥

Colophon :

इति रुचिकगिरिउत्तरदिक्, चैत्यालयपूजा समाप्ता । इति

श्रीविनालकीर्तित्यात्मज विश्वभूषणभट्टारक विरचितायां इन्द्रध्वजपूजा

समाप्ता । मिति माघ कृष्णपक्षे ६ म्यां शुक्रवासरे संवत् १९१० ।

देखें—(१) दि० जि० प्र० २० पृ० १७३ ।

(२) जि० २०, को०, पृ० ४० ।

(३) रा० सू० II, पृ० ५७, ३०६ ।

(४) रा० सू० III, पृ० ५०, १६८ ।

(५) आ० सू०, पृ० १७१ ।

८५२. इन्द्रध्वजपूजा

Opening :

देखें, क्र० ८५१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : देखें, क्र० ८५१ ।

Colophon : देखें, क्र० ८५१ ।

श्रीमत् १६५१ जी० वैशाख कृष्ण परिवा को सितलप्रसाद
के पुत्र विमलदास ने बडाया पंचायती मंदिर जी में १६५३ ।

८५३. इन्द्रध्वजपूजा

Opening : सकलमेव कथामृततत्त्वकं, सकलचारुविरचप्रभासतम् ।
सकलमोहमहातमघातकं सकलकलासप्रवासकम् ॥

Closing : देखें, क्र० ८५१ ।

Colophon : इति श्री विशालकीर्त्यात्मज विश्वभूषणभट्टारक विरचितायां
इन्द्रध्वज पूजा समाप्ता । सम्बत् १८७० ज्येष्ठ शुक्ल एकादस्यां बुध-
वासरे पुस्तकमिदं रघुनाथ मर्मने लेखि पट्टनपुर मध्ये । शुभमस्तु ।
पुस्तक संख्या ३६०८ । ब्राह्म संकर लाल रतन चंद के भाये के ।

८५४. जन्मकल्याणक अभिवेक जयमाला

Opening : श्रीमत् श्री जिनराव पूजा च मेरी कृतम् ॥

Closing : जिनवर वरमाता लभते विमुक्ति ॥

Colophon : इति श्री जन्मकल्याणक अभिवेक की जयमाला सम्पूर्णम् ।

८५५. जापविधि

Opening : ॐ श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं श्रीं स्वाहा ।

Closing : धर्म दे बाहू तो एक लाल जाप करे दिन तीन उपवास के
पारले चरमोवाह लाल बस्त्र लाल भाला कनैर के कुल करवा तेज
प्रताप अपि करे ।

Colophon : इति जाप विधि सम्पूर्णम् ।

८५६. जिनपंचकल्याणक जयमाला

Opening : जिनपंचकल्याणक प्रणम्य स्वयमिर्वर्तिकरं करानां ।

सुरासुरादिभिरभर्षणीयं तस्यैवमस्यास्तीवनं करिष्ये ॥

Glosing :

विद्याभूषणसूरिपादयुगलं नत्वाकृतं सार्यकं,
स्तोत्रं श्री सुषदायकं मुनिनृतः संगमितं सुंदरम् ।
चञ्चारुचरित्रपञ्चकयुतं श्री भूषणीः भूषणीः,
तीर्थेशैर्गुणगुणितं कृतकरं प्रण्यं सदाशंकरम् ॥

Colophon :

इति जिन पंचकल्याणक जयमाला सम्पूर्णम् ।

८५७. जिनेन्द्रकल्याणाम्युदय (विद्यानुवादांग)

Opening :

लक्ष्मीं दिशतु वो यस्य ज्ञानादर्शं जगत्त्रयम् ।
व्यदीपि स जिनः श्रीमान्नाभेयो नीरिवाम्बुधौ ॥१॥
माङ्गल्यमुत्तमं जीयाच्छरण्यं यद्रजोहरम् ।
निरहस्यमरिधे तत्पञ्चब्रह्मणं महः ॥२॥

Closing :

तिथिरेकगुणा प्रोक्ता नक्षत्रं द्विगुणं भवेत् ।
लग्नन्तु त्रिगुणं तेषां शुभाशुभफलं भवेत् ॥

Colophon :

अनुपतनवध ।

८५८. जिनयशफलोदय

Opening :

सर्वज्ञं सर्वविद्यानां विद्यातारं जिनाधिपम् ।

हिरण्यगर्भं नाभेयं बन्धेऽहं विबुधाचितम् ॥१॥

अन्यानपि जिनामत्ता तयागणधरादिकात् ।

कथ्यते मुक्तिसम्प्राप्त्यै जिनयशफलोदयः ॥२॥

Closing :

द्विसहस्रमिदं प्रोक्तं शास्त्रं ग्रन्थप्रमाणतः ।

पञ्चाशदुत्तरैः सप्तशतश्लोकैश्च संगतम् ॥४२७॥

पञ्चाशत्तिशतीयुक्तसहस्रशकवत्सरे ।

त्यक्ते श्रुतपञ्चम्यांज्येष्ठेभ्यो प्रतिष्ठितम् ॥४२८॥

Colophon :

इत्यार्षे श्रीमत्कल्याणकीर्तिमुनीन्द्रविरचिते जिनयशफलोदये

विप्रणट्टहेमप्रपादिकृत जिनयज्ञाष्टविद्यानाख्यवर्णनं नाम नवमो लम्बः
समाप्तः । अस्मिन् ग्रन्थे स्तवतामि श्लोकानि ॥२७५०॥ करकृतम-
पराधं अतुमर्हति सत इति प्रार्थयामि ।

अयं जिनयशफलोदयो नाम ग्रंथः वैगुपूर (जैन मूढविन्दी)

निवासिना नैसिराजाख्येन लिखितः । रक्तपक्षिसंवत्सरे फाल्गुनशुद्ध-
ष्टम्यां समाप्तम्याञ्ज्येष्ठे ।

८५६. जिनप्रतिमा स्थापन प्रबन्ध

- Opening :** श्रीजिन वन्दे श्रीवीर, सविषयवर नदं नामुं मीस ।
श्री सदगुरुना चरणे नमैवि, भनि संभाह मारद देवि ॥
- Closing :** संवत् सोवसतोत्तरहं कार्तिक शुद्धि तेरसि बारह गुरह ।
मणसा गुणसा अर्चद करह, नदउजा जिन धर्म
विस्तरहं ॥६१॥

Colophon : इति श्रीब्रह्मविरचिते जिनप्रतिमास्थापनप्रबन्धे सम्पूर्णम् ।

८६०. जिनपुरंदरवृत्तोच्चापन

- Opening :** श्री नदादिजिनं नीमि पंचकस्यामनायकं ।
हंसादिभिर्देवगर्भं पूजितं अष्टधाश्व तैः ॥
- Closing :** धर्मवृद्धि जयमंगलमाभराज ऋद्धिप्रददाति समाजं जंपापताप
दुःखरोषदिनाश कुर्वते जिनपुरंदरवासः । इत्याशीर्वादः ।
- Colophon :** इति श्रीजिनपुरंदरपूजा उच्चापन समाप्तम् । मिति मार्ग-
शिर (श्रीर्व) वती ४ शीमवासरे सम्बत् १९३३ लिखत रामबोपाल
ब्राह्मण ।

८६१. कलिकुंड पार्श्वनाथ पूजा

- Opening :** ह्रींकारं ब्रह्मरहं --- --- ।
--- --- विद्याविनासे प्रयुक्तम् ॥१॥
- Closing :** तरलतरो --- --- ।
राजहंसोर्वस्ताह ॥
- Colophon :** इति कलिकुंड स्थायी पूजन सम्पूर्णम् ।

८६२. कलिकुंडल पूजा

- Opening :** अकारं ब्रह्मरहं स्वरवरिरुक्तितं बजरेवाष्टमिन्नं,
पञ्चस्त्रावांतरासे प्रमदचक्रपुष्पांवाहृतं संसृषि च ।
वर्णां ताद्यागसृषिणां --- ---
--- दुष्टविघ्नानिहारी ॥१॥

Closing :

इति परमजिनेन्द्र विनुतमर्हिवं यहः कलिकुण्डमरवणं खंडयं ।
पूजयति सजयति स्तुतिहृतिमयलि प्रतिसिबं मुक्तमुदयं ॥

Colophon :

इति कलिकुण्डल पूजा समाप्तम् ।

८६३. कलिण्डाराधना विधान

Opening :

सत्पुष्पधाम्ना प्रविशजितेन पुष्पेण पूजंनं सुपुल्लवनेन ।
सम्पंगलार्यं कलिकुण्डदेवम् उपाग्रभूमौ समलंकरोमि ॥

शुद्धं न शुद्धलदकूपवासीगंगातटाकादिनामावृतेन ।
शीतेन तोयेन सुगंधिनाहं भक्त्यामिषिञ्च कलिकुण्डमन्त्रम् ।

Closing :

कलिलवहनदक्षं योगियोगोपलक्षम्
ह्याधिकुलकलिकुण्डो दंडपार्श्वप्रचंडम्
शिवसुखममवद्धा वासवल्ली वसन्तम्
प्रतिदिनमहमीडे वडमानस्य मिदय्यं ॥

विशेष—प्रशस्ति संदह (श्री जीनसिद्धान्तभवन) द्वारा प्रकाशित पृ० ६६ में संपादकभूजवली शास्त्री ने ग्रन्थ के बारे लिखा है—इस कलिण्डाराधना के आदि में कलिण्डयन्त्र एवं श्री पार्श्वनाथ की प्रतिमा का अभिर्बेक, भूमिशुद्धि, पञ्चगुरुपूजा और चत्तारि अर्घ्य निर्दिष्ट हैं । बाद पार्श्वनाथ पूजा एवं इन्हीं की मन्त्रस्तुति प्रयोन्द्र यक्ष और पद्मावती यक्षी की पूजा तथा इनके मन्त्र स्तोत्र दिये गये हैं । इसके उपरान्त मन्त्र लिखने की विधि और फल इत्यादि का निर्देश करते हुए प्रस्तुत मन्त्र की पूजा बतलाई गयी है । अन्तमें मन्त्रीय मन्त्र की स्तुति, मन्त्रस्थ पिण्डारोका अर्घ्य, अष्टमातृका की पूजा, मन्त्रपुष्प और जयमाला लिखी गयी है । इसके कर्ता भी अभी तक अज्ञात ही है ।

८६४. कर्मदहन पाठ भाषा

Opening :

लोक शिखर तन छाडि अदूरति हो रहै ।

बैसन ज्ञान सुभास लेखी निज भये ॥

लोकालोक सुखाय होन सब विधिधनी ।

जाने सो सिद्धदेव ज्यों बहु भुति डनी ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūṣṭi-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : नमस्कार लाली होतं उरी दुखि लाई रे ।
तब बिद उरकवाय बेंत नम आ --"---" ।

Colophon : **महो है ।**

८६५. कर्मवृत्त पूजा

Opening : 第一幕。 序幕。

Closing : प्रमो सिद्ध सिद्ध कारने, भक्ति बहू अनन्तम् ॥
 पूर्णो तो निरन्तर रहै, और कहा अभिप्राय ॥

Colophon : इति श्री कर्णेश्वर भूषण पाठ सनातनम् । श्री सम्मत १९२१
शिवी संस्था कृष्ण परिवार (अतिथि) को शिवसंस्था के पुत्र
विजयदास ने बनाया ।

८३६. कर्मदहन पुष्पा

Opening : सकलकर्मेन्द्रियताय सिद्धाय परमेश्वरिणे ।
नमोनेकातरुणाय सिद्धायशिवसर्वमे ॥

Closing : मायायां दुष्टान् यथा जगतीति मां वदन् वदमाकरी ।
 सर्वा मां यथासां क्षिप्रमपतुं ज्येष्ठाकरी शंकरा ॥

Collection : इति श्री कर्मवृत्तानुशा कथाप्ता ॥

वेब—(१) सि. सि. व. ए. नं. १०१, १००।

(२) वि. नं. की०, पृ० ७५ ।

(4) 100-100,000

(u) Copy of Skt. & Pkt. Ms., P. 631.

सद्वृत्तः सदा सदा सुखी

Operating : 2nd shift ———

Closing: **Prayer:**

८६८. कर्मदहन पूजा

Opening : देखें—क० ८१५ ।

Closing : देखें—क० ८६६ ।

Colophon : इति कर्मदहनपूजा संपूर्णम् ।

इदं कर्मदहनपूजाद्रजपालदासनयात्मज जिनपरदासेन लिखयितम् ॥

स्वयं पठनाय ॥

८६९. कर्मदहन पूजा

Opening : देखें क० १५ ।

Closing : देखें, क० ८६६ ।

Colophon : आशीर्वादः । इति कर्मदहनपूजा समाप्ता । त्रय संख्या
३३५ । शुभं भवतु ।

८७०. कर्मदहन पूजा

Opening : देखें—क० ८१५ ।

Closing : देखें—क० ८६६ ।

इति कर्मदहनपूजा संपूर्णम् ।

Colophon : शुभमस्तु ।

८७१. कर्मदहन पूजा

Opening : देखें—क० ८१५ ।

Closing : मा धर्मकर्मवर्धनं --- पूजयमानन्ददा ॥

Colophon : इति सूरि श्री गुरुदेवकृता श्री कर्मदहनपूजा समाप्ता ।

८७२. क्षेत्रपाल पूजा

Opening : श्री काष्ठासंभे क्षेत्रपालाय नमः सर्वत्रायं प्रणिपत्य पूजयेत् ।

श्री क्षेत्रपालोत्तमपूजनस्य, किञ्चिद्वक्ष्ये विधिं नाममते ॥

Catalogue of Sanskrit, Prākṛit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts.
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : पुनश्च विनाशं कलङ्कदम्बुन्, सन्ध्याकीर्तनमयी सरूपाः ।
श्री लक्ष्मीपतीश्वरप्रभावा शायंतु ते सर्वं समी हितानि ॥

Colophon : इति लक्ष्मीपतीश्वरप्रभावा समाप्तम् । शुभ संवत् १८३६ पीपलपक्ष
वीश्वरद्वारा लि० बनसुखेन । शुभं भूयात् ।
वितेष—सर्वे अन्त में एक स्तुति भी लिखी गई है ।

८७३. लघु सामायिक पाठ

Opening : पञ्चकामि भतेहरियाए विराहणाए जणकुले ज्जइमणे
मितमणे जेकमणे जेकमणे

Closing : गुरुः शंतु श्री विश्वं, ज्ञानदर्शननायकाः ।
चारिणार्जवं भीमः श्रीलमार्गपदेशकाः ॥

Colophon : इति सामायिक स्तवनं समाप्तम् ।

८७४. महाभिषेक विधान

Opening : श्रीमद्भुजिनराजजन्मसन्धये स्नानकर्मप्रक्रिया,
केतुर्हो ज्यैष्ठ्यः शशोर्द्विपक्षः पूर्णः सुवर्णात्मकः ।
काशं याममितभिषाचटशरीः शक्रादयस्सुकिरे,
स्वाध्यायार्थं जगन्पुत्राकर्मणी जातोत्सवं प्रस्तुते

Closing : पादोभिः पातयामस्तदनुतजगता शतये शान्तिवारम् ।

Colophon : एवं चाहं कर्मपरिसमापित महाभिषेकं कल्याणमहामह
विधानः समाप्तः ।

८७५. महावीर जडमाल

Opening : अमृतसरविहारी बुद्धतज्ज्वातहो,
मयकदम्बुजहो मुद्रितमार्गहो ।
कल्याणमहो जगद्वरहो,
अमृतपुत्रीपुत्री ते मन्त्रमेवावुवाच ॥१॥

Closing : अखिलनुरागती पंचकल्याणकरी,
त्रिदशचरणवती दुःखतरोहणी ।
अजयलनिधितरी सिद्धिकांताविमती,
मकु अमतिवीरो नेनीसं जमलाय ॥१०॥

Colophon : इति श्री महावीर जयमान समाप्तम् ।

८७६: मंदिरप्रतिष्ठा विधान

Opening : श्री मंदीराजिनेशानं प्रविषस्य महोदयम् ।
अहंमव्यभिचानेस्य सुद्धिं वक्ष्ये यथावशम् ॥

Closing : तत्त्वप्रचारावसनिप्रवाता,
हीनप्ररोहा बहुमहासिवातात्
कीटप्रवेशावपि नास्तुर्वेषाः,
चित्यालयं रक्षतु सर्वकालम् ॥
अथाग्रे प्रतिष्ठारां कुर्यात् ।

Colophon : नही है ।

८७७. मृत्युविमयाराधना विधान

Opening : चंद्रपुरां बुधचंद्रं चंद्रार्कं चंद्रकांतैकानम् ।
चंद्रप्रभजिनमये बुद्धेस्वारकीर्तिकांतामातम् ॥

Closing : अर्चयितव्यमानतदैवचंद्रसूर्याभिवंशाप्रजिनेन्द्रमत्ताः ।
संज्ञिकाया उररीकृतायां सर्वोच्चमृत्युं विनिवारयन्तम् ।
अभिमादिगुर्वैश्वर्वालिभित्तिष्टमातरः ।
वाचकानि सुधांस्वर्गं सुप्रसन्ना मकुतु ते ॥

Colophon : नही है ।

८७८. मूलसंघिकाष्टा संघी

Opening : श्रीमन्मन्त्रिर अस्तके --- --- ।
--- --- श्रीमन्मन्त्रिर अस्तके ॥

Catalogue of Sanskrit, Prākṛit, Apabhraṃśha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pūṣha-Vidhāna)

Closing : — " विस्तरित्वा च कटुपट्टं वज्रियं कुरुत --- " ।
Colophon : Missing.

८७२. नन्दीश्वर विधान

Opening : नन्दीश्वर पूर्य विद्या, तेरह की जिनसेह ।
आज्ञासन सिनको करी, नम नम अनघरिनेह ॥

Closing : मध्यलोक जिनबदन मकीतिथ ताको पाठ पढ़ै नम माह ।
आके पुन तयो मति महिमा नरनम को कति सई बवाई ॥
ताके पुन पीन अक संपति बाई अधिक तरस सुखदाह ।
रह नम नम नरनम सुखबाई, सुरसर पदलहि शिवपुर बाई ॥

Colophon : इति श्री नन्दीश्वर दीप की उमर दिशि सम्बन्धी एक मंजन
गिरि चार सद्युक्त गिरि आठ रतिकर गिरि पर नन्दीश्वर सिद्धकूट
विष विराजमान तिनकी पूजा सम्पूर्ण ।

८८०. नन्दीश्वर विधान

Opening : अष्टनन्दीश्वर ननु विस्तार है ।
ताके नम (हु) विधि वाचन गिरि नमिगारि है ॥

Closing : साधन (साधन) भाष जेते जाति लेना जीर विशेष भाव
भाव भावन ते जाति लेना । इस संकेत की नकल शुभा-आकारकारकी ।

Colophon : इति अष्टनन्दीश्वर विधान श्री नन्दीश्वर पूजा चार दिशि संबंधी
इत्येवमाप्तमिमांसाय टेक पद हउ संपूर्णम् ।
पीन सुखी जेते विमल नरपुत्री पहिमान ।
संनन्दर (संनन्द) ते अधिक इकमान मान ॥
संनन्द १६५१ मिलाई १० मने अष्टनन्दीश्वर नन्दीश्वर की । (वालेकी)

८८५. नमोऽहं अरिष्ट निवारक पूजा

Opening : नमोऽहं अरिष्ट निवारक पूजा ।
संनन्दर (संनन्द) ते अधिक इकमान मान ॥१॥

Closing :

बीबीसों जिमदेन प्रभु ग्रह बंधो विचार ।

कृत्रि पूजोः प्रत्येक तुम जो पावो सुखसार ॥५॥

Colophon :

इति नवग्रह पूजा सूक्तार्चनम् ॥ १० ॥

८८२. नवकार पञ्चसीसी

Opening :

... मुखकूटके बीलहों में परधम के हृदय या कलनों में जाके
हिये है ।

Closing :

मह नवकारं सु पद्यं पद्यं जपो सुमनवचकाय । ॥ ॥

सकलकर्मनासकंरि पञ्चमगति को जाय ॥२६॥

Colophon :

इति श्री नवकारपञ्चमी समाप्त । मिति ज्येष्ठ शुक्ल
षष्ठ्या सवत् १९१३ साल ।

८८१. ना दी मंगल विधान

Opening

तनुदरोनिमित्तमगलादिके नादीविधान क्रियतेप्रशोभनम् ।

पृथग्विनिर्वाण्य जिनाञ्चैततो जलादिभिर्ध्रुविशेष-
कैर्मुदा ॥

(losing)

ॐ कपिल बटुकर्पिंगलाय क्ली क्ली स्वां तौ ह्रीं पुष्पदंत
संबोधत ।

Colophon :

इति नादीविधानं संपूर्णम् ।

६८४ तान्दीमंगवविषयान

Opening :

नांतु मीमांसायामि पञ्चनांपरमेष्ठिना ।

समितानि सुराणीह ब्रह्मणि मरोचिभिः ।।

Closing :

यो ही अष्टासुतिका स्वाहा पञ्चस्थापनम् ।

Golophon :

इति नांदी मंगलविधानं समाप्तम् । शुभश्रूयादिति च ।

७८५. नित्यनियम पूजा

Opening

श्रीगणेशाय नमः । तस्य पुत्रतः जिनोत्तमात्मनः ॥

Closing :

सुखदेवो दुःखमेतिषो --- पादपद निर्वणि ॥

५२३

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pāṣa-Pāṣa-Vidhāna)

Colophon : इति निर्यामि यम पूजा संग्रहः

विशेष—निर्यामि करके काली पूजाएँ इसमें संकलित हैं ।

८८६. निर्यामि यम पूजा

विशेष—प्रारम्भ के पत्र जीर्ण है तथा अन्तिम पत्र अनुपलब्ध है ।

८८७. निर्यामि यम पूजा संग्रह

Opening : ॐ जय जय जय नमोऽस्तु नमोऽस्तु -- -- ।

Closing : कीजे सकल समाप्त सुख भोगदं ॥

Colophon : इति माषा आरती सम्पूर्णम् ।

८८८. निर्यामि पूजा

Opening : ॐ नमः सिद्धेभ्यः इत्यादि स्थापना ।

Closing : जे पकतिमान् जिह्मईकठं भावमुदीये ।
मुं जीवि गरुडसुखं वाञ्छा सो लहई जिह्माम् ॥

Colophon : इति श्री निर्यामिकाइ सम्पूर्णम् । कार्तिकशुक्ल २ संवत्
१९६१ भोम-शुभम् ।

८८९. पंचमंगल

Opening : नमो विष्णवे प्रसन्नपुत्र पुत्र पितृ शासनं ।

सकल विधि आचार सुविधानविनाशम् ॥

आरव आरव शीतल सुमति प्रकाशनं ।

बंगल इति पद संग्रहि पाप प्रनाशनं ॥

Closing : नमो तो नमो सिद्धि विजयये ॥

Colophon : इति पंचमंगल सम्पूर्णम्

८९०. पंचमीव्रतोद्यापन

Opening : श्रीगणेशाय नमः शिवाय पद्म,

सकल विधि निर्यामि पद स्वभावात् ।

- Closing : वस्तावान् शिवपदे कसमाकुलोर्व,
संस्थापर्वविशिष्टिचर्चपुतेभ्युत्ततम् ।
जयति विशति कीर्त्तोरामकीर्त्तुसुतणी,
जिनपतिपदमवतो हर्षनायाकुलोर्व ।
वचनित उदयसुमुनेन कल्याणभूमौ'
विदिरयमेवनामांशोऽसामसीधर्म दद्यात् ॥
- Colophon : इति श्री भाषीर्वाद । इति पंचमी व्रत उद्यापन समाप्ता ।
देखें—(१) दि० वि० पृ० २०, पृ० १८६ ।
(२) वि० २० को०, पृ० २२७ ।
(३) रा० सू० III, पृ० ६४ ।

८६१. पंचमेठ पूजा

- Opening : लोचनहाह्वय - ... प्रतिमा समस्ता ॥
Closing : पंचमेक की भारती ... सुख होई न
Colophon : इति श्री पंचमेक की पूजा श्री वन्दपूर्ण ।
बिबेच—साथ में नदीश्वर पूजा भी है ।

८६२. पंचपरमेष्ठा पूजा

- Opening : कल्याणकीर्तिकनका - ... प्रवक्ष्ये ॥१॥
Closing : तद्विदुः कृद्विदुः प्रवक्ष्यतु तरविस्फुल्लुङ्गैः प्रतापं ॥
काति काति लवणिं वितरतु जयतामुत्तमासाधु भक्तिः ॥११॥
- Colophon : पंचपरमेष्टि पूजाविज्ञान संस्कृतम् ॥१॥ (१८७२) जन्मेवाच
नमोहिवात किरणं संख्यामिति कांतिकर्त्तव्योर्बीधराकन्यका सुतसिन्धो
शीतलपुत्राहनि । पूर्वकर्त्तरि विज्ञेय भूषणवतोः सिद्धेयं कैवर्त्तसिन्धो
नीपकामृतिरजसावर इति काति कृतोनाकन्या ॥१॥
देखें—(१) दि० वि० पृ० २०, पृ० १८७ ।
(२) वि० २० को०, पृ० २२६ ।
(३) रा० सू० III, पृ० ६४ ३१४ ।
(४) रा० सू० III, पृ० ३७ ।

१६७

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pāṇi-Pāṇi-Vidhāna)

१) प्र० वि० सं०, पृ० १७२ ।

(६) भा० न०, पृ०, १३२ ।

(7) Catg of Skt. & Pkt. Ms, P. 662.

८६३. पंचपरमेष्ठी पूजा

Opening : देखे, क० ८७२ ।

Closing : स्तुतं नमो भगवतेऽर्चयन्ति श्रीगुरुं पूजयन्तं नमो
च विनाये
कर्तव्यमित्युदयता सुयशोभिनिदि सूरः सवन्तकव्यी करणक-
हेतुः ॥४॥

Colophon : इति श्री गीतंदिहना पञ्चपरमेष्ठी पूजाविधिः समाप्ता ॥

८६४. पंचपरमेष्ठी पूजा

Opening : संकलन संकलन करन, पंच परम पद सार ।

अकरन को एही करन, कलम कोक मसार ॥

Closing : मार्गशीर्ष वदि जेष्ठमी, कुज दिन पूजा माय ।

संकरन संकलन, सार दोय अधिकार ॥

Colophon : इति श्री पंचपरमेष्ठी पूजा पूजा संकलन । लिखत सुगनचंद
भाबक पालमघान मध्ये जेष्ठ सुक्ल २ बुधवार संवत् १९२७ ।

८६५. पंचपरमेष्ठी विधान

Opening : वन रंजन संकलन करन, पंच परमपद सार ।

पूजित पंच परमपद सार, श्रीगुरुं पूजयन्तं ॥

Closing : चौबीसों जिनके के, कल्याणक हितदाय ।

पुर्वी सो संकलन सार, श्रीगुरुं पूजयन्तं ॥

Colophon : इति पंच परमेष्ठी पूजा पूजा संकलन संवत् १९२७ - पोष-
मासे शुक्ल पक्ष शुक्लपक्षे पुस्तक लिखत भारानपुर मध्ये पंडित हीरा-
भाब जी । लिखत पंच परमेष्ठी पूजा संकलन संवत् १९२७ ।

८६६. पंचपरमेष्ठी पाठ

Opening : देखें, क्र० ८६२ ।

Closing : देखें, क्र० ८६३ ।

Colophon : इति श्री पंचपरमेष्ठी पाठ संस्कृत श्री यशोमति भाषाटी
कृत संपूर्ण ॥ श्री शुभ संवत् १९३५ मासे ॥ १९०० ॥ श्रीमद्युक्त
जगुष्या उपरि पंचम्या रविवासरे मकरात्रः शुभ दिने ॥ सप्तम्ये
दिव की लिखकर तैयार भवा ॥

सन्दर्भके लिए देखें, क्र० ८६२ ।

८६७. पंचकल्याणक पूजा

Opening : सिद्धं कल्याणबीजं कलमलहरणं पंचकल्याणयुतम् ।
स्फूर्णदेवैश्च श्रीमद्भुक्तुमणिकषीद्विप्रिमादारविन्दम् ॥
भक्ता नत्वा जिनेन्द्रं सकलसुखकरं कर्मवल्लीकुठारम् ।
सर्वहं पूज्यं यैः प्रकलमलवयं शान्तये श्री विनायकम् ॥

Closing : श्रीलोकेश्वरु बह्मिरीश्वरकस्तुतं संसारकबाधभुतम् ॥
मोक्षप्राप्तिमिच्छन्तु र्हे भिखवरा सर्वात्मना सर्वदा ॥ १ ॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपूजासंपूर्णम् ॥
शतमणि सुवस्तुमणिकलमलवयं लिखितरवाशिवप्रसादेन विप्रमणि
कीमता ॥

देखें—(१) दि० वि० प्र० २०, पृ० १६४ ।

(२) Catg of Skt. & Pkt. Ms., P. 662.

८६८. पंचकल्याणक पूजा

Opening : देखें, क्र० ८६७ ।

Closing : देखें, क्र० ८६७ ।

Colophon : इति श्री पंचकल्याणक पूजा श्री संपूर्णम् । भाषणमासे
कृष्णपक्षे तिथी २३ । संवत् १९३३ ।

३६६

Catalogue of Sanskrit, Persian, Arabic, & Hindi Manuscripts
(Pāṭi-Pāṭha-Vidhāna)

८६६. पंचकल्याणक उद्घाटन

Opening : श्री श्री श्री कल्याणकृत्यमुद्राविष्णवे विनाया मुविपंचकं ।
कल्याणकानां जगु कर्महान्यं नमवितारादिदिनादिकं ॥

Closing : Missing.

८७७. पंचकल्याणक पूजा

Opening : श्री वरदात्म कू नमू, नमू वारदा नाय ।
श्री मुक् कू वरदात्म करि, रघु, पूठमुखादाय ॥

Closing : परै सुनै जे नर ब्रह्म नारी,
पाठ लिखारै जे नरखीन ।
तिनके वर नित मंगल व्यापै,
अष्ट करम पुत्र होवे कीन ॥

Colophon : इति पंचकल्याणक भाषा पूजा सम्पूर्णम् ।

८७९. पंचकल्याणक पूजा

Opening : विश्वाकर्माय नमः शिवाय विष्णवे परब्रह्मणे ।
शुक्ला श्लोकमस्तु तं विनातोऽप्यसिद्धम् ॥१॥

Closing : पञ्चे तारस्वतेयो नमददमयताः ---
--- इति पंचकल्याणक पूजा सम्पूर्णम् ॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपूजन समाप्तम् । संवत् १८७६
अ. १०१४. अ. १०. १०. ३३ अक्षरम् ।

९०२. पंचकल्याणक पाठ

Opening : श्री श्री श्री कल्याणकृत्यमुद्राविष्णवे विनाया मुविपंचकं ।

Closing : श्री श्री श्री कल्याणकृत्यमुद्राविष्णवे विनाया मुविपंचकं ॥१॥
श्री श्री श्री कल्याणकृत्यमुद्राविष्णवे विनाया मुविपंचकं ॥१॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपाठसंस्कृत संपूर्णम् ॥ श्री कृष्ण
अष्टमी शुक्रवासर संवत् १९३३ चैत्रहर एक ॥ शुभ ॥

१०३. पंचकल्याणक पाठ

Opening : ध्यानस्थित मोक्षमिच्छाद्वारं श्रीवीतरागम्
शिखरीश्वरपुण्ड्रकठोरकर्ममनवाहिरूपम् ॥७॥
(पृष्ठ ४१) अथ अथ कैवल्यसंस्तोत्रं पंच अ
Closing : अथ अथ मुक्तिमधुमवतर्जनम् ॥८॥

१०४. पंचकल्याणक पाठ

Opening : देखें, क्र० ८६७ ।
Closing : देखें, क्र० ८६७ ।
Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपाठ संपूर्णम् ।

१०५. पंचकल्याणकादि मंडल

Opening : अतस्कन्ध मंडलविन ।
Closing : सीलहकारण मंडलम् ।
विशेष— ३० मंडलविन संग्रहीत है ।

१०६. पञ्चावती पूजा

Opening : श्रीपत्न्यास्वर्गमानस्य लोकसौख्यप्रदायके ।
वन्द्ये पञ्चावती पूजा हस्तायुधमिदं विना ॥
Closing : नमोस्तौमहादेवाय ॥ पञ्चावती पातुः ॥
Colophon : इति श्री पञ्चावतीपूजा संपूर्णम् । ज्येष्ठ कृष्ण ११ बुध-
वार सं० १९५२ वारह वर्षे विक्र को तिथिकर आनपुत्र (आराधपुर)
निजकृष्ण जगन्मूर्ति का पर-हरिकृष्ण ने पूर्ण करी ॥ श्री अक्षयंतहोत्र
विशेष— इसमें पञ्चावतीपूजा की संग्रहीत है ।

६०७. पद्मावती देवी पूजा

Opening : वनकुसुम कुसुम पद्मावती ॥
Closing : श्रीरामचन्द्रमोह... कुर्वन्तु मंगलम् ॥
Colophon : इति पद्मावती देवी पूजा सम्पूर्णम् ।

६०८. पद्मावतीदेवी पूजन

Opening : देवी, ४६ ६०७ ।
Closing : सतीरम्य सावित्र्य... वृद्धि कोनपाय जयनम् ॥
Colophon : श्री ।

६०९. पत्न्य विधान पूजा

Opening : मत्वा संगीतम् श्रीर... प्रदीपप्रदायकम् ।
शुभे पत्न्यविधानस्व यथा सूत्रं हि पूजनम् ॥
Closing : हिंसेति पापं मर्त्यमाकृतारं पूजेयमाप्ताकमोक्षदाय ।
यतो सुखीमायपदं जतीत्यं तमेति सर्वत्र यमोभिरामम् ॥
Colophon : नही है ।

६१०. प्रतिष्ठा कल्प

Opening : विज्ञाप्य विज्ञाप्य यत्न विज्ञाप्य विज्ञाप्योचरम् ।
नमस्तस्मै विज्ञेयस्य सुखेष्टाभ्याचितप्रिये ॥
Closing : इति प्रतिष्ठाहोत्रं कार्त्तव्यं विनयकियात्,
यः करोति हि भक्त्यात्मा यः स्वात्कल्याणमाजनम् ।

Colophon : इत्यार्षे श्रीमद्भट्टकर्मकरेण सप्तहोत्रे प्रतिष्ठाकल्प नाम्नि ग्रंथे
सुप्रस्थाने प्रतिष्ठाहोत्रं कृतं विदुषु विधि निरूपणीयो नान्यकोष-
विदुः परिच्छेदः इत्यथ ग्रंथो भाग्यवत् सुकलहयस्यां तिथौ रात नेमि-
शङ्कराचार्येण सप्तहोत्रं परिष्ठाहोत्रं कृतं सुप्रसिद्धम् । महावीर
शङ्कर ११११ ईस्वी ।

१११. प्रतिष्ठाकल्प टिप्पण (जिनसंहिता)

Opening : श्रीमाधनन्दिनिद्विद्यास्तवकवत्तिडनभवः ।
कुमुदेन्दुरङ्गं वसिष्ठं प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणम् ॥१॥

Closing : इति नियतमिदं महेश्वरा अर्चनं ये खलु विदधति तेषां
मृतरो गोपयतिः ।
अनदखिलमदीप मित्रमात्रं प्रयातिस्वयममृत गुणाद्वा
मुक्तिकांतादिबन्धना ॥

Colophon : इति श्रीमाधनन्दिनिद्विद्यास्तवकवत्तिडनभवदुविषयाष्टिस्तवकवत्ति
श्रीवादिकुमुदवन्द पण्डितदेवविरचिते प्रतिष्ठाकल्पटिप्पणा यन्मात्रं-
नविधिः समाप्तः ।
अयं च आरण्यगुह्याष्टम्यां लिखित्वा समाप्तोऽभूत् ॥ राम०
नेमिरावठय ॥ महावीर शक २४५१ क्रोधन संवत्सरः ॥

११२. प्रतिष्ठा पाठ

Opening : स्मृत्स्मरेकेवविशेषं लिख्युः निमयेद्विद्वद्भ्यास्तते,
यस्य श्रीपरमेष्ठिनो जिनपतेर्निमयेयुनोस्त्वर्थम् ।
लोकानां सकलाभुभुतककन्या धर्मो द्विषोद्योतिमः ।
स्तमे श्री मदनतचिनमय कलासंविद्यतेस्तासमः ॥

Closing : वसुकिंदुरिति तत्तमोस्तुहितविनाम् ॥

Colophon : इति श्रीमत् कुंवाधोवय सूधरविवामणि श्री जयसेनाकार्य
विरचितः प्रतिष्ठाकारः सम्पूर्णम् ।

पेज—(१) वि. जि. २, पृ. १८६ ।

(२) वि. २, पृ. २६१ ।

(३) प्र० जे० ता०, पृ० १७६ ।

११३. प्रतिष्ठा पाठ

Opening : प्रथम्य स्वस्ति ॥ श्रीमान्कालिप्रदायिने ।
जिहो प्रथमं मुहूर्तकालः सौम्योऽयं मे - - ।

Colophon : इति प्रतिष्ठादिभिः सम्पूर्णम् ।

(4) - 2 - II, 7- 209, 103, 1

(४) रा० सू० III, पृ० १० ।

(५) वा० सू० पृ० १२३ ।

६१६. प्रतिष्ठा विधान

Opening :

नमो ह्येते सदा भूषणविरचिता योज्यंते ।

रहस्यभाबतो लोकत्रयपूजार्हमावतः ॥

नम्रोऽन्नन्दियुक्तोऽस्मिन् प्रतिष्ठाप्राग्भाविहृत्यमखिलमिह विष्णुपूर्तः ।

तीर्थभूषणं कुमलमैरभितो विसोध्य पात्राणि तत्र सत्तिता अपि

स्तेष्वभिस्था ॥

Closing :

स्वस्ति श्रीमुखसिद्धिहृदि विम्बः प्रख्यातयः पूज्यता,

कीर्तिः भूमिमण्यपुण्यमहिमा दीर्घायुरारोग्यवत् ।

सौभाग्यं धनधान्यमन्वदमयं भद्रं पुण्यं मंगलम्,

भूयाद्भूषणजनस्य भास्वति दिनाचीने प्रतिष्ठापिते ॥

विशेष—प्रशस्ति संग्रह (श्री जैन सिद्धान्त प्रथम द्वारा प्रकाशित)

पृ० १०४ में सम्पादक गुजबलीलास्त्री ने ग्रन्थ के बारे

में लिखा है—यह हस्तिमल्ल प्रतिष्ठा विधान मूकबिहारी से

प्रतिलिपि कराकर लाया है । इसमें कहीं भी ग्रन्थ

कर्ताका परिचय नहीं मिलता । परन्तु ग्रन्थ के जाति

और अन्त में हस्तिमल्ल लिखा मिलता अवश्य है । इसी

से इस प्रतिष्ठा ग्रन्थ का कर्ता हस्तिमल्ल जाना गया है ।

“वीराचार्यं मुकुण्डपादं किमसेनाचार्यं संभ्रमिकृतौ,

यः पूर्वं गुणमद्रसूरिवसुनन्दीन्द्राक्षिण्णं जितः ।

यच्छासाधरं हस्तिमल्लकथितो यश्चैकसन्धीरित-

स्तेभ्यस्त्वहं हतशरभार्यरक्षिः स्वाम्यैव पूज्यकनः ।

इस श्लोक से यह बात सिद्ध हो जाती है कि हस्तिमल्ल ने भी एक प्रतिष्ठा पाठ रचा है ।

६१७. प्रतिष्ठा विधि

Opening :

प्रणम्य स्वस्ति हृदि श्रीजानकाति प्रदायिने ।

महावीरस्य विद्वत्प्रवेशं विधिं लिख्यते ॥

Closing :

इत्येत्येवमंतरः २ तिष्ठ २ स्थाह ।

Colophon : इति प्रतिष्ठापिधि संपूर्णम् । संवत् १६०६ का नि० चैत
५०६ मणि । श्री ।

६१८. प्राकृतन्हवन

Opening : श्री इह वंश पात्री य, कुजेन वि विमलेन ।
किम नृलोह आनन्द यु, सुह पादेह अपिरेन ॥

Closing : बाधवतुरंगह्वं सरहं राधरथामरिपरि
वेवातिवचकवर्चयन अहिनीत रहिवराहि उन्मीवरतो ।
कतोति सनवकवर्च मसुह हरणं विवकासवारजम्,
नवरतय य विमले मुत्तमहलं मालाचुलेय तोरकम् ॥

Colophon : इति संपूर्णम् ।

६१९. पुण्याहवाचन

Opening : श्री ज्ञानिनाथमहापुरस्सिनाथ,
अनन्तरिहरीटनकिरीटनि-अनन्तरम् ।
वैतोक्त्वज्ञानिकरत्नं प्रपन्नम्,
होमोत्सवाय कुम्भवाचनिपुतिनाथ ॥

Closing : श्री प्रादिरास्तु विह्वलास्तु यद्योस्तु नित्यमारोग्यमस्तु तवपुष्टि-
समृद्धिरास्तु कल्याणमस्तु सुखमस्तु संतानाभिपुष्टिरास्तु दीर्घायुरास्तु
कुलं वीर्यं वनं तवास्तु ।

Colophon : इति पुण्याहवाचन संपूर्णम् ।

६२०. पुण्याहवाचन

Opening : देवै, पु० ११६ ।

Closing : श्री कुम्भवाचनं कम् कृतास्तु ।

Colophon : इति पुण्याहवाचनं संपूर्णम् । समाप्ताः ॥ श्री वषट्
१८१६ मणि १७१२ प्रमोद भागवतजले भावमभाते कुम्भवाचनोक्तम्
सहितं विविधं कारिकायां वरे हः देवजनः राव स्वपठनार्थं

ज्ञानावधि कर्म अयार्थम् ।

९२१. पुष्पाञ्जलि पूजा

- Closing : जिन संस्थापयाम्यत्राह्वयनाविविधानतः ।
सुवर्णं कमलं पुष्पं च तिलकं च विमुदये ॥
- Closing : पुत्रपौत्रादिकामुद्धिवन्ध्याम्भार्दिनां ... ।
... ग्राम्भुयान्तरः ॥
- Colophon : इति मेघमाला कृतपूजा ग्रन्थमाला सम्पूर्णम् ।
६०, (१) दि० जि० २० र०, पृ० १६१ ।
(२) जि० २० को०, पृ० २५४ ।

१२२. पूजा संप्रह

- Opening : ॐ जय जय जय नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, नमोऽस्तु । जमो
अरिहताणं, जमो सिद्धाणं, जमो ज्ञानरियाणं जमो उवज्जायाणं, जमो
लोए सम्मसाहुणं ।
- Closing : भारतिय जीवइ कम्मइ जीवइ सत्तापवग्गह सहुलइइ ।
जं जं मणं जावइ सुइ यावई, वीणं वि कासु णं भासुई ॥
- Colophon : अष्टान्हिकाया पूजा समाप्तम् । संवत् १६४७ मिति
आषाढ शुक्ल ६ चंद्रवासरे सिद्धतं जनीराम पूज इन्द्रप्रस्थ नगरे ।
शुभं भूयम् ।

१२३. रत्नत्रय पूजा

- Opening : श्री भूतं सम्मति नत्वा, श्रीमंतः सुगुरुभ्यः ।
श्रीनयानमतः श्रीमान्, वक्ष्ये रत्नत्रयावर्णनम् ॥
- Closing : विरलविरलसंज्ञासु कं मुं च प्रपन्न,
विमृज्य विमृज्य मोहं विद्धि विद्धि स्वस्त्वम् ।
कलम कलम वृत्तं प्रपन्न पश्य स्वस्त्वम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

कुच कुच पुष्पाङ्क निर्वृत्तान् इहेतोः ॥

Colophon : इति श्री पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेनविरचिते चारित्र्य पूजा समाप्ता ।

देखें—(१) दि० वि० सं० २०, पृ० १६२ ।

६२४. रत्नत्रय पूजा

Opening : देखें क० ६२३ ।

Closing : देखें, क० ६२३ ।

Colophon : इति श्री पंडिताचार्य श्रीविजेंद्रसेन विरचिते रत्नत्रयः पूजा श्री समाप्तम् । श्री श्री ।

६२५. रत्नत्रय पूजा

Opening : देखें, क० ६२३ ।

Closing : धार्मिक मणि मालिक मंडार, पद-पद मंगल अयकर ।

श्रीधरपुत्र पुत्रपुत्र आचार, ब्रह्मकान्त बोल सु विचार ॥

Colophon : इति रत्नत्रय व्रत कथा समाप्ता ।

६२६. रत्नत्रय पूजा

Opening : देखें, क० ६२३ ।

Closing : एक सत्पुत्रकाश किंच भवन कल्लो नहि जाय ।

लीन मेव व्योमहार सब, धातु कौ सुखदाय ॥

Colophon : इति रत्नत्रयपूजा समाप्ता ।

६२७. रत्नत्रय पूजा

Opening : बहुमति भक्ति विनहरनमन, दुर्लभ जय जयघार ।

विषयुक्त बुधा सरोवरी, सम्बन्ध कथा निहार ॥

Closing : देखें, क० ६२३ ।

Colophon : इति श्री रत्नत्रयपूजा समाप्ता ।

९२८. रत्नत्रय पूजा उद्घापन

- Opening : श्रीवर्द्धमानमानस्य नीतमादीश्वर सदगुरुम् ।
रत्नत्रयविधि-नक्ये कथाम्नाय विमुक्तये ।
- Closing ; इत्थं चारित्रमालां वंदे कंठे यो विदधाति च ।
शोभाविभित्तरीं नूनं शीघ्रं मुक्तिरभापतिः ॥
- Colophon : इति विशालकीर्त्तिकात्मजो भट्टारक श्री विश्वभूषण विरचिते
रत्नत्रयपाठोद्घापन पूजा समाप्ता । शुभम् ।
देखें—(१) दि० जि० न० १८, पृ० १६२ ।
(२) जि० २० को०, पृ० ३२७ ।
(३) भा० सू०, पृ० १२१ ।
(४) रा० सू० III, पृ० १५६, २०९, ३०८ ।

९२९. रत्नत्रय पूजा

- Opening : देखें, न० ९२८ ।
- Closing : इयं जडउ कुरगिरि कसि रमिहि जावतारनरकतर ।
रमणसय जससंय सबल बिह संगस होऊ पबसइ ॥
- Colophon : इति श्री रत्नत्रयपूजा जयमाल संपूर्णम् ।
विशेष—संवत् १९४० में पंचायती मंदिर जारा में कढ़ाया गया ।

९३०. रत्नत्रय पूजा

- Opening : देखें, न० ९२८ ।
- Closing : तद्विसर्जनद्वार प्रकालनातिः पुण्याधिकं अनुष्ठातृभ्यः
तदनुमीदकेभ्यश्च वितीर्ष्यं मांसीमानधीमान्
समंतात्पुण्याक्षतं विकरेत् ॥
- Colophon : इति श्री चरित्र पूजा संपूर्णम् समाप्ता ।

९३१. रत्नत्रय जयमाल

- Opening : पाणवे पियं भार्ये किमलक्ष्महावे वीर जिणि दुमुकोह मिहि ।
दुक् गणहर भाषिउ विबुह प्यासिउ रवेगसय
दुबिहण मिहि ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsh & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

| | |
|------------|---|
| | अथवमासिसेव वारसि विधिहृद्वाह विसेयदुपहरे वितति । पुनस्तु विधिहरि वाएप्पिषु पोसह सतिपमाण सए- पिण्ड ॥ |
| Closing : | एयवसम सारउ अविउसारउअउपवउइ ओ मायरइ । ओ सुर गर सुवइ सहइ असंखइतिहि विलासिभि अयु- सरइ ॥ |
| Colophon : | मही है । |

६३२. रत्नत्रय जयमाल

| | |
|------------|---|
| Opening : | जय जय सद्दर्शन सब भव निरसन मोहमहात्म तत्त्वारण । उपसम कमलदिवाकर सकलगुणकर परममुक्ति सुखकारण । |
| Closing : | इहं चारित्र्यरत्नं यः संस्तपोनिव वविचयीः ॥ अभिप्रेतार्थसिद्धयर्थं स प्राप्नोति चिरं नरः ॥ |
| Colophon : | इति सम्बन्धचारित्र्यजयमाल सम्पूर्णम् । |

६३३. ऋषिमंडल पूजा

| | |
|------------|---|
| Opening : | कर जुग जोरौ आरता, प्रनमि देवमुत्तम । ऋषिमंडल पूजा रचो, श्री जिनवर पद सनं ॥ |
| Closing : | सबत् नम सँग र्जक भू, भगतिर बानव असेत । अउरात पूरत किबो, चंद्रमाय संकेत ॥ |
| Colophon : | इति श्री ऋषिमंडल ... पूजा सम्पूर्णम् । शुभ संवत् १६०१ मिति श्रावण शुदी सप्तमी पुस्तक लिखी गोरखपुर नगरे श्री पार्श्वनाथ जिन चैत्यालय पठन हेतु भव्य जीवन के निष्ठावो साक्षा वागिकचंद । |

६३४. ऋषिमंडल पूजा

| | |
|------------|---|
| Opening : | देखें, क. ७७४३३ । |
| Closing : | देखें, न. ८३३ । |
| Colophon : | इति श्री ऋषिमंडल जिन संवन्धी पूजासम्पूर्णम् । शुभ संवत् |

१६६० मिति जेष्ठ कृष्ण ६ वार रविवार ।

सुत श्रीवीरनलाल के, लेखक दुरगासाल ।

जैनी आरा में रहे, काशीलगोत्र अग्रवाल ॥

अंग्रेजी सरकार बहादुर ११ मई सन् १९०३ ।

६३५. ऋषिमंडल पूजा

Opening :

माद्यंतासरसंलक्षमभर वाप्ययस्थितम् ।

अग्निज्वालासमानाद् विदुरेखाममन्वितम् ॥१॥

Closing :

यावन्मेरुमहीशशांक ।

— — ऋषिमंडलस्य तु महापूजा विधिनदनु ॥

Colophon :

इति श्री ऋषिमंडल पूजाविधि समापिताः ।

देखे—Catg. of Skt & Pkt. Ms., P. 629.

६३६. रूपचंद्र शतक

Opening :

भरतौ पद न त्रिवारद्व, अहो जगत के राय ।

भव वन कायक हार है, शिवपुर सुधि विसराय ॥

Closing :

रूपचंद्र सद गुलनकी जनु बलिहारी जाइ ।

आपुन वै शिवपुरि गए, मग्यनु पय दिखाइ ॥१००॥

Colophon :

इति श्री पांडे रूपचंद्र कृत शतक संपूर्णम् ।

६३७. सकलीकरण विधान

Opening :

देखे, क्र० ८२६ ।

Closing :

श्रीमद्रमस्तुमलवर्जितशासनाय,

निर्नासितासमवसाधकुशासनाय ।

धर्मावुवृष्टिपरिषिक्त य नमयाय,

देवादिदेवपरमेश्वरकोजिनाय ॥६॥

Colophon :

इति स्तवनम् ।

देखे, (१) दि० जि० क्र० २०, पृ० १३४ ।

६३८. सकलीकरण विधान

Opening :

देखे, क्र० ८२६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā, Pīṭha-Vidhāna)

Glosing : जनेन सिद्धार्थानभिषं असर्वविघ्नोपशमनाय सर्वदिक् सिषेत् ।

Colophon : इति श्री सकलीकरण विधानम् ।

शिवेश—अन्त में विरपाल एवं क्षेत्रपाल की अर्चना तेल, चंदन, गुण आदि से करना सिखा है । अन्त में कुछ ग्रन्थ-चित्र भी अंकित हैं ।

६३६. समवसरण पूजा

Opening : प्रणमामि महावीरं, पंचकल्याणनायकम् ।

केवलज्ञानसाग्राज्यं लोकालोकप्रकाशकम् ॥१॥

Closing : श्रीमत्सर्वज्ञ ।

... .. विदुषारत्नरञ्जितम् ॥५॥

Colophon : इति श्री समवसरण पूजा बृहत्पाठ सम्पूर्णम् ।

देखें—दि० जि. म. र., पृ. १६५ ।

जि. र. को., पृ. ४१६ ।

६४०. समवश्रुति पूजा

Opening : देखें न० ६३६ ।

Closing : श्रीमत्सर्वज्ञसेवा ? सर्वान्दिसति मतः ॥

? :—मृदुस्पर्शं सुधातशिः विदुषारत्नरञ्जितम् ॥५॥

Colophon : इति श्री समवश्रुतपूजाबृहत्पाठ सम्पूर्णम् ॥

९४१. सम्मेदशिखर माहात्म्य

Opening : एक परम गुरु को नमो, दो कर शेष नवाय ।

श्री जिन भाषित भारती, ताको लागो पाय ॥

Closing : ऐशासहर नमो, बड़े भावक भव्य सब ।

अद्वैत आश्चर्य योष तृतीय पहर पूरणप्रयो ॥

Colophon : इति सम्मेदशिखर माहात्म्ये लौहाचार्याद्वाराण मट्टारक श्री
अश्वत्थोक्तिः कालचद विरचिते सूबर कूट वर्णनो नाम एकवि-
शमो सर्गाः । इति श्री सम्मेदशिखर माहात्म्य जी सम्पूर्णम् । मिति चैत्र
शुक्ल २ रविवार वस्तुवत् इरगवत्सवत् १६३७ साल । शुभमस्तु ।

६४२. सम्मेदशिक्षर पूजा

- Opening : सिद्धसेन तीरथ परम, है उत्कृष्ट सुधान ।
 सिद्धसम्मेद सदा भयो, होय पाप की हानि ॥
- Closing : सिद्धि सु पूज्य सदा जो मनवचन चितलाइ ।
 दास जबाहर यो कही, ओ सिद्धपुर को जाइ ॥
- Colophon : इति श्री सम्मेदशिक्षरपूजा भाषा संपूर्णम् ।

६४३. सम्मेदशिक्षर पूजा

- Opening : परमपूज्य जिन बीस जहाँ ते शिव लये ।
 मोरहु बहुत मुनीस सिवाले सुखमये ॥
- Closing : इत्यादि धनी महिमा अपार ।
 प्रणमों "" "" सीसधार ॥
- Colophon : इति ।

६४४. सरस्वती पूजा

- Opening : भाषातीत मयंक सम, हरन ताप संवार ।
 ऐसे जिन पद कल्पप्रति, कबूँ टरन सबभार ।
- Closing : देखे, क० ६४५ ।
- Colophon : इति सरस्वती पूजन समाप्तम् ।

६४५. सरस्वती पूजा

- Opening : देखे, क० ६४४ ।
- Closing : मंगलकारक श्री बरहंत । सिद्ध विदातय सूरिमनेत ।
 पाठक सर्व साधु गुणवंत । सुमरि भव्य शिव सीधय लहंत ॥
- Colophon : इति सरस्वती पूजा समाप्तम् । संवत् १६६२ शक १७२७
 वैशाख कृष्ण ५ चददिने । सि० पू० सीताराम स्वकर्ण ।

६४६. सप्तवि पूजा

- Opening : विद्यतीर्थकर बदे विनिर्ण मुनिसुव्रतम् ।
 सप्तविमुनीन्द्राणां पूजकर्म सुभातये ॥

**Catalogue of Sanskrit Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)**

Closing : श्री गच्छे भूलसंघे जतियतितिसको जो भवत् कुंदकुंदा,
तत्पट्टे जानभूषाश्रुतजनधिरिव श्री जगरभूषनाक्रमः ।
सत्पट्टे बुद्धिमायी कबिरसरसिकः विश्वभूषणकवेन्द्रः,
तेनेद पाठपूर्व रचित मुननिन भव्यकल्याणकारी ॥

Colophon : इति सप्तश्लोको पाठ विश्वभूषणकृतममाप्तः

९४३. सप्तषि पूजा

Opening : देखें, क० ६४६ ।

Closing : देखें, क० ६४६ ।

Colophon : इति श्री भट्टारकविश्वभूषणकृत सप्तषि पूजाविधान समाप्तम् ।

संवत् १६५१ मिति वैशाख कृष्ण परिवा को शीतलप्रसाद के पुत्र बिलदास ने बढ़ाया ।

९४८. सप्तषि पूजा

Opening : देखें, क० ६४६ ।

Closing : देखें क० ६४६ ।

Colophon : इति श्री भट्टारक विश्वभूषण कृत सप्तषिपूजन विधान समाप्तम् । चैत्रमासे कृष्णपक्षे तिथी १४, संवत् १६५६ । श्रीरस्तु ।

९४९. षट्चतुर्थजिनार्चन

Opening : नमोनेकांतरवर्माविधायिनी जिनेद्राय नमः । अथ षट्चतुर्थ-
वर्तमानजिनार्चनं समुदीरयामः यमः समानंदति विष्टययं ... ।

Closing : शिवाभिरामायशिवाभिरामं, शिवाभिरामायशिवाभि- रामं ।
शिवाभिरामप्रवक्तं भजत्वं, बुद्धिमुद्धे भेषि कि बक्षसि ॥

Golophon : इति श्री षट्चतुर्थवर्तमानार्चाशिवाभिरामावनिपसुनुकृता-
श्रुततरेखं समाप्तः । संवत् १६३८ साल मिति कार्तिक वदी ११ बुध-
वार के दिन समाप्त हुआ ।

६५०. षण्णवतिक्षेत्रपाल पूजा

| | |
|------------|--|
| Opening : | वंदेहं सम्मति देवं सम्मति मतिदायकम् ॥ क्षेत्रपालां विधि-नये चक्षुषां विष्महानये ॥१॥ |
| Closing : | श्रीमच्छ्रीकाष्ठमये यमिपनिजिलके रामयेनस्य मंभे गच्छेन्मदीतटाक्येतावादिभृष्टुखे तच्छकम्भामुनीन्द्रः ॥ क्यानीसी विष्वसेनोविमलतरमतियं नगजं चकार्षीत् सोऽयं सुवामासे भवित्रनकलिते क्षेत्रपाला शिवाय ॥२॥ |
| Colophon : | इति श्री विष्वसेनकृताषण्णवतिक्षेत्रपाल पूजा संपूर्ण ॥ |

६५१. साद्वंद्यदीप पूजा

| | |
|------------|--|
| Opening : | देखें, क० ६५२ । |
| Closing : | देखें, क० ६५२ । |
| Colophon : | इति श्री साद्वंद्यदीपस्वजिनानां पूजा संपूर्ण ॥ मंगलम् लेखकानां च पाठकानां च मंगलम् । मंगल सर्वलोकानां भूमिभूषति मंगलम् । अथवालवंशोद्भवेन लाला वृजपालदासः तस्य पुत्रः जिनवर सतु रविचक्षण गुण बान्तस्य पुत्रः स्वाध्यायहेतवे लिखायितम् । |

६५२. साद्वंद्य द्वीपस्वजिन पूजा

| | |
|------------|--|
| Opening : | ऋषभाद्वंद्वमानां, तान् जिनान् नत्वा स्वभक्तितः । साद्वंद्यद्वीपजिनपूजा विरचयाम्यहम् ॥ |
| Closing : | पट्टिर्णद्योविभंगा विषयविरचितास्वादिवक्षारनामा, वाशीतिश्रमितास्युः कुनरजसधियोद्वीपमूषस्रवण । आराधिकासकाध्विद्वयमपि जलधिर्लक्षणं चाकतुर्थः, सद्यासद्योद्विजानामात नरधरनीस दिवत्स्वकानां ॥ |
| Colophon : | इति साद्वंद्यद्वीपस्वजिनां पूजा संपूर्णम् । संवत् १८६८ माघमासे कृष्णपक्षे १३ रविवामरे समाप्तम् । लेखकपाठकयोश्चिरं- जीवती । निरवत श्रीकाशीमध्ये राजवंदिर श्रीतलापाठ ब्राह्मणशिव- लाल जाति बौद्ध । लिखाईतं लाला अंकरजाल लाला मनुलाल पठनाथं परोपकारार्थम् । |

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

९५३. सामयिक पाठ

Opening : देखें—क० ८७३ ।

Closing : देखें—क० ८७३ ।

Colophon : नहीं है ।

९५४. साम्यष्टक

Opening : स्नेहाचरणं प्रयान्ति भगवन्पादद्वयन्ते प्रथाः
हेतुस्तत्रविचित्रदुःख निलयः सैतारबोराम्बुधिः ।
अत्यन्तस्फुरदुग्रविमनिकरव्याकीर्णं भूमंडलो
ग्रैष्मं काल इतिन्दुपावसलिच्छायागुलागं रविः ॥१॥

Closing : उत्तमं नवभागस्य मध्यमं सप्तमंगलं ।
अवन्या पंचमोमल्यं यत्र मंगल लक्षणम् ॥

विशेष—यह ग्रंथ बीर निर्वाच संवत् २४४० में लिखा ।

९५५. शान्तिमंत्राभिषेक

Opening : ॐ नमो ब्रह्मे ब्रह्मते श्रीमते वासंतीर्षकरावाः द्वावतापोवर-
मेष्ठितावाः - - - पवित्राय सर्वज्ञानाय स्वयंप्रभुः
सिद्धाय परमात्मने - ।

Closing : एकमवस्थितं सिद्धं एकबहुरीक्षा ।

Colophon : नहीं है ।

९५६. शान्तिपाठ

Opening : क्षमिष्विनि क्षमिष्विनिर्बल वस्त्रं । शीतगुणवत्तस्यमवात्रम् ।
अष्टसत्तापितलक्षणवाचं । श्रीमिष्विनोत्तममम्बुजनेत्रं ॥१॥

Closing : मंत्रहीनो किवाहीनो ब्रह्महीनो सर्वत्र च ।

त्वत्कृति च जगत्तानि त्वं जगत्स्वपरमेश्वर ॥

Colophon : बीर संवत् २४३८ वा पुस्तक आरावाले अवमोहन वा(मा)इ

ने पालीटाणा जैन विमम्बर कार्यालय का मुनीम धरमचंद
हस्तक लिखवाया ।

१५७. शान्ति विधान

Opening : सारामारविचार, करि सजि संश्रुति को धार ।

धाराधर भिजध्यान को, ऐसे निम्बु भवधार ।

Closing : सम्भन् जन उगणीस दश आवण सप्तमि सेन ।

सकपनद मुनि भक्ति वसि इसी स्थापन दिन हेत ॥

Colophon : इति बृहत् गुराङ्गी पूजा शान्तिक विधान सम्पूर्णम् ।

१५८. शान्ति विधान

Opening : देखें, क० ११६ ।

Closing : चेत्यादि भक्तित्रयं अनुविजनिजितेन्द्रस्तवन पटित्वा पवनं
प्रणम्य न स्नेहाचरणमित्यादि शास्त्रपटक पत्रं स्वीकार च मोक्षो-
नमुषं ।

Colophon : इति हवन विधानमासीत् । शुभमस्तु ।

१५९. शान्ति धारासठ

Opening : उ ह्रीं श्रीं नमो ... ।

Closing : सर्वशान्तिं नति पुति कुह-कुह स्वाहा ॥

Colophon : इति लघु शान्तिमंत्र चारु १०८ नित्यजपे सर्वम् १६४७ ।
मास वैशाखे शुक्लपक्षे तेरस्याम् ॥१॥

१६०. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क० ११५ ।

Closing : अममसमयसारं ... लोभ्येति मुक्ति ॥

Colophon : इति श्री सिद्धपूजा जी संपूर्णम् ।

देखें, (१) वि. जि., व., र., पृ. २०० ।

१६१. सिद्ध पूजा

Opening : सिद्ध अमल सगुणवयी सुद सरूपी देव ।

सुन्दर नृप नित ध्यान करि प्रणमो करि बहु सेव ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pāṭi-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : काल अनन्त एक समराने ।
सुरनर नृप प्रणमे निज काजे ॥
Colophon : नहीं है ।

९६२. सिद्धचक्रप्रताख्यान

Opening : सिद्धार्थ प्रियं नरका सिद्धं सिद्धार्थनन्दनम् ।
सिद्धचक्रप्रताख्यानं, ब्रूये सूत्रानुसारतः ॥
Closing : परवादी अविदारणके सरिहरी उन्नस्तुतो ।
अथ ॥
Colophon : नहीं है ।

९६३. शिखर माहात्म्य

Opening : देखें, क्र० ८१ ।
Closing : देखें, क्र० १४१ ।
Colophon : देखें, क्र० १८१ ।
बैलाखाने कृष्ण पक्षे तिथी ६ भीमवासरे सवत् १६१५ ।

९६४. सिंहासन प्रतिष्ठा

Opening : श्री गङ्गाधरजिनेशान् प्रणमस्य महोदयम् ।
मध्यज्ञानस्य सूत्रेण शुद्धिं वक्ष्ये यथागमम् ॥
Closing : मन्त्रस्य तुलिकोष्टिरोपविषमग्रहस्य कुर्वते ।
श्री मत्पादार्जुनजिनेशवाङ्मयल ह्यमानस्य गन्तोदकम् ॥
Colophon : इति कांतिशरारा संपूर्णम् । इति सिंहासनप्रतिष्ठा सम्पूर्णम् ।
शुभमस्तु । पञ्चितमरमन्त्रस्यैव रचितमिदम् । श्री
कण पुण्याह कलश स्थापनम् ।
इत्येतन् पीतम् च लोहितम्, धर्मानुरागात् प्रविकल्पितम् ।
जिनस्य मन्त्रेण पञ्चितम्, सूत्रेण कुम्भ अतिवेष्टयामि ॥
ॐ नमो भगवते अस्मिन्नात्मा ॥ ह्रीं ह्रीं ह्रीं सःसंबोषट्
निवर्णं सूत्रेण शान्तिं कुम्भं वेष्टयामि ।

६६५. सोनह कारण जानाला

Opening : जम्मंनुहितारण कुमइ विवारण सोनहकारण शिवकरणं
पणविदि धुई भास मिसत्तिपयासमितिच्छवरतुलदिधरणं ॥

Closing : सोलहमउअं गुणइ य गुणविअणु तारइ ।
जो जिण रुपाइ बिक्सणु आयरवि, तबहो इगुणुविणो-
तिययल ॥

Colophon : इति श्री सोलाकारण जीकी सोला जयमालवपूर्णम् । मितो
कार (कार्तिक) शुक्ला ३ संवत् १६५२ हस्ताक्षर गोविंद सिंह वर्मा ।
शुभं भूयात् ।

६६६. सो न्हकारण उद्यापन

Opening : अनन्तसोखं पदवं विद्यासं परं गुणोद्यं जिनदेव्यसेव्यम् ।
अनादिकाल प्रभवं व्रतेण विद्याह्वाये षोडशकारण वं ॥

Closing : कतेपिरोधपूजायामूलसंघविद्यापणी ।
सुमतिसागरदेवद्वयद्वयोदयकारणे ।

Colophon : इति श्री षोडशकारणोद्यापनपाठः ।

६६७. सुदर्शन पूजा

Opening : जंबूदीप संसार राजत भरतराजअवार है ।
मैं देसपाटलिपुत्र प्रजामी पुण्य पूजागार है ॥
मोक्ष आलापसहि कारला सेठ सुदर्शन है बली, ...
बमहुदयसरिता लक्ष्मणानार कुन्दाकरन को बली ॥

Closing : छन्दसास्त्र जानी नहीं, धर्म सुकविबर जान ।
भावव्यक्ति पूजन रच्यो आरा शुभ स्थान ॥
शुभ सम्पत् रचना रच्यो, जत उन्नीस पञ्चान ।
मलोमास तिथि पंचमी अष्टाद कृष्ण सुन्दरास ॥

Colophon : इति श्री सेठ सुदर्शनपूजा सम्पूर्णम् ।

९६८. सुदर्शन पूजा

Opening : देवो, क० ६६७ ।
 Closing : देवो, क० ६६७ ।
 Colophon : इति श्री सेठ सुदर्शन पूजा सम्पूर्णम् ।

९६९. श्रुतस्कंध विधान

Opening : प्र-म मंगल वाचक अनुष्टुभ छंद जाति ।
 ॐ नमो वीत-पाय. गुरुवे न नमो नमः ।
 पुनर्नमामि भारत्यै यस्माद्भवति मंगलम् ॥१॥
 Closing : स्तुत्वेति बहुधास्तोत्रैर्बहुप्रवृत्तिपरायणैः ।
 माना भव्य मन-नीमानर्थ चाहि समुद्धरेत् ॥१०॥
 Colophon : इति श्री अनुज्ञान श्रुतस्कंध पूजा जयमाल संपूर्ण । ॥श्री॥

९७०. श्रुतस्कंध पूजा

Opening : ॐ ह्रीं वद वद वाग्धादिनि प्रवृत्तिसरस्वति ह्रीं नमः ।
 Closing : सम्यक्तत्तुत्वं सद्गुणतयत्वं सकलजन्तुकल्याणकरणम् ।
 श्रुतमानश्चेत् भजतमश्चेत् निखिलजने परितः शरणम् ।
 Colophon : इति श्री श्रुतस्कंध पूजाविधिः समाप्तम् ।

९७१. स्तुति विधान

Opening : लोचमालयाश्चाष्टगुणैरिष्टाः,
 कुसुमाः स्वबोधेन विनिर्मितेन ।
 लिखतः प्रचण्डाखिलकर्षणं,
 स्वस्तिप्रदा केवलिनो भवतु ॥
 Closing : महापुण्डरीक परिपूरतम् ॥
 Colophon : नहीं है ।

६७२. स्वाध्याय पाठ

| | |
|------------|--|
| Opening : | सुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकानोक्तमावने । नमः श्री बद्धमीनाय बद्धमान विनेशने ॥ |
| Closing : | उज्ज्वलमण्डलवर्णं गिल्वहणं साहजं च विदुवर्णं । दसनणाणवरित्तं तवाणमारुणा भणिया ॥ |
| Colophon : | इतिस्वाध्यायपाठः सम्पूर्णम् । |

६७३. तेरह द्वीप विधान

| | |
|------------|--|
| Opening : | दश जनमतं पूरनं महद्, अब केवलदशमार । तिनको मुनि समुद्धं सुधी, परम शुद्धता धारि ॥ |
| Closing : | उत्तरदिशि, सुविशाल, रुचिक नाम गिरिवर ॥ |
| Colophon : | अनुपलब्ध । |

६७४. तीस चौबीसी पाठ

| | |
|------------|--|
| Opening : | श्रीमतं सर्वविद्येशं तत्त्वा नयविशारदम् । कुर्वेहं श्रेयसां नित्यं कारणं दुःखवारणम् ॥१॥ |
| Closing : | जयकारवि विजयवर शोरकहो ढाणगुणट्टहर ॥ |
| Colophon : | इति श्री तीस चौबीसी पाठ सम्पूर्णम् । |

६७५. तीस चतुर्विंशति पूजा

| | |
|------------|---|
| Opening : | संसारतापतप्तोहं स्वामिन् शरणमागतः । विज्ञापया ओमेषु निष्कृहो भगवद्गतः ॥ |
| Closing : | देखें, क० ८११ । |
| Colophon : | इति आचार्य श्री शुभचन्द्र विरचिता त्रिशत्चतुर्विंशतिका पूजा सम्पूर्णम् । |

६७६. तीस चौबीसी पूजा

- Opening : श्री अस्मिन् सर्वे भूत इव सुखिन् भवे सार्वभौमः ॥
सूरकरं जिनवासन उभयतः श्रीमिथ्यातम दूरी नसाही ।
हावन भव परै भूत केवल साध सर्व प्रयत्न प्रसाही,
पूज इति वरमेष्टि महात्मनि जीवनको नित भंगल दाही ॥
- Closing : छंदः शरव नरं कवच को, वेद न जानो सार ।
वदित गुनी सुश्रुतिनी, किंवा भाव उरधार ॥

Colophon : इति श्री तीसचौसी का पाठ सम्पूर्णम् । मासे उत्तममासे
वाचमासे कृष्णपक्ष शुक्लपक्षे संवत् १९११ में लिखी कृष्णी नक्षत्रे
वाचमासे कृष्णपक्ष शुक्लपक्षे संवत् १९११ में लिखी
..... नेमिनाथ चैत्यालये परिपूर्ण करी लछमपुरी में ।

६७७. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा

- Opening : भूतारिका लोहित मण्यपुष्पदाराधिताये नमः ॥
यान् पंचकल्याणविभूतिभाषस्तीर्ष कराम् साधनमयानि ॥१॥
- Closing : वंदितमाहि विभूति पदविभूतिमस्तदा ॥
पुष्पविभूति मायि वंदति करेह लह ॥ ॥
- Colophon : इति त्रिकाल पूजाविधि समाप्ता ॥६०॥

६७८. विष्णोकृत पूजा

- Opening : सर्व भाषी वरमस्तु नमि जिनवासी भवतः
तीसचौसी विभूति को पूज रखी सुखी ॥
- Closing : जो वह वाद विचारि लक्ष्मि लक्ष्मि गेहनी सुखदाई ।
तीसचौसी विभूति को पूज रखी सुखी ॥
जो वह वाद विचारि लक्ष्मि लक्ष्मि गेहनी सुखदाई ।
पुति विभूति को पूज रखी सुखी ॥
- Colophon : इति श्री विष्णोकृत पूजा विधि समाप्ता ॥
विष्णोकृत पूजा विधि समाप्ता ॥ १२ प्रमुखादे
सर्व भूत ॥

१७९. त्रिलोकसार विधान

Opening :

करजुष जोरी जिन अक्षर और मुनीन्द्र मनाय ।

श्रावणागमय निर्निबन्धन नको सोस निजनाय ॥

Closing :

एक महत्तम एक एक अक्षर ऊपर सार सबस्तर कहा ।

शुभकाश कास्तुभ सुवत्त तेरस दीप नदीधर लहा ॥

अष्टम मुनीय सुरेसकमल सुवत्त निज की करणो ।

सो हरव महि बह बिम्ब कलम पूर्य करि निज हिय
बखरी ।

Colophon :

इति श्री त्रिलोकसार पाठ समाप्त पूजन अन्नाहिराल विर-
चितम् समाप्तम् । कुम्भ संवत् १६१४ माघ सुक्ल ५ लिखित-
मिरम् ।

१८०. वज्रपञ्चरावना विधान

Opening :

चंद्रमावस्याभिषेक भूमिपुत्रि पञ्चशुद्धजा वसतार्यव्या-

चंद्रपुरादुधि चंद्र चंद्रार्क चंद्रकांतसंकाशम् ।

चंद्रप्रभाजितमये कुर्वन्नुत्कार कीर्तिकाताशानम् ॥

Closing :

यस्यार्थः किमस्ति पूज्यं (कुर्वन्ती) निजमेतस्तुते । ओ ह्रीं रं रं
रं रं आलायासिनि हो जां कीं ह्रीं नलीं न्मूं वां कीं ह्यलवन्मूं
ह्रीं ह्रीं न्मूं ह्रीं ह्मूं न्मूं न्मूं अक्षर अक्षर अक्षर = धन = धूं आ. कुर्वन्ती-
कर्वन्ती-कीर्तिकाताशानम् स्वर्गहोण्याटनं कुर्वन्ती कर्तव्यः
सकलम् ।

Colophon :

इति वज्रपञ्चरावना विधानम् समाप्तम् । प्रवर्तित संवत् (श्री
जैन विद्याभवन ग्रन्थावली) इत्यादि अक्षरानाम् पूजा च श्री उपाधक भूववली
कर्मणी मे संवत्सरी के आगे में लिखा है—इसके संवत्सरी का कोई
अर्थ नहीं है । किन्तु यह विधान एक श्लोक से बना हुआ है
कि इसके समझना श्री पाठकी है । कर्म इत्यादि कहें कि यह पद्यमयी
कीर्तिकाताशानम् । क्योंकि इस नाम के अक्षर, अक्षर-सुख हैं । विद्वन्वर

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pāṣa-Pāṣa-Vidhāna)

यैन ग्रन्थकर्ता और उनके द्वारा तैयार ग्रन्थ तालिका में एक पद्यनंदी (चतुर्दश) वि० संवत् १३६२ का उल्लेख मिलता है, साथ ही साथ उनकी छत्रियों में आराधनासंग्रह नामक एक आराधना ग्रंथ का जिक्र भी उपलब्ध होता है । बहुत कुछ संभव है कि यही पद्यनंदी भट्टा-एक द्वारा अजयपुर राजकाविधान के रचयिता हों । मल्लिकार्जुन और दम्भनभट्टों के नाम से भी 'अजयपुरराजना पूजा' प्राप्त होती है ।

१६२. वास्तुपूज्य पूजा

- Opening : वास्तुपूज्य जिन नमी रत्नत्रय सेवर धारयो ।
हायस तप मृगार बल्लभिव दृष्टि निहारी ॥
- Closing : अजयपुर धाम पंचकल्याण सुरनरकम बंदते सबही ।
है पूजा व्यापू गुणमय गावू वास्तुपूज्य वे सिख सबही ॥
- Colophon : इति वास्तुपूज्य पूजा सम्पूर्णम् ।

१६२. वास्तुपूजा विधान

- Opening : अथ हिंदीकप्रतिपादतिष्ठा-मिधाननिविद्यसमाप्तिविषयं ।
सर्वोत्तराचारिणस्तारपूर्व दिने वषाया विदधीतं वादी ॥
समाप्ति पूर्व विदधीत वास्तु विबोक्ता मेकपदे स्थितानां ।
ततः परे वा विविक्तस्तपसा कमेक सामान्य विधेयः कल्पयेत् ॥१॥
- Closing : संस्कारात् नमोस्तुतिस्तु वाह्ये कर्मप्रपूर्वकहिरण्यपायम् ।
सुखमयांशोऽप्यवधर्षणार्थं कुर्वन् वास्तु समुद्रिष्टिष्वः ॥
- Colophon : इति वास्तुपूजा विधानं समाप्तम् । अथैवमस्तु ॥ एवम् ।

१६२—Catg. of Sans. & P. Ms., P. 691.

१६३. विद्यमानचतुर्विंशतिविनपूजा

- Opening : इति विनपूजा, संसारमन्यारणा ।
सुखमयांशोऽप्यवधर्षणार्थं कुर्वन् वास्तु समुद्रिष्टिष्वः ॥

Closing : एते विंशतितीर्थपावकहराः कर्मरिधिध्वंसकाः,
संगारार्णवतारणिक चतुरा इन्द्रविदेवमिता ।
वृत्ततोत्तमुपाकरा सुककरा मोहवक्त्ररायहा,
मुक्ति श्री सत्सना विनास मणितर रक्षां चो भक्तिकाम् ॥

Colophon : इति विंशति विद्यमान तीर्थपूजा सम्पूर्णम् ।
विश्वेश्वरदेवता के द्वारा विंशति विद्यमान तीर्थपूजा
(सम्पूर्णम्) भी लिखी गई ।

६८४. विंशतिविद्यमानजिनपूजा

Opening : देखें, क्र० ८१३ ।
Closing : इह जिणवाणि विसुद्धमई जी भीयने नियम छई ।
सो सुदिद संपवतइ विवेकारणान विनुत्तरई ॥
Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

९८५. विंशतिविद्यमानजिनपूजा

Opening : बंदी श्रीजिन बीसकों बरतमान सुखवान ।
हीप अवाई छेत में श्री बिदेह सुमान ॥
Closing : समतमर विक्रमजिगन् वसु जग ग्रह सत्सिद्ध ।
जेठ शुद्ध प्रतिपद सुदिन पूरन मयो सुखव ।
Colophon : इति श्री सोमशरदादि बीस विहरमान जिन पूजा सिखिर
चन्द्र अष्टमाल दोईल मोची कम्पी बल्ली कृत समाप्त । संवत् १८२७
जेष्ठ शुद्ध (सदी) प्रतिपदा को सप्तम्यम् । लिखा सिखिर पाद
ग्रह प्रति सिखि मिनी बीस सुखव अतिव्यास शुक्रवार संवत् १८४१
को सो अयवत प्रवती राजा कृष्ण सर्व कामव होइ । बीरसु
कल्याणकर सुखव ।

६८६. विमानशुद्धि विधान

Opening : अथ नव्य विमान चैतन्य संशोधन किया ।
कार्यामपत्तिय दूरेतामकीन कया भवेत् ॥

५५३

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

अष्टदिग् विमानसंघे श्वस्तोन्न वटान् पुष्पम् ।
ततः पुष्पाञ्जलिं कुर्यात् बाधघोषे समुद्यति ॥

Closing : तपोवशस्योऽसौम्यवर्णस्तथा संवेन सुखेन निरीक्षणीयः ।
देवादिदेवो पुष्पैर्न कलौषल म म कुर्वेत् तथा प्रणम्य ॥
संयता दिवर्द्धनम् ॥
जलासकैश्चरति ततः समस्तैरभ्यर्चनीयो भुवनाधिनाथः ।
वोषा-सुहृदो विदधीत केषाः पुष्पाक्षतलोपण भागिधं च ॥
सर्वमक्षयनोपदहर्त्तनं ॥

Colophon : समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

९८७. शतोद्योतन

Opening : प्रणम्य परमब्रह्मादीन्निब्रह्मानयोन्नम्य ।
वक्ष्येऽहं सर्वसामान्य शतोद्योतनमुत्तमम् ॥१॥

Closing : कुर्यापित प्रवरतन्मुनीश्वरेण ग्रन्थं अकार जिनमक्तमुद्धा-
रदेवः
यस्ते शृणोति स्वहितप्रतिभैकबुद्ध्या प्राप्नोति लोकायपद
परं कश्चिदपि ॥

Colophon : इति श्री शतोद्योतन साधारणवर्णमिर्निरूपण अष्टदेवकृत समाप्तम्
मिति आचार्य मुकुन्द १० मुकुन्दसदरे सन्वत् १९५७ विक्रमसंवदे
समाप्तमिदम् ।

९८८. बृहद्ब्रह्मवर्ण

Opening : श्रीमन्निब्रह्मसमिधं सत्त्वमयोऽयं
स्वादिदेवोऽसौम्यवर्णस्तथा संवेन सुखेन निरीक्षणीयः ।
देवादिदेवो पुष्पैर्न कलौषल म म कुर्वेत् तथा प्रणम्य ॥
संयता दिवर्द्धनम् ॥

Closing : अष्टदिग् विमानसंघे श्वस्तोन्न वटान् पुष्पम् ।
ततः पुष्पाञ्जलिं कुर्यात् बाधघोषे समुद्यति ॥

Colophon : इति बृहद्ब्रह्मण्य विधि समाप्तम् ।

१८९. बृहद्ब्रह्मण्यविधि

Opening : प्रणिमत्य विद्वान् सिद्धान्त आचार्याम्भाठकान् यतीन् ।
सर्वकाल्ययं माम्भावपूर्वकं शान्तिं ॥

Closing : यावन्मेरुं महिमावत्, यावन्महासागरकोः ॥
तावद्भूदामिष्यस्तु, शान्तिं तस्मै नमस्कृतम् ॥

Colophon : इति श्री पञ्चिनाचार्यं विरचितं श्री भूतदेवकृतं शान्तिक पाठ
समाप्तम् । माघकृष्णपक्ष १० चतुर्थांशे लिपिकृतं ब्राह्मणनगरकृत-
पुष्करं ॥ श्री ॥

१९०. विम्बनिर्माण विधि

Opening : प्रथमं नमो ब्रह्मणे को नमो मित्रं ब्रह्म साधु ।
अथ केवलीं च नमो हरो सकल भवभ्याम् ॥

Closing : — — अवदा जे कृत्रिय होत ते ब्रह्मण प्रतिमा बहनिन
होय ते मित्र प्रतिमा कहिये । इति ।

Colophon : श्री कुचमिति पीथ कुच २ कुचमार बीर सं० २४६२
विक्रम संवत् १९९२ । जैन सिद्धान्त ग्रन्थालय के लि. नि.वा. ।
ह. रोहतास जैन ।

१९१. चौबीस दण्डक

Opening : अथ चौबीसदण्डक चौपाईं बंध दीतयामहत है ताका अर्थ
अनेक कर्मनिमित्तक कर्म के निमित्तक विधि है—

Closing : ऐसो चौबीसदण्डक का अर्थ विष्णु को तिलोकाधार-
पूजाकर जो की जाय सोही चौबीस दण्डक कहिलेये ।

Colophon : अष्टादश

Closing :

परमजिनेन्द्रवशाम्बुवशाम्बुकरवरविधानं विरचित ।
 सुखचिरमुनिवशाम्बुवशाम्बुकरवरविधानं रोदु ॥

Colophon :

अतु सधि ५ वक ५५ ५५ वक संवत्समहा । रोदनेय सधि

९९६. त्रैलोक्य प्रदीप

Opening :

वन्दे देवेन्द्र कुन्दाब्जं ताम्रैव विष्णुं ता
 येन ज्ञानाशुभित्यं लोकात् को शिखी ॥

Closing :

वाग्म्येणमुखासिम्बुयविष्णुः किं नृपतिः ।
 तावन्तिस्वमहोदीर्गः नृपतिः स्वमहोदीर्गः ॥

Colophon :

इतीन्द्रवशाम्बुकरवरविधानं विरचित ।
 यशः प्रकाशत्रैलोक्यप्रदीपके त्रैलोक्यप्रदीपकवर्गो नाम तृतीयोपकारः
 समाप्तः । जितो त्रैलोक्यप्रदीपके श्रीवि. ६ गुरुवारे संवत् १८०७ के
 सप्त पक्षि कुल्यालचद मासपुरा में लिखि । तस्मादिदं पुस्तकं शुभ-
 संवत्सरे १८६० विक्रमस्य ज्येष्ठकुलपर्वी पंचम्या रविवासरे आरा-
 द्यते --- प्रतिनिधि कृतम् ।

वर्ग—(१) जि. २० को. ७० ११५ ।

९९७. संवत्सरा विविधवर्षा

विशेष—पंनो (विवरणस्तत्र) अत्र ११ विषयों पर वर्णनी गई है ।

श्री गणेश ललवानी को श्रद्धांजलि

12 दिसम्बर 1993 को हम सपरिवार कलकत्ता पहुँचे। महामस्तकाभिषेक के लिए श्रवण बेलगोला जा रहे थे।

आरा से चलने के पूर्व श्रद्धेय ललवानीजी को पत्र लिखा था कि मैं उनसे मिलने उनके घर पर आऊँगा। कृपया नीचे के तल्ले में मैं कहाँ मिलूँ मुझे सूचित करें। मैंने कलकत्ता में अपने पुत्र अभय के स्वसुर का पता व फोन न० उन्हें लिख दिया था ताकि मुझे वे कलकत्ता पहुँचते ही फोन से सूचित कर दें, हमसँग कलकत्ता केवल एक दिन ही ठहरने वाले थे।

मुझे सुखद आश्चर्य हुआ कि हमारे पहुँचने के 2 घंटे के अन्दर वे स्वयं हमारे पास पहुँच गये। जैसा मधुर रूप-रंग वैसी ही मधुर भाषी थी और बंगाली छोटी-कुर्ती पहने हुए थे। लगभग एक घंटे उनसे बातें हुईं। उन्होंने अपनी नई पुस्तक “भगवानं वडमान महावीर” मुझे भेंट की। मुझे वे मधुर लण सदा याद रहेंगे।

जैन समाज के जाने माने साहित्यकार, पत्रकार और चित्रकार श्री गणेशजी ललवानी का दिनांक 4 जनवरी 94 को प्रातः 9-30 बजे दुःखद निधन हो गया। आप मात्र 12 दिन से मस्तिक रुधिर-श्राव एवं पक्षाघात से पीड़ित थे। आपकी आयु 70 वर्ष की थी। आपका निधन जैन जगत की अपूरणीय क्षति है।

श्री ललवानी जी का जन्म 12 दिसम्बर 1923 को राजशाही (बंगला देश) में हुआ था। मूलतः बीकानेर के निवासी थे। अपने प्रेसिडेन्सी कॉलेज, कलकत्ता से इतिहास (ऑनर्स) लेकर स्नातक एवं कलकत्ता विश्वविद्यालय से बंगला में स्नाकोत्तर परीक्षा उत्तीर्ण की। आप जैन भवन से सन् 1963 में जुड़े और अन्तिम समय तक व्यवस्थापक पद की गरिमा बनाये रहे। आपने आबन्धन अविवाहित रहकर ब्रह्मचर्य व्रत का पालन किया।

मधुर भाषी श्री ललवानीजी स्वभाव से सन्त थे, विनम्र थे, सतत प्रसन्न, समरस और श्रमशील थे। क्रोध, मान, मायादि कषायों से आप कोसों दूर थे। लोभ तो आपको छू भी नहीं गया था। जैन जर्नल की रजत जयन्ती के अवसर पर समाज द्वारा प्रदत्त एक लाख रुपये के पुरस्कार को आपने ग्रहण नहीं किया। अपनी षष्ठी पूर्ति पर मिली पच्चीस हजार रुपये की भेंट को अंग्रेजी में अनुदित कल्पसूत्र और उत्तराध्ययन सूत्र की पुस्तकों के प्रकाशन पर व्यय कर दिया।

आप तीन पत्रों के सफल सम्पादक थे। अंग्रेजी में जैन जर्नल, बंगला में “श्रमण” एवं हिन्दी में तित्त्वयर आपके सफल सम्पादन के परिचायक रहे।

उनकी स्मृति को भास्कर परिवार की ओर से सादर श्रद्धांजलि अर्पित है।

—सु० कु० जैन

पुस्तक-समीक्षा

(१)

पुस्तक का नाम :— संस्कृत शतक परम्परा और आचार्य श्री विद्यासागर के शतक/

लेखिका—श्रीमती डा० आशालता मलैया ।

प्रकाशन—जयश्री आयल मिल्स, दुर्ग (म० प्र०)

यह गौरव की बात है कि यह लेख सागर विश्वविद्यालय, सागर के द्वारा 1984 ई० में शोध प्रबंध के रूप में स्वीकृत हो गया और 1989 ई० में इसका प्रकाशन भी हो गया ।

मुझे भी पूज्य मुनिश्री के दर्शनों का तथा उन्हें अहार देने का सौभाग्य ही नहीं उनके वचनमृत पान का भी सौभाग्य पूज्य आचार्यश्री के ईसरी(सम्मेद शिखर) प्रवास के समय मिला दर्शनों तथा आहार देने वाले श्रावकों की भारी भीड़ और उनकी अपारभक्ति को परिलक्षित कर मैं विभोर हो गया ।

पिछले वर्ष हमारे पाम पूज्य आचार्य श्री के संघ से श्री जैन मित्रांत भास्कर के पुराने अंकों की मांग आई, तो मुझे और भी प्रसन्नता हुई । मैंने अपने शुभेच्छु हजारीबाग वाले सोगानी जी के माध्यम से भास्कर की फाइल भेज दी । इससे ह स्पष्ट हो जाता है कि पूज्य आचार्य श्री के मुनिसंघ में अध्ययन अध्यापन का कितना चाव है ।

इसी प्रवृत्ति के कारण पू० आचार्य श्री द्वारा काव्यों और भूकभाटी जैसे महाकाय का प्रणयन हुआ है ।

शासकीय कन्या महाविद्यालय की अध्यक्षता (संस्कृत विभाग) द्वारा आचार्य श्री विद्यासागरजी के शतक पर शोधप्रबंध लिखा जाना और सागर विश्वविद्यालय द्वारा इसे स्वीकार किया जाना एक ऐसी घटना है, जिसे कभी मुलाया नहीं जाएगा ।

साथ साथ संस्कृत परम्परा का भी विवेचन श्रीमती मलैया ने करके संस्कृत साहित्य का भी मूल्यांकन कर अपनी शोध-प्रवृत्ति को उजागर किया है । जिसके लिए उन्हें धन्यवाद और साधुवाद देना ही चाहिए ।

आचार्य श्री के द्वारा रचित संस्कृत में निम्न 5 शतकों का विवेचन महत्त्वपूर्ण बन गया है ।

1—श्रमण शतकम् 2—भावना शतकम् 3—निरञ्जन शतकम् 4—परीषह-जये-शतकम् और 5—सुनीत शतकम् ।

उनकी जो 5 कृतियाँ हैं, उनका परिचय दिया गया है ।

यह प्रकाशन हर लाइब्रेरी में रहना चाहिए ।

सु० कु० जैन

महाकवि भूरामल

(आचार्य श्री ज्ञानसागर जी महाराज,) प्रकाशक—ज्ञानोदय प्रकाशन
पिसनहारी, जबलपुर-३ प्रथम संस्करण, महावीर जन्मोत्सव दिवस
वी० नि० २५१५, ई० सन् १९८९ वर्तमान मुद्रणालय जवाहरनगर, वाराणसी
जयोदय—महाकाव्य (उत्तरांश)

प्रकाशकीय पढ़ने पर इस महाकाव्य के विषय में समुचित जानकारीयाँ प्राप्त हुई और पुस्तक के लेखक आचार्य श्री ज्ञान-सागर जी महाराज का जीवन वृत्त पढ़कर स्यादाद महाविद्यालय वाराणसी के प्रति अत्यन्त श्रद्धा से परिपूर्ण हुआ जहाँ से श्रद्धेय पूज्य गणेश प्रसाद जी वर्णा से आरंभ संकड़ों विश्व प्रसिद्ध जैनगम के विद्वान शिक्षित होकर जनकल्याण में लग गये। मुझे गौरव हुआ कि इस महान संस्था के पूज्य संस्थापकों में हमारे श्रद्धेय पितामह राजबि देवकुमार जी आरा ने पारिवारिक निवास स्थान को विद्यालय भवन में परिवर्तित कर दिया और स्वयं इस संस्था के संस्थापक, मंत्री के रूप में भारतवर्ष में जैन धर्म के शिक्षण प्रचार का अद्भुत काम किया। मुझे भी अनेक वर्षों तक इस महान संस्था के मंत्रित्व का भार उठाने का सुअवसर मिला, जबकि इस संस्था के एक अन्य महान् स्नातक सिद्धांताचार्य पंडित कलाशचन्द जी शास्त्री इस संस्था के प्रधानाध्यापक थे और तत्पश्चात् वे जीवन के अन्त तक इस संस्था के अधिष्ठाता के पद पर आसीन रहे।

इस संस्था के लिए अत्यन्त गौरव की बात है कि ग्रंथ के रचयिता ने आज के सुप्रसिद्ध महान् तपस्वी पूज्य आचार्य विद्यासागर जी को मुनि जीला दी थी। ऐसे महान् गुरु के ऐसे महान् शिष्य ने भी एक महान् कवि के रूप में स्वयं एक महाकाव्य लिखा और गुरु शिष्य परम्परा का निर्वाह किया तो फिर आचार्य की क्या बात है?

मैं श्री जैन सिद्धांत भवन की ओर के "जयोदय—महाकाव्य" तथा अन्य महाकाव्य के महान् लेखक को परमसम्मान पूर्वक श्रद्धाजलि अर्पित करता हूँ।

यह बड़े प्रसन्नता की बात है कि इस ग्रन्थ पर दो छात्रों ने पी० एच० डी की उपाधि ग्रहण कर ली है और मुझे विश्वास है कि अनेक वर्षों के बाद जो इस महाकाव्य का उत्तरांश प्रकाशित हुआ है उसका पूर्वांश के साथ और भी अनेक निद्वान अध्ययन करेंगे।

—सु० कु० जैन

रचनाकार—श्रीमुनि उत्तमसागर जी

प्रकाशक—श्री दिगम्बर जैन वीर विद्या संघ ट्रस्ट, गुजरात।

पृष्ठ—५१, मूल्य—३ रु०

आकाशवाणी

जैन आश्रमों में प्राकृत संस्कृत एवं अपभ्रंश भक्ति साहित्य की प्राचीन परम्परा है। आचार्य कुन्दकुब्ज द्वारा रचित प्राकृत भक्तियाँ एवं आचार्य पूज्यपाद

द्वारा रचित संस्कृत भक्तियाँ अपना विशिष्ट महत्त्व रखती है। मुनि श्री उत्तमसागर जी की रचना 'भावभक्ति' में चौबीस तीर्थंकर स्तवन भगवान बाहुबलि स्तुति, विद्या वन्दना शतक एवं विद्यावाणी द्वारा देव, शास्त्र, गुरु के प्रति निष्काम भक्ति भावना का समर्पण किया गया है। इस छोटी सी पुस्तक में इतनी विषय सामग्री का सरल, सुबोध एवं भावपूर्ण भाषाशैली में प्रस्तुतिकरण उत्तम कोटि का है। आध्यात्मिकता एवं स्व-पर कल्याण की भावना से ओतप्रोत होने के कारण यह कृति सभी के लिए नित्य स्वाध्याय के योग्य है। आचार्य विद्यासागर जी के प्रति भावाञ्जलि द्वारा इसका महत्त्व और भी बढ़ गया है। इसके स्वाध्याय एवं मनन द्वारा जैन दर्शन के गूढ़ सिद्धान्तों का ज्ञान सरलता से हो जाता है। विचारों में निर्मलता आचरण में पवित्रता एवं व्यवहार में सहिष्णुता लाने में यह कृति विशेष उपयोगी है।

भाव, भाषा एवं प्रस्तुतिकरण सभी दृष्टियों से यह कृति प्रशंसनीय है तथा प्रकाशक धन्यवाद के पात्र हैं।

डा० मुनीता जैन

(४)

स्तुति-सरोज—रचयिता आचार्य श्री विद्यासागर मुनि महाराज

प्रकाशक—सिधई ताराचन्द्र जैन बाज़ल, राजेश दाल मिल, पथरिया (दमोह)

मध्यप्रदेश । प्रथम आवृत्ति—1994 ।

स्तुति-सरोज

मन्त शिरोमणि आचार्य विद्यासागर महाराज सिद्धि की साधना में अहर्निश सावधान हैं। आप प्राकृत, अपभ्रंश, संस्कृत, मराठी, कन्नड अदि भाषाओं के विद्वान हैं। 'सूकमाटी', नर्मदा का नरम ककर, डूब मत डूबकी लगाओ एवं तोता क्यों रोना' आदि अत्यन्त प्रेरक रचनाएँ विद्वत्जगत में अत्यन्त सराही गई हैं। सतत साधना अध्ययन, मनन, चिंतन एवं आत्मानुभूति द्वारा प्राप्त आपका सच्चा ज्ञान भव-भय भीत ससारी प्राणियों के लिए नौका सदृश है। आपके प्रवचन आज से लगभग डेढ़ हजार वर्ष पूर्व हुई भगवान महावीर की दिव्य ध्वनि का स्मरण दिलाते हैं।

'स्तुति सरोज' आचार्य श्री द्वारा चरित्र चक्रवर्ती आचार्य श्री शान्ति सागर जी महाराज, आचार्य श्री वीर सागर जी महाराज आचार्य श्री शिव सागर जी महाराज एवं परम पूज्य आचार्य श्री ज्ञान सागर जी म० के चरणारविन्द में विनम्र श्रद्धांजली समर्पण है।

सरल, सुबोध, सरस एवं अलंकार युक्त भाषा-शैली के कारण यह कृति अत्यन्त प्रभावशाली बन गई है। बसन्ततिलका छन्द की गेयात्मकता के कारण इसका मोन्दर्य अधिक बढ़ गया है। आरम्भ से अन्त तक कात्सल्य एवं शान्तरस की गंगा प्रवाहित है। डा० भागचन्द्र जैन 'भास्कर' के प्राक्-कथन एवं आचार्य श्री के संक्षिप्त जीवन परिचय से इस काव्य कृति की उपयोगिता बढ़ गई है। इस कृति

का निरन्तर स्वाध्याय, मनन एवं चिंतन आवास वृद्ध सभी के लिए कल्याणकारी है। भाव, भाषा, प्रस्तुतिकरण एवं मुद्रण सभी दृष्टियों से यह कृति अनुपम है तथा पठनीय एवं समग्रणीय है।

डा० सुनीता जैन

(५)

बरसात की एक रात—लेखक गणेश ललवानी

अनुवादक—राजकुमारी बेगानी। प्रकाशक प्राकृत भारती अकादमी जयपुर।

मुद्रक—सुराना प्रिंटिंग वर्क्स २०५ रवीन्द्र सरणी कलकत्ता-१

प्रथम संस्करण—अक्टूबर १९६३, मूल्य—४५ रुपये।

बरसात की एक रात

समीक्ष्य कृति 'बरसात की रात' (जैन कथानक) श्री गणेश ललवानी द्वारा रचित एवं सुश्री राजकुमारी बेगानी द्वारा अनूदित एक उत्कृष्ट कथा संग्रह है। श्री गणेश ललवानी जी सुप्रसिद्ध साहित्यकार एवं चित्रक के साथ-साथ कवि, चित्रकार, संगीतकार, नाट्यकार तथा प्रखर व्यंग्यकार भी हैं। इस कथा संग्रह से पूर्व उनकी अनेक रचनाएँ जैसे नीलांजना, उपन्यास चंदनमूर्ति तथा त्रिवर्षी शलाकापुरुष—चरित्र के ४ भाग प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर द्वारा प्रकाशित हो चुके हैं।

'बरसात की रात' में अतीत के गर्भ में छुपे जैन ऐतिहासिक तथ्यों को आधुनिक परिप्रेक्ष्य में अद्भुत कल्पनाशीलता एवं ललित शब्द विन्यास द्वारा अभिनव रूप में प्रस्तुत किया गया है। विषय वस्तु का चयन एवं प्रस्तुतिकरण इतना प्रभावशाली है कि कहानी पढ़ते-पढ़ते अतीत की सभी घटनाएँ—चलचित्र के समान पाठक के मानस पटल पर अंकित हो जाती हैं। पाठक घटना एवं पात्र के साथ काल-क्रम का अतिक्रमण करते हुए तादात्म्य स्थापित कर लेता है। जैन धर्म के मूलभूत सिद्धांत जैसे सत्लेखना, पुनर्जन्म, कर्म मिद्वान्त आदि कथा संग्रह में प्रारम्भ से अन्त तक प्रतिध्वनित होते हैं। धर्म एवं विज्ञान अतीत एवं वर्तमान तथा कल्पना एवं तर्क का अद्भुत सम्मिश्रण सर्वत्र दृष्टिगोचर होता है। मानव मन को झकझोर देने वाले अनेक गम्भीर प्रश्न भी उठाये गये हैं। सभी कहानियाँ अतीत की गौरवगाथा का स्मरण दिनाती हुई धार्मिक आस्था को दृढ़ करती हैं। विद्वान् चित्रक संपादक डा० नेमिचन्द्र जैन की शोधपरक प्रस्तावना से इस कृति का महत्त्व और अधिक बढ़ गया है।

भाव, भाषा प्रस्तुतिकरण, एवं मुद्रण सभी दृष्टियों से कथा संग्रह उत्तम कोटि का है। इसके लिए प्रकाशक धन्यवाद के पात्र हैं।

डा० सुनीता जैन

देव परिवार का एक नक्षत्र अस्त हुआ

देव परिवार के एक उदीयमान नक्षत्र श्री आमोद कुमार जैन (पांचवें सुपुत्र स्व० बा० निर्मल कुमार जैन) का अवसान दिनांक 10-10-95 को लखनऊ राजीव गाँधी आयुर्विज्ञान संस्थान में हो गया ।

वे लगभग दो वर्ष से बीमार चल रहे थे । माथे में गिरकर चोट लग जाने से वे मानसिक व्याधि की गहन चिकित्सा करा रहे थे ।

सामाजिक कार्यों में उनकी गहरी रुचि थी । आरा में प्रथमा प्रथम मान्टेसरी स्कूल तथा आरा नागरिक सच की स्थापना उन्होंने की थी । आरा तथा मीरगंज में आलू कॉलडस्टोरेज की स्थापना में उनका स्मरणीय योगदान था । हथुआ में बालिका हाई स्कूल तथा मान्टेसरी स्कूल के भी वे संस्थापक अध्यक्ष थे । हिमालय प्रेस की स्थापना मीरगंज में ही करने के उपरान्त उन्होंने वहाँ से सारण-संदेश नाम की 'साप्ताहिक पत्रिका का प्रकाशन और संचालन २५ वर्षों तक अत्यन्त सफलता पूर्वक किया ।

आरा, पटना, मीरगंज, लखनऊ, मुरादाबाद, कानपुर, दिल्ली मिर्जापुर और गजियाबाद से उनके स्वजन लखनऊ में उनके उपचार एवं अंतिम संस्कार में उपस्थित थे ।

आमोद बाबु अपने पीछे धर्मपत्नी शारदा देवी, दो पुत्र एवं एक पुत्री, नाती-पोती से भरा परिवार छोड़ गए हैं ।

उनके मरणोपरान्त श्री जैन सिद्धान्त भवन एवं श्री जैन बाला विश्राम में शोक सभाएं हुईं और देवाश्रम परिवार के उनके ज्येष्ठ भ्राता श्री प्रबोध कुमार, श्री सुबोध कुमार जैन तथा शोक सन्तप्त देवाश्रम परिवार के प्रति हार्दिक सहानुभूति प्रकट की गई । साहु जैन हाई स्कूल एवं महिला विद्यालय मीरगंज में भी दिवंगत आत्मा की शान्ति के लिए प्रार्थना सभाएं हुईं ।



श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का ६२वाँ वार्षिकोत्सव प्रतिवेदन

(सन् १९९५)

श्रुत पंचमी के पावन पर्व एवं जैन सिद्धान्त भवन, आरा के ६२वाँ वार्षिकोत्सव के अवसर पर हम अ.प सभी का हार्दिक अभिनन्दन करते हैं ।

जैन साहित्य के अनन्य अनुरागी राजर्षि बाबू देवकुमार जी, आरा द्वारा संस्थापित इस संस्था की क्याति एवं कीर्ति सर्वविदित है इसके प्रेरणा स्त्रोत पितामह पं० प्रवर बाबू प्रभुदास जी ने धूम-धूमकर घोर परिश्रम एवं प्रयत्न करके प्राचीन अनमोल ग्रन्थों का भण्डार एवं प्राचीन मूर्तियाँ सन् १८५० में यानी आज से १४५ वर्ष पूर्व शास्त्रोद्धार का व्रत लिया था ।

साधु साध्वी, श्रावक श्राविका इन चारों के समूह का नाम जैन संघ है । मध्यकाल में जैन संघ की उन्नति और धर्म के स्थितिकरण जैन तीर्थों मन्दिरों एवं मूर्तियों के निर्माण एवं पूजनादि में लाखों रुपये खर्च हुए और वे तीर्थ प्रधान भक्ति केन्द्र बन गये । वास्तव में देखा जाय तो इतना ही महत्व जैन शास्त्रों व ज्ञान भण्डारों का भी है । क्योंकि तीर्थंकर एवं आचार्यों की वाणी इनमें सुरक्षित है । ज्ञान के बिना क्रियाकाण्ड इच्छित फलछायी नहीं हो सकती । देवगुरु और धर्म का स्वरूप भी शास्त्रों द्वारा ही जाना जाता है ।

कौशम्बी में तीर्थंकर पद्मप्रभु के जन्म स्थान पर तथा बनारस में भद्री घाट पर तीर्थंकर सुपाश्वरप्रभु के जन्म स्थान पर और चन्दावती में तीर्थंकर चन्द्रप्रभु के जन्म स्थान पर एवं आरा में भी महादेवा रोड स्थित तीर्थंकर शान्तिप्रभु के समोदधरण मन्दिर में छोटी-बड़ी प्राचीन मूर्तियाँ उन्हीं के द्वारा संगृहीत हैं । मन्दिरों तीर्थों और धर्मशालाओं के निर्माण के साथ शास्त्रों की सुव्यवस्था एवं स्वाध्याय की ओर सरस्वती पुत्र एवं लगन के धनी पूज्य प्रवर पं० बाबू प्रभुदास जी का ध्यान इस ओर आकर्षित हुआ और उन्होंने कड़ी मेहनत कर संकड़ों हस्तलिखित ग्रन्थों को इकट्ठा किया ।

आचार्य हर्ष कीर्ति भट्टारक जी की प्रेरणा से राजर्षि देवकुमार जी ने सन् १९०३ ई० में आज ही के दिन ६२ वर्ष पूर्व इस ग्रन्थागार की स्थापना कर एक अद्वितीय कार्य सम्पन्न किया और अपने पितामह बाबू प्रभुदास जी द्वारा एकत्रित हस्त-लिखित ग्रन्थों के भण्डार को भी श्री जैन सिद्धान्त भवन को प्रदत्त कर पितामह बाबू

प्रभूदास जी के मनोभाव को साकार रूप दिया। उसी समय भट्टारक जी ने भी अपने शास्त्रों को जो बक्से में बन्द पड़े थे उन्हें भवन में समर्पित कर दिया था। भवन की स्थापना भी उन्होंने अपने कर कमलों से किया। भ० शास्त्रिनाथ मन्दिर पर इसका त्रिलालेख दिवाल पर अंकित है।

प्राचीनकाल में लोगों की स्मृति अत्यन्त प्रखर होती थी। शताब्दियों तक मौखिक पठन पाठन होता रहा। किन्तु समय काल एवं परिस्थिति बदलती गयी और लोगों की स्मरण शक्ति क्षीण होती गयी। ऐसी परिस्थिति में जिनवाणी के लुप्त होने की सम्भावना बढ़ती गयी। उस समय श्रुतधर आचार्य धरसेन जी महाराज को जब यह आभास हुआ कि ज्ञान धारा लुप्त होती जा रही है तो जिन आगम को लिपिबद्ध निमित्त गिरनार पर्वत पर अपने दो शिष्यों पुष्पदन्त और भूतबलि के सहयोग से जैन धर्म के जिनवाणी को लिपिबद्ध कराने का कार्य प्रारम्भ किया उनके प्रथम शिष्य पुष्प-दन्त जी अपने जीवन काल में इसे पुरा न कर सके। तदुपरान्त द्वितीय शिष्य भूतबलि ने इसे षट्खण्डागम के रूप आज से लगभग १६०० वर्ष पूर्व आज ही के दिन ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी को लिपिबद्ध कर पूर्ण किया। इसी कारण आज का दिन अर्थात् ज्येष्ठ शुक्ल पंचमी, श्रुत पंचमी के नाम से प्रसिद्ध हुआ। तत्पश्चात् हरवर्ष आज के दिन सम्पूर्ण भारत वर्ष में षट्खण्डागम की पूजा, आरती एवं विभिन्न प्रकार से उत्सव मनाकर सम्पन्न की जाती है।

जैनागम परम्परा में पहले हस्तलिखित ताडपत्रों पर ये शास्त्र लिखे जाते थे धीरे-धीरे हस्तनिमित्त कागजों का आविष्कार हुआ और कागज पर ग्रन्थों को लिपिबद्ध किये जाने की परम्परा प्रारम्भ हुई। श्री जैन सिद्धास्त भवन, अ.रा. में केवल जैन ग्रन्थ ही नहीं अपितु सभी धर्मों के अनेक ग्रन्थ संग्रहित हैं।

अज इम ग्रन्थागार में १२५६१ छपी हुई मुख्य रूप से धार्मिक विषयों की हिन्दी, बंगला, कन्नड आदि विभिन्न भाषाओं की पुस्तकें हैं। अंग्रेजी की छपी हुई ४४०० दुर्लभ ग्रन्थ एवं १७०० ताडपत्रिय एवं ६००० कागज पर हस्तलिखित ग्रन्थ सुव्यवस्थित ढंग से संग्रहित हैं।

इस वर्ष १९६४-६५ में ३७१ हिन्दी की छपी पुस्तकें ३१ अंग्रेजी की छपी पुस्तकें एवं ७० विभिन्न भाषाओं की जैन पत्र पत्रिकाएँ Binding कराकर बढ़ाई गई हैं। १९६४-६५ में १३७ हिन्दी, अंग्रेजी, हस्तलिखित ग्रन्थों को पठन-पाठन हेतु विवर्धित किये गये।

समय-समय पर सम्पूर्ण पुस्तकालय के Stock Checking एवं सुरक्षा हेतु दबाएँ भी आलमारियों में डाली जाती हैं। वर्तमान में भी यह कार्य चल रहा है।

इस वर्ष ७०० व्यक्तियों ने इम ग्रन्थागार का अवलोकन किया तथा इस शास्त्र भण्डारों का दर्शन किया।

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थागार द्वारा प्रकाशन कार्य भी किया जाता है। श्री जैन सिद्धान्त भवन द्वारा श्री जैन सिद्धान्त भास्कर एवं Jian Antiquary का प्रकाशन १९१२ ई० से ही प्रारम्भ हुआ है।

इस शोध पत्रिका में जैन साहित्य, पुरातत्व, इतिहास, कला सम्बन्धी सैकड़ों महत्वपूर्ण लेख प्रकाशित किये जाते हैं।

इसके अतिरिक्त ज्ञानप्रदीपिका, प्रतिमा लेख संग्रह, प्रशस्ति संग्रह, मुनिसुवत काव्य, वैयाकरण आदि महत्वपूर्ण ग्रन्थ, जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली दो भागों में प्रकाशित हुए हैं। तृतीय भाग के प्रकाशन कार्य हेतु हम तत्पर हैं। पुस्तकालयों, विद्वानों, पाठकों एवं शोध विद्यार्थियों की सुविधा को ध्यान में रखते हुए हम इधर कुछ वर्षों से दुर्लभ ग्रन्थों की ज्योरेवस प्रतियाँ भी देश विदेश में भेज रहे हैं।

श्री जैन सिद्धान्त भवन का सदुपयोग अनेक धार्मिक एवं साहित्यिक तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम हेतु भी किया जाता है जैसे सरस्वती पूजा, श्रुतपंचमी महोत्सव, कवि गोष्ठी, भाषण प्रतियोगिता, महावीर जयन्ती, गणतन्त्र दिवस एवं मुनिवरो के उपदेश आदि आरा नगर के मध्य में स्थित यह अनुपम, शान्त एवं स्वच्छ वातावरण में स्थित ग्रन्थागार दर्शनीय एवं वन्दनीय है। इसका कण-कण धर्मकला एवं सांस्कृति की त्रिवेणी लोगों में चेतना का बीज बो रहा है।

शोध कार्य के क्षेत्र में भी श्री जैन सिद्धान्त भवन, श्री देवकुमार जैन शोध संस्थान अपनी निःशुल्क सेवा प्रदान कर रही है। यहाँ की पुष्कल सामग्री प्रकाशित अप्रकाशित ग्रन्थ, पत्र पत्रिकाएँ, ताडपत्रिय ग्रन्थ आदि परिमाण में ही नहीं अपितु प्रतिभान की दृष्टि से भी अत्यन्त उपयोग है। यहाँ जैन साहित्य का ही नहीं जैनतर साहित्य, प्राकृत, अपभ्रंश, संस्कृत, हिन्दी, अंग्रेजी आदि विविध भाषा विषयक दुर्लभ ग्रन्थ और कोष आदि शोध कार्य हेतु प्रचुर परिमाण में उपलब्ध हैं। वर्तमान समय में प्रसिद्ध विद्वान डा० राजाराम जैन के निर्देशन में ८ शोधार्थी शोध कार्य कर रहे हैं।

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थागार के तत्वावधान में निमल कुमार चक्रेश्वर कुमार जैन कला दीर्घा भी श्री शान्तिनाथ जैन मन्दिर पर प्रदर्शनी है। इसमें प्राचीन एवं आधुनिक चित्रकारों द्वारा चित्र के अतिरिक्त प्राचीन मिक्के, सुप्रसिद्ध विद्वानों के पत्रों एवं माइक्रोफिल्म एवं अन्य विभिन्न सामग्रियों का अनुपम संग्रह है। जिसे देखने हज़ारों की संख्या में दर्शनार्थी प्रतिवर्ष आते हैं। इसे देखकर लोग इसकी भूरी-भूरी प्रशंसा करते नहीं थकते। इसकी शाखा राजगृह में सरस्वती भवन में भी स्थापित है तथा श्री जैन बाला विश्राम में भी पिछले वर्ष "पतोरमा ऑफ जैन आर्ट्स" के लगभग एक सहस्र चित्र, विद्यालय भवन के मुख्य हॉल में स्थायी रूप से प्रदर्शित किये गये हैं।

श्री देवकुमार जैन शोध संस्थान सरकारी आर्थिक सहयोग या यूनिवर्सिटी ग्रांट कमीशन द्वारा बिना आर्थिक सहायता के बावजूद अपनी शक्ति के अनुसार यथा सम्भव पूर्ण सेवा कर रही है। हमें पूर्ण विश्वास है कि श्री सुरेन्द्र नाथ सिंह कुलपति, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा के कार्यकाल में यू० जे० सी० के द्वारा Sec 2F द्वारा आर्थिक सहायता प्राप्त होगी और बड़े पैमाने पर शोध कार्य चल निकलेगा जिससे अनेकों हस्तलिखित ग्रन्थ प्रकाश में आवेंगे। सचिव जैन रामायण के लोकार्पण समारोह के अवसर पर राष्ट्रपति श्री शंकरदयाल शर्मा जी के सुझाव के अनुसार सिद्धान्त भवन की शाखा खोलने के लिए इस्टिम्ब्यूट एरिया में आवश्यक भूमि के लिए प्रयत्न किया जा है, अभी तक सरकारी आदेश नहीं मिला है।

हमें आपलोगों को यह बताते हुए अपार हर्ष हो रहा है कि हम प्रत्येक वर्ष आपके सामने भवन की प्रगति की एक झलक प्रदर्शनी द्वारा दर्शाते हैं और इस वर्ष भी आगत पुस्तकें, पत्र-पत्रिकाएँ, वा० डी० आ०, ऑडियो कॅसेट तथा लखनऊ के नवाब वाजिद अली शाह के दरबारी चित्रकार अब्दुलगनी द्वारा निर्मित प्राचीन चित्रों की प्रदर्शनी प्रदर्शित कर रहे हैं वा आपके सामने अवलोकनार्थ प्रस्तुत है। इसके अतिरिक्त सुप्रसिद्ध स्टैम्प कलेक्टर द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय पोस्ट ओफिसों द्वारा जो जैन डाक टिकट एवं फर्स्ट-डे-कॉवर निकाले गये हैं उनकी प्रदर्शनी आपके सामने प्रदर्शित है। इसके लिए हम श्री प्रदीप जैन, पटना को धन्यवाद देते हैं।

अन्त में मैं भवन की प्रबन्ध कारिणी समिति के सभी पदाधिकारियों एवं कार्यकर्ताओं के प्रति अपना अनुग्रह प्रकट करता हूँ। जिनके बहुमूल्य सहयोग से जैनागम की सेवा निरन्तर हो रही है। आज इस अवसर पर उपस्थित सभी माताओं, बच्चों, भाई बन्धुओं के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। जिनकी उपस्थिति से यह कार्यक्रम सानन्द सम्पन्न हो रहा है। हमें पूर्ण विश्वास है कि आपका सहयोग भविष्य में भी प्राप्त होता रहेगा।

श्रुतगचमी ३-५-६५

मानदु मंत्री

परिचय-श्री प्रभा जैन

जन्म २१ फरवरी १९४१ बिहार के आरा नगर में दादा जी देव कुमार जी और पिता श्री चक्रेश्वर कुमार जी के परिवार में जन्म लेने का सौभाग्य ।

दादीश्री ब० चन्दाबाई जी की छत्र छाया में शिक्षा संस्कृत प्रथमा और बिहार के बाद बी० ए० संस्कृत आनर्स दर्शन शास्त्र के साथ मोक्षशास्त्र और गोम्मतसार जी तक धार्मिक अध्ययन परीक्षा ।

दिल्ली के गणमान्य श्री दादा उत्पतराय जी के यहाँ विवाह । अध्ययन को आगे बढ़ाने का सुयोग ध्यान साधना और स्वयं की खोज का सतत प्रयत्न । प्रारम्भ से चिन्तन मनन और गेय रूप में भावाभिव्यक्ति प्रस्तुत है जिनका एक छोटा सा संकलन प्रथम प्रकाशन के रूप में यह "स्वयं बोध" (८२ कविताओं का संग्रह)

महामंत्र णमोकार

णमोकार मंत्र का प्रणाम हो प्रणाम हो
हे अनादि महामंत्र मंगल निष्काम हो
पहला अहन्त नाम
करता है कर्मनाश
जीवों को देता है
ज्ञान सूर्य का प्रकाश
जय हो अहन्त देव तुम्हो धर्म धाम हो
दूजा है सिद्ध नाम
जन्म मृत्यु से विहीन
अविनाशा वीतराग
सदा स्वयं आत्मलीन
हे अनन्त शुद्ध सिद्ध सृष्टि के ललामाहो

तीसरे महाव्रती
आचार्य समय मार है ।
उपाध्याय जान ज्योति
उन्हें नमस्कार हो
विनयशाल वीतराग साधू जान-
वान हा
सर्व पाप मुक्त हो
महामंत्र ध्यान से
अन्तर बाहर पवित्र
मंत्र नमस्कार से
नमस्कार मंत्र मुक्ति सिद्धि के
निधान हो ।

